

cosm rama

ΩΣ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΓΗΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ / ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ / ΜΑΡΤΙΟΣ 2018

Ταξίδια στα μέτρα σας
με την εγγύηση **COSMORAMA**

ΟΜΑΔΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΓΑΜΗΛΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

Αγαπητέ Ταξιδιώτη,

Το Cosmorama εδώ και 15 χρόνια σχεδιάζει και πραγματοποιεί τα πιο πρωτοποριακά ταξίδια σε όλο τον κόσμο. Για το λόγο αυτό έχει λάβει τιμητική διάκριση από την ASTA (American Society of Travel Agents), για τα Πολιτιστικά Ταξίδια που υλοποιεί. Τα στελέχη μας, οι άνθρωποι που σχεδιάζουν, οργανώνουν και επιμελούνται τα προγράμματά μας, ταξιδεύουν αδιάκοπα σε όλο τον πλανήτη και γνωρίζουν προσωπικά ξενοδοχεία, ξεναγούς, δραστηριότητες έτσι ώστε να μπορούν να προσφέρουν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ το καλύτερο.

Η προσωπική εξυπηρέτηση των ταξιδιωτών είναι για εμάς μια καθημερινή φροντίδα. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης πελάτων διαθέτει τα πιο έμπειρα και ικανά στελέχη, με μεγάλη αγάπη για αυτό που κάνουν και κυρίως με σεβασμό στις ανάγκες των ανθρώπων που εξυπηρετούν.

Το Café Voyage, μια πρωτοποριακή ιδέα παρουσίασης προορισμών και πολιτισμών έφερε ακόμα πιο κοντά τους ταξιδιώτες και τους έδωσε τη δυνατότητα να μοιραστούν μοναδικές στιγμές, εμπειρίες και όνειρα.

Μην το σκέφτεσαι λοιπόν, στις σελίδες που ακολουθούν ένα ταξίδι σε περιμένει. Διάλεξε το και ταξίδεψε μαζί μας ...ως την άκρη της γης!

cosmorama
ως την άκρη της γης

ΑΘΗΝΑ: ΣΙΝΑ 14 & ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, Τηλ.: 210 3642707, Fax: 210 3648252
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 10. Τηλ.: 2310 230555, Fax: 2310 230556
e-mail.: info@cosmorama.gr, www.cosmorama.gr, ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 6000007801

Μέλος των HATTA, ASTA, WATA & Wol
Επιλεγμένος αντιπρόσωπος για την Ελλάδα των Holland America Line, & NCL



Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το **COSMORAMA** συμμετέχει στην
BRIDAL EXPO
ως αποκλειστικός συνεργάτης στο χώρο του Τουρισμού.

Το **COSMORAMA** είναι ο πλέον εξειδικευμένος Ταξιδιωτικός Οργανισμός στην Ελλάδα για ατομικά και γαμήλια ταξίδια και διαθέτει τους πιο έμπειρους ταξιδιωτικούς συμβούλους.

Αν όλα λοιπόν στο γάμο σας πρέπει να είναι τέλεια, τότε το γαμήλιο ταξίδι σας πρέπει να είναι **COSMORAMA**. Σας περιμένουμε λοιπόν στο **Ζάππειο Μέγαρο 13, 14 & 15 Ιανουαρίου** για να κάνουμε πραγματικότητα το ταξίδι των ονείρων σας.

Bridal Expo 2018

Μία μοναδική διοργάνωση γάμου και βάπτισης, διοργανώνεται κάθε Ιανουάριο στο ωραιότερο κτήριο της Αθήνας, το Ζάππειο Μέγαρο.

Συμμετέχουν οι καλύτερες επιχειρήσεις της Αθήνας με τα ωραιότερα νυφικά της πόλης, όλα τα προϊόντα και τις επιλεγμένες υπηρεσίες που αφορούν στην οργάνωση του γάμου & της βάπτισης. Ιδέες για την οργάνωση της δεξίωσης, του ταξιδιού, της φωτογράφισης, της βιντεοσκόπησης, του στολισμού και της διακόσμησης. Στην πλειονότητά τους αυτές οι επιχειρήσεις παρουσιάζονται αποκλειστικά στη Bridal Expo και αυτό αποτελεί πολύ δυνατό κίνητρο για τους επισκέπτες οι οποίοι δεν θα μπορέσουν να δουν αυτές τις επιχειρήσεις σε καμία άλλη διοργάνωση.

Η πολυτέλεια του Ζαππείου, με την ιδιαίτερη διακόσμηση των χώρων του που γίνεται προς χάριν της γαμήλιας αυτής συνάντησης, τα δυνατότερα brandnames και οι σχεδιαστές που συμμετέχουν, καθώς και ο συνδυασμός της έκθεσης με την μοναδική στην Ελλάδα Bridal Fashion Week, συνθέτουν τις προϋποθέσεις για τις οποίες δικαίως ο Τύπος χαρακτήρισε τη Bridal Expo και τη Bridal Fashion Week σαν το μεγαλύτερο και ωραιότερο fashion event της Αθήνας.

Στους μελλόνυμφους προβάλλονται οι 120 καλύτερες επιχειρήσεις της Αθήνας οι οποίες παρουσιάζουν, μαζί με 30 Έλληνες σχεδιαστές, τις πλέον μοντέρνες ιδέες και τάσεις που χρειάζονται τα ζευγάρια, για την τέλεια οργάνωση του γάμου και της βάπτισης.

Το επισκεπτήριο που συγκεντρώνεται στις τρεις (3) ημέρες που λειτουργεί η διοργάνωση υπερβαίνει τα 12.000 άτομα.

Κάθε αρχή του χρόνου λοιπόν οι επισκέπτες της έκθεσης, μελλόνυμφοι, wedding planners, δημοσιογράφοι & νέοι γονείς, απολαμβάνουν πρώτοι από όλους τα καινούργια σχέδια, τα πρώτα δείγματα, τις πλέον πρωτότυπες και καλύτερες ιδέες, σε μια ονειρεμένη γαμήλια ατμόσφαιρα.

Η διοργάνωση υποστηρίζεται από μεγάλο επικοινωνιακό πρόγραμμα και συγκεντρώνει πολλούς χορηγούς.



Events & Δραστηριότητες



WATA 68ο Συνέδριο Αθήνα 24-27 Νοεμβρίου 2017

Η WATA (World Association of Travel Agencies) είναι ένας Διεθνής Οργανισμός με έδρα τη Γενεύη που από το 1949 έχει δημιουργήσει το μεγαλύτερο και πιο αξιόπιστο δίκτυο επαγγελματιών του Τουρισμού.

Το Cosmorama, ως αποκλειστικό μέλος για την Ελλάδα και Αντιπρόεδρος του Οργανισμού, είχε την χαρά και την τιμή να διοργανώσει το 68ο Συνέδριο της WATA το τριήμερο 24-27 Νοεμβρίου 2017 στην Αθήνα.

Η Συμμετοχή ξεπέρασε κάθε προηγούμενο με αντιπροσωπείες από 26 χώρες του κόσμου. Destination Management

Companies από Αρμενία, Βουλγαρία, Πράσινο Ακρωτήριο, Κίνα, Κροατία, Αραβικά Εμιράτα, Αίγυπτο, Γαλλία, Γερμανία, Ελλάδα, Ουγγαρία, Ιράν, Λίβανο, Μαδαγασκάρη, Μογγολία, Νεπάλ, Μπουτάν, Περού, Ρωσία, Σερβία, Ελβετία, Συρία, Τουρκία, Ουγκάντα και Η.Π.Α. είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις για το



μέλλον του Τουρισμού, να παρακολουθήσουν ενδιαφέρουσες παρουσιάσεις σχετικά με τις νέες τάσεις διαχείρισης και προώθησης και παράλληλα να απολαύσουν την Ελληνική Φιλοξενία.

Οι εργασίες του συνεδρίου έλαβαν χώρα στο ξενοδοχείο WYNDHAM GRAND ATHENS hotel, ενώ το πολιτιστικό πρόγραμμα περιλάμβανε ξενάγηση του Ιερού Βράχου της Ακρόπολης καθώς και του Νέου Μουσείου της, επίσκεψη στο ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο, το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου και τις Μυκήνες.

Η Holiday Tours Ltd και η Cosmorama Ltd ενώνουν τις δυνάμεις τους

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι η Holiday Tours Ltd και η Cosmorama Ltd ενώνουν τις δυνάμεις τους για να προσφέρουν ακόμη περισσότερες και ποιοτικές ταξιδιωτικές προτάσεις στο Ταξιδιωτικό Κοινό της Κύπρου.

Στο πλαίσιο αυτής της κοινής προσπάθειας σας ενημερώνουμε ότι από 01/12/2017 το Holiday Tours Ltd θα είναι ο αποκλειστικός αντιπρόσωπος και διανομέας των ταξιδιωτικών προϊόντων της Cosmorama Ltd για την Κυπριακή αγορά.

Για οποιαδήποτε πληροφορία ή κρατήσεις, μπορείτε να επικοινωνείτε:

Κα Ελίνα Κυριάκου

Holiday Tours / Τηλ. +357 22 666 888 / Email: elina@holidaytours.com.cy

Σας ευχόμαστε πολλά, όμορφα και κυρίως ποιοτικά ταξίδια!



Cafe Voyage VII: Ινδοκίνα

Για άλλη μια φορά το **Cosmorama** και το «**Cafe Voyage**» μας χάρισε μια ξεχωριστή ταξιδιωτική βραδιά. Μέσα από ήχους και εικόνες μάς ταξίδεψε στις πιο γοητευτικές χώρες της Νοτιοανατολικής Ασίας: Βιετνάμ, Καμπότζη, Λάος, Βιρμανία, Ινδονησία. Αγαπημένοι προορισμοί, παθιασμένοι ταξιδιώτες και γιορτινή Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα. Μοναδικές στιγμές στο φιλόξενο Polis Art με την πιο μεγάλη ταξιδιωτική οικογένεια.

Σχεδιάστε μαζί μας το δικό σας ταξίδι...



Photo: kan_chana

Είναι πολύ όμορφο να σχεδιάζει κανείς το δικό του ταξίδι, να ονειρεύεται τον εαυτό του σε μέρη μακρινά, παράξενα, διαφορετικά!

Σε αυτή την πολύ ξεχωριστή στιγμή της ταξιδιωτικής εμπειρίας, το Cosmorama βρίσκεται δίπλα σας. Για να σας καθοδηγήσει, να σας προτείνει και να σας βοηθήσει να σχεδιάσετε το ταξίδι σας όπως ακριβώς το ονειρευτήκατε.

Η ομάδα μας από έμπειρους Ταξιδιωτικούς Συμβούλους και Αρχηγούς Αποστολών είναι πάντα στη διάθεσή σας. Ελάτε να συζητήσουμε μαζί, να ανταλλάξουμε απόψεις και πληροφορίες, να σας φέρουμε ένα βήμα πιο κοντά σε αυτό που ονειρεύεστε.

Ιδέες, προτάσεις, συμβουλές και πολύχρονη εμπειρία στον σχεδιασμό είναι βέβαιο πως θα σας γλυτώσουν από ατυχείς επιλογές, σπατάλη χρόνου και απρόβλεπτες εκπλήξεις.

Κάθε χρόνο χιλιάδες Έλληνες ταξιδιώτες ξεκινούν το ταξίδι τους από εδώ, από το Cosmorama, γιατί ξέρουν πως η σωστή καθοδήγηση και οργάνωση τελικά μεταφράζεται σε οικονομία στα έξοδα και μεγιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσιών που λαμβάνουν στο εξωτερικό.

Αυτή είναι η δουλειά μας! Ρωτήστε μας, εμπιστευθείτε μας και αφήστε για τον εαυτό σας μόνο την απόλαυση!

Explore with
cosm  **rama**
WS TMY ákoy TMS ýMS



από
590€

5 ημέρες

Αρχαιολογικό Πανόραμα Λιβάνου

Αναχ. 17/2 & 10/3 | 5 ημ.

Μία χώρα στην ανατολική μεριά της Μεσογείου με ιστορία αιώνων. Λαοί, όπως οι Φοίνικες, ξεκίνησαν από τα παράλια του σημερινού Λιβάνου και όργωσαν κυριολεκτικά τη θάλασσα μεταφέροντας με τα καράβια τους όχι μόνο εμπορεύματα αλλά κι έναν σπουδαίο πολιτισμό. Η χώρα φιλοξενεί στα εδάφη της σπουδαίες ρωμαϊκές πόλεις, πραγματικά αριστουργήματα τέχνης, που σώζονται μέχρι τις μέρες μας και μαρτυρούν τη δόξα του παρελθόντος αλλά και μνημεία με έντονες καταβολές από την αρχαία Ελλάδα. Μνημεία που έμειναν ανέγγιχτα μέσα στους αιώνες για να μαρτυρούν τη δύναμη της ανθρώπινης φυλής.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης με Aegean Airlines
- Διαμονή σε ξενοδοχείο 4* sup Lancaster ή παρόμοιο
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές και ξεναγήσεις όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Έμπειρους τοπικούς διπλωματούχους ξεναγούς
- Έμπειρο αρχηγό ταξιδιού
- Φιλοδωρήματα και αχθοφορικά
- Φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



Ημέρα 1η: Αθήνα – Βηρυτός

Αναχώρηση αεροπορικώς για την κοσμοπολίτικη πρωτεύουσα του Λιβάνου, το άλλοτε «Παρίσι της Μέσης Ανατολής». Η Βηρυτός, ύστερα από τις ταραχώδεις περιπέτειες των τελευταίων χρόνων ξαναβρίσκει με υπομονή τον παλιό παλμό της. Μια πόλη σύγχρονη, με αναβαθμισμένο και ανανεωμένο εμπορικό κέντρο, με εμπορικά καταστήματα και υπαίθρια καφέ, αποτελεί σήμερα την πιο σικ εκδοχή της αστικής μεσανατολίτικης πόλης. Η μέρα μας ξεκινάει με ξενάγηση της πόλης για να γνωρίσουμε τις διαφορετικές συνοικίες της, την αναβαθμισμένη παραλιακή λεωφόρο «Κορνίς» με τους «βράχους των Περιστεριών» καθώς και το κοσμοπολίτικο Τζούνι και την κεντρική πεζοδρομημένη περιοχή με τα αναπαλαιωμένα κτίρια. Εικόνες που θα μας ενθουσιάσουν και θα ανασυνθέσουν το παρελθόν και το παρόν μιας από τις πιο σημαντικές πόλεις της Μεσογείου. Η γνωριμία μας με την πόλη θα ολοκληρωθεί στις αίθουσες του αρχαιολογικού Μουσείου.

Ημέρα 2η: Βηρυτός (Μπεϊτ Εντ Ντιν, Τύρος, Σιδώνα)

Η δεύτερη μέρα μας είναι αφιερωμένη στη νότια πλευρά της χώρας. Διατρέχοντας το όρος Λίβανος προσπερνάμε χωριά που κατοικούνται από την περήφανη μειονότητα των Δρούζων και σταματάμε στο Μπεϊτ Εντ Ντιν, όπου βρίσκεται το αξιόλογο παλάτι του εμίρη.

Κατηφορίζοντας την κοίτη του ποταμού Λιτάνι (Λεόντης), καταλήγουμε στις ακτές της Μεσογείου, όπου πρώτα συναντούμε τη Σιδώνα. Επισκεπτόμαστε το Κάστρο της Θάλασσας, στην κατασκευή του οποίου χρησιμοποιήθηκαν ογκόλιθοι από το λιμάνι της αρχαίας πόλης. Θα περιπλανηθούμε στην ανατολίτικη πανδαισία χρωμάτων και αρωμάτων των παλιών σουκ της πόλης και θα συνεχίσουμε τη διαδρομή μας παραλιακά ως τη γειτονική Τύρο για να ανακαλύψουμε τα «φωτογενή» μνημεία που μας κληροδότησε ο χρόνος: τον Ρωμαϊκό Ιππόδρομο και την Αψίδα που πλαισιώνεται από βυζαντινές σαρκοφάγους. Ολοκληρώνοντας τον κύκλο των σημερινών μας επισκέψεων σε δύο από τις πιο σημαντικές πόλεις της Μεσογείου Τύρος και Σιδώνα που προστατεύονται από την Unesco, παίρνουμε το δρόμο της επιστροφής στη Βηρυτό.

Ημέρα 3η: Βηρυτός (Τρίπολη, Βίβλος)

Σήμερα η μέρα θα μας οδηγήσει βόρεια, περίπου 85 χλμ από τη Βηρυτό στην Τραμπλούς ή Τρίπολη κατά το ελληνικότερο. Η παλιά της πόλη χρονολογείται από την εποχή των Μαμελούκων, έχει στενά δαιδαλώδη σοκάκια και ένα από τα πιο επιβλητικά κάστρα της Μεσογείου. Σήμερα είναι το δεύτερο σε πληθυσμό αστικό κέντρο του Λιβάνου. Εμείς θα περάσουμε μέσα από τα γραφικά σουκ της παλιάς πόλης, θα δούμε το Μεγάλο Τέμενος, που στεγάζεται σε πρώην Καθεδρικό του 7ου αιώνα και θα καταλήξουμε στη Μίνια, για να φωτογραφίσουμε την Πύλη των Λεόντων.

Στη συνέχεια αναχωρούμε για τη Βίβλο, ένα από τα σημαντικότερα ναυτικά ορμητήρια της Φοινίκης. Η Βίβλος συγκαταλέγεται ανάμεσα στις αρχαιότερες πόλεις του κόσμου κι εμείς θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε το μικρό γραφικό της λιμάνι.

Ημέρα 4η: Βηρυτός (Μπααλμπέκ, Ksara, Ανζάρ)

Μετά το πρωινό αφήνουμε πίσω μας την παραλία και αναχωρούμε για την ενδοχώρα του Λιβάνου. Τελικός μας προορισμός ο αρχαιολογικός χώρος του Μπααλμπέκ. Προσπερνώντας το όρος Λίβανος, θα αντικρίσουμε την κοιλάδα που φιλοξενεί τους πιο σημαντικούς θησαυρούς της αρχαίας Ηλιούπολης. Άξιος ιδιαίτερης μνείας ο ναός του Μπάαλ, του Θεού - Ηλίου. Αξιόλογος και πολύ καλά διατηρημένος και ο ναός που είναι αφιερωμένος στον Θεό Βάκχο. Αφού ολοκληρώσουμε την περιήγησή μας παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής για τη Βηρυτό. Καθodόν θα σταθούμε στους αμπελώνες Ksara, που είναι από τους σημαντικότερους της χώρας φτιαγμένους από Ιησουίτες μοναχούς στην αρχή του 20ού αιώνα. Λίγο πριν φτάσουμε στην πρωτεύουσα θα ξεναγηθούμε στην μοναδική πόλη των Ουμαγιάδων σουλτάνων στη χώρα, τη Ανζάρ. Χτισμένη από τον Χαλίφη Ουαλίμτ κατά τη διάρκεια του 8ου αιώνα πάνω σε Ρωμαϊκά πολεοδομικά πρότυπα, μοιάζει περισσότερο με πρωτεύουσας κραταϊάς αυτοκρατορίας παρά με εμπορικό σταθμό. Αργά το απόγευμα φτάνουμε για δείπνο και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας στη Βηρυτό.

Ημέρα 5η: Βηρυτός - Αθήνα

Είμαστε σίγουροι πως μετά από ένα τόσο μεστό οδοιπορικό σε μία από τις αρχαιότερες και ομορφότερες περιοχές του πλανήτη, μια νοσταλγική διάθεση θα σας καταλάβει αμέσως μόλις το αεροπλάνο θα απογειωθεί και θα σας αποκαλύψει την δαντελωτή ακτογραμμή της χώρας. Ο Λίβανος όμως είναι τόσο κοντά μας που εύκολα μπορεί να επιστρέψει κανείς έστω και για ένα σιροπιαστό γλυκάκι Βηρυτού!

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ και χωρίς σφραγίδα Ισραήλ.



10 ημέρες

από
1.190€

Πανόραμα Περσίας

ΔΙΑΥΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗ ΣΤΟ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ - ΠΑΛΑΤΙ ABBASI
ΣΤΟ ΙΣΦΑΧΑΝ

Αναχ. 10/2 | 10 ημ.

Ένα ταξίδι στο Ιράν είναι η επαφή με την ίδια την Ιστορία. Την Ιστορία των Ελλήνων, των Περσών, των Ρωμαίων, των Μογγόλων, των Αράβων και πολλών άλλων πολιτισμών που αναπτύχθηκαν στα οροπέδια της αχανούς χώρας και που σήμερα οι ταξιδιώτες έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν σε ένα ταξίδι που κάθε άλλο παρά ευκαιριακό μπορεί να χαρακτηριστεί. Από τα εντυπωσιακά μουσεία και τα παλάτια των ηγεμόνων της Τεχεράνης έως τα μυστηριακά ερημικά τοπία του κεντρικού Ιράν, από την πολυτέλεια των θεολογικών σχολών του επιβλητικού Ισφαχάν έως το ποιητικό και λόγιο Σιράζ, από τη Σασσανιδική καστροπολιτεία της Ραγιέν έως τις ους Πύργους της Σιωπής και από τις Ζωροαστρικές κατασκευές του Παζντ έως το επιβλητικό Αμπιανέ, η χώρα είναι έτοιμη να μας αποκαλύψει τα μυστικά της. Κάποια πανάρχαια μυστικά που κρύβονται καλά κάτω από τα τσαντόρ των μαυροφορεμένων γυναικών, την ανεπιτήδευτη ευγένεια των ανδρών και των αυθεντικών χαμόγελων των μικρών παιδιών. Ελάτε λοιπόν να γνωρίσουμε μαζί σε βάθος μια χώρα ιστορίας, τέχνης, παράδοσης και πολιτισμού.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Aegean/ Turkish Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 4*sup, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

1η μέρα: Αθήνα – Τεχεράνη – Κερμάν

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για το Κερμάν, τη μεγαλύτερη πόλη της Ανατολικής Περσίας μέσω Τεχεράνης.

2η μέρα: Κερμάν (χωμάτινη καστροπολιτεία της Ραγιέν)

Το πρωί προσγειωνόμαστε στο Κερμάν, το προπύργιο των Σασσανιδών κατά τον 3 μ.Χ. αιώνα. Σασσανίδες, Χαριζίτες, ζωροάστρες και Αβασσιδές, αναγνωρίζοντας τη στρατηγική θέση της περιοχής, πάλεψαν για να την κατακτήσουν. Οχυρωματικά έργα, επιβλητικές Πύλες και Τζαμιά παραμένουν σήμερα, εύγλωττοι μάρτυρες αυτού του ένδοξου παρελθόντος. Η πεδιάδα των 800τ.χλμ που περιβάλλει το Κερμάν, φιλοξενεί μία από τις πιο εμβληματικές πόλεις του Ιρανικού οροπεδίου, τη χωμάτινη καστροπολιτεία της Ραγιέν. Μια πόλη φτιαγμένη εξολοκλήρου από πηλό, με δαντελωτές πολεμίστρες, στενά καλντερίμια και караβαν σεράι, κράτησε στα χέρια της το εμπόριο όπλων, μαχαιριών και σπαθιών για πάνω από 1000 χρόνια. Αμέτρητοι μεγάλεμποροι,πραματευτάδες, πολεμιστές και λόγιοι περπάτησαν στους δρόμους της, φλυάρησαν στα σκιερά πεζούλια των εμπορικών καταστημάτων της και ξεκουράστηκαν μαζί με τα ζώα τους στις δροσερές αυλές των πανδοχείων της. Μια πόλη τόσο γοητευτική όσο οι ψίθυροι που αντηχούν στους πλίνθινους τείχους των σπιτιών που στέκουν άδεια πια για να ιστορούν το παρελθόν τους. Κι αφού ρουφήξουμε κυριολεκτικά εικόνες, ήχους και μυρωδιές θα ξεκινήσουμε για το Μαχάν όπου αναπαύεται ο Σούφι Σαχ Νεμάτ κι ο ποιητής Σαχ Νουρεντίν. Το απόγευμα επιστρέφουμε στο Κερμάν όπου θα μας φιλοξενήσει για απόψε.

3η μέρα: Κερμάν - Γιαζντ

Μετά το πρωινό αφήνουμε το Κερμάν και ξεκινάμε για το Γιαζντ, την πόλη των Ζωροαστρών. Η διαδρομή μας στο ιρανικό οροπέδιο μέσα από μικρές πόλεις και χωριά θα μας φέρει νωρίς το απόγευμα σε μία από τις ωραιότερες πόλεις της Περσίας. Η παλιά πόλη του Γιαζντ είναι ένα αριστούργημα αρχιτεκτονικής! Ένας λαβύρινθος από στενούς δρόμους όπου στον ορίζοντα δεσπόζουν οι πύργοι των ανέμων, ευφύστετες κατασκευές για την διατήρηση της θερμοκρασίας σε χαμηλά επίπεδα κατά την διάρκεια του ζεστού καλοκαιριού. Κατά τη διάρκεια της περιήγησής μας στο Ισλαμικό Γιαζντ θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε το συγκρότημα του Εμίρη Τσαγκ Μαγκ, το τζαμί της Παρασκευής με τους πανύψηλους μιναρέδες και το γειτονικό κομψοτέχνημα Ροχνόντιν, που στολίζεται με τον δεύτερο πιο όμορφο τρούλο της Περσίας.

4η μέρα: Γιαζντ - Σιράζ

Το πρωί θα ξεκινήσουμε με επίσκεψη στο ναό των Ζωροαστρών. Τη λιτή κατασκευή στολίζουν τα σύμβολα του Θεού Άχουρα Μάζντα ενώ στο χώρο φυλάσσεται η άσβεστη Φλόγα. Βγαίνοντας από την πόλη θα σταθούμε να ατενίσουμε τους Πύργους της

Σιωπής, τον χώρο όπου μέχρι το 1950 τοποθετούνταν οι νεκροί των Ζωροαστρών προκειμένου να φαγωθούν από τα όρνια, όπως επέβαλλε η παράδοσή. Και όλα αυτά λίγο πριν αναχωρήσουμε για το επόμενο αξιοθέατο του ταξιδιού μας, τις εντυπωσιακές Πασαργάδες με το βασιλικό ανάκτορο και τον τάφο του Κύρου. Πρόκειται για την πρώτη πρωτεύουσα του Περσικού κράτους μέχρι που ο Δαρείος ο Α΄ αποφάσισε να μεταφέρει την έδρα της αυτοκρατορίας στην Περσέπολη. Τελικός προορισμός μας η γοητευτική πόλη της ποιήσης, της φιλοσοφίας και των αηδονιών, το γοητευτικό Σιράζ, γενέτειρα των εθνικών ποιητών Σααντί και Χαφέζ.

5η μέρα: Σιράζ

Πρωινή αναχώρηση για το σπουδαιότερο αξιοθέατο του ταξιδιού μας το Takht-e Jamshid που δεν είναι άλλο από την θρυλική Περσέπολη, την αρχαία πρωτεύουσα της δυναστείας των Αχαιμενιδών. Ο Κύρος ο Μέγας επέλεξε την περιοχή, ο Δαρείος ο Α΄ ξεκίνησε την κατασκευή του μεγαλόπρεπου ανακτόρου και η ολοκλήρωση του έργου αποδίδεται στον γιο του, Ξέρξη τον Α. Ολόκληρο το πρωινό είναι αφιερωμένο στην εκτενή ξενάγηση του βασιλικού συγκροτήματος. Η πύλη των Εθνών, η αίθουσα του θρόνου και των ακροάσεων, όπου οι διοικητές των περιφερειών απέδιδαν τιμές και φόρους στον Βασιλέα, τα ιδιαίτερα βασιλικά διαμερίσματα και τα εκθέματα του μουσείου της Περσέπολης θα κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον μας. Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το Νακς-ε-Ροστάμ, μια κάθετη βραχώδη πλαγιά στην οποία λαξευτήκαν οι τάφοι του Δαρείου Α΄, του Ξέρξη, του Αρταξέρξη, του Δαρείου Β΄ και της συζύγου του Παρειατίδος. Όλη η ιστορία της Περσίας περνά μπροστά από τα μάτια μας στην θέα αυτών των μεγαλόπρεπων ταφικών συγκροτημάτων.

Επιστρέφοντας στο Σιράζ, ξεκινάμε την γνωριμία μας με την σύγχρονη μεγαλούπολη. Μια πόλη με μακράιωνη ιστορία, παγκοσμίως γνωστή ως κέντρο παραγωγής μιας των καλύτερων ποικιλιών κρασιού και έδρα του καλύτερου πανεπιστημίου του Ιράν. Η μεγαλόπρεπη σιταντέλα του Καρίμ Χαν, το πολύχρωμο και λαμπρό τζαμί Βακίλ, κλασικό δείγμα Σιτικής αρχιτεκτονικής με την παρακείμενη ομώνυμη σκεπαστή αγορά, οι μνημειακοί τάφοι των ποιητών Σααντί και Χαφέζ, η εντυπωσιακή ρυμοτομία και τα πάρκα κατατάσσουν το Σιράζ ψηλά την λίστα με τις ωραιότερες πόλεις του σύγχρονου Ιράν.

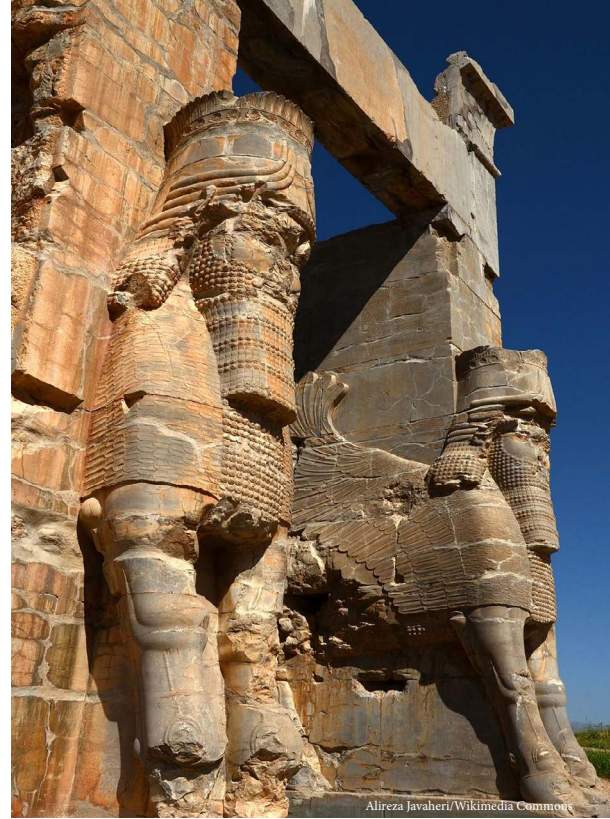
6η μέρα: Σιράζ - Ισφαχάν

Διασχίζοντας βόρεια το Ιρανικό οροπέδιο, η διαδρομή γεμάτη προσημονία θα μας φέρει νωρίς το απόγευμα στο μυθικό Ισφαχάν! Το Ισφαχάν είναι το «άλλο» Ιράν. Πρόκειται για την πιο όμορφη και πιο κοσμοπολίτικη πόλη της χώρας. Εδώ φυσάει ένας αέρας

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητη σκαναρισμένη έγχρωμη φωτοτυπία του διαβατηρίου στο γραφείο μας 15 ημέρες πριν την αναχώρηση και μία (1) έγχρωμη πρόσφατη φωτογραφία διαστάσεων διαβατηρίου.

Απαραίτητη η βμηνή ισχύ του διαβατηρίου, το οποίο δεν θα πρέπει να έχει σφραγίδα Ισραήλ.





διαφορετικός που καταρρίπτει την έννοια του θεοκρατισμού που χαρακτηρίζει την χώρα και που προκαλεί έκπληξη στον επισκέπτη όταν συγκρίνει την ελευθεριότητα του Ισφαχάν με τον συντηρητισμό που αποπνέουν οι άλλες πόλεις. Η ρήση ότι “το Ισφαχάν είναι ο μισός κόσμος” ειπώθηκε από τον ίδιο τον Σαχ Αμπάς τον 16ου αιώνα, υponoώντας το μεγαλείο του. Όπως ακριβώς έκαναν κάποτε οι πλούσιοι έμποροι που προσέγγιζαν την πόλη έτσι κι εμείς θα ξεκινήσουμε με επίσκεψη στην μεγάλη σκεπαστή αγορά που μάλλον κρίνεται ως η αξιολογότερη του Ιράν με πληθώρα από σουβενίρ ενώ για το βράδυ μια βόλτα στις φωτισμένες γέφυρες του ποταμού Ζαγιαντί απολαμβάνοντας παγωτό από σαφράν θα μας αποκαλύψει το νυκτερινό ρομαντικό πρόσωπο της χλιοτραγουδισμένης πόλης.

7η μέρα: Ισφαχάν

Σήμερα θα ξεκινήσουμε τη μέρα μας με ξενάγηση στο ανάκτορο Τσεχέλ Σοτούν με τους υπέροχους κήπους, γνωστό σαν παλάτι των 40 κιόνων ή αλλιώς ως παλάτι του αντικατοπτρισμού. Οι αισθήσεις, όμως, απογειώνονται με την επίσκεψη στο πολύχρωμο τέμενος του Ιμάμη στην βασιλική πλατεία του Ισφαχάν και το γειτονικό τζαμί του Σεΐχη Λοφτολάχ, που η απουσία μιναρέ αναδεικνύει ακόμη πιο έντονα τη μαγεία των σχεδίων του τρούλου του που θεωρείται ο 3ος ωραιότερος της Περσίας. Τέλος από τον εξώστη του παλατιού Αλη Καπού θα θαυμάσουμε την γραφική πλατεία Μειντάν με τις ιππλάτες άμαξες και θα απολαύσουμε παραδοσιακό τσάι σε κάποιο από τα πολλά τείσοτεία της πόλης. Τέλος το Τζαμί της Παρασκευής και ο Αρμένικος καθεδρικός ναός θα κλείσει μια μεγάλη και υπέροχη μέρα!

8η μέρα: Ισφαχάν - Τεχεράνη

Είναι τόσα πολλά αυτά που έχει να μας αποκαλύψει η σημερινή διαδρομή, που θα ευχόμαστε η μέρα να μην τελειώσει. Η αποκάλυψη έρχεται μέσα στα φαράγγια του όρους Κάρκας, όπου ξεπετάγεται μπροστά μας το κοκκινωπό περίγραμμα του χωριού Αμπιανέ, σαν να βγήκε κατευθείαν από την έρημο του Μεξικού ή τις πλαγιές του Αντιάτλαντα στο νότιο Μαρόκο. Εξαιρετική αρχιτεκτονική, παραδοσιακές φορεσιές και ένα τοπίο φωτογενέστατο που σίγουρα θα μας εντυπωσιάσει. Στη συνέχεια θα σταθούμε στο Κασάν, στις παρυφές της Μεγάλης Ερήμου, φημισμένο για τους κήπους Φιν και τα πλούσια αρχοντικά των εμπόρων του παρελθόντος.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

• Ενδυματολογικός Κώδικας

Ο τοπικός ενδυματολογικός κώδικας υποχρεώνει όλες τις γυναίκες στο Ιράν να φορούν στο κεφάλι μαντήλι που να καλύπτει τα μαλλιά και ένα φαρδύ πουκάμισο ή μπλούζα που να καλύπτει τους γοφούς. Για τις κυρίες λοιπόν που ταξιδεύουν στο Ιράν είναι απαραίτητο το μαντήλι (οποιοδήποτε χρώματος) σε όλες τις δημόσιες εμφανίσεις, αεροπλάνο, κοινόχρηστοι χώροι ξενοδοχείου κ.λπ. Επίσης τα ρούχα θα πρέπει να είναι ριχτά (να μην διαγράφεται το σώμα). Το πιο πρακτικό ντύσιμο που συνιστάται για την Περσία είναι παντελόνι και μακριά ζακέτα, πουκάμισο ή μπλούζα. Για τους άντρες η γραβάτα όχι απλώς δεν συνιστάται, αλλά θεωρείται και «κατακριτέα» από τους ντόπιους. Επίσης απαγορεύονται τα σπορς και γενικώς τα κοντά παντελόνια.

• Κανόνες συμπεριφοράς

Όπως σε κάθε μουσουλμανική χώρα, έτσι και στο Ιράν δεν επιτρέπεται η φωτογράφιση των γυναικών. Πριν τραβήξετε την φωτογραφία ρωτήστε την ίδια ή τον άνδρα της. Επίσης οι άνδρες δεν χαιρετούν μια γυναίκα με χειραψία. Σε όλα τα μέσα μαζικής μεταφοράς υπάρχει διαφορετική θέση για τις γυναίκες και τους άνδρες, έτσι στο μετρό το πρώτο και το τελευταίο βαγόνι είναι αποκλειστικά μόνο για γυναίκες ενώ όλα τα άλλα για τους άνδρες, ωστόσο πολλές φορές θα δει κανείς και γυναίκες που συνοδεύονται σε αυτά τα βαγόνια. Το ίδιο ισχύει για τα λεωφορεία όπου το μπροστινό μέρος είναι μόνο για γυναίκες και το πίσω για τους άνδρες. Για τους τουρίστες υπάρχει γενικά μια ανεκτικότητα ωστόσο δεν θα πρέπει να υπερβείτε τα όρια της κοινωνίας.

• Φαγητό

Η Περσική κουζίνα είναι η πιο παλιά και η πιο πλούσια από τις κουζίνες της Ανατολής. Κεμπάπ, ash (σούπες), Koresh (μαγειρευτά), χουρμάδες και δροσερές φρουτοσαλάτες είναι τα βασικά πιάτα. Η περσική κουζίνα επίσης αγαπάει πολύ το πιλάφι που το μαγειρεύει με εκατοντάδες διαφορετικούς τρόπους και προτιμά μια ποικιλία μακρύνκοκκου ρυζιού που καλλιεργείται στα βόρεια της χώρας και μοιάζει με το μπασμάτι. Δοκιμάστε τους Περσικούς μπακλαβάδες και τα σιροπιαστά γλυκά. Θυμηθείτε ότι τα οινοπνευματώδη ποτά απαγορεύονται.

• Οικονομικές συναλλαγές

Το νόμισμα της Περσίας είναι το Ριάλ (1 Ευρώ = 35,60 Ριάλ). Πιστωτικές κάρτες γίνονται δεκτές ΜΟΝΟ σε κάποια μεγάλα καταστήματα. Όλες οι άλλες συναλλαγές σας θα πρέπει να γίνονται σε τοπικό νόμισμα. Συνιστάται συνάλλαγμα σε ευρώ. Όλες οι τιμές στα μαγαζιά αναγράφονται συνήθως με περσικούς αριθμούς, έτσι είναι πολύ πρακτικό να έχετε μαζί σας (ή να μάθετε) τον σχετικό πίνακα.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | ۰ |



Photo: Fariborz Alagheband

Θα επισκεφθούμε τους χαρακτηριστικούς αυτούς κήπους αλλά και το αρχοντικό Μπορουζαρντί, εξαιρετο δείγμα ιρανικής αστικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα. Αργά το απόγευμα θα φθάσουμε στην πρωτεύουσα Τεχεράνη!

9η μέρα: Τεχεράνη

Η επαφή μας με το πολιτιστικό παρελθόν της μεγαλειώδους χώρας θα ξεκινήσει από το Αρχαιολογικό μουσείο. Προϊστορικά ευρήματα και επιβλητικές προτομές Αχαιμενιδών βασιλέων, νομίσματα και είδη καθημερινής χρήσης από όλες τις επαρχίες της μεγάλης Περσικής επικράτειας, αναθηματικές πλάκες και πέτρινες αναπαραστάσεις μαχών εκτίθενται με τέτοιο τρόπο που για τον επισκέπτη αποτελούν την καλύτερη εισαγωγή στην ιστορία, την τέχνη αλλά και την πολυπλοκότητα μιας αυτοκρατορίας που η έκταση της κάλυπτε περίπου το 1/3 του τότε γνωστού κόσμου. Ακολουθεί εκτενής επίσκεψη στο μουσείο των Κοσμημάτων του Σάχη. Μια εκπληκτική συλλογή που φυλάσσεται στα υπόγεια της Κεντρικής τράπεζας και σίγουρα θα σας εντυπωσιάσει! Λίγο αργότερα στο μουσείο του Χαλιού θα θαυμάσουμε την τεχντροπία και την λαμπρότητα των διάσημων Περσικών χαλιών για τα οποία μιλάει αιώνες τώρα όλος ο πολιτισμένος κόσμος. Στην συνέχεια θα διατρέξουμε τις κύριες οδικές αρτηρίες, εκεί που χτυπά η καρδιά της πολύβουης πόλης, θα επισκεφτούμε τα πολυτελή βόρεια προάστια, όπου ζει η ελίτ της πολιτικής, επιχειρηματικής και πνευματικής ζωής της χώρας και θα καταλήξουμε στο μνημείο-σύμβολο, την πύλη Αζαντί, στο νότιο τομέα εισόδου στην πρωτεύουσα.

10η μέρα: Τεχεράνη-Αθήνα

Πολύ νωρίς το πρωί και γεμάτοι έντονες εικόνες από όσα είδαμε και ζήσαμε τις προηγούμενες μέρες μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής στην Αθήνα. Τώρα πια γνωρίζουμε σε βάθος τα μυστικά του Ιράν. Αυτά που τόσο απλόχερα μας αποκάλυψε σ' αυτό το πλούσιο οδοιπορικό. Επιβιβάζομενοι στο αεροπλάνο και νιώθοντας ακόμα της πρωινής πάχνης κάνουμε όλοι μια ευχή. Να ξαναγυρίσουμε σύντομα.

Αρχαιολογικό Πανόραμα Περσίας

16 ημέρες

από
1.990€

Delphine74/Wikimedia Commons

ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

Αναχ. 1/3 | 16 ημ.

Πάνω από 20 χρόνια «αλωνίζουμε» την Περσία απ' άκρη σ' άκρη. Έτσι αφήσαμε απ' έξω τις βαρετές διαδρομές του Χαμαντάν, του Κερμανσάχ και άλλα, που σήμερα έχουν μικρό έως καθόλου ενδιαφέρον, και παρουσιάζουμε το πιο συναρπαστικό πρόγραμμα που έγινε ποτέ. Από τις «μασκοφόρες» γυναίκες του Περσικού Κόλπου στα στενά του Ορμούζ, μέχρι τους υδροβιότοπους της Κασπίας. Από την αρχαία Περσέπολη στις χριστιανικές εκκλησίες του Αρμενικού οροπεδίου και από τα τεμένη του Ισφαχάν, στα σουρεαλιστικά τοπία των τρωγλοδυτών της Ταμπρίζ. Ένα ταξίδι που δεν σας γνωρίζει μόνο τον αρχαιολογικό πλούτο της χώρας αλλά όλες της πτυχές της αρχαίας και σύγχρονης Περσίας. Διαβάστε το πρόγραμμα και θα καταλάβετε.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις Turkish Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 3*, 4* & 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές: με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται: Περιλαμβάνεται βίσα Περσίας
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές με διπλωματούχους ξεναγούς
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό. **Αρχηγός: Μαρία Καββαδία**
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ημέρα 1: Αθήνα - Μασχάντ

Πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Ανατολική Περσία.

Ημέρα 2: Μασχάντ - Σιράζ

Αργά το πρωί θα ξεναγηθούμε στο κορυφαίο και μοναδικό αξιοθέατο του Μασάντ, το χρυσοστόλιστο τέμενος-μασωλείο του 8ου Ιμάμη των Σιτών, Ιμάμη Ρεζά, κατευθείαν απογόνου του Μωάμεθ. Γι' αυτό και μόνο το λόγο το Μασάντ είναι πανιρανικό κέντρο προσκνήματος με πιστούς να συρρέουν απ' όλη την επικράτεια. Για τους ξένους υπάρχουν περιορισμοί στους χώρους που επιτρέπεται να επισκεφθούν στο γιγάντιο συγκρότημα, αλλά θα μπορέσουμε να αντικρύσουμε από διάφορες γωνίες τον επιβλητικό χρυσό τρούλο και να βιώσουμε την μοναδική ατμόσφαιρα. Αργά το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για το Σιράζ στη Νότια Περσία άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 3: Σιράζ (Περσέπολη - Πασαργάδες)

Σήμερα θα ξεναγηθούμε και θα περιπλανηθούμε στις γειτονιές του μεσαιωνικού Σιράζ, που το στολίζουν μερικά απ' τα κορυφαία αρχιτεκτονήματα ισλαμικής τέχνης. Θα σταθούμε πρώτα στους κήπους Εράμ και το τέμενος-μασωλείο Αλί Εμπνέ Χαμζέ, θα φωτογραφίσουμε το τετράδυμο... αδελφάκι του -το τέμενος Αλαεντίν Χοσειν- και περπατώντας μέσα από το λαβύρινθο της παλιάς πόλης θα ριζούμε μια ματιά στο



τζαμί της Παρασκευής, που μιμείται το ιερό της Μέκκας. Τέλος, μας περιμένει το αριστούργημα που λέγεται Σαχ Τσεράγκ, ένα τέμενος που ο βολβοειδής του τρούλος θεωρείται ένας απ' τους τρεις ωραιότερους της Περσίας. Στο παζάρι Βακίλ ψάξτε για χαλιά και άλλες ευκαιρίες που κάνουν το Σιράζ διάσημο. Δείπνο στο εστιατόριο KAKTUS ή παρόμοιο.

Ημέρα 4: Σιράζ

Το πρωί θα πάμε 135 χιλιόμετρα βόρεια, στις αρχαίες Πασαργάδες, όπου εδώ και χιλιετίες στέκει μόνος του στο μέσον του ιρανικού οροπεδίου, στα 2.000 μέτρα, ο λιτός αλλά επιβλητικός τάφος του Κύρου Β' του Μεγάλου, του ιδρυτή του αρχαίου Περσικού κράτους. Στη συνέχεια η φήμη και η δόξα της αρχαίας Περσικής αυτοκρατορίας συμπυκνώνονται στα γοητευτικά ερείπια της Περσέπολης. Θα προσπαθήσουμε να αναπλάσουμε με την φαντασία μας την παραμυθένια ατμόσφαιρα της περιόδου, βηματίζοντας στους χώρους του ανακτόρου του Ξέρξη και ανεβαίνοντας τις σκάλες του συγκροτήματος τελετών του Δαρείου του Α'. Στη γειτονική νεκρόπολη Νάξι Ρουστάμ, στην κάθετη πλαγιά του βράχου, βρίσκονται λαξευμένοι οι τάφοι του Δαρείου Α' του Μεγάλου, του Ξέρξη, του Αρταξέρξη και του Δαρείου Β' με τη σύζυγό του, Παιρσιάτιδα. Δείπνο στο εστιατόριο SOUFI ή παρόμοιο.

Ημέρα 5: Σιράζ - Μπαντάρ Αμπάς

Νωρίς το πρωί κατηφορίζουμε στις ακτές του Περσικού Κόλπου στα περιβόητα στενά του Ορμούζ. Καταλήγουμε στην μοντέρνα μεγαλούπολη του Μπαντάρ Αμπάς απ' όπου θα εξορμήσουμε αμέσως για την κωμόπολη Μινάμπ. Είναι εδώ σ' αυτή τη μικρή πόλη, όπου συναντάει κανείς τις περιβόητες μασκοφόρες γυναίκες. Σε μια παράδοση που χάνεται στους αιώνες οι γυναίκες του Μινάμπ και των γύρω περιοχών αντί για το συνηθισμένο μαύρο τσαντόρ σκεπάζουν τα πρόσωπα τους με μια κόκκινη υφασμάτινη μάσκα. Η θέα και μόνο αυτών των γυναικών, με τα διαπεραστικό βλέμμα και την τη γυναικεία αυτοπεποίθηση του νότου, δίνει "φελινικό" τόνο στο ταξίδι. Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 6: Μπαντάρ Αμπάς - Μπάμ - Κερμάν

Αρχίζει ξανά η άνοδος στο ιρανικό οροπέδιο και περνώντας από τα ορεινά τοπία της παράκτιας οροσειράς φτάνουμε στην οπτασία που λέγεται Μπάμ. Μια συγκλονιστική λάσπινη πολιτεία της ερήμου που κτίστηκε πριν 2000 χρόνια και ήκμασε κατά τη διάρκεια του Δρόμου του Μεταξιού. Παρά το μεγάλο σεισμό της 26/12/2003 η αποκατάσταση του μνημείου προχωράει γρήγορα και περιμένει ξανά τους ρομαντικούς επισκέπτες. Μετά την εξερεύνηση θα πάρουμε το δρόμο για το Κερμάν, μια παραδοσιακή πόλη των караβανιών της Νότιας Περσίας.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Τα ξενοδοχεία στην περιοχή της Κασπίας δεν είναι διεθνών προδιαγραφών και απευθύνονται κυρίως στην τοπική πελατεία.
- Το ταξίδι αυτό απευθύνεται σε ταξιδιώτες που επιθυμούν να γνωρίσουν την Περσία σε βάθος. Απαιτεί ορισμένες πολύωρες διαδρομές προκειμένου να καλυφθεί το πρόγραμμα.
- Η βαρκάδα στην Κασπία μπορεί να γίνει μόνο αν το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες.
- Οι γυναίκες είναι υποχρεωμένες να καλύπτουν τα μαλλιά τους με ένα μεγάλο μαντήλι και να φορούν μακριά πουκαμίσια ή καπαρντίνα -ανάλογα με την εποχή- σε συνδυασμό με μακρύ παντελόνι.



Blondinrikard Fröberg/Flickr

Ημέρα 7: Κερμάν - Γιαζντ

Το πρωί θα εξερευνηήσουμε το Κερμάν και θα περιπλανηθούμε στο λαβύρινθο του παζαριού. Θα επισκεφθούμε το Τζαμί της Παρασκευής και το μεσημέρι θα πάρουμε το δρόμο για την πιο καλοδιατηρημένη πόλη της Περσίας, το Γιάζντ, κέντρο των τελευταίων Ζωροαστρών, που διατηρεί αναλλοίωτη τη φυσιογνωμία του. Μπαίνοντας στην πόλη θα σταθούμε στους Πύργους της Σιωπής, τον χώρο όπου μέχρι το 1950 τοποθετούνταν οι νεκροί των Ζωροαστρών προκειμένου να φαγωθούν από τα όρνια, όπως επιβάλλει η παράδοσή τους. Στη συνέχεια θα πάμε στο ιερό, που το στολίζουν τα σύμβολα του Αχουρα Μάζντα και θα παρατηρήσουμε το χώρο που φυλάσσεται η άσβεστη Φλόγα.

Ημέρα 8: Γιάζντ - Ισφαχάν

Τα ισλαμικά μνημεία της πόλης θα κερδίσουν το ενδιαφέρον της υπόλοιπης ημέρας. Ανάμεσά τους είναι το συγκρότημα του Εμίρη Τσαγκ Μαγκ, το τζαμί της Παρασκευής με τους πανύψηλους μιναρέδες και το γειτονικό κομψοτέχνημα Ροχόντιν, που στολίζεται με τον δεύτερο πιο όμορφο τρούλο της Περσίας. Στα δρομάκια της παλιάς πόλης θα γευθούμε την αύρα μιας άλλης εποχής που ακόμα ζει, παρατηρώντας τους ανεμόπυργους, ένα χαρακτηριστικό της ντόπιας αρχιτεκτονικής, οι οποίοι δίνουν μια ιδιαίτερη ταυτότητα στην πόλη. Στη συνέχεια μας περιμένει μια πλούσια σε αξιοθέατα διαδρομή. Θα σταθούμε στο παραδοσιακό χωριό Μωχαμιντιέ και ίσως έχουμε την τύχη να δούμε ακόμη κάποιον από τους παλιούς τεχνίτες, να υφαίνουν με τον πατροπαράδοτο τρόπο τα υφάσματα από μαλλί καμήλας. Στο Γκαβάρτ, λίγο πριν το Ισφαχάν, μας περιμένει το απρόσμενο θέαμα των γιγάντιων περιστερώνων, που χρονολογούνται απ' το 1500 και θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε ανάμεσα στους αγρούς, για να δούμε από κοντά τα πολύπλοκα κτίσματα. Άφιξη το απόγευμα στην πόλη θρούλο, το Ισφαχάν, που ο Παζολίνι το επέλεξε για να γνωρίσει τις "Αραβικές Νύχτες". Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 9: Ισφαχάν

Η ρήση "το Ισφαχάν είναι ο μισός κόσμος" εδραιώθηκε στη διάρκεια του 16ου αιώνα, υπονοώντας το μεγαλείο της πόλης. Το πρωί το ανάκτορο Τσεχέλ Σοτούν, γνωστό σαν παλάτι των 40 κίωνων, θα είναι το πρώτο αξιοθέατο της ξενάγησης. Οι αισθήσεις, όμως, απογειώνονται με την επίσκεψη στο τέμενος του Ιμάμη στην βασιλική πλατεία του Ισφαχάν και το γειτονικό τζαμί του Σεΐχη Λοτφολάχ, που η απουσία μιναρέ αναδεικνύει ακόμη πιο έντονα τη μαγεία των σχεδίων του τρούλου του 3ου, απ' τους ωραιότερους της Περσίας.

Ημέρα 10: Ισφαχάν

Σήμερα μας περιμένει η αρμενική συνοικία Τζόλφα και ο εξαιρετικά διακοσμημένος ναός Βόνκ που συγκεράζει ισλαμική αρχιτεκτονική με χριστιανική αναγεννησιακή τέχνη. Θα συνεχίσουμε τη γνωριμία μας με το εξαιρετικό τζαμί της Παρασκευής και θα έχουμε την ευκαιρία να διασχίσουμε το περίφημο παζάρι του Ισφαχάν, που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του ιστορικού πυρήνα της πόλης. Δείπνο στο Shahrzad ή παρόμοιο εστιατόριο.

Ημέρα 11: Ισφαχάν - Τεχεράνη

Είναι τόσα πολλά αυτά που έχει να μας αποκαλύψει η σημερινή διαδρομή, που θα ευχόμαστε η μέρα να μην τελειώσει. Η αποκάλυψη έρχεται μέσα στα φαράγγια του όρους Κάρκας, όπου ξεπετάγεται μπροστά μας το κοκκινωπό περίγραμμα του χωριού Αμπιανέ σαν να βγήκε κατευθείαν απ' την έρημο του Μεξικού ή τις πλαγιές του Αντιάτλαντα στο νότιο Μαρόκο. Όμως, οι εντυπώσεις δεν σταματάνε εδώ. Θα σταθούμε στο Κασάν για μια επίσκεψη στο πιο περίτεχνο παζάρι και το αρχοντικό Μπουτζρεντί, του 19ου αιώνα. Άφιξη αργά το απόγευμα στην Τεχεράνη. Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 12: Τεχεράνη

Τρία από τα κορυφαία στο είδος τους μουσεία του κόσμου θα επισκεφθούμε σήμερα, τα οποία φιλοξενούν μοναδικούς θησαυρούς. Πρώτα το Μουσείο των χαλιών, που όπως αρμόζει στη χώρα που παράγει τα ωραιότερα, στεγάζει μερικά απ' τα κορυφαία δημιουργήματα των τελευταίων 500 χρόνων. Όμως το μεσημέρι έρχεται η μεγάλη στιγμή. Τα υπόγεια της κρατικής τράπεζας ανοίγουν και το θησαυροφυλάκιο, όπου φυλάσσονται έργα τέχνης αμύθητης αξίας, φτιαγμένα από χιλιάδες -ναι χιλιάδες- δια-

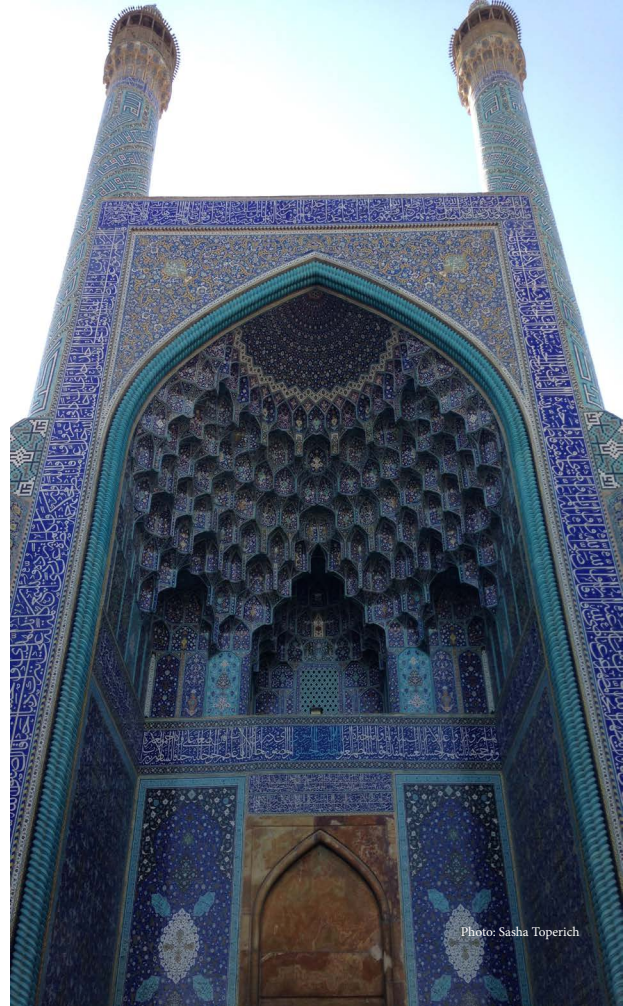


Photo: Sasha Toperich



Vathlu/Wikimedia

μάντια, σμαράγδια, ρουμπίνια και άλλες πολύτιμες πέτρες, που έφερε ο Ναντίρ Σαχ μετά την εκστρατεία του στην Ινδία τον 18ο αιώνα, θα μας αφήσουν άναυδους. Ανάμεσά τους βρίσκονται τα στέμματα του τελευταίου Σάχη και της αυτοκράτειρας της Περσίας, καθώς και το μεγαλύτερο άκοπο διαμάντι στον κόσμο, το Ντιουν Νουρ, «η θάλασσα του Φωτός». Όμως δεν τελειώσαμε. Στο Αρχαιολογικό μουσείο οι συλλογές με τα εκθέματα χιλιετιών θα μας καθοδηγήσουν να οραματιστούμε την ιστορία αυτού του τόπου, που θα ανακαλύψουμε στη διάρκεια του ταξιδιού μας. Στη συνέχεια μας περιμένει το παλιό ανάκτορο Γκολεστάν, όπου λάμβαναν χώρα οι στέψεις των Αυτοκρατόρων. Στον ελεύθερο χρόνο σας περιηγηθείτε το παζάρι της Τεχεράνης, που ζει σ' ένα ξέφρενο ρυθμό και δεν μοιάζει με κανένα άλλο στην Περσία. Δείπνο στο εστιατόριο DEEF ή παρόμοιο.

Ημέρα 13: Τεχεράνη - Ανζαλί

Ετοιμαστείτε για τις μεγάλες εκπλήξεις. Αν νομίζατε, ότι η Περσία είναι μόνο απέραντα ερημικά τοπία, περιμένετε να φτάσουμε στις κασπιανές περιοχές. Απέραντοι ορυζώνες, φυτείες τσαγιού και πυκνά πρωτογενή δάση περιμένουν τον έκπληκτο ταξιδιώτη. Τα δασωμένα τοπία του όρους Ελμπρούζ κάνουν τις ερήμους του νότου να μοιάζουν σαν κάτι πολύ μακρινό. Σ' αυτές τις πλαγιές που γλύφουν την Κασπία ανηφορίζουμε το απόγευμα, όπου μας περιμένει το παραμύθι που λέγεται Μασουλέ. Ένα ορεινό χωριό που το ξέχασε ο χρόνος, με μια ασυνήθιστη αρχιτεκτονική που δεν μοιάζει με τίποτε. Αφού τριγυρίσουμε στον οικισμό και προμηθευτούμε αναμνηστικά και ντόπια προϊόντα καταλήγουμε το βράδυ στις ακτές της Κασπίας Θάλασσας κοντά στο λιμανάκι του Ανζαλί. Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 14: Ανζαλί - Ταμπρίζ

Νωρίς το πρωί θα επιβιβαστούμε σε σκάφη και θα καταπλεύσουμε στους υδροβιότοπους της Κασπίας, όπου μέσα στους καλαμώνες και τους παπύρους βρίσκουν καταφύγιο τα αποδημητικά πουλιά της Σιβηρίας. Αφού θαυμάσουμε τα τοπία και την ηρεμία του χώρου, θα περπατήσουμε στη μικρή πολιτεία και θα εξερευνήσουμε την ψαραγορά. Αργότερα αναχωρούμε ξανά για το ιρανικό οροπέδιο και καταλήγουμε το βράδυ στην πολύβουη Ταμπρίζ. Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριο σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ και χωρίς σφραγίδα Ισραήλ μαζί με μία έγχρωμη φωτογραφία σε διαστάσεις φωτογραφίας διαβατηρίου σε άσπρο φόντο και χωρίς γυαλιά.

Ημέρα 15: Ταμπρίζ

Όσοι πιστοί προσέλθετε! Σήμερα πολύ νωρίς το πρωί θα εξορμήσουμε μέσα από μια πολύωρη αλλά συναρπαστική διαδρομή στις εσχατιές της Περσίας, εκεί που αρχίζει το αρμενικό οροπέδιο. Στα φαράγγια του ποταμού Αρς, ακριβώς στα σύνορα με το Αζερμπαϊτζάν, ξεπροβάλλει μέσα απ' τα δασωμένα τοπία το οχυρωμένο αρμενικό μοναστήρι του Αγίου Στεφάνου της Τζόφλα. Ένα σπάνιο αρχιτεκτόνημα το 13ου αιώνα με εξάισια διακοσμητικά μοτίβα. Στη συνέχεια θα επιστρέψουμε στην Ταμπρίζ και θα εξερευνήσουμε το λαβυρινθώδες παζάρι και τα μεγαλοπρεπή ερείπια του Μπλε Τζαμιού. Δείπνο στο εστιατόριο Jalali ή παρόμοιο.

Ημέρα 16: Ταμπρίζ - Αθήνα

Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα.



Alireza Javaheri/Panoramio

Ουζμπεκιστάν Αυτόνομη Δημοκρατία του Καρακαλπακστάν

από
1.190€

11 ημέρες

Αναχ. 17/2 & 10/3 | 11 ημ.

Το Ουζμπεκιστάν, στην καρδιά της Κεντρικής Ασίας, είναι μια χώρα που επί αιώνες βρισκονταν στο κέντρο του ενδιαφέροντος κι αποτέλεσε σημείο αναφοράς για όλες τις μεγάλες στιγμές της ανθρώπινης ιστορίας. Μ δυο πόλεις που υπήρξαν κοιτίδες πολιτισμού, την Σαμαρκάνδη και την Μπουχάρα, ανασύρει μνήμες πολύβουων καραβανιών που πλημμυρίζουν τα καραβάν σεράι κατά μήκος του Δρόμου του Μεταξιού. Στη μέση της ερήμου, σχεδόν στο πουθενά, η Χίβα, μια πόλη βγαλμένη από τον χιλιόχρονο λήθαργο της αφάνειας, λάμπει ξανά σαν πετράδι και προβάλλει περήφανα τα πλακόστρωτα δρομάκια της, και τους μιναρέδες της στο χρώμα της άκουα μαρίνας. Το πρόγραμμα μας περιλαμβάνει ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΤΑΣΚΕΝΔΗΣ και φυσικά ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΟΟΥ ΣΤΗ ΜΠΟΥΧΑΡΑ αλλά και... επίσκεψη στην **αυτόνομη δημοκρατία του Καρακαλπακστάν** με διανυκτέρευση στη Νουκούς!

Ημέρα 1: Αθήνα /Θεσσαλονίκη – Τασκένδη

Αναχώρηση για την Τασκένδη μέσω ενδιάμεσου σταθμού, την πρωτεύουσα της ανεξάρτητης Δημοκρατίας του Ουζμπεκιστάν, δίπλα περίκλειστης χώρας της κεντρικής Ασίας, πάνω στο "δρόμο του μεταξιού" και μία από τις 5 πρώην Δημοκρατίες της Σοβιετικής Ένωσης που απέκτησαν την ανεξαρτησία τους μετά την κατάρρευση του Σοβιετικού καθεστώτος.

Ημέρα 2: Τασκένδη

Άφιξη νωρίς τα ξημερώματα, μεταφορά και άμεση τακτοποίηση στο ξενοδοχείο για διανυκτέρευση στην "πόλη του ψωμιού", προσωνύμιο που απέκτησε στα χρόνια της μεγάλης πείνας της Ρωσίας 1920-21. Μετά το πρόγευμα ξεκινάμε τη ξενάγησή μας στην Τασκένδη "πόλη της πέτρας" όπως μεταφράζεται από την τουρκική λέξη Tash=πέτρα και την περσική Kent=πόλη. Πολυεθνική, όπως και το όνομά της άλλωστε φανερώνει. Το μωσαϊκό των κατοίκων της, που εκπλήσσει τους επισκέπτες της, μαρτυρά την ιστορία της γεμάτη ανατροπές, ενώ η γλώσσα τους αποδεικνύει ότι όλοι οι λαοί που πέρασαν άφησαν το πολιτιστικό χνάρι τους σε όλη τη χώρα. Οι Πέρσες νομάδες που κατείχαν την περιοχή από την πρώτη χιλιετία πΧ, έδωσαν την σκυτάλη, τον 7ο αιώνα μΧ, στους Άραβες και το Ισλάμ, που τους διαδέχθηκαν οι Τούρκοι και αυτούς οι Μογγόλοι του Τζένκινς Χαν που την κατέστρεψαν την ολοσχερώς το 1219 μΧ. Οι Τιμουρίδες Μογγόλοι δεν ασχολήθηκαν ιδιαίτερα με τη πόλη, ενώ οι Ουζμπεκοί, τουρκική φυλή νομάδων ιδρύουν τη δυναστεία των Σιαμπανιδών και η Τασκένδη ανθεί και πάλι από το εμπόριο στο δρόμο του μεταξιού. Τα φυσιογνωμικά τους χαρακτηριστικά δείχνουν τις επιμειξίες με τους Τατάρους Μογγόλους, ενώ οι Ρώσοι κάτοικοι της είναι είτε απόγονοι των πρώτων Ρώσων, που η νίκη τους στο "μεγάλο παιχνίδι" γεωπολιτικής ισχύος τους έφερε στα χανάτα που έγιναν ρώσικα προτεκτοράτα αρχές του 19ου αιώνα, είτε μεταφέρθηκαν την εποχή του Στάλιν στα πλαίσια εκρωσισμού των σοβιετικών επαρχιών. Μπορεί η πόλη να μην έχει πολλά διασωθέντα μνημεία λόγω του μεγάλου σεισμού το 1966 όμως εκπλήσσει ευχάριστα με τα πολλά πάρκα, τις μεγάλες λεωφόρους τα μοντέρνα κτίρια. Στην ξενάγησή που ακολουθεί στην παλιά πόλη, θα επισκεφθούμε το αρχιτεκτονικό συγκρότημα Χαζράτ Ιμαμ στον οποίου τη μεντρέσα Barak Khan φυλάσσεται το κοράνι του Osman, ένα από τα πρώτα χειρόγραφα, γραμμένο αμέσως μετά το θάνατο του προφήτη Μωάμεθ και φυλασσόμενο για αιώνες στο χαλιφάτο της Βαγδάτης απ' όπου ο Ταμερλάνος το έφερε στο Ουζμπεκιστάν. Ακολουθεί η επίσκεψή μας στο Χοσρου Bazaar, που βρίσκεται στην ίδια θέση από τον 9ο αιώνα όταν όλες οι ύλες της πόλης οδηγούσαν εδώ που σήμερα στέκει ανακαινισμένο μεν, διατηρώντας δε τα στοιχεία της αρχικής ανατολίτικης αρχιτεκτονικής. Εδώ πωλούνται τα προϊόντα της Κ. Ασίας. Στη συνέχεια θα κλείσουμε την μέρα μας με την επίσκεψη στο Εθνολογικό μουσείο για να πάρουμε μια γεύση από το πολιτιστικό και ανθρωπογεωγραφικό μωσαϊκό, όχι μόνο του Ουζμπεκιστάν αλλά της ευρύτερης περιοχής της Κ. Ασίας. Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 3: Τασκένδη – Σαμαρκάνδη

Σήμερα θα επισκεφθούμε το καινούργιο κομμάτι της πόλης με την πλατεία ανεξαρτησίας, την πλατεία θεάτρου αλλά και την πλατεία του Ταμερλάνου, το μουσείο καλών και εφαρμοσμένων τεχνών και το σταθμό μετρό της Τασκένδης. Συνεχίζουμε το ταξίδι στην Κ. Ασία αφήνοντας την Τασκένδη για να οδηγηθούμε στην Σαμαρκάνδη, που από το 2001 ανήκει στα μνημεία παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Μετά από διαδρομή περίπου τεσσάρων ωρών κατευθυνόμενοι νοτιοδυτικά, όπως ο δρόμος των караβανιών φθάνουμε στη θρυλική Σαμαρκάνδη τα Μαράκαντα η Μαρακάνδη του Μ, Αλεξάνδρου, στην αυλή του Ταμερλάνου, που την έκανε πρωτεύουσα του και την ανέδειξε σε παγκόσμιο πολιτιστικό κέντρο, εξωραϊζοντας την με κτήρια που σχεδίασαν και έκτισαν οι καλύτεροι τεχνίτες- αιχμάλωτοι των κατακτημένων χωρών. Η βραδινή εικόνα των φωτισμένων μνημείων της πλατείας Registan δύσκολα περιγράφεται και ακόμη πιο δύσκολα ξεχνιέται. Δείπνο και διανυκτέρευση στην πόλη που επισκέφθηκε ο Καλβίνο, Ισπανός διπλωμάτης αρχηγός της διπλωματικής αποστολής που έστειλε ο Ερρίκος Γ, βασιλιάς της Καστίλης της Ισπανίας το 1403, για να γνωρίσει και συμμαχήσει με τον θρυλικό Ταμερλάνο τον ισχυρό άντρα της εποχής. Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 4: Σαμαρκάνδη

Η πόλη αρχίζει να ξετυλίγεται σαν ανατολίτικο παραμύθι, αποκλύπτοντας στο φως της ημέρας την περίφημη πλατεία Ρετζιστάν στολισμένη με τα ιδιαίτερης ομορφιάς μνημεία της, τις μεντρεσες της Ulug Beg, Sher Dor και την Tilla Kari "την στολισμένη με χρυσό". Η ξενάγηση συνεχίζεται με το αρχιτεκτονικό συγκρότημα Gur Emir όπου βρίσκονται οι τάφοι των δύο γιων και δύο εγγονών του Ταμερλάνου καθώς και το κενοτάφιο του ίδιου. Το Ταζ Μαχάλ και το μασωλείο του Χουμαγιούν στο Δελχί, κτισμένα από τη δυναστεία των Τιμουριδών που κυβέρνησε τη Β. Ινδία, είχαν πρότυπο αυτό το μασωλείο που ο λεπτοδουλεμένος τρούλος του και όλο το μνημείο σαν τουρμπάνι, τέλεια κεντημένο με γαλάζια τυρκουάζ και σμαραγδί πλακάκια θα μας μαγέψει. Στο τέμενος της πρώτης συζύγου του Ταμερλάνου της όμορφης Μπιμπί - Χανούμ θα μας φέρει η περιήγησή μας, περνώντας και από το Siab Bazaar όπου και θα δοκιμάσουμε κάποιο από τα 17 φημισμένα είδη ψωμιού της Σαμαρκάνδης, που ανταγωνίζεται τους φουρνάρηδες της Τασκένδης. Θα κατανοήσουμε τη σχέση που συνδέει τους 3 μεγάλους αστρονόμους, τον Ίππαρχο τον Ρόδιο (190-120 π.Χ) θεωρούμενο και ως κατασκευαστή του μηχανισμού των Αντικυθήρων, τον Πτολεμαίο από την Αλεξάνδρεια (100-160 μΧ) που έγραψε την αμαγέστη δηλ. Η μεγίστη και τον Όυλουγκ Μπεγκ, τον Μεγάλο πρίγκιπα, εγγόνο αγαπημένο του Ταμερλάνου(1394-1449), όταν η συνέχεια της ξενάγησης μας φέρει στο ομώνυμο αστεροσκοπείο του που καταστράφηκε το 1449 και ανακαλύφθηκε το 1908. Το φως του δειλινού φωτίζει μαγικά το σύμπλεγμα των είκοσι μασωλείων, έργα τέχνης, στην νεκρόπολη Σαζι-Σίντα και λίγο πριν επισκεφθούμε τον λόφο της Αφροσιάμπ όπου γεννήθηκε η Σαμαρκάνδη και το μασωλείο του προφήτη Δανιήλ. Τέλος την Ουζμπέκικη φιλοξενία θα βιώσουμε με το δείπνο μας σε σπίτι ντόπιων.

Ημέρα 5: Σαμαρκάνδη – Σαχριζάμπζ - Μπουχάρα

Μετά το πρωινό θα ξεκινήσουμε για την Μπουχάρα. Η στάση μας όμως στην Σαχριζάμπ, την γενέτειρα του Ταμερλάνου χρωματίζει την ημέρα μας. Όταν σταθούμε ανάμεσα στους δύο μεγαλοπρεπείς και ύψους 36μ πύργους της πύλης του Λευκού Παλατιού- Ακ Σαράι, που χτιζόταν επί 20 χρόνια, θα συμφωνήσουμε ότι σωστά επέλεξε για οικόσημό του, πρώτος αυτός στην ιστορία, τους τρεις ολυμπιακούς κύκλους να συμβολίζουν την εξουσία του πάνω στις τρεις ηπείρους του τότε γνωστού κόσμου. Το συγκρότημα Dor -ut Tiovall με το μασωλείο του



Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish Airlines
- Διαμονή: 3*, 4* Ξενοδοχεία
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά (για αποσκευές κατ' άτομο)
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Σούφι πνευματικού πατέρα του Ταμερλάνου και το τζαμί με τον Μπλε Θόλο Kok Gumbaz κλείνουν τη ξενάγηση στη Σαχριζάμπ. Άφιξη στη Μπουχάρα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 6: Μπουχάρα.

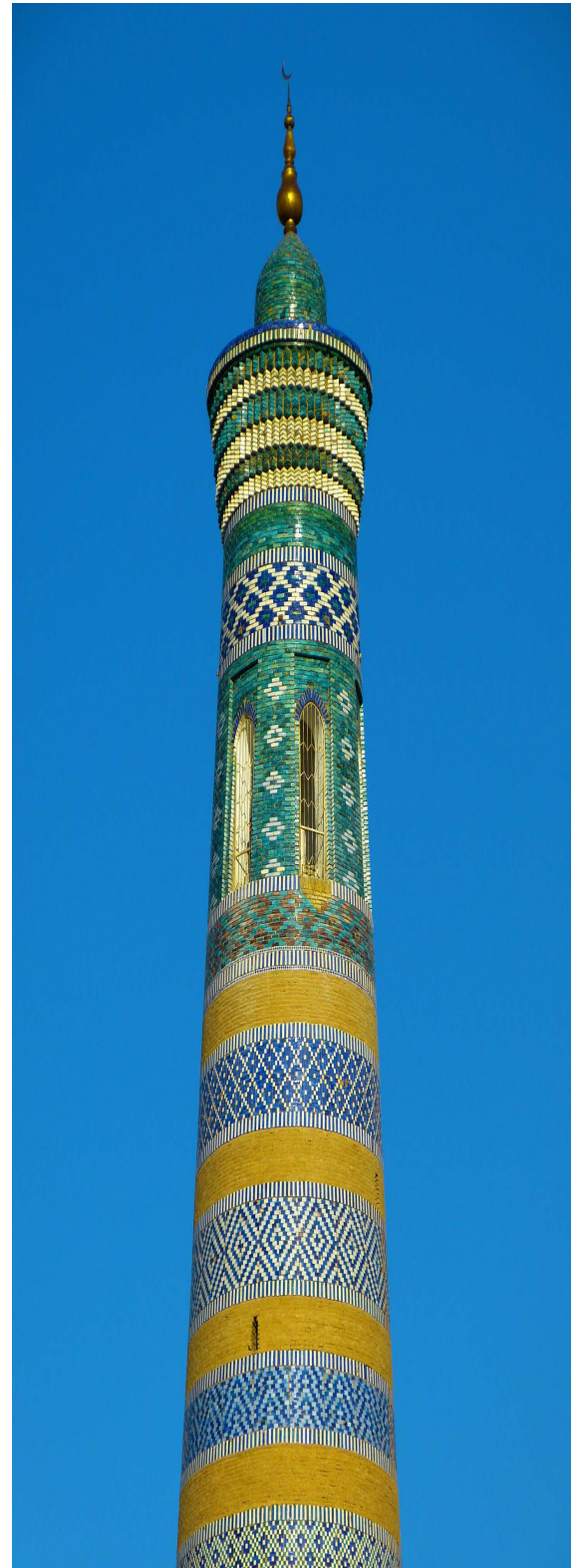
Μετά το πρωινό μας αρχίζει η ξενάγηση στην "ευγενική και αρχοντική Μπουχάρα" χτισμένη σε λόφο λατρείας αρχαίων Ζωροαστρών, με 360 τζαμιά και 11 μεντρεσέδες... γιατί "η γνώση είναι το καθήκον κάθε πιστού», όπως γράφει η ρήση του Ουλούγκ Μπεγκ, που τη Μπουχάρα ανέδειξε σε πολιτιστικό κέντρο της κεντρικής Ασίας. Σταυροδρόμι караβανιών, στο δρόμο του μεταξιού, με τα θολωτά παζάρια και παράδεισο λαϊκών παραδοσιακών χειροτεχνημάτων για τον σύγχρονο επισκέπτη. Διαθέτει πάνω από δεκαέξι Καραβάν Σαράι, όπως το "Ντιβαν Μπεγκι" στο οποίο και θα ξεναγηθούμε, αρχικά χώρος περισυλλογής των σούφι της πόλης, αργότερα караβάν σαράι και τελικά μεντρεσές με τεχνητή λιμνούλα την Lyabi Hauz. Στην αυλή του караβάν σαράι θα μας φέρει το απόγευμα η ξενάγησή μας για να απολαύσουμε μια παράσταση παραδοσιακών χορών και λαϊκών ενδυμασιών. Το τζαμί Μπόλο Χάουζ είναι μια σκέτη ζωγραφιά, με αφιδωτούς νάρθηκες, μιχράμπ φιλοτεχνημένα σαν δαντέλα, καθιστές βεράντες «ιβάν» και ξύλινες κιονοστοιχίες που στεφανώνονται με λαξευτές σταλακτιτικές κόγχες Το μαυσωλείο των Σαμανιδών του 9ου αιώνα - χώρος που, χρόνια θαμμένος στο χώμα - διατήρησε την λιτή ομορφιά των Σελτζουκικών έργων. Το μοναδικό Τσορ Μινόρ με τους τέσσερις μιναρέδες του υπήρξε βιβλιοθήκη των σπουδαστών το 1807. Και βέβαια δεν θα ήταν ολοκληρωμένη η εμπειρία μας στην Μπουχάρα, αν δεν περιλάμβανε και την επίσκεψη στο παζάρι την ανακαινισμένη σκεπαστή αγορά της πόλης, όπου κάτω από αλλεπάλληλες «κουπόλες» βρίσκονται τα παζάρια των συντεχνιών. Το απόγευμα θα απολαύσουμε μια παράσταση με μουσική, χορό και επίδειξη των εθνικών τοπικών ενδυμασιών. Και οι ανατολίτικες εμπειρίες μας συνεχίζονται αφού για το δείπνο μας θα είμαστε φιλοξενούμενοι μιας Ουζμπεκικής οικογένειας... επειδή η ζωή είναι ένα Καραβάν Σαράι.

Ημέρα 7: Μπουχάρα - Χίβα

Αναχώρηση οδικώς για την Χίβα. Μια μοναδική ευκαιρία να ζήσουμε αυθεντικές εικόνες της κεντρασιατικής υπαίθρου, όπως τα γυμνά τοπία που «κοσμούνται» από νομαδικές σκηνές Τουρκομάνων, κοπάδια συμβατικής κτηνοτροφίας και καμηλών, διάσπαρτα κοντά στο ρου του Αμού Νταρία, του ποταμού Όξου του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Συνεχίζουμε διαμέσου των ερήμων Κιζίλ Κουλ που σημαίνει Κόκκινη Άμμος και Καρα Κουμ - Μαύρη Άμμος. Άφιξη στην Χίβα, την πόλη που ως το 1920 ήταν το μεγαλύτερο σκλαβοπάζαρο της Κ. Ασίας. Οι Ρώσοι νεαροί, λόγω σωματότυπου κόστιζαν πιο ακριβά από τους ντελικάτους Πέρσες και ο χάνος της Χίβα κρατούσε φόρο 20% για κάθε σκλάβο που έμπαινε στη πόλη. Μεταφορά στο ξενοδοχείο δείπνο και διανυκτέρευση.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Για την έκδοση της βίζας του Ουζμπεκιστάν απαιτείται το διαβατήριό σας με τουλάχιστον εξαμήνη ισχύ από την μέρα εξόδου από τη χώρα και μία (1) έγχρωμη φωτογραφία μεγέθους διαβατηρίου, τα οποία πρέπει να φέρετε στο γραφείο μας τουλάχιστον 20 μέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

• ΑΓΟΡΕΣ

Από το Ουζμπεκιστάν μπορείτε να αγοράσετε μεταξωτά και βαμβακερά -είναι άριστης ποιότητας- καθώς και χρυσά και ασημένια κοσμήματα ντόπιας τεχνοτροπίας, ξυλόγλυπτα, δερμάτινα, πλεκτά, χαλιά και παραδοσιακά εργόχειρα «σουζάνι».

• ΦΑΓΗΤΟ

Η τοπική κουζίνα περιλαμβάνει πολλά είδη κεμπάπ με δημοφιλέστερο το «σαολίκ», σουβλάκι ψημένο στα κάρβουνα με ντομάτα και κρεμμύδι. Επίσης δημοφιλές πιάτο το «πλοβ» (ρύζι πιλάφι με λαχανικά και κομμάτια από κοτόπουλο, μοσχάρι και αρνί). Αξίζει να δοκιμάσετε και το «ντιμλαλά», κρέας με λαχανικά και κρεμμύδια μαγειρεμένο στην κατσαρόλα. Πίνετε μόνο εμφιαλωμένο νερό, μη βάζετε παγάκια στους χυμούς ή στο νερό σας και μην καταναλώνετε ακαθάριστα φρούτα.



Ημέρα 8: Χίβα

Η σημερινή μέρα είναι εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στην Χίβα που επί αιώνες υπήρξε η πρωτεύουσα του Εμιράτου της Χορεσμίας και έπεσε κατά την επέλαση του τσαρικού στρατού. Η περιήγησή μας στα καλντερίμια της πόλης μας ανακαλύπτει την αύρα της εξωτικής Ανατολής, στην περσοσαρακηνή της φυσιογνωμία. Οικίες με βαριές, σκαλιστές πορτοσιές, στρυμωγμένες ανάμεσα σε τζαμιά, μεντρέςες, χάνια, χαμάμ, караβάν σεράι, σκεπαστά παζάρια, και παλάτια δερβίσηδων με υπέροχους μιναρέδες με λείες επιφάνειες, καθαρή οβάλ γραμμή, διακοσμητικούς δακτύλους και εμαγιέ επενδύσεις σε αποχρώσεις τρκουάζ, λαδί, γκρι, μπλε και σμαραγδί. Ανάμεσά τους και ο περίφημος Ημιτελής Μιναρές. Αν είχε ποτέ αποπερατωθεί θα ήταν σήμερα η δεσποτική σιλουέτα της πόλης. Το ενδιαφέρον μας απογειώνεται καθώς μια-μια ξεδιπλώνονται μπροστά στα μάτια μας οι ομορφιές της πόλης: το συγκρότημα Παχλεβί Μαχμουόντ, με τις στρογγυλές κουπόλες του, η ιδιαίτερη πρόσοψη του φρουρίου Κούνια Αργκ, ο Μιναρές και η Μεντρέςα του Ισλάμ Χότζα, τα χαμάμ του Ανουσα Χαν, το Καραβάν Σεράι του Αλα Κούλι Χαν, τι να πρωτοθαυμάσουμε! Το βράδυ θα απολαύσουμε ένα παραδοσιακό φολκλορικό σώου με δείπνο στο Toza Bog Palace, που υπήρξε το θερινό Παλάτι των Εμίρηδων της Χίβα.



Ημέρα 9: Χίβα - Νουκούς

Σήμερα θα μεταφερθούμε οδικώς στη πόλη Νουκούς χτισμένη στη μέση της ερήμου. "Όλοι οι πολιτισμοί είναι μακρινοί συγγενείς διότι ηγάζουν από τον άνθρωπο", Ρήση του Al Biruni (973-1048), φιλόσοφος και επιστήμονας, του οποίου το όνομα φέρουν ένας αστεροειδής και ένας κρατήρας της σελήνης, γεννήθηκε στη πόλη Kath, μετανομάσθαισα προς τιμή του, Μπιρουνί, το 1957 και βρίσκεται 55 χλμ από τη Χίβα καθοδόν για τη Νουκούς, πρωτεύουσα του αυτόνομου σήμερα Καρακαλπακστάν. Καθοδόν και περνώντας στις παρυφές της ερήμου Kkyzylkum με τους κόκκινους αμμόλοφους, θα σταθούμε για να επισκεφθούμε τα ερείπια δύο κάστρων της ερήμου του 3ου και 4ου αιώνα μΧ αλλά και θα φωτογραφηθούμε στον ποταμό Αμου Ντάρια, τον Ωξό ποταμό που πέρασε ο Μέγας Αλέξανδρος φθάνοντας στην Υπερωριακή χώρα. Η σημερινή διαδρομή, μας αποζημιώνει με το μοναδικό μουσείο Καλών Τεχνών Savitskiy και τη μοναδική συλλογή του έργων Αβαν Γκαρντ, που θα επισκεφθούμε μόλις φτάσουμε στην πόλη. Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 10: Νουκούς - Τασκένδη

Σήμερα θα μεταφερθούμε αεροπορικώς πίσω στην Τασκένδη. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο. Χρόνος για να περπατήσουμε στην πρωτεύουσα για τελευταία φορά. Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 11: Τασκένδη - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Αθήνα.

Χρυσό Τρίγωνο Ινδίας

Δελχί, Άγκρα, Τζαϊπούρ

8 ημέρες

από
595€

Vika Martins/Pixabay

Αναχ. 26/1, 16/2 & 16/3 | 8 ημ.

Η γοητεία ενός ταξιδιού στην Ινδία συνδέεται με την ανακάλυψη του ανθρώπινου στοιχείου. Οι Ινδοί φημίζονται για την ηρεμία και την γλυκύτητά τους. Εκείνο που με την πρώτη ματιά εντυπωσιάζει τον επισκέπτη είναι η απουσία της ψυχρότητας και της εχθρικής ανωνυμίας που χαρακτηρίζει τα πλήθη της Δύσης. Αυτή η απέραντη υπο-ήπειρος, η γεμάτη μυστήριο και σαγήνη, που αποτέλεσε χωνευτήρι λαών και θρησκειών, προκαλεί τα πιο έντονα και ακραία συναισθήματα στον επισκέπτη.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Gulf Air Αθήνα/Μπαχρέιν/Δελχί/Δελχί/Μπαχρέιν/Αθήνα
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ημέρα 1η: Αθήνα / Θεσσαλονίκη - Δελχί

Αναχώρηση για το Δελχί μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Αφιξη και αμέσως μετά τις απαραίτητες διατυπώσεις, μεταφορά και άμεση τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 2η: Δελχί - Τζαϊπούρ

Άφιξη στο Δελχί και οδική μεταφορά στην πόλη της Τζαϊπούρ, αφού πρώτα κάνουμε μία στάση για να επισκεφτούμε το συγκρότημα Qutub Minar.

Το συγκρότημα βρίσκεται νότια από το Ν. Δελχί και περιλαμβάνει μερικά από τα σημαντικότερα μνημεία της πόλης, όπως ο πύργος Qutub Minar, ο ψηλότερος μιναρές κατασκευασμένος από πλίνθους και το αρχαιότερο τέμενος της πόλης, το Quwwat-ul-Islam. Στις αρχές του 13ου αιώνα εισβολείς από την Κεντρική Ασία κατέλαβαν την περιοχή και ίδρυσαν το Σουλτανάτο του Δελχί. Ο ιδρυτής της δυναστείας Qutb-ud-din Aibak θέλησε να φτιάξει ένα τελετουργικό και θρησκευτικό κέντρο στο σημείο ακριβώς όπου προηγουμένως υπήρχαν ινδουιστικοί και τζαινιστικοί ναοί, τους οποίους διέλυσαν και χρησιμοποίησαν τα υλικά τους, προκειμένου να κατασκευάσουν τις κιονοστοιχίες του τζαμιού. Η θεμελίωση του τέμενους στο ιερό αυτό σημείο για τους Ινδουιστές, είχε συμβολικό χαρακτήρα, καθώς προοριζόταν να επιβάλλει την υπεροχή του Ισλάμ. Οι κατασκευές στον πύργο και στο τέμενος συνεχίστηκαν μετά τον θάνατο του πρώτου σουλτάνου από τους διαδόχους του. Το συγκρότημα επίσης περιλαμβάνει και διάφορα άλλα κτίσματα όπως μεντρέςες (ιεροδιδασκαλεία) και μαισωλεία. Χαρακτηριστικό δείγμα ισλαμικού μαισωλείου της προ-Mughal εποχής, κι ένα από τα πρώτα που χτίστηκαν στην Ινδία, αποτελεί ο τάφος του Iltutmish, δεύτερου σουλτάνου του Δελχί. Πρόκειται για μία μικρή τετράγωνη κατασκευή με θόλο, η οποία παρόλη την απλότητα του σχεδίου είναι πλούσια και πολύπλοκα διακοσμημένη.

Άφιξη το απόγευμα στην Τζαϊπούρ και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Αργότερα θα έχουμε την ευκαιρία να περιηγηθούμε και να γνωρίσουμε το ιστορικό κέντρο της πόλης. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3η: Τζαϊπούρ

Η πόλη της Τζαϊπούρ, πρωτεύουσα του Rajasthan, ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 1727 από τον Μαχαραγιά Jai Singh. Μέσα σε πέντε χρόνια η ζούγκλα, οι βάλτοι και τα χωριά της περιοχής μετατράπηκαν σε μία μοντέρνα πόλη με μεγάλους και φαρδύς δρόμους σε οριζόντια και κάθετη διάταξη, σπίτια, καταστήματα και ναούς, καθώς επίσης και το παλάτι στο κέντρο της. Η πόλη αναπτύχθηκε αμέσως και γνώρισε μεγάλη οικονομική ακμή και το εμπόριο ανθούσε στις αγορές της. Μεγάλα αρχοντικά (havelis) κατασκευάστηκαν, δείγμα του πλούτου και της ευημερίας εκείνης της εποχής. Το 1876 ο τότε μαχαραγιάς έβαψε ροζ την πόλη, προκειμένου να τιμήσει τον υψηλό καλεσμένο του, Πρίγκιπα της Ουαλίας και μετέπειτα Εδουάρδο VII της Μεγάλης Βρετανίας. Έκτοτε καθιερώθηκε το χαρακτηριστικό ροζ χρώμα κι η πόλη ονομάστηκε "Ροζ Πόλη".

Η ξενάγησή μας ξεκινάει από το Φρούριο του Άμπερ, το οποίο βρίσκεται 11 χλμ. βόρεια

από το κέντρο της πόλης. Το φρούριο χτίστηκε τα τέλη του 16ου αιώνα από τον Raja Man Singh, ο οποίος ήταν τοπικός πολέμαρχος κι ένας από τους στενότερους και πιστότερους συνεργάτες και συμμάχους του αυτοκράτορα Akbar. Το παλάτι - οχυρό είναι κατασκευασμένο από μάρμαρο και αμμόλιθο. Αναπτύσσεται σε τέσσερα επίπεδα και συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των μνημείων που προστατεύει η UNESCO.

Ανηφορίζουμε προς το κάστρο με τους ελέφαντες και εισερχόμαστε σε αυτό από την Πύλη της Ανατολής (Suraj Pol). Ο ήλιος επίσης ήταν το έμβλημα της δυναστείας των Kachawaha Rajputs. Βρισκόμαστε στο πρώτο επίπεδο που ονομάζεται Jalebhi Chowk, που στα αραβικά σημαίνει πλατεία συγκέντρωσης του στρατεύματος. Είναι μία μεγάλη πλατεία με δύο πύλες, που αποτελούσαν τις κύριες εισόδους του κάστρου, μία στα ανατολικά και μία στα δυτικά. Εδώ ο μαχαραγιάς παρακολουθούσε παρελάσεις των στρατιωτών της φρουράς του, οι οποίοι διέμεναν στις πτέρυγες περιμετρικά της πλατείας.

Επισκεπτόμαστε το ναό της Shila Devi και θαυμάζουμε τα περίτεχνα σκαλισμάτα από λευκό μάρμαρο και τις περιφημες ασημένιες πόρτες. Η θεότητα σχετίζεται με τη λατρεία της θεάς Kali. Ο ναός είναι ο ιερότερος χώρος του κάστρου. Χτίστηκε εξ' αρχής μαζί με το κάστρο από τον Raja Man Singh, για να αποτελέσει το τελετουργικό του κέντρο. Ο μαχαραγιάς έφερε την εικόνα της θεάς μετά από επιτυχημένη εκστρατεία στην Ανατολική Βεγγάλη και την τοποθέτησε στο ναό.

Από την Πύλη των Ελεφάντων ανεβαίνουμε στο δεύτερο επίπεδο του κάστρου όπου βρίσκεται το Παλάτι για τις Δημόσιες Ακροάσεις (Diwan-I-Aam). Το κτίριο, όπως άλλωστε και πολλά άλλα στο κάστρο είναι επηρεασμένο από την αρχιτεκτονική των παλατιών της Δυναστείας των Mughal (Φρούριο - Παλάτι της Αγκρα και του Δελχί). Την προσοχή όμως του επισκέπτη τραβάει η μεγαλοπρεπής Πύλη Ganesh Pol, μία διώροφη περίτεχνα διακοσμημένη κατασκευή, αφιερωμένη στον δημοφιλή θεό Ganesh, η οποία οδηγεί στα ενδότερα του Παλατιού.

Το τρίτο επίπεδο περιλαμβάνει δύο πτέρυγες, την ανατολική και τη δυτική, ανάμεσα στις οποίες υπάρχουν περσικής έμπνευσης κήποι (Char Bagh). Μερικά από τα πιο κομψά διακοσμημένα κτίρια του συγκροτήματος βρίσκονται σ' αυτήν την εσωτερική αυλή όπως το Sheesh Mahal, το Παλάτι με τους καθρέπτες διακοσμημένο με δεκάδες ανακλαστικές επιφάνειες και χρωματιστά κρύσταλλα σε συνδυασμό με ζωγραφισμένα πλαίσια και ανάγλυφες εσοχές. Το εντυπωσιακό Sheesh Mahal είναι από τα παλαιότερα κτίρια του κάστρου καθώς ξεκίνησε τον 16ο αιώνα, για να ολοκληρωθεί αρκετά αργότερα την εποχή που ο Jai Singh ίδρυσε την Jaipur. Στο επόμενο και τελευταίο επίπεδο επισκεπτόμαστε τα διαμερίσματα και τους χώρους των επίσημων γυναικών και των παλλακίδων του μαχαραγιά (Zenana). Στο κέντρο της αυλής βρίσκεται περίπτερο με κίονες και αψίδες, χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής των Rajput,



Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητη σκαναρισμένη έγχρωμη φωτοτυπία του διαβατηρίου σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την μέρα εξόδου από τη χώρα και μία σκαναρισμένη έγχρωμη φωτογραφία σε λευκό φόντο.



Myeviajes/Pixabay



όπου ο μαχαραγιάς περνούσε τον ελεύθερο χρόνο του. Ο περιβάλλων χώρος ήταν διακοσμημένος με τοιχογραφίες, οι οποίες, αν και ξεθωριασμένες από το χρόνο, διατηρούνται μέχρι σήμερα.

Κατηφορίζουμε, για να συνεχίσουμε την ξενάγηση στο κέντρο της πόλης της Τζαϊπούρ, αφού κάνουμε μία στάση για να φωτογραφήσουμε το Jal Mahal (υδάτινο παλάτι). Το παλάτι βρίσκεται στο μέσον της τεχνητής λίμνης Man Sagar, η οποία βρίσκεται βορειοανατολικά του κέντρου. Στο ανατολικό μέρος της λίμνης είναι ορατό το μεγάλο φράγμα μήκους 300μ., κατασκευασμένο τον 16ο αιώνα. Στο κέντρο της πόλης η πρώτη μας στάση είναι το Hawa Mahal (παλάτι των ανέμων), το οποίο χτίστηκε το 1799 από τον μαχαραγιά Pratar Singh. Το πενταόροφο κτίριο με τα 953 μικρά παράθυρα και το ροζ χρώμα αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό ορόσημο της πόλης.

Στη συνέχεια εισερχόμαστε στο συγκρότημα του παλατιού της Τζαϊπούρ, το οποίο κατασκευάστηκε από τον ιδρυτή της πόλης Jai Singh II παράλληλα με την κατασκευή της πόλης από το 1729 έως το 1732. Από τους πιο ενδιαφέροντες χώρους του παλατιού είναι η αίθουσα για τις ιδιωτικές ακροάσεις Diwan-i-Khas. Εισερχόμαστε στον εσωτερικό αυλόγυρο μέσω της εντυπωσιακής πύλης Singh Pol (πύλη των Λεόντων) με τις τεράστιες ορειχάλκινες πόρτες και τα εντυπωσιακά λιοντάρια - φρουρούς δεξιά κι αριστερά. Η προσοχή επικεντρώνεται στα δύο τεράστια ασημένια δοχεία που βρίσκονται στην αίθουσα, τα οποία είναι καταχωρημένα στο βιβλίο Guinness ως τα μεγαλύτερα παγκοσμίως με χωρητικότητα 8.182 λίτρα. Τα δοχεία τα κατασκεύασε ο μαχαραγιάς Madho Singh II, για να μεταφέρει πόσιμο νερό από τον Γάγγη γι' αυτόν και την οικογένειά του, όταν ταξίδευε στο Λονδίνο το 1902 ως προσκεκλημένος στην τελετή στέψης του Εδουάρδου VII.

Από το Diwan-i-Khas μέσω διαδρόμου διακοσμημένου με τις εικόνες των μαχαραγιάδων της δυναστικής οικογένειας περνάμε στον εσωτερικό αυλόγυρο Pritam Niwas Chowk με τις τέσσερις περίτεχνα διακοσμημένες πύλες και καταλήγουμε στο κυρίως κτίριο του συγκροτήματος, το επτάοροφο Chandra Mahal (παλάτι της Σελήνης), που υπήρξε κατοικία της πρώην βασιλικής οικογένειας, η οποία παρά την απώλεια του βασιλικού τίτλου και των δικαιωμάτων συνεχίζει να ζει και σήμερα σ' αυτόν τον τόμο του παλατιού. Στο συγκρότημα του παλατιού περιλαμβάνονταν και το αστεροσκοπείο της πόλης Jantar Mantar.

Ο Jai Singh II εκτός από ικανός στρατιωτικός και πολιτικός ήταν από τους πιο μορφωμένους ανθρώπους της εποχής του. Ασχολήθηκε με τα μαθηματικά και την αστρονομία και κατόπιν μελέτης όλης της διαθέσιμης τότε βιβλιογραφίας στα περσικά, αραβικά και σανσκριτικά και έχοντας εντοπίσει ελαττώματα σε διάφορα όργανα της εποχής του, όπως π.χ. σε αστρολάβους και ρολόγια, αποφάσισε να κατασκευάσει δικά του όργανα. Από τα όργανα παρατήρησης που περιλαμβάνονται στο αστεροσκοπείο Jantar Mantar το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στο Samrat Yantra (Μεγάλο Ηλιακό Ρολόι). Το Samrat Yantra είναι καταχωρημένο ως το μεγαλύτερο κι ακριβέστερο ηλιακό ρολόι παγκοσμίως και μαζί με τα υπόλοιπα αντικείμενα του αστεροσκοπείου περιλαμβάνεται στον κατάλογο της UNESCO.

Συνεχίζουμε με το παζάρι της πόλης, το οποίο βρίσκεται μπροστά από τη νότια πύλη του παλατιού (Tripolia Gate). Αργά το απόγευμα θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την ομαδική προσευχή «Αάρτι» στον ινδουιστικό ναό που βρίσκεται εντός του ανακτορικού συγκροτήματος της πόλης. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 4η: Τζαϊπούρ - Αμπανέρι - Φατεχπούρ Σικρί - Άγκρα

Μεταφερόμαστε οδικώς στην Άγκρα αφού προηγουμένως επισκεφτούμε το χωριό Αμπανέρι, το οποίο βρίσκεται 95 χλμ. ανατολικά της Τζαϊπούρ στην περιοχή της Dausa. Εκεί θα δούμε μία δεξαμενή νερού Chand Baori του 11ου αιώνα χτισμένη με την παραδοσιακή κλιμακωτή αρχιτεκτονική που άνθισε στη Βόρεια Ινδία. Η δεξαμενή αποτελείται από 13 επίπεδα, 3.500 σκαλοπάτια, τα οποία έδιναν τη δυνατότητα σε μεγάλο αριθμό κατοίκων να μαζεύουν συγχρόνως νερό από τη δεξαμενή, ενώ με 30 μ. βάθος είναι η μεγαλύτερη και βαθύτερη της ινδικής υπο-ηπείρου.

Στη συνέχεια μεταφερόμαστε 130 χλμ. ανατολικά, για να επισκεφτούμε το Φατεχπούρ Σικρί. Η πόλη ιδρύθηκε πριν από τέσσερις περίπου αιώνες, όταν ο τρίτος αυτοκράτορας της δυναστείας των Mughal, Muhhammed Jalal-ud-din Akbar, αποφάσισε να μεταφέρει την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας, σχεδιάζοντας μία πόλη εξ' ολοκλήρου από την αρχή. Η σχεδίαση της πόλης συνοψίζει τα σπουδαιότερα χαρακτηριστικά της εποχής των Mughal: την περσική ισλαμική αρχιτεκτονική και την ινδική παράδοση. Η ανακτορική πόλη περιλαμβάνει όλα τα στερεότυπα της εποχής εκείνης τα οποία όμως ενσωματώνουν στοιχεία από την ινδική, μουσουλμανική ακόμα και χριστιανική παράδοση με τέτοιο τρόπο ώστε το αισθητικό αποτέλεσμα είναι ισορροπημένο και αρμονικό.

Ιδιαίτερης προσοχής χρήζει το κτιριακό συγκρότημα το οποίο αποτελούσε το θρησκευτικό κέντρο της ηγεμονικής πόλης. Όταν ο Akbar κατασκεύαζε την νέα αυτοκρατορική κατοικία, στην περιοχή ζούσε ένας Σούφι μοναχός, ο Selim με τους ακόλουθους και τους μαθητές του. Ο Akbar απέκτησε δόξα και φήμη δεν είχε όμως αποκτήσει αρσενικό απόγονο. Σύμφωνα με το θρύλο λοιπόν ζήτησε με ευλάβεια και σεβασμό το χρησμό του σοφού μοναχού και όταν κατάφερε να αποκτήσει επιτέλους απόγονο, έδωσε τίτλους και προνόμια στον μοναχό και στους απογόνους του, το όνομα Selim στον γιο του (ο μετέπειτα τέταρτος αυτοκράτορας των Mughal, ο Jahan Gir) και έκτισε το συγκρότημα το οποίο περιλάμβανε δύο μνημειακές πύλες - εισόδους, τέμενος και πτέρυγες για την διαμονή των μοναχών.

Το κτίριο όμως που εντυπωσιάζει και μαγνητίζει περισσότερο τον επισκέπτη είναι το Μουσουλείο του Salim κατσκευασμένο από λευκό μάρμαρο, ξύλο και φίλντισι, του οποίου την κατασκευή διέταξε ο ίδιος ο Akbar. Στη συνέχεια μεταφερόμαστε 37 χλμ. ανατολικά, στην πόλη της Άγκρα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 5η: Άγκρα

Ολοήμερη ξενάγηση στα αξιοθέατα της Άγκρα, με πιο εντυπωσιακό το Μουσολείο Ταζ Μαχάλ, που χτίστηκε από τον Σουλτάνο Σαχ Τζαχάν προς τιμή της γυναίκας του Μουμτάζ, στα μέσα του 17ου αιώνα. Το μουσολείο κοσμείται με εξαιρετικές παραστάσεις και εντυπωσιάζει με την απaráμιλλη αρχιτεκτονική του αρτιότητα.

Επόμενος σταθμός μας το Φρούριο της Άγκρας, με τις δύο πύλες και διπλές εισόδους. Από την νότια πύλη Amr Singh Pol εισερχόμαστε στα ενδότερα του κάστρου και συναντάμε το μεγάλο και εντυπωσιακό παλάτι του αυτοκράτορα Jahangir, το Jahangirmahal. Υπάρχουν τρεις διακριτές περιόδους στο συγκρότημα, η αρχική, του Akbar, της οποίας χαρακτηριστική κατασκευή είναι η μεγαλοπρεπής μνημειακή Πύλη του Δελχί, η δεύτερη περίοδος του Jahangir, ο οποίος μάλιστα από σεβασμό συνήθιζε να ονομάζει το κάστρο και την πόλη Akbarabad ενώ στην εποχή του Shah Jahan γίνεται εκτεταμένη χρήση λευκού μαρμάρου και της εισαγόμενης από την Ευρώπη τεχνοτροπίας Pietra Diura. Στο κέντρο ακριβώς του κάστρου βρίσκεται το Παλάτι των δημοσίων ακροάσεων (Divan-I-Am) το οποίο ονομάζεται επίσης Chihl Satun (το περίπτερο με τους 40 στυλοβάτες) ενώ εντύπωση επίσης προκαλούν το Μαρμαριταρένιο Τέμενος (Moti Masjid) και τα διαμερίσματα όπου πέρασε τα τελευταία χρόνια της ζωής του ο αυτοκράτορας Shah Jahan.

Μεταφερόμαστε κατόπιν στην ανατολική όχθη του ποταμού Yamuna, για να επισκεφτούμε το μουσολείο Itimad-ud-Daulah. Πρόκειται για το κενοτάφιο ενός σημαντικού πολιτικού προσώπου και στενού συνεργάτη του αυτοκράτορα Jahan Gir, του οποίου το κοσμικό όνομα ήταν Mirza Ghiyas Beg. Ήταν γνωστοί οι δεσμοί και ο σεβασμός που έτρεφαν οι Mughal για την περσική παράδοση και κουλτούρα. Έτσι λοιπόν ο αυτοκράτορας φιλοξένησε στην αυλή του τον Πέρση Εμίρη Ghiyas Beg, γνώρισε και εντυπωσιάστηκε από την κόρη του, την οποία αργότερα παντρεύτηκε, ενώ στον πατέρα της έδωσε αξίωμα ανάλογο με αυτό του πρωθυπουργού. Μετά το γάμο της με τον αυτοκράτορα η Nur Jahan αποφάσισε να χρηματοδοτήσει την κατασκευή ενός μουσολείου, προκειμένου να τιμήσει τον πατέρα της.

Η σχεδίαση και κατασκευή του μουσολείου Itimad-ud-Daulah σηματοδοτεί τη μετάβαση από την πρώτη περίοδο της μνημειακής αρχιτεκτονικής των Mughal στη δεύτερη κάνοντας χρήση περισσότερων τεχνοτροπιών και διακοσμητικών στοιχείων. Πράγματι το μουσολείο εντυπωσιάζει με την κομψότητα και τη φινέτσα του και δικαίως χαρακτηρίζεται "Μικρό Taj" ή "Κοσμηματοθήκη". Το σχέδιο είναι συμμετρικό, τετραγωνικό με τέσσερις πύλες - εισόδους, ενώ το οικοδόμημα βρίσκεται στο κέντρο των κήπων (Char Bagh). Το τετραγωνικό κτίριο βρίσκεται τοποθετημένο σε υπερυψωμένο επίπεδο με τέσσερις γωνιακούς πύργους, είναι επενδυμένο με λευκό μάρμαρο και διακοσμημένο με ένθετους ημιπολύτιμους λίθους. Τα διακοσμητικά σχέδια και τα μοτίβα είναι επηρεασμένα από την ισλαμική παράδοση και αποτελούνται από αφηρημένα γεωμετρικά ή ατέρμονα σχέδια, τα οποία θυμίζουν έντονα τα διακοσμητικά μοτίβα του Taj Mahal.

Μεταφερόμαστε στο θρησκευτικό κέντρο της πόλης, το Μεγάλο Τέμενος της Παρασκευής. Το σχέδιο και η διακόσμηση θυμίζουν έντονα το Μεγάλο Τζαμί του Δελχί, καθώς και εδώ ήταν ο Shah Jahan αυτός που διέταξε την ανέγερση του τέμενος στα μέσα του 17ου αιώνα. Μία περσική επιγραφή στο εσωτερικό του ναού μάς πληροφορεί πως ο Shah Jahan τον αφιέρωσε στην αγαπημένη του κόρη Jahanara Begum. Η οργάνωση της σχεδίασης θυμίζει έντονα το αντίστοιχο τζαμί στο Δελχί και αποτελείται από έναν μεγάλο τετράγωνο αίθριο χώρο, ο οποίος περιβάλλεται από επάλληλες τοξοστοιχίες. Κεντρικά βρίσκεται δεξαμενή με τέσσερα γωνιακά παραδοσιακά ινδικά Chattris. Η προσπέλαση στο στεγασμένο χώρο γίνεται μέσω μιας μεγαλοπρεπούς θολωτής πύλης Ivan, περσικής έμπνευσης. Υπάρχουν τρεις θόλοι, ένας κεντρικός και δύο μικρότεροι, διακοσμημένοι με γεωμετρικά μοτίβα από λευκό μάρμαρο και κόκκινο αμμόλιθο. Χωρίς να έχει το μέγεθος του



Albert Dezzetter/Pixabay





αντίστοιχου ναού στο Δελχί είναι πολύ πιο εύκολα προσβάσιμος, έχει ελάχιστους τουρίστες, κι έτσι ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει ανενόχλητος τις λεπτομέρειες και τα τεχνουργήματα, όπως το Mihrab (εσοχή προς την κατεύθυνση της Μέκκας) και τον άμβωνα από λευκό μάρμαρο. Βρισκόμενοι στο κέντρο του μουσουλμανικού τομέα της πόλης κάνουμε βόλτα στο Kinarī Bazaar και παρατηρούμε τις συνήθειες και τα έθιμα των κατοίκων της πόλης. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 6η: Άγκρα - Ματούρα - Μπαχαϊστικός Ναός του Λωτού, Ινδουιστικός Ναός Λαξμί, Ναός των Σιχ - Δελχί

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για το Δελχί. Καθοδόν θα επισκεφθούμε τη Ματούρα, γενέτειρα του Κρίσνα και ιερή πόλη για τους Ινδουιστές. Εδώ μας περιμένει η επίσκεψη στον ιερό ομώνυμο ναό και φυσικά η πρώτη μας «μύηση» στην θρησκεία που εδώ και χιλιετηρίδες κυριαρχεί στη χώρα. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε για το Δελχί. Καθοδόν θα επισκεφθούμε το ναό του λωτού Μπαχάι, στο ναό Ναραγιάν Λαξμί αφιερωμένο στη θεά του πλούτου και σε ένα ναό των Σιχ για να θαυμάσουμε από κοντά τις δοξασίες τους. Στη συνέχεια μεταφορά στο ξενοδοχείο για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 7η: Δελχί

Η σύγχρονη πόλη (Νέο Δελχί) ιδρύθηκε το 1911, αφού οι Βρετανοί αποφάσισαν να μεταφέρουν την πρωτεύουσα της Ινδίας από την Καλκούτα στην καινούρια πόλη. Τον θεμέλιο λίθο της νέας πόλης τοποθέτησε ο ίδιος ο βασιλιάς Γεώργιος ο Ε' σε μια λαμπρή τελετή το Δεκέμβριο του 1911. Η σχεδίαση της νέας πόλης ανατέθηκε σε δύο διάσημους αρχιτέκτονες εκείνης της εποχής, τον Sir Herbert Baker και τον Sir Edwin Lutyens. Η πόλη σχεδιάστηκε από την αρχή κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να συμβολίζει την αίγλη και την ισχύ της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Η ξενάγησή μας ξεκινάει από την Πύλη της Ινδίας (μνημείο των πεσόντων του Α' Παγκοσμίου Πολέμου). Σχεδιάστηκε από τον ίδιο τον Lutyens με έντονες επιρροές από ευρωπαϊκά πρότυπα. Η κατασκευή ξεκίνησε το 1921 και το μνημείο εγκαινιάστηκε μαζί με την πόλη το 1931. Το Προεδρικό Μέγαρο (Rashtrapati Bhavan) αποτελούσε τον πυρήνα της πόλης. Αποτελείται από τέσσερα πατώματα και 350 δωμάτια που κάλυπταν μια επιφάνεια 19.000 τ.μ. Μέχρι πριν από μερικά χρόνια ήταν το μεγαλύτερο προεδρικό μέγαρο παγκοσμίως. Ο σχεδιασμός του είναι ένας συνδυασμός από ευρωπαϊκά κλασικά πρότυπα με ινδικά στοιχεία στη διακόσμηση. Το συγκρότημα πλαισιώνεται από τα Υπουργεία Αμύνης,

Εσωτερικών, Εξωτερικών και Εμπορίου. Σε κοντινή απόσταση βρίσκεται και το Μέγαρο του Κοινοβουλίου.

Συνεχίζουμε για το κέντρο της Παλιάς Πόλης του Δελχί αφού πρώτα κάνουμε μία στάση στο Rajghat, το μέρος όπου έγινε η καύση της σορού του Μαχάτμα Γκάντι. Στα μέσα του 17ου αιώνα ο αυτοκράτορας Shahjahan αποφάσισε να μεταφέρει την πρωτεύουσα από την Άγκρα κι έχτισε ένα παλάτι, το Κόκκινο Φρούριο (Lal Qila), το οποίο διατηρείται σε άριστη κατάσταση. Ακριβώς απέναντι από το Κόκκινο Φρούριο εκτείνεται η πόλη που φέρει το όνομα του αυτοκράτορα (Shahjahanabad). Το εντυπωσιακότερο σημείο του Κόκκινου Φρουρίου είναι η Πύλη της Λαχόρης, που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από την Παλιά Πόλη, όπου στις 15 Αυγούστου 1947 ο πρώτος πρωθυπουργός της Ινδίας Jawaharlal Nehru ύψωσε τη σημαία της χώρας. Έκτοτε κάθε χρόνο στις 15 Αυγούστου, την Ημέρα της Ανεξαρτησίας της Ινδίας, ο εκάστοτε πρωθυπουργός υψώνει τη σημαία, εκφωνεί λόγο, παρακολουθεί παρελάσεις κι άλλες εορταστικές εκδηλώσεις.

Επόμενη στάση στο σημερινό μας πρόγραμμα είναι το Μεγάλο Τζαμί της Παρασκευής (Jama Masjid), το οποίο κατασκευάστηκε στα μέσα του 17ου αιώνα μαζί με την Παλιά Πόλη και το Κόκκινο Φρούριο, προκειμένου να αποτελέσει το θρησκευτικό κέντρο της πόλης. Είναι χτισμένο σε ένα υπερυψωμένο επίπεδο και δεσπόζει πάνω από την Παλιά Πόλη, ενώ η αυλή του μπορεί να φιλοξενήσει περισσότερους από 25.000 πιστούς. Το τζαμί είναι κατασκευασμένο από κόκκινο αμμόλιθο και λευκό μάρμαρο, ένας συνδυασμός που θα επηρεάσει σε πολύ μεγάλο βαθμό τη μετέπειτα αρχιτεκτονική των Mughal. Το Μεγάλο Τζαμί του Δελχί είναι το μεγαλύτερο της Ινδίας.

Συνεχίζουμε με το μανσωλείο του αυτοκράτορα Humayun. Ολοκληρώθηκε το 1527 κατά τη διάρκεια της βασιλείας του σπουδαιότερου αυτοκράτορα των Mughal, του Akbar. Το μνημείο σχεδιάστηκε από Πέρσες αρχιτέκτονες και γι' αυτό το λόγο είναι έντονο το περσικό στοιχείο με κύριο χαρακτηριστικό τις μεγάλες αψίδες. Τα βασικά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του μανσωλείου αποτέλεσαν έμπνευση και πρότυπο για το σχεδιασμό του σημαντικότερου μνημείου των Mughal, το Taj Mahal. Μία ωραία βόλτα με ρίσκο στην παλιά αγορά Chandni Chowk θα κλείσει τη σημερινή μας ξενάγηση. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 8η: Δελχί - Αθήνα / Θεσσαλονίκη

Νωρίς το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση επιστροφής για την Αθήνα / Θεσσαλονίκη.

Πανόραμα Νότιας Ινδίας

από
1.590€

15 ημέρες



Bishnu Sarangi/Pixabay

Ημέρα 1: Αθήνα – Μπανγκαλόρ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και άφιξη μέσω ενδιάμεσου προορισμού στο Μπανγκαλόρ, την πρωτεύουσα της επαρχίας Καρνατάκα. Στην έξοδο του αεροδρομίου μια γλυκιά ζέση μάς συνεπαίρνει και το τροπικό κλίμα μάς εισάγει στη μοναδική ατμόσφαιρα της περιοχής. Άμεση τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 2: Μπανγκαλόρ – Χασάν

Η πόλη Μπανγκαλόρ έχει κτιστεί στο οροπέδιο Ντεκάν, στο κεντρικό τμήμα της Νότιας Ινδίας. Ως κοιτίδα της υψηλής τεχνολογίας, φιλοξενεί πανεπιστήμια και κέντρα έρευνας, βιομηχανίες τηλεπικοινωνιών, αεροναυπηγικής και κατασκευής όπλων. Γνωστή και ως «Πόλη των Κήπων» ή «Σίλικον Βάλει της Ινδίας», η Μπανγκαλόρ (που ονομάζεται επίσημα Μπενγκαλουρού) είναι ένας τεχνολογικός παράδεισος, η πόλη με τις περισσότερες εταιρείες πληροφορικής στη χώρα. Έδρα της κινηματογραφικής βιομηχανίας, η περιοχή παράγει περισσότερες από 80 ταινίες τον χρόνο ενώ διαθέτει ένα πλήθος θεάτρων και μουσικών εκδηλώσεων. Πρώτος σταθμός στην ξενάγησή μας ο βοτανικός κήπος Lalbagh, εκεί όπου ο κυβερνήτης Hyder Ali, το 1760, σχεδίασε αυτό το μοναδικό τοπίο με τα υπεραιώνια δέντρα, μια όαση ηρεμίας, γαλήνης και χαλάρωσης στον αστικό ιστό της πόλης. Θα περπατήσουμε σε ένα καταπράσινο παράδεισο έκτασης 240 στρεμμάτων και θα θαυμάσουμε τη διάταξη, τη συντήρηση και τη φυσική ομορφιά του τοπίου που το έκαναν να έχει κερδίσει μια εξέχουσα θέση ανάμεσα στους κήπους του κόσμου και να θεωρείται ως ένας από τους καλύτερους κήπους στην Ανατολή.

Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το θερινό παλάτι του Τίπου Σουλτάν, χτισμένο εξ ολοκλήρου από ξύλο τικ, στολισμένο με κίονες, καμάρες και μπαλκόνια. Με μοτίβα λουλουδιών να διακοσμούν τους τοίχους και πορτρέτα των ανθρώπων και των τόπων της εποχής εκείνης, μας αναγάγει σε μια άλλη εποχή, αυτήν του 1791. Η σημερινή όμως μέρα μάς επιφυλάσσει και μια διαφορετική έκπληξη. Στην πορεία της διαδρομής μας προς το Χασάν θα μας προκαλέσει δέος το μεγαλύτερο μονολιθικό άγαλμα του κόσμου, ύψους 17μ., αυτό του αγίου - θεού Γκοματεσβάρα στην περιοχή Σραβαναμπελαγκόλα. Ο χώρος είναι ιερός για τους προσκυνητές και οπαδούς του Ζαϊνισμού. Κάθε δώδεκα χρόνια, χιλιάδες πιστοί συναθροίζονται εδώ για να συμμετέχουν στην Mahamastak-abhisheka, μια θεαματική τελετή κατά τη διάρκεια της οποίας το άγαλμα εξαγνίζεται με νερό, αλεύρι ρύζι, ζάχαρη, χυμό ζαχαροκάλαμου, πάστα σανδαλόξυλου, σαφράν και περιβάλλεται με λουλούδια.

Ημέρα 3: Χασάν – Μπελούρ – Χαλεμίτ – Μαϊσόρ

Η ημέρα μας ξεκινάει με την επίσκεψη στην πόλη Μπελούρ, γνωστή για το ναό Τσενακεσάβα, ένα από τα καλύτερα δείγματα αρχιτεκτονικής της δυναστείας Χοϊσάλα. Χτίστηκε από τον βασιλιά Βισνουαρντάνα σε ανάμνηση της νίκης του κατά

Αναχ. 10/2 & 10/3 | 15 ημ.

Η Νότια Ινδία έχει μετατραπεί, και όχι άδικα, σε έναν από τους δημοφιλέστερους τουριστικούς προορισμούς. Χωρίς την ένταση και τις ακραίες συνθήκες ζωής των κεντρικών και βορειότερων περιοχών, η Νότια Ινδία συνεπαίρνει τον ταξιδιώτη με την εκπληκτική φυσική της ομορφιά, την υπέροχη αρχιτεκτονική των ινδουιστικών ναών, την πολυχρωμία, τις γεύσεις, τα χρώματα και τα αρώματα. Ξενοδοχειακά καταλύματα προκαλούν συγκρίσεις με παραδεισένιες εικόνες, άνθρωποι που μας γοητεύουν με την διαφορετικότητά τους και ένας τρόπος σκέψης και καθημερινότητας που σίγουρα δεν μας αφήνει ασυγκίνητους. Ετοιμάσαμε για εσάς ένα οδοιπορικό γνωριμίας σε αυτόν τον υπέροχο τόπο της “χώρας του Θεού”, όπως λέγεται, προσφέροντάς σας δύο εβδομάδες αδιάκοπης εξερεύνησης, μοναδικών εναλλαγών τοπίου αλλά και επαφής με έναν ξεχωριστό τρόπο σκέψης, φιλοσοφίας, οπτικής και θρησκείας, που σίγουρα μας εκπλήσσει, μας συγκινεί, μας συναρπάζει. Ελάτε να τον γνωρίσουμε μαζί...

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια με Qatar Airways
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* & 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις, εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Έμπειρο Έλληνα Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

της δυναστείας των Τσόλα, το 1117. Ο θρύλος αναφέρει ότι χρειάστηκαν 103 χρόνια για να ολοκληρωθεί. Η πρόσοψη του ναού είναι διακοσμημένη με περίπλοκα γλυπτά από ελέφαντες, λιοντάρια, άλογα, αισθησιακές χορεύτριες και επεισόδια από τα ινδικά μυθολογικά έπη. Συνεχίζουμε για τη Halebedu (κυριολεκτικά «παλιά πόλη») και βασιλική πρωτεύουσα της δυναστείας των Χοισάλα, τον 12ο αιώνα. Ο ναός, ο οποίος φρουρείται από τον ταύρο Nandi, δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, παρά τα 86 χρόνια των εργασιών και αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα της αρχιτεκτονικής των χρόνων της δυναστείας αυτής. Οι τοίχοι του ναού Χοϊσαλεσάβα, που χρονολογείται από το 1121, καλύπτονται με μια ατελείωτη ποικιλία παραστάσεων από την ινδουιστική μυθολογία, με ζώα, πουλιά και χορευτικές αναπαραστάσεις θεοτήτων. Άφιξη στη Μαϊσόρ το βραδάκι, με ένα πλήθος πρωτόγνωρων εικόνων να μας συντροφεύουν.

Ημέρα 4: Μαϊσόρ

Η πόλη Μαϊσόρ, χτισμένη στους πρόποδες του λόφου Τσαμουντί υπήρξε πρωτεύουσα του Βασιλείου του Mysore για σχεδόν έξι αιώνες, από 1399 μέχρι το 1947. Προστάτες της τέχνης και του πολιτισμού, οι ηγέτες της δυναστείας Wodeyar, συνέβαλαν σημαντικά στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης. Η πολιτιστική ατμόσφαιρα της περιοχής δικαιολογημένα της προσέδωσε τον χαρακτηρισμό Πολιτιστική πρωτεύουσα της Karnataka.

Η πόλη είναι γνωστή για τα υπέροχα παλάτια της, για τις εορταστικές εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια του Dasara φεστιβάλ, όταν συρρέει σε αυτήν ένας μεγάλος αριθμός τουριστών, αλλά και για τα καταπληκτικά παραδοσιακά μεταξωτά σάρι. Το παλάτι της Μαϊσόρ αποτελεί ένα από τα πιο διάσημα τουριστικά αξιοθέατα στην Ινδία, μετά το Ταζ Μαχάλ, ενώ δέχεται πάνω από 6 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως. Χτισμένο σε ινδο σαρακηνό ρυθμό, υπήρξε η έδρα των αρχόντων της πόλης από τον 14ο αιώνα. Η σημερινή του μορφή ανάγεται στο 1912 οπότε και ολοκληρώνεται, κατά τη διάρκεια της βασιλείας του μαχαραγιά Jayachamarajendra Wadiyar. Καμάρες, τρούλοι, πυργίσκοι, κιονοστοιχίες και γλυπτά συνθέτουν ένα εκπληκτικό τριώροφο κτίριο με κυρίαρχο υλικό τον γκρι γρανίτη και το βαθύ ροζ μάρμαρο. Το σκηνικό πλαισιώνεται από δώδεκα ινδουιστικούς ναούς, ο παλαιότερος από τους οποίους χτίστηκε τον 14ο αιώνα και ο πιο πρόσφατος το 1953. Στην ξενάγηση

πόλης δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε την επίσκεψή μας στο παλάτι Jagannohan, ένα από τα πιο διάσημα παλάτια της βασιλικής πόλης, κατασκευασμένο το 1861, από τον βασιλιά Krishnaraja Wodeyar III, σε παραδοσιακό ινδουιστικό ρυθμό. Σήμερα φιλοξενεί την πινακοθήκη της πόλης. Εκπληκτικοί πίνακες που μας μεταφέρουν σε άλλες εποχές αλλά και μοναδικά εκθέματα όπως πολεμικά όπλα, μουσικά όργανα, γλυπτά, σκεύη, αντίκες κέρματα και νομίσματα εκτίθενται στο μοναδικό αυτό κτίριο. Η πανοραμική θέα της πόλης από την κορυφή του λόφου Τσαμουντεσβάρ όπως και η επίσκεψή μας στον ομώνυμο ναό θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε την ρυμοτομία και αρχιτεκτονική του όλου τοπίου. Το απόγευμα θα επισκεφτούμε το Σριραγκαπάτναμ, ένα νησάκι με σχήμα ωοειδές, στον ποταμό Cauvery, στην περιοχή Mandya. Η πανοραμική ξενάγηση στο φρούριο, στα δυτικά του νησιού, θα μας φέρει στον τόπο δολοφονίας του Tipu Sultan από τις βρετανικές δυνάμεις.

Ημέρα 5: Μαϊσόρ - Μαντράς

Σε απόσταση 33 χλμ. από την Μαϊσόρ, βρίσκεται ο ναός Chenpakesava, στην περιοχή Σομναπούρ. Ο ινδουιστικός αυτός ναός αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα της δυναστείας Χοϊσάλα. Χτίστηκε το 1268 και είναι περίτεχνα διακοσμημένος με ανάγλυφες αναπαραστάσεις. Ο αστεροειδής σχηματισμός στον σχεδιασμό του, η κυκλική διάρθρωση των πύργων και οι απεικονίσεις από το έπος μαχαμπαράτα μας εντυπωσιάζουν. Αργότερα μεταφερόμαστε στο σιδηροδρομικό σταθμό του Μπανγκαλόρ, όπου θα επιβιβαστούμε στο τρένο για το Μαντράς, την τέταρτη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, σημαντικό βιομηχανικό και διοικητικό κέντρο. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 6: Μαντράς - Μαχαπαλιπούραμ

Η Τσεννάι, περισσότερο γνωστή, ιδιαίτερα στους ναυτικούς, με το όνομα Μαντράς, είναι σπουδαία μεγαλούπολη της Ινδίας, πρωτεύουσα της ομοσπονδιακής πολιτείας Ταμίλ Ναντού και το δεύτερο σε κίνηση εμπορικό λιμάνι της ανατολικής Ινδίας μετά την Καλκούτα. Καταλαμβάνει έκταση 426,5 τ.χλμ. και ο πληθυσμός της αριθμεί τους 4.681.000 κατοίκους. Η πόλη βρίσκεται στον κόλπο της Βεγγάλης, στην ακτή Κορομάντελ, αποτελώντας σπουδαίο οικονομικό και εμπορικό κέντρο, έχοντας παράλληλα χαρακτηριστεί «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Νότιας Ινδίας». Οι ουρανοξύστες,



η εκρηκτική βιομηχανική ανάπτυξη και ο δυτικός τρόπος ζωής έχουν μεταβάλει τελείως την εικόνα της από αυτήν της παραγκούπολης των δεκαετιών του 1950 και του 1960. Ο ναός Karaleeshwarar αποτελεί ένα χαρακτηριστικό δείγμα δραβιδικής αρχιτεκτονικής και δεσπόζει στην περιοχή, αφιερωμένος στον Σίβα. Διασχίζοντας τμήμα της παραλιακής λεωφόρου, μήκους 13 χλμ. θα γνωρίσουμε το οχυρό του Αγίου Γεωργίου, την εκκλησία της Παρθένου, η πρώτη εκκλησία που κτίστηκε στην Ινδία το 1860, την εκκλησία του Αγίου Θωμά και θα ξεναγηθούμε στο Εθνικό μουσείο, το οποίο και φιλοξενεί μια σπάνια συλλογή μπρούτζινων αγαλματιδίων της δυναστείας Τσόλα (9ος - 13ος αιώνας). Η πορεία της διαδρομής μας προς το Μαχαλιπούραμ θα μας φέρει στην πόλη Καντσιπούραμ, μια από τις 7 ιερές πόλεις της Ινδίας. Ήταν η πρωτεύουσα της δυναστείας Παλλάβα (6ος - 8ος αιώνας). Στην περιοχή δέσποζαν περισσότεροι από 1000 ναοί, σήμερα σώζονται 70. Θα επισκεφτούμε τον μεγαλοπρεπή ναό Kanchi Kailasanathar, χτισμένος τον 7ο αιώνα, χαρακτηριστικό δείγμα δραβιδικής αρχιτεκτονικής, αφιερωμένο στον Σίβα. Οι ψηλοί πύργοι, ο ψαμίτης και ο γρανίτης, αλλά και οι εντυπωσιακοί πυλώνες δημιουργούν ένα ανυπέβλητο σύμπλεγμα που μας υποβάλλει. Στην ευρύτερη περιοχή ένα πλήθος τεχνιτών, υφαίνουν με την παραδοσιακή τεχνική μεταξωτά υφάσματα με χρώματα και σχέδια που μας γοητεύουν. Μια σύντομη στάση σε ένα εργαστήρι θα μας φέρει σε επαφή με την οικεία παράδοση.

Ημέρα 7: Μαχαλιπούραμ – Ποντισερί

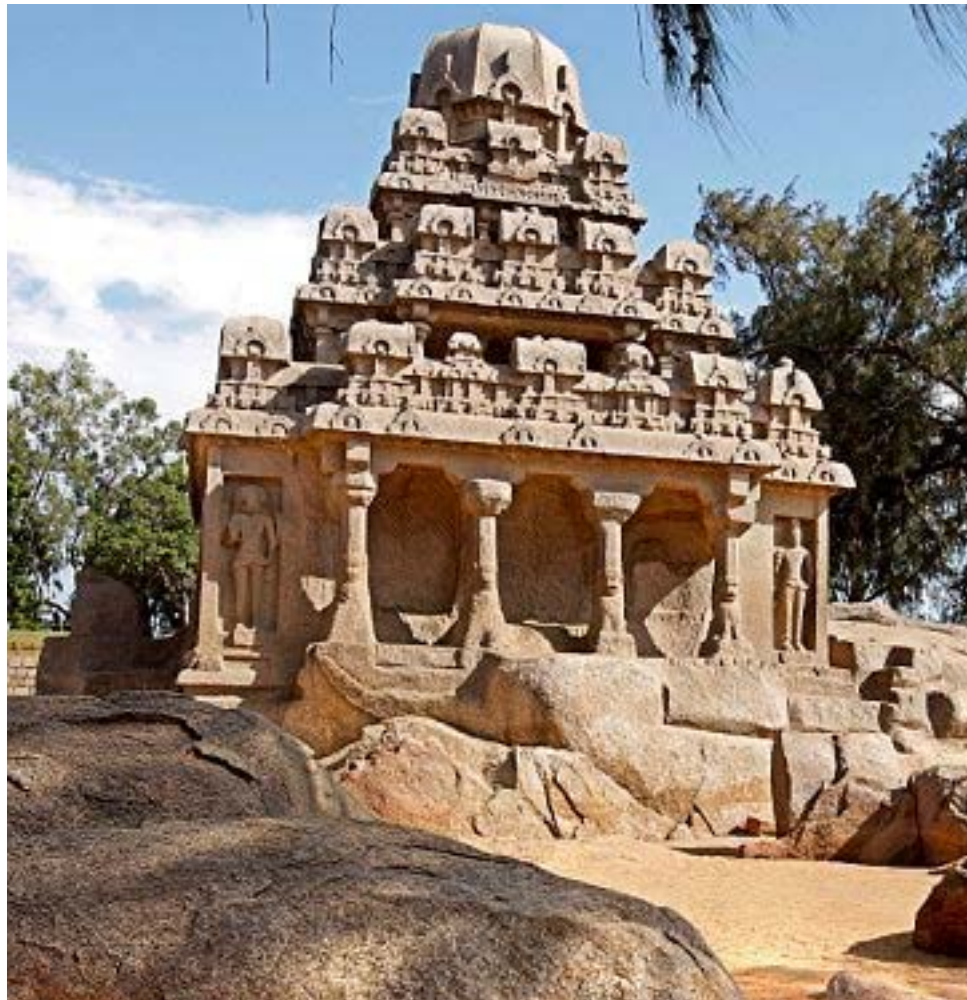
Ο ναός της Ακτής στο Μαχαλιπούραμ αποτελείται από ένα σύμπλεγμα τριών ναών κτισμένων στον κόλπο της Βεγγάλης, στις όχθες της Ακτής Coromandel. Πιθανότατα λειτούργησε στο παρελθόν, εκτός από λατρευτικός χώρος, ως ορόσημο για την πλοήγηση των πλοίων των ναυτικών. Η πυραμιδοειδής μορφή του με θέα στον ωκεανό κόβει την ανάσα. Οι δύο κύριοι ναοί είναι αφιερωμένοι στον Σίβα, ενώ οι μικρότεροι στον Βίσνου. Το ναϊκό σύμπλεγμα είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί με την επίσκεψή μας στο σύμπλεγμα των 7 Rathas. Πρόκειται για επτά μονολιθικούς ναούς, μεγάλους βράχους, όπου έχουν λαξευτεί ιερά, τοποθετημένους σε μια ευθεία γραμμή, σαν να αναδύονται από το νερό. Αφήνοντας το Μαχαλιπούραμ, κατευθυνόμαστε προς το Ποντισερί, μια περιοχή με έντονα τα ίχνη της γαλλικής παρουσίας, αφού μέχρι το 1954 υπήρξε γαλλική αποικία. Η περιήγησή μας στα δρομάκια της πόλης με τα υπέροχα σπιτάκια που μας μεταφέρουν στις αρχές του περασμένου αιώνα και η μετάβασή μας στο άστραμ του φιλοσόφου Σρι Αουρομπίντο θα ολοκληρώσει τη γνωριμία μας με αυτή την τόσο διαφορετική περιοχή της Ινδίας.

Ημέρα 8: Ποντισερί - Τσινταμπαράμ - Ταντζόρ

Το πρωί αναχωρούμε για το Τσινταμπαράμ μια πόλη με μακρόχρονη ιστορία που διοικήθηκε από σημαντικές δυναστείες όπως των Τσόλας και των Παλάβας. Λέγεται μάλιστα πως σε αυτή την περιοχή κάποτε βρισκόταν το ιερό δάσος Τίλαϊ, τόπος προσκυνήματος για τους Σιβαϊστές του ινδουισμού. Αυτός ίσως είναι και ο λόγος που στην πόλη χτίστηκε ένας κορυφαίος, από άποψη αρχιτεκτονικής, ναός του Σίβα Ναταράτζα. Πρόκειται για ένα ναϊκό συγκρότημα αφιερωμένο στον σημαντικότερο θεό του ινδουιστικού πάνθεου ο οποίος σε αντίθεση με τους άλλους ναούς, στο κεντρικό ιερό δεν βρίσκεται το σύμβολο του Λίνγκαμ αλλά ο ίδιος ο Σίβα απεικονιζόμενος να χορεύει τον κοσμικό χορό του. Συνεχίζουμε για την Ταντζόρ. Εδώ θα έρθουμε σε επαφή με έναν από τους ωραιότερους ναούς, χτισμένος το 1010, στα χρόνια της δυναστείας των Τσόλα, τον ναό Brihadishwara. Αφιερωμένος στο Σίβα και δημιουργημένος από γρανίτη, μάς καθηλώνει τόσο με τα οχυρωματικά έργα που τον περιβάλλουν, κυρίως όμως με το βιμάνα (πύργο πάνω από το ιερό), 60 μέτρα ψηλό, έναν από τους ψηλότερους στον κόσμο. Ο θόλος που καλύπτει την οροφή του ιερού ζυγίζει 80

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητη σκαναρισμένη έγχρωμη φωτοτυπία του διαβατηρίου σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την μέρα εξόδου από τη χώρα και μία σκαναρισμένη έγχρωμη φωτογραφία σε λευκό φόντο.



τόνους και τοποθετήθηκε στην κορυφή χρησιμοποιώντας μια ράμπα μήκους 6 χλμ., ακολουθώντας την παραδοσιακή τεχνική των Αιγυπτίων ως προς την κατασκευή των πυραμίδων. Άφιξη στην Τανζόρ και διανυκτέρευση.

Ημέρα 9: Τανζόρ – Τρίτσι - Τανζόρ

Πλησιάζοντας προς το Τρίτσι ή το Τιρουτσιράπαλι, αντικρίζουμε το Δέλτα του ποταμού Κάβερι, ο οποίος ρέει από απόσταση 16 χλμ. δυτικά της πόλης, χωρίζεται στη συνέχεια σε δύο ρεύματα και σχηματίζει το νησί της Srirangam. Θα επισκεφτούμε τον ναό Ραγκαναθασουάμι, έναν από τους πιο ιερούς ινδουιστικούς ναούς αφιερωμένους στην θεότητα Ραανγκανάθα, μια μεταμόρφωση του Βισνού. Ο ναός αποτελεί το μεγαλύτερο ναϊκό συγκρότημα της Ινδίας, καλύπτοντας έκταση 600 στρεμμάτων. Περικλείεται από 7 τείχη και διακοσμείται από 21 γκοπουράμ!

Η μετάβασή μας στο οχυρό του Βράχου, στην κορυφή του οποίου δεσπόζει ο ναός αφιερωμένος στον θεό Γκαναπάθι, μας κόβει την ανάσα. 437 σκαλοπάτια, φυσικά χωρίς παπούτσια, και από εκεί ψηλά η πανοραμική θέα της πόλης, θα μας ανταμείψει.

Ημέρα 10: Τανζόρ - Μαντουράι

Η μέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στον πιο εντυπωσιακό ίσως ναό της Ινδίας, αφιερωμένος στην Παραβάτι, σύζυγο του Σίβα, που στην περιοχή φέρει την ονομασία Μινακσί. Ο ναός βρίσκεται στο κέντρο της πόλης, αποτελεί θα λέγαμε την καρδιά της. Η σημερινή του δομή ανάγεται στο 1623 ενώ ο πρώτος ναός κατασκευάζεται στο ίδιο σημείο, τον 6ο αιώνα. 14 πύργοι (goruga) περιβάλλουν το όλο συγκρότημα ενώ δύο χρυσοί θόλοι (βιμάνα) καλύπτουν τα ιερά. Ο ναός προσελκύει 15.000 επισκέπτες ημερησίως, κάθε δε Παρασκευή περισσότερους από 25.000 και συγκαταλέγεται στη λίστα των «νέων επτά θαυμάτων του κόσμου».

Το απόγευμα θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε την εντυπωσιακή τελετή κλεισίματος της ημέρας στον ιερό ναό της πόλης. Θα μας συναρπάσει το πολύβουο πλήθος με την πολυχρωμία και την έντονη θρησκευτικότητα που το διακρίνει. Στην ξενάγηση της πόλης Μαντουράι δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε την επίσκεψή μας στο παλάτι Thirumalai Nayak, ένα ανάκτορο που στο απόγειο της δόξας του η δομή του ήταν τέσσερις φορές μεγαλύτερη από τη σημερινή. Κατασκευάστηκε ως βασιλική κατοικία τον 17ο αιώνα. Ο σχεδιασμός και η αρχιτεκτονική είναι ένα μείγμα δαρβιδικής και ισλαμικής τέχνης. Θόλοι, αψίδες και μια κεντρική αυλή περιβαλλόμενη από πυλώνες δημιουργούν ένα μοναδικό σκηνικό.

Ημέρα 11: Μαντουράι – Περιγιάρ

Η σημερινή ημέρα θα μας φέρει σε επαφή με την καταπληκτική γενναιοδωρία της φύσης, ένα περιβάλλον απaráμιλλης ομορφιάς, πλούσιας ποικιλομορφίας και εκπληκτικής γοητείας. Στα βουνά Munnar βρίσκονται ορισμένες από τις μεγαλύτερες φυτείες τσαγιού στον κόσμο. Κλαδεμένοι επιμελώς, οι θάμνοι του δημοφιλούς αυτού φυτού διακοσμούν τους καλοσχηματισμένους λόφους της περιοχής διαμορφώνοντας ένα υπέροχο σκηνικό, όπου αποδεικνύεται πόσο δημιουργική μπορεί να είναι η σύμπραξη ανθρώπου και φύσης. Στην καμπή των δύο ποταμών Periyar και Pamba βρίσκεται το Εθνικό Πάρκο και Καταφύγιο Άγριας Ζωής Periyar. Σε υψόμετρο 1000 μέτρων, σε μια ειδυλλιακή λίμνη, σε έναν εθνικό δρυμό με ελέφαντες, αντιλόπες, βίσωνες, μαϊμούδες και μοναδικά πουλιά, θα απολαύσουμε μια υπέροχη βαρκάδα. Το κλίμα ιδιαίτερα δροσερό και ευχάριστο θα μας συντροφεύει ενώ η γαλήνη και η ηρεμία της περιοχής θα είναι μια μοναδική ανάπαυλα από την πολυβοΐα των μεγαλουπόλεων. Με έναν περίπατο στα γραφικά δρομάκια της πόλης Periyar, με τα μαγαζάκια που πωλούν χειροποίητα παραδοσιακά υφάσματα και κοσμήματα, θα κλείσουμε τη γνωριμία μας με το υπέροχο αυτό ορεινό τοπίο.

Ημέρα 12: Περιγιάρ - Αλεπέι

Σήμερα βρισκόμαστε στην Κεράλα, εδώ στη νοτιοδυτική Ινδία, σε έναν από τους δημοφιλέστερους προορισμούς του κόσμου. Η εκπληκτική φυσική ομορφιά της, οι χαλαροί ρυθμοί ζωής κι ένας πληθυσμός περήφανος που ζει σε αυτήν τη γωνιά του κόσμου είναι μόνο ορισμένοι από τους λόγους για τους οποίους η Kerala κατακτά γρήγορα και σταθερά την κορυφή των προτιμήσεων των ταξιδιωτών. Η ζωή εδώ κυλά με διαφορετικούς ρυθμούς. Η μαγευτική κρουαζιέρα στα κανάλια της Κεράλα, τα αποκαλούμενα backwaters και η διανυκτέρευσή μας στα ειδικά διαμορφωμένα πλοία,





Photo: dviazar

τα houseboats, θα μας φέρουν σε επαφή με ένα τελείως διαφορετικό τοπίο. Ένας ολόκληρος κόσμος αποκαλύπτεται σιγά σιγά γύρω μας, παρατηρώντας τους κατοίκους της περιοχής, στην καθημερινότητά τους, στις όχθες αυτών των καναλιών.

Ημέρα 13: Αλεπί - Κοτσίν

Η μοναδική μας αυτή διαδρομή στη νότια Ινδία θα μας φέρει στο Κοτσίν, τον τελευταίο σταθμό του οδοιπορικού μας. Μετά την άφιξη και εγκατάσταση στο ξενοδοχείο, μια διαφορετική παράσταση θα ολοκληρώσει τη γνωριμία μας με τις πολιτισμικές παραδόσεις αυτής της χώρας. Η παρακολούθηση του φημισμένου χορού Κατακάλι αποτελεί πραγματικά μια συναρπαστική εμπειρία. Δύο ηθοποιοί προετοιμάζονται μπροστά μας, βάφοντας τα πρόσωπα και φορώντας τα αυτοσχέδια κοστούμια τους. Οι μορφασμοί, οι κινήσεις και οι κραυγές τους, σε απόλυτο συγχρονισμό με τους ήχους των κρουστών, στην παράσταση που ακολουθεί, μας αναπαριστά σκηνές από την ινδική μυθολογία και μας συναρπάζει.

Ημέρα 14: Κοτσίν

Η πόλη Κοτσίν γνωστή ως η Βασίλισσα της Αραβικής Θάλασσας, ήταν ένα σημαντικό εμπορικό κέντρο μπαχαρικών στη δυτική ακτή της Ινδίας από τον 14ο αιώνα και μετά. Έλληνες, Ρωμαίοι, Εβραίοι, Σύριοι, Άραβες, Κινέζοι και στη συνέχεια Πορτογάλοι και Άγγλοι αποικιοκράτες κυριαρχούν στην περιοχή και δίνουν το στίγμα τους στο πέρασμα των χρόνων. Η ίδια η πόλη κατέχει την πρώτη θέση στον συνολικό αριθμό των διεθνών και εγχώριων τουριστικών αφίξεων στην Κεράλα. Η περιπλάνησή μας στην Παλιά Πόλη, κέντρο του εμπορίου μπαχαρικών για αιώνες, θα μας οδηγήσει στην εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου, της παλιότερης ευρωπαϊκής εκκλησίας στην Ινδία, εκεί όπου βρίσκεται και ο πρώτος τάφος του Βάσκο Ντα Γκάμα. Μεγάλης ιστορικής κι αισθητικής αξίας είναι επίσης η Συναγωγή Paradesi η παλιότερη εν λειτουργία συναγωγή της κοινοπολιτείας. Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί με την επίσκεψή μας στο πρώην Ολλανδικό Παλάτι, κατοικία του πρώην μαχαραγιά, διακοσμημένο με τις ωραιότερες ίσως τοιχογραφίες της νοτίου Ινδίας. Τα κινέζικα δίχτυα, οι τεράστιες αυτές μηχανικές επινοήσεις, που επικρέμονται πάνω από τη θάλασσα, και ακόμη και σήμερα χρησιμοποιούνται ως τρόπος συλλογής αλιευμάτων, αποτελεί ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία της περιοχής.

Οι κατοικίες των Πορτογάλων αποικιοκρατών, τα ερείπια κτιρίων από την εποχή της βρετανικής κυριαρχίας, τα παμπάλαια τζαμιά, τα μικρομάγαζα, η αγορά των μπαχαρικών και οι πολυτελείς μπουτίκ δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα στην πόλη.

Ημέρα 15: Κοτσίν - Αθήνα

Νωρίς τα ξημερώματα μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο του Κοτσίν απ' όπου και ξεκινά η επιστροφή μας για την Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.



Μεγάλος γύρος Σρι Λάνκα

από
1.290€

10 ημέρες

Αναχ. 25/1, 16/2 & 10/3 | 10 ημ.

Το Cosmorama ετοίμασε για σας ένα μεστό πρόγραμμα στην πανέμορφη Σρι Λάνκα που επιτρέπει στον ταξιδιώτη όχι απλώς να δει κινηματογραφικά τα «βασικά» αξιοθέατα του νησιού αλλά να απολαύσει περιεκτικές ξεναγήσεις σε ένα μέρος που ο πολιτισμός άνθισε ήδη από τον 3ο π.Χ αιώνα. Έτσι θα ξεναγηθείτε στη Νουβάρα Ελίγια στα 1800 μ. υψόμετρο, η οποία ήταν το θέρετρο για τις διακοπές των Άγγλων, στις δύο παλιές πρωτεύουσες του νησιού Ανουρανταπούρα και Πολοναρούβα, μέρη που η Ουνέσκο προστατεύει σαν μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιά. Έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε ένα «σαφάρι» στο εθνικό Πάρκο της Μινερίγια, να ανεβείτε στο βράχο της Σιγκιρίγια αλλά και να περπατήσετε στους θαυμάσιους κήπους που κοσμούν τους πρόποδες του βράχου με την θεαματική τάφρο. Θέλοντας επίσης να σας προσφέρουμε το καλύτερο περιλάβαμε στο πρόγραμμά μας τους μοναδικούς βοτανικούς κήπους της Περαντένια καθώς και την εξαιρετική Φολκλορική παράσταση στο Κάντυ με παραδοσιακούς χορούς και κοστουμιά και... πυροβολασία. Το πολιτιστικό πρόγραμμα συμπληρώνεται από το ορφανοτροφείο των ελεφάντων στην Πιναβέλα και την μεστή και πλούσια ξενάγηση στην πρωτεύουσα του νησιού.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με μνημη ισχύ. Φωτοτυπία του διαβατηρίου σας, για την έκδοση βίζας.

Ημέρα 1: Θεσσαλονίκη/Αθήνα – Κολόμπο

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για το Κολόμπο, μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Άφιξη τα ξημερώματα της δεύτερης μέρας και άμεση μεταφορά στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 2: Κολόμπο

Ξενάγηση στην πρωτεύουσα του νησιωτικού κράτους της Σρι Λάνκα, όπου θα επισκεφθούμε την κεντρική περιοχή της πόλης γνωστή με το όνομα «Φρούριο» χτισμένο από τους Πορτογάλους τον 16ο αι. Στη συνέχεια θα δούμε το Εθνικό Μουσείο με θαυμάσιους αρχαιολογικούς θησαυρούς Σινγαλέζικης Τέχνης, το Δημαρχείο, την Πλατεία Ανεξαρτησίας, την περιοχή του Σίναμον Γκάρντες και την γραφική αγορά του Πέταχ για την τελευταία μας βόλτα στην πρωτεύουσα της Σρι Λάνκα. Απολαύστε το τσάι σας ή ένα μικρό γεύμα ή ακόμα κάντε τις τελευταίες σας αγορές, όπως κοσμήματα από χρωματιστές ημιπολύτιμες και πολύτιμες πέτρες, ενώ αν σας αρέσουν οι χειροποίητες δαντέλες αναζητήστε τις “λασέ”, σε τραπεζομάντιλα, σεντόνια και οπωσδήποτε μην ξεχάσετε το τσάι και την κανέλλα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3: Κολόμπο - Νουβάρα Ελίγια

Μετά το πρωινό, κατευθυνόμαστε στην καρδιά του νησιού, στην ορεινή περιοχή της Νουβάρα Ελίγια. Στα 1800 μ. υψόμετρο η Νουβάρα Ελίγια ήταν το θέρετρο για τις διακοπές των Άγγλων αλλά μέχρι και σήμερα η πόλη διατηρεί την ατμόσφαιρα της αποικιοκρατίας. Η πόλη περιβάλλεται από φυτείες τσαγιού ενώ 20 χλμ. νοτιότερα βρίσκονται τα Χόρτον Πλέινς, λιβάδια σε οροπέδιο που τελειώνουν απότομα σε ένα κενό βάθους 700 μ. γνωστό σαν “Το Τέλος του Κόσμου”. Εμείς θα επισκεφθούμε μία φυτεία τσαγιού κι ένα εργοστάσιο κατεργασίας τσαγιού. Θα μάθουμε για τη διαδικασία παρασκευής αυτού του «ευγενούς» αφεψήματος και θα έχουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε μερικές από τις πιο σπάνιες ποικιλίες. Το απόγευμα, ξενάγηση στην πόλη και τη γύρω περιοχή. Μεταφορά στο ξενοδοχείο για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 4: Νουβάρα Ελίγια – Κάντυ

Μετά το πρωινό, αναχώρηση για το Κάντυ όπου θα περιηγηθούμε στο κέντρο της πόλης και τα παζάρια της και θα επισκεφθούμε το κέντρο χειροτεχνημάτων και το μικρό μουσείο με τους πολύτιμους λίθους. Το κορυφαίο αξιοθέατο της απογευματινής μας ξενάγησης είναι ο Ναός του Ιερού Δοντιού του Βούδα. Το λείψανο-δόντι του Βούδα φυλάσσεται σε χρυσοποικιλητή θήκη στο κέντρο του ναού και αποτελεί ιερό προσκύνημα των απανταχού Βουδιστών. Η μέρα μας θα τελειώσει με μια εντυπωσιακή παράσταση με τοπικούς χορούς και πυροβολασία. Δείπνο και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο μας στο Κάντυ.

Ημέρα 5: Κάντυ

Σήμερα ετοιμαστείτε για κάτι μοναδικό! Οι Βοτανικοί Κήποι στη Περαντένια, είναι οι μεγαλύτεροι στη Σρι Λάνκα και φιλοξενούν μια τεράστια ποικιλία σπάνιων τροπικών φυτών. Απολαύστε μία χαλαρωτική βόλτα στα εξαιρετικά διαμορφωμένα παρτέρια με τα μεθυστικά αρώματα και μην παραλείψετε το θερμοκήπιο με τις ορχιδέες. Υπάρχουν περίπου 4.000 διαφορετικά είδη φυτών στους κήπους. Τα 10.000 περίπου δέντρα, που είναι τα αστέρια, είναι ώριμοι, υψηλοί γίγαντες, πολλοί από τους οποίους είναι δέντρα τροπικής ξυλείας. Τα κυριότερα σημεία της συλλογής περιλαμβάνουν το Giant Bamboo της Βιρμανίας, ικανό να αυξηθεί σε ύψος 40 μέτρων. Απόλυτα εντυπωσιακή είναι η αιωνόβια γιγαντιαία συκιά Ιβαάν. Το απόγευμα θα περιηγηθούμε στην πόλη του Κάντυ. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 6: Κάντυ - Μάταλε - Σιγκιρίγια - Ντάμπουλα

Μετά το πρωινό, ξεκινάμε για το σημερινό μας οδοιπορικό. Πρώτος σταθμός το Ματάλε, όπου θα επισκεφθούμε μια φυτεία μπαχαρικών όπου και θα δούμε από κοντά τα πιο αρωματικά φυτά και μπαχαρικά του πλανήτη ενώ παράλληλα θα παρακολουθήσουμε μία μαγειρική επίδειξη. Συνεχίζουμε με τη Σιγκιρίγια, όπου μας περιμένει ο βράχος-φρούριο. Στην κορυφή του κάθετου βράχου ύψους 200 μ. βρίσκεται το κάστρο του Κασυάπα, από τον 5ο αι., ένα από τα πιο σημαντικά αξιοθέατα της Σρι Λάνκα. Στη μέση περίπου της διαδρομής κατά την ανάβαση στον βράχο υπάρχουν μέσα σε σπηλιά οι διάσημες ζωγραφίες με τις γυμνόστηθες γυναίκες της Σιγκιρίγια, από τις ωραιότερες βουδιστικές τοιχογραφίες του νησιού. Απολαύστε τη θέα από τον πρώτο εξώστη ή τολμήστε μια ανάβαση μέχρι εκεί όπου κάποτε στέκονταν ο θρόνος του κραταιού βασιλιά. Επόμενος σταθμός ο υπόσκαφος ναός της Ντάμπουλα. Το μοναστήρι χρονολογείται από τον 1ο π.Χ. αι. και αποτελείται από πέντε σπήλαια με εξαιρετικές τοιχογραφίες και αγάλματα του Βούδα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 7: Ντάμπουλα-Πολοναρούβα-Μινερίγια-Ντάμπουλα

Κορυφαίο αξιοθέατο της περιοχής είναι η αρχαία πόλη Πολοναρούβα, που θα επισκεφθούμε σήμερα. Ένας από τους σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Σρι Λάνκα, με ερείπια της αρχαίας πόλης, των ναών της και του παλατιού. Ιστορικά αναφέρεται στο πρώιμο βασίλειο του νησιού και προστατεύεται από την Ουνέσκο σαν μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς. Το Βασιλικό Παλάτι, με τα 4 υπέροχα σκαλισμένα στο βράχο αγάλματα του Βούδα, η αίθουσα Ακροάσεων και τα λουτρά, είναι μερικά από τα ενδιαφέροντα που θα θαυμάσουμε, όπως επίσης και κάποια ερείπια παλαιών Ναών. Το απόγευμα θα αναχωρήσουμε για το Εθνικό Πάρκο της Μινερίγια, όπου θα επιβιβαστούμε σε ειδικά τζιπ για να περιηγηθούμε στο Πάρκο, που προσφέρει καταφύγιο σε 24 είδη θηλαστικών: λεοπαρδάλεις, ελάφια, αγριογούρουνα, αγριοβούβαλους, σκαντζόχοιρους, μυρμηγκοφάγους και μαγκούστες και βέβαια τα μεγάλα κοπάδια των ελεφάντων. Τέλος εδώ ενδημούν πληθυσμοί από 160 είδη πουλιών και 25 είδη ερπετών. Δείπνο και διανυκτέρευση στην Ντάμπουλα.

Ημέρα 8: Ντάμπουλα - Μιχιντάλε - Ανουρανταπούρα - Ντάμπουλα

Μετά το πρωινό, μεταφορά στην ιερή πόλη Ανουρανταπούρα, όπου θα γνωρίσουμε τον αρχαιολογικό της χώρο που συγκαταλέγεται στα μνημεία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Ουνέσκο. Για 1.000 περίπου χρόνια η Ανουρανταπούρα ήταν η πρωτεύουσα των Σιγκαλέζων βασιλιάδων που κυριαρχούσαν στη χώρα. Σήμερα μπορείτε να περιδιαβείτε τα ερείπια της αρχαίας πόλης με το περίφημο ιερό δέντρο «Μπο Τρι», ηλικίας 2.200 ετών, τα ερείπια του Brazen Palace, με τις 1.600 κολώνες του, την πανύψηλη Ruwanveliseya, την πιο φημισμένη Dagoba, τον καθισμένο Βούδα σε στάση περισυλλογής και το Isurumuniya, έναν γραφικό «ναό-βράχο» που χρονολογείται από τον 3ο π.Χ. αι. και είναι γνωστός για τα όμορφα πέτρινα γλυπτά του. Επόμενη επίσκεψή μας το Μιχιντάλε, το λίκνο του βουδισμού στο νησί. Ο βράχος είναι γεμάτος με ιερά και θεωρείται τόπος συνάντησης μεταξύ του βουδιστή μοναχού Mahinda και του βασιλιά Devanampiyatissa που εγκαινίασε την παρουσία του βουδισμού στη Σρι Λάνκα και αποτελεί τόπο προσκυνήματος. Επιστροφή στην Ντάμπουλα για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 9: Ντάμπουλα - Κολόμπο

Μετά το πρωινό θα ξεκινήσουμε οδικώς για το Κολόμπο. Καθodόν θα επισκεφθούμε την περιοχή της Πιναβέλα, όπου βρίσκεται το Ορφανοτροφείο των Ελεφάντων. Εκεί εξειδικευμένο προσωπικό παρέχει φροντίδα και περίθαλψη σε εγκαταλελειμμένους και τραυματισμένους ελέφαντες. Το πρωί, την ώρα που τα ζώα παίρνουν το μπάνιο τους στο ποτάμι, το θέαμα είναι μοναδικό. Ελέφαντες όλων των ηλικιών πλατσουρίζουν στα νερά και παίζουν με τα μικρά τους. Συνεχίζουμε για το Κολόμπο. Άφιξη στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 10: Κολόμπο - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Πρωινό και μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας στην Αθήνα.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Αθήνα-Ντόχα-Κολόμπο-Ντόχα-Αθήνα με την Qatar Airways
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* & 4* sup., 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά. Πρωτοχρονιάτικο ρεβεγιόν.
- Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες
- Ψυχαγωγία: Θέαμα με παραδοσιακούς χορούς και πυροβολία στο Κάντυ



Πανόραμα Ταϊλάνδης (Ορεσίβιες Φυλές)

από
1.490€

15 ημέρες



Σιγκαπούρη

Sasin Tipchai/Pixabay

ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

Αναχ. 3/2 | 15 ημ.

Η Ταϊλάνδη είναι η χώρα που αγαπήθηκε παράφορα από το ταξιδιωτικό κοινό όχι μόνο της Ελλάδος αλλά ολόκληρου του κόσμου. Χώρα τροπική, γεμάτη χρώματα κι αρώματα, γεύσεις και αισθησιασμό. Είναι η χώρα με την οργιώδη βλάστηση, τους χρυσούς βούδες και τις ειδυλλιακές παραλίες. Είναι η χώρα των καναλιών, της έντονης νυχτερινής ζωής, των πλούσιων αγορών. Ένα εκρηκτικό μείγμα από πολιτισμούς, αρχιτεκτονικές, γλώσσες και τρόπους ζωής που σίγουρα εντυπωσιάζουν.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Πτήσεις σε οικονομική θέση
 - Ξενοδοχεία 4*/5*
 - Ημιδιατροφή καθημερινά στην Ταυλάνδη, Πρωινό στη Σιγκαπούρη
 - Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται
 - Εισόδους κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων
 - Ασφάλεια αστικής ευθύνης / Φ.Π.Α.
 - Φιλοδωρήματα
 - Αχθοφορικά
 - Βίζα εισόδου στη χώρα
 - Έμπειρο αρχηγός συνοδό της εκδρομής
- Αρχηγός: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΗΛΙΑΔΗΣ**

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με βιζα ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα. Φωτοτυπία του διαβατηρίου σας, 15 ημέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Μπανγκόκ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Μπανγκόκ.

Ημέρα 2η: Μπανγκόκ - Τσιάνγκ Ράι

Άφιξη και άμεση ανταπόκριση για το Τσιάνγκ Ράι. Άφιξη στην «Πύλη του Χρυσού Τριγώνου», όπως το αποκαλούν σήμερα. Εγκατάσταση στο ξενοδοχείο και δείπνο.

Ημέρα 3η: Τσιάνγκ Ράι (Χρυσό Τρίγωνο)

Αναχώρηση οδικώς για το Τσιανγκσεάν όπου βρίσκεται το περίφημο Χρυσό Τρίγωνο. Εδώ θα έχουμε την ευκαιρία να κάνουμε μια βόλτα με πλοiάριο στον ποταμό Μεκόνγκ και να δούμε τα ερείπια κάποιων παλαιών Ναών, ενώ στην απέναντι όχθη βρίσκεται το γειτονικό Λάος. Το απόγευμα επιστροφή στο Τσιάνγκ Ράι για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 4η: Τσιάνγκ Ράι - Ορεσίβιες φυλές - Τσιάνγκ Μάι

Μετά το πρωινό μας θα μεταφερθούμε οδικώς στο Τσιάνγκ Μάι. Μία ξεχωριστή μέρα είναι η σημερινή, αφού θα έχουμε την δυνατότητα να επισκεφθούμε κάποιες από τις σπάνιες φυλές που ζουν στα βουνά... Εδώ θα απολαύσουμε το γεύμα μας με θέα τις απέραντες κοιλάδες και τα φαράγγια και αργότερα θα συνεχίσουμε για τα χωριά των Άκα, των Πιάο και Λίσου. Θα συνεχίσουμε με επίσκεψη του Ντόι Μαεσαλόγκ, το κυριότερο αξιοθέατο της ημέρας, αφού η διαδρομή για ανέβουμε στο υψόμετρο των 1.800 μ. που βρίσκεται το χωριό είναι από μόνη της μία εμπειρία. Το χωριό που αρχικά χτίστηκε από τους εθνικόφρονες πρόσφυγες της κινέζικης Κουομιτάνγκ, ήταν για πολλά χρόνια απρόσιτο, αφού εδώ ήταν το αρχηγείο του τρομερού Κουν Σα, του μεγαλύτερου βαρόνου του οπίου. Άφιξη στο Τσιάνγκ Μάι για διανυκτέρευση.

Ημέρα 5η: Τσιάνγκ Μάι

Μετά το πρωινό θα επισκεφθούμε αρχικά μία φάρμα εκπαίδευσης ελεφάντων, όπου θα μας παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα εργασίας των τεράστιων ζώων και θα μας δοθεί ο χρόνος, σε όσους το επιθυμούν να κάνουν μία βόλτα στο πάρκο (επ' αμοιβή). Θα συνεχίσουμε με την επίσκεψη στη φάρμα καλλιέργειας ορχιδέων και πεταλούδων. Το απόγευμα θα κάνουμε μία κοντινή εκδρομή στο Σαν Καπάνγκ, όπου θα επισκεφθούμε ένα χωριό κατασκευής ειδών λαϊκής τέχνης.

Ημέρα 6η: Τσιάνγκ Μάι

Σήμερα θα ολοκληρώσουμε την επίσκεψή μας στο όμορφο Τσιάνγκ Μάι, αφού επισκεφθούμε το Εθνικό Πάρκο Ντόι Ιντανόν και τους γραφικούς καταρράκτες του. Συνεχίζουμε για να επι-σκεφθούμε τη φυλή Κάρεν «γυναίκες καμηλοπαρδάλεις», που φορούν στο λαιμό τους γυαλιστερούς μπρούτζινους δακτύλιους και τις κάνει

να μοιάζουν με κύκνους. Υπόλοιπος χρόνος στη διάθεσή μας, για να συμπληρώσουμε τις αγορές μας στην καλύτερη και φθηνότερη αγορά της χώρας.

Ημέρα 7η: Τσιάνγκ Μάι – Σουκοτάϊ

Μετά το πρωινό μας θα συνεχίζουμε για το Σουκοτάϊ, μία μικρή πόλη σήμερα στη Βορειοδυτική Ταϊλάνδη, που όμως από τον 13ο έως και το τέλος του 16ου αιώνα, αποτέλεσε πρωτεύουσα ενός από τα λαμπρότερα βασίλεια της ΝΑ Ασίας και φυσικά βρίθκει από εξαιρετικά μνημεία, γι' αυτό και το Ιστορικό Πάρκο όπως ονομάζεται ο αρχαιολογικός του χώρος, ανήκει στη Λίστα Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco. Αφίξη στο Σουκοτάϊ αργά το απόγευμα.

Ημέρα 8η: Σουκοτάϊ – Αγιούταγια

Πρωινή αναχώρηση για την περίφημη Αγιούταγια. Καθοδόν θα επισκεφθούμε μία από τις αρχαιότερες πόλεις της Ταϊλάνδης το Πιτσανουλόκ, που σημαίνει «ο ουρανός του Βισνού». Ήταν η γενέτειρα του θρυλικού βασιλιά Naresuan, γνωστός για τη νικηφόρα και έντιμη μάχη με το ένα του χέρι πάνω σε έναν ελέφαντα κατά της Βιρμανίας. Συνεχίζουμε για την πόλη Λόμππουρι, όπου θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο και τα ερείπια των ναών, τα οποία μαρτυρούν την κυριαρχία της αυτοκρατορίας των Χμέρ. Το απόγευμα άφιξη στην Αγιούταγια.

Ημέρα 9η: Αγιούταγια – Μπανγκόκ

Στη σημερινή μας ξενάγηση θα δούμε τα κυριότερα αξιοθέατα της πρωτεύουσας των 33 βασιλέων, μέχρι το 1767, όταν καταστράφηκε από τα βιρμανικά στρατεύματα. Οι περισσότεροι ναοί στέκονται σαν να μην πέρασε ο χρόνος από πάνω τους. Θα δούμε τα γιγαντιαία χάλκινα αγάλματα του Βατ Μουγκόλ Μπορπιθ, τις τρεις παγόδες στο Βατ Πρα Σι Σάνπετ, το σύμβολο της Αγιούταγια στον περίβολο του πρώην βασιλικού παλατιού και τον μεγαλοπρεπή ναό Wat Chaiwatthanaram. Συνεχίζουμε οδικώς για την Μπανγκόκ, όπου θα φτάσουμε το απόγευμα. Το βράδυ μεταφορά σε εστιατόριο για να δειπνήσουμε και να παρακολουθήσουμε ταϊλανδέζικους παραδοσιακούς χορούς εμπνευσμένους από τη Ραμαγιάνα.

Ημέρα 10η: Μπανγκόκ

Νωρίς το πρωί, μεταφορά στον Τσάο Πράγια, το ποτάμι που διασχίζει τη Μπανγκόκ, για να επιβιβαστούμε στα ειδικά μακρόστενα πλοία που μπορούν να διασχίσουν το κλονγκς -στενά κανάλια- στα οποία ακόμα ζουν χιλιάδες κάτοικοι, σε σπίτια που στέκονται επάνω σε πασσάλους,

μπηγμένους στον πυθμένα του ποταμιού. Η βόλτα θα καταλήξει στο λαμπρό Βατ Αρούν -Ναό της Αυγής- μία μεγάλη Παγόδα, που είναι παγκόσμια γνωστή από την πρωτότυπη κινηματογραφική ταινία «Ο Βασιλιάς κι Εγώ». Γεύμα σε εστιατόριο δίπλα στο ποτάμι. Θα ολοκληρώσουμε τη γνωριμία μας με την πόλη όταν θα περάσουμε στην απέναντι πλευρά του ποταμιού, για να επισκεφθούμε το μεγαλοπρεπές Μεγάλο Παλάτι και τον Ναό του «Σμαραγδένιου» Βούδα, το άγαλμα από τζέιντ, που «ντύνεται» ανάλογα με την εποχή του χρόνου.

Ημέρα 11η: Μπανγκόκ – Σιγκαπούρη

Μετά το πρωινό, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Σιγκαπούρη. Άφιξη στην πόλη – κράτος, μία από τις πιο πλούσιες χώρες στον κόσμο. Μεταφορά στο ξενοδοχείο. Ο απογευματινός μας περίπατος είναι αποκαλυπτικός του χαρακτήρα της εντυπωσιακής αυτής πόλης.

Ημέρα 12η: Σιγκαπούρη

Σήμερα θα περιηγηθούμε στην πόλη και θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε την πολυπολιτισμικότητα του κρατιδίου, με αντιπροσωπευτικά δείγματα των τριών κύριων εθνοτήτων που ζουν εκεί. Τα χαρακτηριστικά βρετανικής αποικιακής τεχνοτροπίας κυβερνητικά κτίρια στην περιοχή Ράφλες, όπως το Κοινοβούλιο, το Ανώτατο Δικαστήριο, το Δημαρχείο και το κλαμπ του κρίκετ, είναι το πρώτο μέρος. Στη συνέχεια μας περιμένει η πολύβουη Τσάινατάουν, όπου θα επισκεφθούμε ένα Βουδιστικό - Ταοϊστικό Ναό και ένα κέντρο Ασιατικής χειροτεχνίας και ο Βοτανικός Κήπος με τις 60.000 ορχιδέες και η «Little India», μια μικρογραφία της ζωής, των χρωμάτων και των αρωμάτων της Ινδίας.

Ημέρα 13η: Σιγκαπούρη

Ελεύθερη η σημερινή μας μέρα. Πρωινό στο ξενοδοχείο και ελεύθερος χρόνος για μια βόλτα στην υπερσύγχρονη αυτή πόλη ή για μία εκδρομή (προαιρετική) για το τεχνητό νησί Σεντόζα, όπου θα φτάσουμε με τελεφερίκ.

Ημέρα 14η: Σιγκαπούρη – Αθήνα

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ελεύθερος χρόνος για τα τελευταία ψώνια σας. Αργά το βράδυ μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση επιστροφής για την Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 15η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.



Arek Socha/Pixabay

Κεντρική Ινδία Γκόα

από
3.490€

18 ημέρες

Η Μεγάλη Παρέλαση στο Δελχί

Αναχ. 24/1 | 18 ημ.

Παρ' ότι είναι αρκετοί πλέον οι ταξιδιώτες άρχισαν να επισκέπτονται τη Νότια Ινδία μετά την «κλασική» βόρεια διαδρομή, θεωρούμε πως αυτή είναι η κατάλληλη στιγμή να σας πούμε τη μεγάλη αλήθεια: Είτε πάτε για πρώτη φορά, είτε για πολλοστή, το μόνο ταξίδι στην Ινδία που σε ένα και μόνο δρομολόγιο αποκαλύπτει όλο το μεγαλείο της ινδικής τέχνης και πολιτισμού, είναι αυτό στην Κεντρική Ινδία. Δεν είναι τυχαίο ότι εδώ συναντάται ο μεγαλύτερος αριθμός μνημείων που προστατεύει η UNESCO στην Ινδία. Σημειώστε: Ο Τάφος του αυτοκράτορα Χουμαγιούν, οι βουδιστικές στούπες στο Σαντσί, τα σπήλαια Ελόρα και Αζάντα, οι ναοί των Παταντακάλ και Αϊχολέ, ο αρχαιολογικός χώρος του Χάμπι, οι καθολικές εκκλησίες της Γκόα και το ινδουιστικό σπήλαιο της Ελεφάντα. Σε όλα αυτά πρέπει να προσθέσουμε το υπερθέαμα του Μπαντάμι, το ιερό του Μαχεςβάρ, τα ισλαμικά μνημεία της Μπιτζαπούρ και τα επιβλητικά φρούρια της Επαρχίας Μαχαράστρα. Όμως, αυτή τη φορά ξεπεράσαμε τον εαυτό μας. Περιλάβαμε στο πρόγραμμα την παρακολούθηση από ειδικό διάζωμα της Μεγάλης παρέλασης στο Δελχί στις 26 Ιανουαρίου για την Ημέρα της Δημοκρατίας. Ένα μεγαλειώδες θέαμα που θα το θυμάστε για πάντα.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη ισχύ. Φωτοτυπία του διαβατηρίου σας, 15 ημέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού. Προσοχή! Δεν πρέπει να έχετε επισκεφθεί την Ινδία πάνω από μία φορά μέσα στον ίδιο χρόνο.

1η μέρα: Αθήνα-Δελχί

Πτήση για Δελχί, την «πύλη» της Βόρειας Ινδίας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

2η μέρα: Δελχί

Άφιξη στο Δελχί, που θα γνωρίσουμε στην απογευματινή ξενάγηση. Θα επισκεφθούμε τον τάφο του Χουμαγιούν, το μιναρέ Κούτμπ και τα γύρω μνημεία του πάρκου Μερουλί, ενώ στη συνέχεια θα χαθούμε στο λαβύρινθο της παλιάς πόλης και θα περπατήσουμε γύρω και μέσα από τα Μεγάλο Τζαμί.

3η μέρα: Δελχί

Ένα από τα πιο ανέλπιστα θεάματα μας περιμένει σήμερα. Θα μεταφερθούμε στη μεγάλη λεωφόρο όπου θα δούμε από ειδικά διαμορφωμένο χώρο για επισκέπτες, να παρελαύνουν μπροστά μας τα διάφορα αγήματα από τις επαρχίες της Ινδίας με τις εντυπωσιακές στολές και τα τουρμπάνια. Την παράσταση κλέβει το σώμα των συνοριακών φυλάκων με τις καμήλες και η ίλη των ... στρατιωτικών Ελεφάντων! Ο Αννίβας ζει ακόμα στη κεντρική λεωφόρο του Δελχί.

4η μέρα: Δελχί-Μποπάλ

Νωρίς το πρωί αναχωρούμε με το Σαταμπντί Εξπρές για το Μποπάλ, που το όνομά του έκανε το γύρο του κόσμου στα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων πριν από χρόνια, όταν χημικό αέριο από το εργοστάσιο της Union Carbide διέρρευσε προκαλώντας το θάνατο σε χιλιάδες κατοίκους. Το δικό μας όμως ενδιαφέρον θα επικεντρωθεί στο Σαντσί. Μόλις 46 χιλιόμετρα ανατολικά του Μποπάλ βρίσκεται ένα από τα αρχιτεκτονικά αριστουργήματα της βουδιστικής Ινδίας από τον 3ο αιώνα π.Χ., όταν η χώρα είχε επίσημη θρησκεία το βουδισμό. Επίκεντρο της ξενάγησής μας είναι η επιβλητική στούπα του Σαντσί, φτιαγμένη αρχικά (από τον αυτοκράτορα Ασόκα) από κεραμίδι και αργότερα από πέτρα. Τον επισκέπτη μαγνητίζουν οι τέσσερις Τοράνας (αψίδες), φτιαγμένες το 35 π.Χ. Λεπτοσκαλισμένες με ανάγλυφες παραστάσεις και δαντελωτά κεντήματα της πέτρας, θυμίζουν την αίγλη με την οποία είχε περιβληθεί ο βουδισμός την περίοδο του Ασόκα. Η ξενάγησή μας ολοκληρώνεται με επίσκεψη στο γειτονικό μουσείο της Βιντίσα και στην στήλη του Ηλιόδωρου Έλληνα πρεσβευτή του βασιλείου της Πενταποταμίας στην Ινδία, που ασπάστηκε τον ινδουισμό το 140 π.Χ.

5η μέρα: Μποπάλ-Μαντού (Νταρ ή Μαχεςβάρ)

Το πρωί παίρνουμε το δρόμο για την κωμόπολη Μαντάβ, η οποία φιλοξενεί ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Ινδίας. Το Φρούριο Μαντού είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο, με συνολική διάμετρο 75 χιλιόμετρα. Κανένα οχυρωματικό έργο, εκτός φυσικά από το Σινικό Τείχος, δεν έφτασε σε τέτοιο μέγεθος ήδη από το 10ο αιώνα. Όμως δεν είναι μόνο το φρούριο που αφήνει κατάπληκτο τον επισκέπτη. Ένας μεγάλ-

λος αριθμός ανακτόρων, περιπτέρων, λιμνών και μαυσωλείων συνθέτουν μια μοναδική εικόνα. Θα επισκεφθούμε πολλά από αυτά και θα καταλήξουμε στην περιοχή του Ντάρ ή του γειτονικού Μαχεσβάρ για διανυκτέρευση σε σχετικά απλό ξενοδοχείο.

6η μέρα: Νταρ ή Μαχεσβάρ-Αουραγκαμπάντ

Συνεχίζουμε οδικά με κατεύθυνση νότια για να καλύψουμε τη μεγάλη απόσταση που μας χωρίζει από τον επόμενο σταθμό (500 χλμ.), όπου μας περιμένουν πολλές εκπλήξεις. Θα σταθούμε πρώτα στο ίδιο το γοητευτικό Μαχέσβαρ μία ήρεμη οχυρωμένη πολιτεία στις όχθες του ποταμού Ναρμάντα με περίτεχνους ναούς και παραδοσιακά σπίτια. Άφιξη στο Αουραγκαμπάντ της επαρχίας Μαχαράστρα αργά το απόγευμα.

7η μέρα: Αουραγκαμπάντ

Το πρωί θα ξεναγηθούμε στο εντυπωσιακό μαυσωλείο της Ραμπία Ντουρανί το τελευταίο μεγάλο έργο της «μογγολικής» περιόδου της Ινδίας. Στη συνέχεια μας περιμένει το πρώτο από τα τρομερά φρούρια της Μαχαράστρα το απρόσιτο Νταουλαταμπάντ. Επιστρέφοντας στην πόλη θα επισκεφθούμε κάποια από τις βιοτεχνίες που παράγουν με παραδοσιακό τρόπο τα Χίμρου υφάσματα μπροκάτ για διάφορες χρήσεις. Το απόγευμα έρχεται η μεγάλη στιγμή. Θα επισκεφθούμε τα γοητευτικά σπήλαια της Ελόρα, με δεκάδες ανάγλυφες παραστάσεις. Το ενδιαφέρον εστιάζεται στο αρχιτεκτονικό αριστούργημα, τη Καϊλάσα. Μια τεράστια μάζα βράχου αποκομμένη από την πλαγιά του βουνού, μετατράπηκε από τους έμπειρους τεχνίτες σε αέρινο αρχιτεκτόνημα που συναγωνίζεται επάξια τα κορυφαία αριστουργήματα της ινδικής τέχνης. Με 81 μέτρα μήκος, 47 πλάτος και 33 ύψος είναι ένας μονοκόμματος ναός αφιερωμένος στον Σίβα, που αναπαριστά την κατοικία του στα Ιμαλάια, στην κορυφή Καϊλάς, εξού και το όνομα του Καϊλάς.

8η μέρα: Αουραγκαμπάντ (Αζάντα)

Ένα ακόμη αριστούργημα μας περιμένει σήμερα. Τα σπήλαια της Αζάντα, που είναι ολοστόλιστα με ανάγλυφες και ζωγραφικές παραστάσεις βουδιστικής τέχνης. Ένα είδος που έχει χαθεί από την υπόλοιπη Ινδία με την επικράτηση του Ινδουισμού και την άφιξη του Ισλάμ αλλά που εδώ παραμένει «απείραχτο» να μας θυμίζει τις σπουδαιότερες πτυχές της Ινδουιστικής και Βουδιστικής τέχνης της Υποηπείρου.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Emirates Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 3*, 4* & 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: **ΑΡΧΗΓΟΣ: ΜΠΑΜΠΗΣ ΜΠΙΖΑΣ**
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



9η μέρα: Αουραγκαμπάντ -Μπιτζαπούρ

Μακρινή και η σημερινή διαδρομή, καθώς θα διασχίσουμε τις ινδικές πεδιάδες με προορισμό την "Άγκρα του Νότου" το μεγαλύτερο Μπιτζαπούρ. Διαμονή σε απλό ξενοδοχείο που δεν έχει φτιαχτεί για τον διεθνή τουρισμό.

10η μέρα: Μπιτζαπούρ-Μπαντάμι

Από νωρίς το πρωί θα ξεκινήσουμε για τα κορυφαία αξιοθέατα του Μπιτζαπούρ. Πρώτα-πρώτα το αρχιτεκτονικό θαύμα Γκολ Γκουμπάζ ή Στρογγυλός Θόλος όπως λέγεται το μασωλείο του Μοχάμεντ Αντίλ Σαχ. Και πράγματι το τεράστιο μασωλείο, που καλύπτεται από το μεγαλύτερο θόλο στον κόσμο, αν και γιγάντιο καταφέρει να εντυπωσιάσει με τη λιτότητα και τον ανάλαφρο χαρακτήρα του. Πιο κάτω το Τζάμα Μαστζίντ (Μεγάλο Τζαμί) και ο τάφος του

Ιμπραήμ Ραουζά εντυπωσιάζουν με τη λεπτή δουλειά και την ασυνήθιστη αρχιτεκτονική. Τέλος μας περιμένει το Μαλίκαλ Μεινταν –ο βασιλεύς των πεδιάδων- το μεγαλύτερο μεσαιωνικό κανόνι στον κόσμο που ξεπερνάει τους 55 τόνους. Το μεσημέρι αναχωρούμε για το Μπαντάμι, όπου μας περιμένουν ακόμη πιο πολλές εκπλήξεις. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε τους ναούς των σπηλαίων στις παρυφές της πόλης, θα περπατήσουμε ανάμεσα στα στενά

δρομάκια, και θα καταλήξουμε στη μεγάλη δεξαμενή όπου ναοί, βουβάλια και άνθρωποι δίνουν μια ασυνήθιστη νότα αυθεντικής Ινδικής υπαίθρου στο οδοιπορικό μας.

11η μέρα: Μπαντάμι-Χαμπί

Σχεδόν όλη η μέρα είναι αφιερωμένη στην εξερεύνηση της περιοχής που περικλείεται από τις κωμοπόλεις Μπαντάμι, Αϊχόλε και Παταντακάλ. Και οι τρεις τους αποτέλεσαν σε διαφορετικές περιόδους την πρωτεύουσα του ισχυρού βασιλείου των Τσαλούκια. Γεμάτη από μνημεία είναι ολόκληρη η περιοχή, που θυμίζει την αίγλη που γνώρισε τον 7ο αιώνα. Πρώτα θα σταθούμε στη Μαχακούτα με την πυκνή βλάστηση και την ειδική ατμόσφαιρα. Λίγα χιλιόμετρα πιο έξω θα επισκεφθούμε τα αρχιτεκτονήματα του Αϊχόλε και ιδιαίτερα τον παράδοξο ναό της Ντούργκα με το πρώιμο γκοπουράμ, πιο πολύ χαρακτηριστικό της Νότιας Ινδίας παρά της Κεντρικής. Όμως το πιο ενδιαφέρον είναι οι 128 (!) ναοί που βρίσκονται διάσπαρτοι ανάμεσα στα σπίτια και τις αυλές του χωριού έτσι που να μην ξεχωρίζει και πολύ καθαρά που είναι το σήμερα και που αρχίζει το χτες. Τέλος στο Παταντακάλ, τόπο στέψων των Τσαλούκια, θα επισκεφθούμε μεταξύ άλλων το ναό Βιρουπάκσα με τα περίφημα γλυπτά που «εξιστορούν», τα έπη Ραμαγιάνα και Μαχαμπхарάτα. Αναχώρηση αργά το μεσημέρι με μικρές στάσεις στο Κουκανούρ και το Ιτταγκί για το Χαμπί, το αποκορύφωμα του ταξιδιού μας στον κόσμο των μνημείων της άγνωστης Ινδίας.

12η μέρα: Χαμπί

Το Χαμπί ή Βιτζαγιαναγκάρ που ανακηρύχθηκε από την UNESCO Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, είναι από εκείνα τα μέρη της Ινδίας που εύχεται ο μαζικός τουρισμός να αργήσει να τα ανακαλύψει. Διάσπαρτα μνημεία σε ένα εξωγήινο τοπίο με γιγάντιους βράχους σε προκαλούν να μείνεις για μέρες στον τόπο αυτό, να γνωρίσεις αβίαστα τα μνημεία της φύσης και τους ανθρώπους. Ισχυρή πρωτεύουσα το 14ο αιώνα των πριγκίπων Σανγκάμα, ασκούσε τη θρησκευτική λατρεία με έναν ανορθόδοξο τρόπο που περιλάμβανε Σάτι (κάψιμο της χήρας μαζί με τον αποθανόντα σύζυγο), ιεροδουλία και λατρεία ινδουιστικού πανθέου με ζαϊνιστικά στοιχεία. Έχοντας αυτά κατά νου θα εξορμήσουμε από το πρωί στον απέραντο αρχαιολογικό χώρο. Αρχίζουμε από τα ερείπια των ανακτόρων παίρνουμε μια ιδέα της μεγαλοπρέπειας που ακτινοβολούσε ο τόπος την εποχή εκείνη.

Στη συνέχεια θα πάμε στους σταύλους των ελεφάντων και στον περίτεχνο ναό Χαζάρα Ράμα. Ακολούθως θα περιηγηθούμε τους χώρους του ναού Βιρουπάκσα και τα μεγάλα αγάλματα του Γκανές και του λεοντόμορφου Βισνού. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε το ναό Βιτάλα, που η αρχιτεκτονική και οι ανάγλυφες παρα-



στάσεις το κατατάσσουν στα κορυφαία δημιουργήματα της ινδικής τέχνης. Όμως το αποκορύφωμα των εντυπώσεων έρχεται καθώς με το δειλινό θα περπατήσουμε κατά μήκος του ποταμού από το ναό Βιτάλα μέχρι το παζάρι του Χαμπί, ανάμεσα στα βραχώδη τοπία όπου σκηνές μιας παλιάς Ινδίας αποκαλύπτονται. Ίσως η ωραιότερη στιγμή του ταξιδιού σας.

13η μέρα: Χαμπί-Γκόα

Αλλάζουμε σκηνικό σήμερα, καθώς κατηφορίζουμε προς τις ακτές του Ινδικού Ωκεανού. Νωρίς το πρωί αναχωρούμε για την Γκόα, άλλοτε πορτογαλική αποικία και σήμερα τροπικός παράδεισος με ονειρικά τοπία. Από το Καρβάρ της επαρχίας Καρνάτακα, εισερχόμαστε από τα νότια στην επαρχία της Γκόα και θα διασχίσουμε έτσι όλη την πολιτεία από νότο προς βορρά. Θα σταθούμε στο Μαργκάο και θα εξερευνήσουμε την σκεπαστή αγορά και τα χαριτωμένα αποικιακά κτίσματα της Λάργο ντα Ιγκρέζα ενώ θα φωτογραφήσουμε τα μέγαρα της πλατείας του Δημαρχείου. Πριν πάρουμε το δρόμο για το βόρειο τμήμα της Γκόα θα σταθούμε στο ναό του Αγίου Λαυρεντίου στο χωριό του Αγκασαίμ.

14η μέρα: Γκόα

Το πρωί είναι αφιερωμένο στις εκκλησίες και τα μέγαρα της κεντρικής Γκόα και στην χαριτωμένη πρωτεύουσα Παντζίμ. Πρώτα θα δούμε το

ναό του Μπόμ Ζέσους με την λάρνακα όπου φυλάσσονται τα οστά του Αγίου Φράνσις Ξαβιέρ. Στη συνέχεια θα πάμε στο καθεδρικό της παλιάς Γκόα αλλά το ενδιαφέρον θα στραφεί κυρίως στον περίτεχνο βωμό του Ναού του Αγίου Καζετάν. Ακολούθως στο Παντζίμ θα περπατήσουμε τα στενά δρομάκια της παλιάς πόλης μέχρι τον Άγιο Σεβαστιανό και θα φωτογραφίσουμε την εντυπωσιακή κλίμακα της εκκλησίας της Αμώμου Συλλήψεως. Πριν επιστρέψουμε στο ξενοδοχείο μας θα θαυμάσουμε τη θέα από το Κάμπο Ρατζ Νίβας που και θα ατενίσουμε την απεραντοσύνη του ωκεανού που ξανοίγεται μπροστά μας.

15η μέρα: Γκόα-Τσιπλούν

Αρχίζουμε την εξερεύνηση των φρουρίων και των ακτών της Μαχαράστρα. Πρώτα θα σταθούμε στο ψαροχώρι του Μαλβάν και θα παρατηρήσουμε τα ξύλινα σπίτια των εμπόρων. Στη συνέχεια θα περιηγηθούμε το εντυπωσιακό φρούριο Σιντχουντούργκ που βρίσκεται χτισμένο στην ομώνυμη βραχονησίδα. Στη συνέχεια διατρέχουμε τους δρόμους της Μαχαράστρα και προσπερνώντας την κωμόπολη του Τσιπλούν καταλήγουμε στους λόφους στα βόρεια της πόλης για διανυκτέρευση με θέα τον ποταμό Βασίστι.

16η μέρα: Τσιπλούν-Βομβάη

Συνεχίζουμε την εξερεύνηση της Μαχαράστρα με προορισμό το επιβλητικό φρούριο Ραϊγκάντ , την πρωτεύουσα του εθνικού ηγέτη Σιβατζί , στα 940 μέτρα πάνω από τις ινδικές πεδιάδες. Η ανάβαση

γίνεται με τελεφερίκ και η θέα προς τα βουνά των Δυτικών Γκατς είναι εκπληκτική. Στη συνέχεια παρακάμπουμε από το Ινταπούρ και μέσω Τάλα περνάμε πάνω από τη νέα γέφυρα που θα μας φέρει σ' ένα από τα πιο δυσπρόσιτα και ανέλπιστα μνημεία της Ινδίας. Ο λόγος για το επιβλητικό φρούριο Τζεντζίρα, φτιαγμένο από Αιθίοπες που για 350 χρόνια είχαν εποικίσει τις δυτικές ακτές της Ινδίας. Θα το ατενίσουμε μοναχικό και έρημο να αναδύεται μέσα από τη θάλασσα πάνω από τη νησίδα που την καταλαμβάνει εξ' ολοκλήρου. Θα το επισκεφθούμε με βάρκες και θα ονειροπολήσουμε στην άκρη της θάλασσας. Στη συνέχεια από εσωτερικούς δρόμους θα φτάσουμε στο Μαντβέ απέναντι από την Βομβάη όπου θα καταπλεύσουμε με σκάφος θαυμάζοντας από μακριά τα φώτα της πόλης.

17η μέρα: Βομβάη

Πρωινή επίσκεψη στο νησάκι Ελεφάντα ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα της δυτικής ακτής όπου βρίσκονται μερικά από τα πιο καλοδιατηρημένα γλυπτά της ινδικής τέχνης. Επιστρέφοντας στην πόλη θα ξεναγηθούμε στα αποικιακά κτίρια της Βομβάης, θα επισκεφθούμε τον εντυπωσιακό σιδηροδρομικό σταθμό Βικτώρια, θα διατρέξουμε τις παράκτιες περιοχές και θα περπατήσουμε στο παζάρι της πόλης όπου μας περιμένουν διάφορες εκπλήξεις.

18η μέρα: Βομβάη-Αθήνα

Πτήση για Αθήνα. Άφιξη το μεσημέρι.



Trek savvy/Wikipedia Commons

Πανόραμα Βιρμανίας Χρυσός Βράχος

από
1.895€

13 ημέρες

Αναχ. 10/2 & 10/3 | 13 ημ.

Η Βιρμανία είναι μια χώρα που σίγουρα εντυπωσιάζει. Η μακρόχρονη ιστορία της που συνδέθηκε με κατακτήσεις και μεταναστεύσεις λαών, δημιούργησε ένα πολιτισμικό καλειδοσκόπιο που αποτυπώθηκε ανεξίτηλα στα μνημεία της. Ένα από τα πιο θρησκευόμενα έθνη του κόσμου, ταύτισε την λατρεία του Βούδα με την καθημερινή του ζωή. Αυτή ίσως είναι η πιο εντυπωσιακή εικόνα που εισπράττει ο ταξιδιώτης στην Βιρμανία. Ναοί και μοναστήρια, μοναδικά μνημεία πολιτισμού και εικόνες μιας καθημερινότητας που έχει χαθεί εδώ και δεκαετίες στις γειτονικές χώρες, επιβιώνουν εδώ και υπογραμμίζουν με τον πιο εύγλωττο τρόπο την αυθεντικότητα και την απλοϊκότητα ενός λαού που ακόμα δεν έχει παρασυρθεί από την δύνη της παγκοσμιοποίησης. Ένα ταξίδι στην Βιρμανία είναι σίγουρα ένα ταξίδι στον χρόνο.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα.

Σκαναρισμένη έγχρωμη φωτοτυπία του διαβατηρίου σας και μία έγχρωμη φωτογραφία τουλάχιστον 2 εβδομάδες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

Ημέρα 1η: Αθήνα / Θεσσαλονίκη - Γιανγκόν

Πτήση για την Γιανγκόν, την πρωτεύουσα της Βιρμανίας ή Μυανμάρ όπως είναι η νέα ονομασία της χώρας, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 2η: Γιανγκόν

Άφιξη το πρωί στην Γιανγκόν, γνωστή ως "ο Κήπος της Ανατολής". Μια πόλη αρκετά νέα αφού έγινε πρωτεύουσα του κράτους μόλις τα τέλη του 19ου αιώνα όταν τα βρετανικά στρατεύματα κατέλαβαν την Άνω Μπούρμα και έτσι έληξε η περίοδος του τελευταίου βασιλείου της Βιρμανίας. Η βρετανική κατοχή έδωσε στην πρωτεύουσα μια αρχοντιά με την σύγχρονη ρυμοτομία και τα αποικιοκρατικού ρυθμού κτίρια. Η πόλη, πνιγμένη στο πράσινο θεωρείται δικαίως μία από τις ωραιότερες πόλεις της Ν.Α. Ασίας (αν και από το 2006 σταμάτησε να εκτελεί χρέη επίσημης πρωτεύουσας, ρόλο που επωμίστηκε η νεοσύστατη Νάι Πι Τάου 320 χλμ. βόρεια της Yangon). Ολοήμερη ξενάγηση της πόλης όπου μεταξύ των άλλων θα επισκεφθούμε τον καθεδρικό ναό της Παρθένου Μαρίας, την Παγόδα Σούλε και την περίφημη τοπική αγορά Σκοτ. Στη συνέχεια μας περιμένει η απαστράπτουσα παγόδα Σβεταγκόν με το χρυσό χρώμα. Πραγματικά εντυπωσιακό το θέαμα καθώς γύρω από την κεντρική παγόδα βρίσκονται δεκάδες ναΐσκοι σε λευκό και χρυσό που δημιουργούν μια μυστηριακή ατμόσφαιρα και μας προσφέρουν μια εικόνα μαγική. Το βράδυ θα μεταφερθούμε στις όχθες της Βασιλικής Λίμνης όπου δεσπόζει το κτίριο Καραβέικ, χτισμένο στο σχήμα του μυθολογικού πτηνού Καραβέικ και θα απολαύσουμε ένα εορταστικό δείπνο με φολκlorικό σόου στο φημισμένο εστιατόριο Karaweik Royal Barge.

Ημέρα 3η: Γιανγκόν - Μπαγκάν

Πρωινή πτήση για το Μπαγκάν. Η αρχαία πόλη του Μπαγκάν ξεχωρίζει όχι μόνο για τα πολυάριθμα θρησκευτικά μνημεία, αλλά και για την υπέροχη αρχιτεκτονική των κτισμάτων, καθώς και για τη συμβολή τους στον σχεδιασμό των ναών στην Βιρμανία. Το σχήμα και η κατασκευή του κάθε κτιρίου είναι ιδιαίτερα σημαντική για τους Βουδιστές. Το κάθε στοιχείο έχει τη δική του πνευματική σημασία. Θα επισκεφθούμε την πολύχρωμη τοπική αγορά και αμέσως μετά η σημερινή μέρα είναι ολόκληρη αφιερωμένη στους ναούς του Μπαγκάν, τον δεύτερο σπουδαιότερο αρχαιολογικό χώρο της Ασίας μετά το Ανγκόρ στη Καμπότζη. Σε μια έκταση 41 τετρ. χιλιομέτρων περισσότεροι από 5.000 ναοί του 11ου και 13ου αιώνα αφηγούνται το ιστορικό και θρησκευτικό παρελθόν της χώρας. Η σημερινή ξενάγηση θα σας κόψει την ανάσα. Η επίσκεψή μας περιλαμβάνει τη χρυσή παγόδα Σβεζιγκόν, την παγόδα Νταμαγιάνγκ (ο μεγαλύτερος ναός στο Μπαγκάν), τον ναό Χτινλομίνλο τον εντυπωσιακό ναό Κουμπιακού με τις υπέροχες τοιχογραφίες του 11ου αιώνα και φυσικά τον Ναό Ανάντα, τον ωραιότερο ναό του Μπαγκάν, σχεδόν «Γοτθικού» στυλ. Η ώρα του δειλινού είναι πράγματι μαγευτική καθώς οι ναοί φωτίζονται από τις τελευταίες θαμπές ακτίνες του ήλιου και δημιουργούν ένα παραμυθένιο τοπίο.

Ημέρα 4η: Μπαγκάν (Ηφαιστειο Πόπα)

Σήμερα θα αναχωρήσουμε για το όρος Πόπα, ένα ανενεργό ηφαιστειο 1.518 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας. Γι' αυτό που είναι όμως περισσότερο γνωστό το όρος Πόπα είναι το εντυπωσιακό μοναστήρι Πόπα Τανγκαλά που βρίσκεται "σκαρφαλωμένο" στην κορυφή και είναι αφιερωμένο σε μυθολογικές θεότητες του βουδισμού. Ανεβαίνοντας τα 777 σκαλιά ως την κορυφή βρισκόμαστε μπροστά σε μια εκπληκτική θέα που κόβει την ανάσα. Αργά το απόγευμα θα απολαύσουμε μια βαρκάδα στον ποταμό Ιραουάντι πριν επιστρέψουμε στο Μπαγκάν. Το βράδυ θα απολαύσουμε ένα πλούσιο δείπνο σε εστιατόριο με πολιτιστικούς χορούς, για να γευθούμε την τοπική κουζίνα της χώρας.

Ημέρα 5η: Μπαγκάν – Μανταλέι

Πρωινή πτήση για το Μανταλέι. Η μέρα μας θα ξεκινήσει με επίσκεψη στην Αμαραπούρα, την αρχαία πρωτεύουσα της Βιρμανίας. Στη συνέχεια θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε το μεγαλύτερο Βουδιστικό Μοναστήρι της χώρας, το Μαχακαραγιόν, που φιλοξενεί πάνω από 1.000 μοναχούς και να παρατηρήσουμε από κοντά τις συνήθειες και τον τρόπο ζωής τους. Επιστροφή στο Μανταλέι και ξενάγηση στην πιο ιερή Παγόδα της περιοχής, Μαχαμούνι όπου φιλοξενείται ιερότατο άγαλμα του Βούδα. Η Μανταλέι φημίζεται για την κατεργασία του μαρμάρου, τον μοναδικό τρόπο με τον οποίο χρησιμοποιούν τα φύλλα χρυσού, για να «ντύσουν» τις παγόδες και τα αγάλματα του Βούδα. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησής μας θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά αυτή την διαδικασία.

Η σημερινή μας μέρα θα κλείσει με την επιβίβασή μας σε πλοίαριο,



όπου πλέοντας κατά μήκος του ποταμού Ιραουάντι θα επισκεφθούμε την παγόδα Μινγκούν με την... μεγαλύτερη καμπάνα του κόσμου που ζυγίζει 90 τόνους! Ωστόσο είναι βέβαιο ότι το ενδιαφέρον θα μονοπωλήσουν οι ξύλινες βάρκες που κινούνται κατά μήκος του ποταμού, με τις κατάφυτες όχθες από μπαμπού και τις δεκάδες παγόδες και ιερά όπου βουδιστές μοναχοί και μαθητευόμενοι προσπαθούν στην ηρεμία του τοπίου να φτάσουν στη «νιρβάνα». Ακόμη θα επισκεφθούμε την Παγόδα Κουθοντάου όπου φυλάσσεται το μεγαλύτερο βουδιστικό βιβλίο στον κόσμο. Η μέρα μας θα κλείσει πάνω στο λόφο της Μανταλέι θαυμάζοντας μέσα στο ηλιοβασίλεμα την ομορφιά της πόλης.

Ημέρα 6η: Μανταλέι - Πιν Ου Λουίν

Οδική μεταφορά για την περιοχή του Πιν Ου Λουίν, της πόλης των λουλουδιών όπως ποιητικά αποκαλείται, που βρίσκεται σε υψόμετρο 1.070μ και που την εποχή της αποικιοκρατίας ήταν γνωστή με το όνομα Μαιμίο και αποτέλεσε τη θερινή πρωτεύουσα της αποικίας της Μπούρμα, όπως ήταν γνωστή τότε η χώρα. Τα αποικιακού ρυθμού σπίτια κρυμμένα μέσα σε τεράστιους ευκάλυπτους, πεύκα και βελανιδιές δίνουν μια μοναδική εικόνα την οποία θα απολαύσουμε γυρνώντας την πόλη! Η επίσκεψή μας στον Εθνικό Βοτανικό Κήπο θα μας αποκαλύψει έναν πολύχρωμο παράδεισο από άγριες ορχιδέες, ντάλιες, πολλά είδη εξωτικών δένδρων και φυτών. Το απόγευμα θα περπατήσουμε στο κέντρο της μικρής γοητευτικής πόλης και θα θαυμάσουμε την παγόδα Μαχααντ Τουκανθάρ.

Ημέρα 7η: Πιν Ου Λουίν - Γκοκ Τέικ - Μανταλέι

Αμέσως μετά το πρωινό αναχωρούμε για τον σιδηροδρομικό σταθμό της πόλης και επιβιβάζομαστε στο τρένο για μια μοναδική διαδρομή κατά μήκος της πιο διάσημης γέφυρας της χώρας, της Viaduct Gokhteik. Η ιδιαίτερη αυτή οδογέφυρα κατασκευάστηκε το 1900 από τους Βρετανούς και στην εποχή της ήταν η δεύτερη ψηλότερη γέφυρα στον κόσμο! Επιστροφή στο γνώριμο Μανταλέι. Πριν την επιστροφή μας θα δούμε το ηλιοβασίλεμα από την πολύ-φωτογραφημένη ξύλινη γέφυρα Ου Μπειν, μήκους 1.200 μέτρων που κατασκευάστηκε το 1850 και θεωρείται η παλιότερη και μακρύτερη γέφυρα στον κόσμο από ξύλο τικ. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 8η: Μανταλέι - Πιντάγια

Πρωινή πτήση για το Χέχο. Η γραφική διαδρομή μέσα από τους καταπράσινους λόφους και τους ορυζώνες θα μας φέρει στην Πιντάγια. Θα επισκεφθούμε το ομώνυμο σπήλαιο το οποίο είναι γεμάτο με ιερά αγάλματα του Βούδα σε μια εκπληκτική ποικιλία σχημάτων και υλι-

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) με Qatar Airways
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 4* sup., 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία), κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Ξεναγήσεις και εκδρομές
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

κών. Σύμφωνα με την τελευταία καταμέτρηση τα αγάλματα υπολογίζονται σε 8.500, μερικά από τα οποία είναι τοποθετημένα εκεί αιώνες πριν από προσκυνητές από όλη την χώρα, και άλλα τα έχουν αφήσει προσκυνητές που έχουν έρθει εδώ από όλες τις γωνιές του κόσμου.

Ημέρα 9η: Πιντάγια - Λίμνη Ίνλε

Αναχώρηση οδικώς για την Λίμνη Ίνλε. Στη διαδρομή μας βρίσκεται και το Μοναστήρι Σβε Γιαν Πι που αγαπούν ιδιαίτερα οι φωτογράφοι για τα μοναδικά παράθυρά του σε οβάλ σχήμα και όταν οι μοναχοί στέκονται μπροστά σε αυτά χαρίζουν μοναδικές φωτογραφίες. Στη συνέχεια μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας. Το ίδιο απόγευμα θα εξερευνήσουμε με πλοίαριο κρυμμένες γωνιές της υδάτινης πολιτείας όπου συνυπάρχει η λατρεία του Βούδα με τον παραδοσιακό και άκρως φωτογραφικό τρόπο ζωής των κατοίκων της λίμνης. Πλωτοί κήποι και σπίτια πάνω σε πασσάλους, ψαράδες που ψαρεύουν με τον παραδοσιακό τρόπο της περιοχής και παγόδες που καθρεφτίζονται στα νερά συνθέτουν το σκηνικό της ζωής στην λίμνη. Μέρος της ξενάγησής μας θα είναι και η Μεγάλη Παγόδα με τις εξαιρετικές εικόνες του Βούδα αλλά και το Μοναστήρι Να Πι Κάου που είναι διάσημο για τις εκπαιδευμένες από τους μοναχούς γάτες του!

Ημέρα 10η: Λίμνη Ίνλε

Σήμερα θα συνεχίσουμε την ξενάγηση στην λίμνη με πλοίαριο και θα επισκεφθούμε το χωριό Ιν Ντείν, της μειονότητας Πάο. Κατά την πλωτή διαδρομή μας αφήνουμε πίσω τις καλαμιές και παρακολουθούμε την βλάστηση της ζούγκλας να γίνεται όλο και πυκνότερη στις όχθες, λίγο πριν εμφανιστεί ξαφνικά μπροστά μας το χωριό. Θα αφεθούμε στη μυστικιστική ατμόσφαιρα που δημιουργούν οι παγόδες στην κορυφή του λόφου του Ιν Ντείν και θα περιηγηθούμε στο χωριό των Πάο. Το απόγευμα θα πραγματοποιήσουμε μια εκδρομή με παραδοσιακά τουκ τουκ / ποδήλατα στην περιοχή του «Κόκκινου

Βουνού» με τους αμπελώνες και θα θαυμάσουμε το υπέροχο ηλιοβασίλεμα στη διάρκεια του δείπνου μας με συνοδεία οινογνωσίας!

Ημέρα 11η: Λίμνη Ίνλε Μανταλέι – Γιανγκόν – Κιακτίγιο (Χρυσός Βράχος)

Πρωινή πτήση για τη γνώριμη Γιανγκόν (γνωστότερη ως Ραγκούν την εποχή της αποικιοκρατίας). Άφιξη στην Γιανγκόν και άμεση αναχώρηση για την Νοτιοανατολική Βιρμανία και την περιοχή των Μον. Στη διαδρομή θα επισκεφθούμε την παγόδα Κιακπουν με τα τέσσερα τεράστια αντικριστά αγάλματα του Βούδα. Το απόγευμα θα φτάσουμε στο μάλλον «άγνωστο» χωριό, που ακούει στο ιδιόρρυθμο για τη γλώσσα μας όνομα Κιακτίγιο, που όμως έχει το προνόμιο να είναι το μέρος που βρίσκεται η περίφημη παγόδα με τον εντυπωσιακό Χρυσό Βράχο, ένα από τα πιο φημισμένα θρησκευτικά σύμβολα της Ν.Α. Ασίας. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και πρώτη γνωριμία με τον περίπατό μας γύρω από την ολόχρυση παγόδα.

Ημέρα 12η: Κιακτίγιο (Χρυσός Βράχος) - Γιανγκόν

Πρωινή επίσκεψη στο διάσημο μνημείο που είναι ένας ολόχρυσος βράχος από γρανίτη που αιωρείται στην άκρη του ομώνυμου λόφου, σε ύψος 1.100μ. από το επίπεδο της θάλασσας και που στην κορυφή του βρίσκεται η μικρή παγόδα που του έδωσε και το όνομά του. Η κατάνυξη των πιστών, το απόκοσμο θέαμα του βράχου σε συνδυασμό με το υπέροχο τοπίο καθιστούν την σημερινή επίσκεψη μια σπάνια ταξιδιωτική εμπειρία. Επιστροφή οδικώς στην Γιανγκόν. Κατά την διαδρομή μας θα επισκεφθούμε την Παγόδα Σουεμαντάου, την υψηλότερη της Βιρμανίας. Άφιξη, δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 13η: Γιανγκόν – Αθήνα / Θεσσαλονίκη

Νωρίς το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο όπου μέσω ενδιάμεσου σταθμού θα επιστρέψουμε στην Ελλάδα.



Πανόραμα Βιετνάμ Καμπότζη

από
1.890€

14/17 ημέρες

Με δυνατότητα
επέκτασης στο Λάος

Ημέρα 1η: Αθήνα / Θεσσαλονίκη - Ανόι

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το δυναμικό Ανόι, στο Βόρειο Βιετνάμ, την παραδοσιακή πρωτεύουσα της μαρτυρικής χώρας που τις τελευταίες δεκαετίες έχει μεταμορφωθεί σε μια μοντέρνα και πλούσια ασιατική μεγαλούπολη, διατηρώντας παράλληλα πολλά από τα στοιχεία της αίγλης του παρελθόντος και της αγωνιστικής δράσης που επέδειξε στην νεότερη ιστορία του κράτους.

Ημέρα 2η: Ανόι

Άφιξη στο νέο διεθνές υπερσύγχρονο αεροδρόμιο της πόλης και αμέσως μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών εισόδου στην χώρα, μεταφερόμαστε στο ξενοδοχείο μας. Το Ανόι είναι μία πρωτεύουσα μοναδική. Μπορεί να ακούγεται ως κλισέ, όμως πουθενά στον κόσμο δεν υπάρχει άλλη σαν και αυτήν. Χτισμένο γύρω από την θρυλική λίμνη Χοαν Κιεμ -όπου λίγο μετά την αυγή οι Βιετναμέζοι παίζουν μπάντμιντον, ασκούνται στο "τάι τσι" ή απλά απολαμβάνουν τον περίπατό τους στο γειτονικό πάρκο- και με μια εντυπωσιακή αρχιτεκτονική, με εμφανείς τις γαλλικές, ρωσικές και κινεζικές επιδράσεις, το Ανόι ισορροπεί με επιτυχία ανάμεσα στην παράδοση και τον μοντερνισμό. Η πρώτη μας επαφή με το πολύβουο κέντρο της πόλης θα πραγματοποιηθεί με τον πλέον παραδοσιακό τρόπο. Βόλτα με ποδήλατο-ταξί στον παλιό εμπορικό τομέα με τα τριάντα έξι δρομάκια -το κάθε ένα αφιερωμένο σε μια διαφορετική επιχειρηματική συντεχνία- που λειτουργεί από τον 11ο αιώνα. Σήμερα τα εκατοντάδες υπαίθρια εστιατόρια, τα ατμοσφαιρικά καφέ, οι περιπλανώμενες μουσικές μπάντες και οι νυχτερινές πολύχρωμες αγορές χαρακτηρίζουν την περιοχή, ενώ ο περίπατος που θα ακολουθήσει κατά μήκος της όχθης της λίμνης θα βοηθήσει στον καλύτερο προσανατολισμό μας.

Ημέρα 3η: Ανόι - Ολοήμερη εκδρομή στο Χα Λόνγκ - Ανόι

Ο Κόλπος του Χα Λόνγκ, το "Στολίδι του Βιετνάμ", περιλαμβάνεται στον Κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO από το 1992 και στην λίστα των Εθνικών Κειμηλίων και Τόπων του Βιετνάμ από το 1962. Η σημερινή μας εκδρομή θα αποκαλύψει την σπάνια ομορφιά των ορεινών αυλακώσεων των οροσειρών του Βορειοανατολικού Βιετνάμ. Έχοντας έκταση 1.553 τ.χλμ. με διάσπαρτες πάνω από 1.600 ασβεστολιθικές νησίδες με πυκνή βλάστηση, ο κόλπος Χα Λογκ δημιουργεί μοναδικές εικόνες και καθλώνει τους επισκέπτες, προκαλώντας δέος στο θέαμά του. Οι γεωλογικοί σχηματισμοί έχουν ηλικία περίπου 500 εκατομμυρίων χρόνων ενώ και στην ευρύτερη ζώνη του κόλπου εμφανίζονται παρόμοια γεωλογικά, μορφολογικά, κλιματικά και πολιτιστικά φαινόμενα. Η κρουαζιέρα με παραδοσιακό πλοιάριο, ανάμεσα στους ογκώδεις σχηματισμούς, αποτελεί μία μοναδική εμπειρία. Εκατοντάδες καταπράσινοι βράχοι, αποτέλεσμα

Αναχ. 25/1, 21/2 & 14/3 | 14/17 ημ.

Η Βιρμανία είναι μια χώρα που σίγουρα εντυπωσιάζει. Η μακρόχρονη ιστορία της που συνδέθηκε με κατακτήσεις και μεταναστεύσεις λαών, δημιούργησε ένα πολιτισμικό καλειδοσκόπιο που αποτυπώθηκε ανεξίτηλα στα μνημεία της. Ένα από τα πιο θρησκευόμενα έθνη του κόσμου, ταύτισε την λατρεία του Βούδα με την καθημερινή του ζωή. Αυτή ίσως είναι η πιο εντυπωσιακή εικόνα που εισπράττει ο ταξιδιώτης στην Βιρμανία. Ναοί και μοναστήρια, μοναδικά μνημεία πολιτισμού και εικόνες μιας καθημερινότητας που έχει χαθεί εδώ και δεκαετίες στις γειτονικές χώρες, επιβιώνουν εδώ και υπογραμμίζουν με τον πιο εύγλωττο τρόπο την αυθεντικότητα και την απλοϊκότητα ενός λαού που ακόμα δεν έχει παρασυρθεί από την δύνη της παγκοσμιοποίησης. Ένα ταξίδι στην Βιρμανία είναι σίγουρα ένα ταξίδι στον χρόνο.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα και μία έγχρωμη φωτοτυπία αυτού 15 μέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού. Δύο (2) πρόσφατες έγχρωμες φωτογραφίες που πρέπει να έχετε μαζί σας για την έκδοση βίζας σε κάθε χώρα.

εδαφικής διάβρωσης εκατομμυρίων ετών, συνθέτουν ένα ονειρικό τοπίο που γέννησε μύθους και θρύλους, σχεδόν θεοποιήθηκε από τις ντόπιες φυλές και ικανοποιεί πλήρως όλες τις αισθήσεις του επισκέπτη. Η ξενάγηση σε ένα από τα μαγευτικά σπήλαια με σταλακτίτες και σταλαγμίτες και το γευστικότατο γεύμα με θαλασσινά και άλλα βιετναμέζικα παραδοσιακά πιάτα, ολοκληρώνουν την εμπειρία της ημέρας. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο Ανόι.

Ημέρα 4η: Ανόι - Χόα Λου - Κοιλάδα Thung Nang - Ανόι

Μετά το πρωινό μας θα μεταφερθούμε στην αρχαία πρωτεύουσα του Βιετνάμ, Χόα Λου, η οποία ονομάζεται και "ο χερσαίος κόλπος Ha Long". Θα επισκεφθούμε τους δύο ναούς αφιερωμένους στους Dinh και Le, οι οποίοι βρίσκονται σε ένα ειδικό περιβάλλον. Αμέσως μετά θα μεταφερθούμε στην Thung Nang, η οποία είναι μια παρθένα και ανέγγιχτη περιοχή. Η κοιλάδα Thung Nang είναι στη μέση των ορεινών βράχων, οι οποίοι καλύπτονται από δέντρα και φαίνεται να έχουν κρυφές γοητείες που πρέπει να ανακαλυφθούν. Στην κρουαζιέρα που θα ακολουθήσει θα θαυμάσουμε τους εντυπωσιακούς βραχώδεις σχηματισμούς, τα γραφικά βουνά, τα μοναδικά ποτάμια - σπήλαια και θα δούμε τους ντόπιους χωρικούς να ψαρεύουν στην άγρια αυτή περιοχή. Η γαλήνη του τοπίου με τους ορυζώνες, τα ψηλά - επιβλητικά βράχια και τα ιερά σπήλαια απλά θα μας σαγηνεύσει. Το απόγευμα θα επιστρέψουμε στο Ανόι.

Ημέρα 5η: Ανόι

Το Ανόι υπήρξε η πρωτεύουσα της Γαλλικής Ινδοκίνας και το διοικητικό κέντρο. Κατά την διάρκεια του δεύτερου παγκόσμιου πόλεμου καταλήφθηκε από τους σκληροτράχηλους Ιάπωνες, απελευθερώθηκε το 1945 και έγινε η έδρα των αγωνιστικών ταγμάτων των Βιετμίνχ. Όταν αποχώρησαν οι Γάλλοι το 1954 άφησαν πίσω τους μια σειρά από ναούς, κυβερνητικά κτίρια, ξενοδοχεία και βίλλες με ευρωπαϊκό ύφος και δυτική αρχιτεκτονική. Είναι μια πόλη με περισσότερα από 1.000 χρόνια ιστορίας και δικαίως θεωρείται το πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο του Βιετνάμ. Η ξενάγηση είναι απλά συγκλονιστική. Τα υπέροχα λευκά γαλλικά αποικιακά οικοδομήματα γοητεύουν με τη κομψότητά τους, το σπίτι του Χο Τσι Μινχ, ηγέτη του νέου Βιετνάμ, εντυπωσιάζει με τη λιτότητά του ενώ το μεγαλειώδες μασωλείο του, αποτελεί ένα τρανό δείγμα του σεβασμού που θρέφουν οι Βιετναμέζοι στο πρόσωπο του πολιτικού, που άλλαξε την ροή της ιστορίας. Ο Κινεζικής τεχνοτροπίας Ναός Ngok Son και η γέφυρα Hus, πάνω στην λίμνη, είναι τα απόλυτα σύμβολα του Ανόι ενώ ο υπέροχα διακοσμημένος "Ναός της Λογοτεχνίας" του 11ου αιώνα και το κομψό τέμπλο του "Ενός Πυλώνα" αποτελούν τα απαυγάσματα της αυστηρής Βουδιστικής παράδοσης της πόλης. Η ξενάγηση μας ολοκληρώνεται στο πολύ ενδιαφέρον Εθνομολογικό Μουσείο, με πλούσια εκθέματα, που θα μας μιλήσουν στην καθημερινότητα και στην πλούσια παράδοση των διαφόρων μειονοτικών φυλών του Βόρειου Βιετνάμ. Το απόγευμα θα παρακολουθήσουμε σε ειδικά διαμορφωμένο θέατρο, το μοναδικό στον κόσμο θέαμα των "Μαριονεττών του νερού", που επί 10 περίπου αιώνες αποτελούσε τον κύριο τρόπο διασκέδασης των εργατών των ορυζώνων.

Ημέρα 6η: Ανόι - Ντανάγκ - Χόι Αν

Σήμερα θα γνωρίσουμε το διαφορετικό πρόσωπο του κεντρικού Βιετνάμ. Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την μοντέρνα πόλη του Ντανάγκ, το μεγαλύτερο λιμάνι του κεντρικού Βιετνάμ, στις ακτές της Κινεζικής θάλασσας, στους πρόποδες των "Μαρμαρίνων Ορέων" και 4ο μεγαλύτερο αστικό πυρήνα της χώρας. Επίσκεψη στο εξαιρετικό μουσείο, με τα περίφημα ευρήματα του θεοκρατικού πολιτισμού των Τσαμ, ενός ύστερου Ινδουιστικού πολιτισμού, που άνθησε στην περιοχή τον 7ο αιώνα και στη συνέχεια μία στάση στην γνωστή "China Beach", όπου αποβιβάστηκαν οι πρώτοι Αμερικανοί πεζοναύτες κατά τη διάρκεια του αιματηρού πολέμου του Βιετνάμ. Το μεσημέρι θα μας βρει στο διάσημο και γραφικό Χόι Αν, μια από τις ομορφότερες εικόνες που έχει να παρουσιάσει η χώρα. Απογευματινή ξενάγηση στο άθικτο, από το πέρασμα του χρόνου, παλιό πορτογαλικό λιμάνι με τις τοξωτές γέφυρες, κινεζικής επιρροής στην διακόσμηση, παγόδες, τα πορτοκαλόχρωμα ξύλινα κτίρια των εμπόρων του 16ου αιώνα, τα κινεζικά και ιαπωνικά ιερά, την γεμάτη πολύχρωμα φαναράκια αγορά της πόλης, όλα αυτά που έκαναν την UNESCO να συμπεριλάβει το Χόι Αν στη λίστα των μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.





Ημέρα 7η: Χόι Αν - Χουέ

Σήμερα, μέσω μιας πανέμορφης διαδρομής στα υψόμετρα των ορεινών όγκων του κεντρικού Βιετνάμ και διασχίζοντας μερικά από τα μακρύτερα τούνελ της Ινδοκίνας, συνεχίζουμε για την αυτοκρατορική πόλη του Χουέ. Βρίσκεται στην επαρχία Thừa Thiên - Huế, είναι χτισμένη δίπλα στον ποταμό Sông Hương και επί της κυβέρνησης των Nguyen αποτελούσε την επίσημη πρωτεύουσα της χώρας. Παρ' όλες τις καταστροφές που υπέστη κατά τη διάρκεια του πολέμου, είναι γεμάτη από τις μνήμες εκείνης της χρυσής εποχής της κυριαρχίας των ισχυρών δυναστειών του κεντρικού Βιετνάμ. Κατά την ταραγμένη περίοδο του Βρώμικου Πολέμου, το Χουέ ανήκε στο Νότιο Βιετνάμ. Η πόλη αντιμετώπισε μεγάλη βία, όταν στην λεγόμενη Μάχη του Χουέ, το 1968, πολλά από τα κτίριά της καταστράφηκαν από τις αμερικανικές δυνάμεις, ενώ οι δυνάμεις των Βιετκόνγκ προχώρησαν σε μαζικές δολοφονίες ενός μεγάλου μέρους του πληθυσμού. Απογευματινή περιήγηση στην επιβλητική "Ακρόπολη", στην οποία εξέχουσα θέση έχουν και τα ερείπια της μυστηριώδους Απαγορευμένης Πόλης, η οποία, όπως και ολόκληρη η πόλη, υπέστη επίσης σοβαρές καταστροφές από τα αμερικανικά βομβαρδιστικά αλλά σήμερα έχει αναπαλαιωθεί και φυσικά διατηρεί την αρχοντιά της.

Ημέρα 8η: Χουέ - Σαϊγκόν

Η ξενάγηση στο ιστορικό Χουέ συνεχίζεται σήμερα το πρωί, με επίσκεψη στους διακοσμητικά λιτούς τάφους των αυτοκρατόρων της δυναστείας Νγκιέν, λίγο πιο έξω από τα όρια της πόλης, οι οποίοι εντυπωσιάζουν με το μέγεθος και την απεριττη ομορφιά τους ενώ για την συνέχεια μας περιμένει η εμπειρία μιας βαρκάδας στον "Ποταμό των Αρωμάτων" που ολοκληρώνεται με αποβίβαση στην περίφημη εν ενεργεία παγόδα Τιεν Μουν, το απόλυτο θρησκευτικό Βουδιστικό σύμβολο της Χουέ. Το απόγευμα μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για την πτήση προς την μαρτυρική Σαϊγκόν, που πλέον ονομάζεται επίσημα Χο Τσι Μινχ, και έχει μετατραπεί σε μία υπερσύγχρονη μεγαλούπολη δυτικών προδιαγραφών, που σύρει το άρμα της αλματώδους οικονομικής ανάπτυξης του Βιετνάμ. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και αμέσως μετά ένας περίπατος στο παλιό γαλλικό αποικιακό κέντρο ως ο πιο ενδεδειγμένος τρόπος για να αντιληφθούμε τον δυναμισμό αλλά και τον ρομαντικό ταυτόχρονα χαρακτήρα της πόλης.

Ημέρα 9η: Σαϊγκόν - Σηΐλαια Κου Τσι - Σαϊγκόν

Η μεστή πρωινή ξενάγηση στην περήφανη όσο και τραγική πόλη ξυπνά θλιβερές μνήμες από τις ζοφερές ημέρες του πολέμου, ωστόσο συνοδεύεται και από εικόνες πρωτοφανούς ανάπτυξης και προόδου που εντυπωσιάζουν τον ταξιδιώτη. Το παλιό προεδρικό μέγαρο του Νότιου Βιετνάμ και σήμερα Μουσείο της Επανάστασης, το Μουσείο του Πολέμου αλλά και το υπέροχο γαλλικής φινέτσας ιστορικό κέντρο με κύρια σημεία αναφοράς το Δημαρχείο, τον καθεδρικό Ναό της Παναγίας και φυσικά το περίφημο κτίριο του Ταχυδρομείου, έργο του Άιφελ, κυριαρχούν στην ξενάγησή μας. Τέλος, αφού περάσουμε από το Τσολόν, την πολύβουη κινέζικη συνοικία της πόλης, κατευθυνόμαστε στις σήραγγες του Κου Τσι, γνωστές από τον πόλεμο του Βιετνάμ και τρανή απόδειξη της ευρηματικότητας, του θάρρους και της αυτοθυσίας που επέδειξαν οι μαχητές Βιετκόνγκ κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων με τα αμερικανικά στρατεύματα.

Ημέρα 10η: Σαϊγκόν - Κάι Μπε - Βιν Λονγκ - Σιεμ Ριεπ

Σήμερα θα γνωρίσουμε την περιοχή του Δέλτα του Μεκόνγκ. Αποτελεί το νοτιότερο κομμάτι του Βιετνάμ, περιλαμβάνει 12 επαρχίες, καλύπτει 40.000 τ.χλμ. με πληθυσμό 17 εκατ. κατοίκους. Το μεγάλο «Ποτάμι των Εννέα Δράκων» προσφέρει στο αχανές δέλτα του απίθανες εικόνες στον ταξιδιώτη, με τις γυναίκες βαρκάρισσες με τα τριγωνικά καπέλα, την γραφική πόλη Μι Το, την εντυπωσιακή παγόδα Βιν Τρανγκ, τις πλωτές αγορές και τα στενά κανάλια. Θα ξεκινήσουμε από την αποβάθρα του Κάι Μπε, θα επιβιβαστούμε στο ιδιωτικό μας πλοιάριο και θα μεταφερθούμε στην ομώνυμη πλωτή αγορά έχοντας έτσι την ευκαιρία να ζήσουμε τη μοναδικότητα του χώρου, καθώς οι αγοραπωλησίες και οι ανταλλαγές των προϊόντων γίνονται από πλοιάριο σε πλοιάριο. Αργότερα θα επισκεφθούμε ένα παραδοσιακό σπίτι και θα μελετήσουμε τις κηπευτικές καλλιέργειες, θα γευτούμε παραδοσιακά γλυκά ενώ θα ολοκληρώσουμε την γνωριμία μας με τον ζωοδόχο ποταμό περιπλέοντας με ειδικές βάρκες τα στενά κανάλια που σχηματίζει λίγο πριν την έξοδό του στα νερά της Νότιας Θάλασσας. Τέλος στο Βιν Λονγκ θα

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) με Qatar Airways Αθήνα-Ντόχα-Ανόι-Πνομ Πενχ-Ντόχα- Αθήνα
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές: με πολυτελή κλιματιζόμενα πούλμαν όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Ελληνόφωνος Αρχηγός-Ξεναγός
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε σε μία αυθεντικά «χωριάτικη» αγορά. Το απόγευμα μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για την πτήση προς το Σιεμ Ριεπ της Καμπότζη, ενώ το βράδυ θα απολαύσουμε παραδοσιακές γεύσεις με την συνοδεία μουσικής και θρησκευτικών χορών Arsara των θρυλικών Χμερ.

Ημέρα 11η: Σιεμ Ριεπ

Θαυμασμό και δέος προκαλεί το σύμπλεγμα των ναών του βασιλείου του Ανγκορ, που αποτελεί την μεγαλύτερη θρησκευτική κατασκευή παγκοσμίως. Βρίσκεται μέσα στην αφιλόξενη ζούγκλα, σε απόσταση αναπνοής από την ολοζώντανη και θορυβώδη πόλη του Σιέμ Ρεπ και ξεκίνησε να κατασκευάζεται κατά την περίοδο της κυριαρχίας του Σουριαβαρμάν του 2ου, τον 12ο αιώνα, ενώ την τελική του μορφή έλαβε κατά την περίοδο της διακυβέρνησης του Τζαγιαβαρμάν του 7ου. Τα περίφημα οικοδομήματα χτίστηκαν αρχικά ως ινδουιστικά θρησκευτικά μνημεία, από την αυτοκρατορία των Χμερ, στη συνέχεια μετατράπηκαν σε βουδιστικά τέμπλα, μέχρι που παρήκμασαν και εγκαταλείφθηκαν. Η μέρα μας ξεκινάει με την επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο του Ανγκόρ Τομ. Είναι μία ανεπανάληπτη εμπειρία, αφού τα υπέροχα μνημεία που άφησαν παρακαταθήκη για τις επόμενες γενιές οι πολυμήχανοι Χμερ, είναι τα πλέον μεγαλειώδη της ασιατικής ηπείρου. Η Νότια Πύλη, το υπέροχο Μπαγιόν, τα ερείπια του πρώην παλατιού και φυσικά οι διάσημες εξέδρες των Ελεφάντων και του Λεπρού Βασιλέως μάς δίνουν μία πολύ χορταστική γεύση του μεγαλείου της αρχιτεκτονικής άποψης των Χμερ. Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε τον διάσημο ναό Ταμ Προμ, με τους τεράστιους κορμούς δένδρων να ξεπηδούν απειλητικοί μέσα από τους τοίχους των κτιρίων του πρώην μοναστηριού - παλατιού, που έγινε γνωστός από τις ταινίες του Χόλυγουντ. Συνεχίζουμε για το επιβλητικό συγκρότημα ναών του Ανγκόρ Βατ, που υπήρξε ο κύριος λατρευτικός χώρος και ταυτοχρόνως πρωτεύουσα του θρυλικού βασιλείου του Ανγκόρ. Ήταν ιερός τόπος πολλών θρησκειών, τόσο του Ινδουισμού όσο και του Βουδισμού. Ο ναός αποτελεί το σύμβολο της Καμπότζη, αφού εμφανίζεται στη σημαία της χώρας από το 1863 και είναι το κύριο τουριστικό αξιοθέατο της χώρας.

Ημέρα 12η: Σιεμ Ριεπ - Πνομ Πενχ

Το πρωί αφήνουμε το ιστορικό Σιεμ Ρεπ και έπειτα από μία σκοτισμένη διαδρομή, μίας περίπου ώρας και προσπερνώντας πολύχρωμα χωριά με ξύλινα σπίτια, πάνω σε πασσάλους, προσεγγίζουμε την όμορφη λίμνη Τόνλε Σαπ, η οποία θεωρείται η μεγαλύτερη εσωτερική λίμνη της Ασίας. Η βαρκαδά με ταχύπλοο σκάφος που θα ακολουθήσει θα μας δώσει την ευκαιρία να παρατηρήσουμε πλωτούς αχυρένιους οικισμούς και να αντιληφθούμε την δύσκολη καθημερινή ζωή των ανθρώπων της υπαίθρου, που ζουν σε αυτοσχέδιες καλύβες, πάνω στο νερό. Θα κάνουμε μια στάση στο σχολείο της περιοχής και στη συνέχεια, επιστρέφοντας στο Σιέμ Ριεπ, θα ενημερωθούμε για την περίφημη σχολή Γλυπτικής Τέχνης, που ανθεί στην Καμπότζη. Το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την μαρτυρική πρωτεύουσα της χώρας, Πνομ Πενχ.

Ημέρα 13η: Πνομ Πενχ - Αθήνα / Θεσσαλονίκη

Η γνωριμία με την Καμποτζιανή πρωτεύουσα ξαφνιάζει ευχάριστα. Πόλη ανοιχτού ορίζοντα, ακριβώς στις όχθες του επιβλητικού Μεκόνγκ, χαρακτηρίζεται από καλοσχεδιασμένη ρυμοτομία, πολλούς πνεύμονες πρασίνου και πληθώρα αξιοθέατων. Ξεκινάμε από τον Λόφο της κυρίας Πενχ, από όπου πήρε το όνομά της η πόλη. Εκεί βρίσκεται το σύμπλεγμα των Βουδιστικών ναών Πενχ ενώ η θέα της πόλης κόβει κυριολεκτικά την ανάσα. Ακολουθεί επίσκεψη στο μεγαλοπρεπές Βασιλικό Παλάτι με την εμφανώς Ταυλανδέζικη επιρροή και την περίφημη Ασημένια Παγόδα, το τραγικό Μουσείο Γενοκτονίας που στεγάζεται στη διάσημη πρώην φυλακή Τουλ Σλένγκ όπου διεπράχθησαν τα φριχτά εγκλήματα των κόκκινων Χμερ κατά των κυβερνητικών και της διανοήσης, όταν ανέλαβαν την εξουσία και φυσικά περίπατος στην πρόσφατα διαμορφωμένη προμενάδα του ποταμού Μεκόνγκ. Θα σταματήσουμε για λίγο στο μνημείο της Ανεξαρτησίας και θα τελειώσουμε με το πολύ ενδιαφέρον Εθνικό μουσείο. Το απόγευμα μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για την Αθήνα / Θεσσαλονίκη μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 14η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα / Θεσσαλονίκη.

Ινδουιστικά Βασίλεια της Ιάβα - Μπαλί

από
1.990€

11 ημέρες

Ημέρα 1η: Αθήνα - Μπαλί

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο το πρωί και πτήση για το Μπαλί μέσω Ντόχα.

Ημέρα 2η: Μπαλί (Ουμπούντ)

Άφιξη το απόγευμα στην πρωτεύουσα του Μπαλί, Ντενπασάρ. Αυτό το ταξίδι έχει ως στόχο να γνωρίσει στον επισκέπτη ένα διαφορετικό Μπαλί από αυτό που γνωρίζουν οι τουρίστες, δηλαδή τις γνωστές παραλίες. Εμείς θα σας δείξουμε τον πολιτιστικό πλούτο του νησιού! Μεταφορά στην πιο όμορφη και πιο γραφική πόλη του νησιού, το Ουμπούντ. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3η: Ουμπούντ

Το Ουμπούντ με τις συνεχείς θεατρικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις, παραμένει η πιο πολιτιστική περιοχή, ακόμα σχετικά αλώβητη από τις «καταστροφές» του μαζικού τουρισμού των παραλιών. Μετά το πρωινό μας πρωινό μας θα επισκεφθούμε το Batubulan Village για να απολαύσουμε την παράσταση χορού Barong & Keris. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε στο χωριό Σελούκ, το οποίο είναι γνωστό για τα χειροποίητα χρυσά και ασημένια χειροτεχνήματα και το κεντρικό χωριό Mas Village, με τα καλύτερα έργα τέχνης χειροτεχνίας - ξυλογλυπτικής. Αργότερα μας περιμένει το επιβλητικό ηφαιστείο Κινταμάνι με την πανέμορφη λίμνη Μπατούρ και ο ιερός ναός Tirta Empul (Αγία Άνοιξη στα Μπαλινέζικα). Η λίμνη του ναού είναι διάσημη για το ιερό νερό της, όπου οι Μπαλινέζοι Ινδουιστές πηγαίνουν για τελετουργικό καθαρισμό. Το απόγευμα επιστρέφουμε στο Ουμπούντ.

Ημέρα 4η: Ουμπούντ - Λοβίνα

Μετά το πρωινό θα μεταφερθούμε οδικώς στη Λοβίνα. Συνεχίζουμε με τους ορυζώνες Τζατιλουγκούθ, που είναι μόνοι τους ένα έργο τέχνης, το οποίο και έχει ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO τον Ιούλιο του 2012. Θα φτάσουμε στο Μπεντουγκούλ, απ' όπου θα έχουμε μια άποψη της περιοχής, με τη λίμνη Μπρατάν και τον πιο πολυφωτογραφημένο ναό του νησιού, το Ουλούν Ντανού. Αργότερα η επίσκεψη των θεαματικών καταρρακτών Γκιτ Γκιτ, ύψους 40 μέτρων, με κρυστάλλινα νερά θα κλείσει την ημέρα μας.

Ημέρα 5η: Λοβίνα - Μπαλί (Νούσσα Ντούα)

Εύπνημα πολύ νωρίς το πρωί, για να παρακολουθήσουμε τα παιχνιδίσματα της παροιίας των δελφινιών που παρεπιδηθούν στον κόλπο της Λοβίνα. Στη συνέχεια μας περιμένει το περίφημο Τέμπλο Μπεσάκι ή αλλιώς ο «Ναός της Μητέρας». Για τους Μπαλινέζους μια επίσκεψη στα ιερά του ναού είναι ένα ιδιαίτερο προσκύνημα. Κάθε ναός έχει το δικό του επετειακό εορτασμό και στην πανσέληνο του Μπλεϊνέζου μηνός "Kedasa" όλη η ένωση του Besakih γιορτάζει την επίσκεψη των θεών, με ένα τεράστιο πλήθος επισκεπτών προσκυνητών. Στη συνέχεια θα

Αναχ. 13/2 | 11 ημ.

Ένα ταξίδι που ετοιμάσαμε με πολύ μεράκι και αγάπη στην πιο γνωστή-άγνωστη περιοχή της Νοτιοανατολικής Ασίας την Ιάβα και το Μπαλί. Δύο νησιά που αγαπήθηκαν από την παγκόσμια τουριστική αγορά κυρίως για τις φυσικές τους ομορφιές, την νυχτερινή διασκέδαση και την άριστη φιλοξενία που προσφέρουν. Εμείς ρίξαμε μια άλλη ματιά σε αυτή τη γωνιά του πλανήτη και σας προσφέρουμε ένα μεστό πρόγραμμα με τα πιο καλά φυλαγμένα μυστικά της. Διαβάστε το πρόγραμμα και θα καταλάβετε!

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Qatar Airways
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* & 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ. Φωτοτυπία του διαβατηρίου σας 15 ημέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

επισκεφθούμε το σπηλαίο- Ναό Γκόα Λάβα, το σπίτι για χιλιάδες νυχτερίδες. Θα συνεχίσουμε για το Κέρτα Γκόσα, το παλαιό δικα-

στήριο, στο οποίο είναι αναρτημένος ένας παραδοσιακός πίνακας των Καμασάν, που απεικονίζει την μετά θάνατο ζωή, σύμφωνα με το κάρμα του καθενός. Άφιξη στην κοσμοπολίτικη Νούσα Ντούα.

Ημέρα 6η: Μπαλί (Νούσα Ντούα) - Τζογκτζακάρτα

Η μέρα μας θα αρχίσει με την επίσκεψη στο θαλάσσιο Τέμπλο βράχο του Τάνα Λοτ. Συνεχίζουμε με το Βασιλικό Τέμπλο Ταμάν Αγιούν και τον Ναό Μπατουκάρου, ένας από τους μεγαλύτερους ινδουιστικούς ναούς του νησιού. Στις πλαγιές του ομώνυμου βουνού απλώνεται ένα θέαμα που κόβει την ανάσα. Αργότερα μεταφορά στο αεροδρόμιο, απ' όπου θα πάρουμε την πτήση για τη «Φλωρεντία» της Ινδονησίας, την έδρα των πανίσχυρων σουλτάνων της Ιάβας, την Τζογκτζακάρτα.

Ημέρα 7η: Τζογκτζακάρτα

Μετά το πρωινό μας θα αναχωρήσουμε για το Μπορομποντούρ, το οποίο μαζί με το Ανγκόρ στη Καμπότζη και το Παγκάν στη Βιρμανία, έχει τον τίτλο του κορυφαίου μνημείου της ασιατικής βουδιστικής παράδοσης. Εκεί, θα αντικρίσουμε με δέος τη μεγαλύτερη βουδιστική στούπα του κόσμου, που ιδρύθηκε τον 8ο αιώνα. Ένα φαινόμενο έξω από τα ανθρώπινα μέτρα που έχει ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο και επιστροφή στην Τζογκτζακάρτα, όπου θα ολοκληρώσουμε την σημερινή μας περιήγηση, με μια βόλτα στα αξιοθέατα της πόλης και μία επίσκεψη σε ένα εργοστάσιο μπατίκ.

Ημέρα 8η: Τζογκτζακάρτα - Τζακάρτα

Η σημερινή μας επίσκεψη είναι αφιερωμένη στο πάλοι ποτέ λίκνο της Ινδουιστικής παράδοσης της Ιάβα, το μυθικό Πραμπανάν. Ο αρχαιολογικός χώρος της Κοιλιάδας των Βασιλέων είναι διάσπαρτος από ινδουιστικούς ναούς αφιερωμένους στη θεϊκή τριάδα Βίσνου, Βράχμα και Σίβα, ενώ η αρχιτεκτονική και η περίτεχνη διακόσμησή τους «ταξιδεύει» τον επισκέπτη στα τελειότερα μνημεία της ίδιας της Ινδίας. Μετά το πρωινό, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Τζακάρτα. Άφιξη το απόγευμα στην πολύβουη μητρόπολη, την Τζακάρτα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 9η: Τζακάρτα

Σήμερα θα επισκεφθούμε την πρωτεύουσα της Ινδονησίας, την Τζακάρτα. Θα επισκεφθούμε την Chinatown και θα φτάσουμε στο 500 χρόνων λιμάνι της Sunda Kelapa, Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της πόλης, είναι ένας πολυσύχναστος ιστορικός τόπος όπου παραδοσιακές ξύλινες σκούνες είναι αγκυροβολημένες και εξακολουθούν να διαπερνούν τις θάλασσες μεταξύ των νησιών όπως έκαναν πριν από αιώνες, φέρνοντας εμπορεύματα. Θα συνεχίσουμε στην πλατεία Φαταχιλά με το παλιό δημαρχείο και φυσικά την υπαίθρια αγορά. Εδώ θα επισκεφθούμε το Μουσείο Ιστορίας της Τζακάρτα που φιλοξενεί πάνω από 23.500 αντικείμενα από την Ολλανδική Εταιρεία Ανατολικών Ινδιών και άλλα αρχαιολογικά αντικείμενα από την προϊστορική εποχή χωρισμένα σε διάφορα θεματικά δωμάτια.

Ημέρα 10η: Τζακάρτα - Αθήνα

Όλη η μέρα στη διάθεσή μας να την περπατήσουμε στην Τζακάρτα, την μεγαλύτερη πόλη της Ινδονησίας. Το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση επιστροφής για την Αθήνα, μέσω Ντόχα.

Ημέρα 11η: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα.



Αυτοκρατορική Κίνα Υδάτινες Πολιτείες

από
890€

10 ημέρες

Vined/Pixabay

Ημέρα 1: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη - Πεκίνο

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο της Αθήνας "Ελευθέριος Βενιζέλος" και πτήση, μέσω ενδιάμεσου σταθμού, για τον πολιτικό και πολιτιστικό πυρήνα της Κίνας, το μεταμορφωμένο Πεκίνο, πρωτεύουσα της χώρας και της ομώνυμης αυτόνομης επαρχίας της Λαϊκής Κινεζικής Δημοκρατίας. Ένα υπέροχο ταξίδι ζωής, σε μία μυστηριώδη και άκρως πολιτιστικά ενδιαφέρουσα Ασιατική χώρα, μόλις ξεκινάει.

Ημέρα 2: Πεκίνο

Άφιξη στο διεθνές αεροδρόμιο του Πεκίνου και μετά την ολοκλήρωση των απαραίτητων διαδικασιών εισόδου στην χώρα, επιβιβάζομαστε στο λεωφορείο για την μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Η γνωριμία με το δυναμικό ύψος της Κινεζικής πρωτεύουσας θα ξεκινήσει με τα περίφημα Θερινά Ανάκτορα, ένα σύμπλεγμα παλατιών, κήπων, εσωτερικών αυλών, διαδρόμων και αιθουσών, που απηχούν όλη την ταραγμένη ιστορία των αυστηρών απολυταρχικών δυναστειών, που όμως συνέβαλαν στην παγκόσμια ακτινοβολία της Κινεζικής παντοδυναμίας. Η γαλήνια λίμνη Κουμίνγκ διευκολύνει τον ναρκισσιστικό αντικατοπτρισμό του παλατιού, στην αχλή του οποίου ακόμα και σήμερα ο επισκέπτης μπορεί να αφουγκραστεί ψιθύρους και κραυγές από την ταραγμένη εποχή της επανάστασης των Μπόξερ. Η "Θάλασσα της Σοφίας", η "οδός του Σουτζόου" και το "Βουνό της Μακροζωίας" είναι τα γραφικότερα σημεία ενώ το εντυπωσιακό Περίπτερο του "Αρώματος του Βούδα" είναι διακοσμημένο με εφωαλωμένα πλακίδια. Το Πεκίνο είναι μια πόλη ανεξάντλητη σε αξιοθέατα. Υπάρχουν όμως και κάποια μνημεία, που ξεχωρίζουν, σαν διαμάντια, στο στέμμα της Πολιτιστικής Κινεζικής Κληρονομιάς. Ένα τέτοιο «διαμάντι» είναι ο Ναός του Ουρανού, που θα απολαύσουμε στην συνέχεια. Κατασκευασμένος τον 15ο αιώνα μ.Χ., σύγχρονο έργο με την Απαγορευμένη πόλη, αποτελεί το πληρέστερο υπάρχον κτιριακό συγκρότημα Αυτοκρατορικών θυσιών στην Κίνα. Η κτιριακή σύνθεση απαρτίζεται από έναν κεντρικό στρογγυλό ναό με τριπλή κωνική σκεπή και επιμέρους λατρευτικούς χώρους ενώ στο εσωτερικό των αέρινων οικοδομημάτων η γεωμετρική διακόσμηση δημιουργεί μία «ζάλη», που επιτείνεται ακόμα περισσότερο από τη ορμή του ζωηρού κόκκινου, που κυριαρχεί. Δείπνο δυτικού τύπου στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3: Πεκίνο

Μετά το πλούσιο πρωινό θα ξεκινήσουμε μία περιεκτική ξενάγηση στο κορυφαίο αξιοθέατο της Κίνας, το Σινικό Τείχος. Πρόκειται για το απόλυτο πανανθρώπινο μεγαλόεργο, ορατό από την Σελήνη, μήκους 8.800 χλμ., που ξεκίνησε να υλοποιείται τον 3ο π.Χ αιώνα. Η κατασκευή του προσαρμόστηκε στην διαθεσιμότητα των υλικών της κάθε περιοχής που διέσχισε, ωστόσο η σύλληψη και η οχυρωματική αρχιτεκτονική του το κατατάσσουν στα κορυφαία αμυντικά έργα του ανθρώπου. Το τείχος, αρκετά φαρδύ για να παρέχει άνεση στον καλπασμό επτά έφιππων στρατιωτών, συμπληρώνεται από κωνοειδείς

Αναχ. 18/1, 16/2 & 10/3 | 10 ημ.

Η Κίνα δεν είναι απλώς μία από τις μεγαλύτερες χώρες του κόσμου, είναι και από τις πιο όμορφες και πιο πλούσιες πολιτιστικά. Σίγουρα είναι δύσκολο κανείς να την επισκεφθεί σε ένα μόνο ταξίδι. Το βέβαιο όμως είναι πως όλοι μας θα θέλαμε έστω και μια φορά στη ζωή μας να βρεθούμε εκεί και να δούμε με τα ίδια μας τα μάτια τα απομεινάρια ενός από τους παλαιότερους πολιτισμούς του πλανήτη και τα θαύματα μίας από τις πιο ισχυρές και πρωτοπόρες δημοκρατίες της σύγχρονης ιστορίας.

Το Cosmorama ετοίμασε και σας παρουσιάζει ένα μοναδικό οδοιπορικό σε δύο από τις σημαντικότερες μητροπόλεις της Κίνας το Πεκίνο και την Σαγκάη και παράλληλα σας προσφέρει τη δυνατότητα να δείτε και να απολαύσετε στιγμές από την όμορφη επαρχία της αχανούς αυτής χώρας με τα μικρά παραδοσιακά χωριά με τα υδάτινα κανάλια, τις παγόδες και τους ναούς της. Κορυφαία στιγμή του ταξιδιού, η εμπειρία του τρένου-βολίδα που σηματοδοτεί ένα θαύμα της τεχνολογίας. Πρόκειται για το καλύτερο πρόγραμμα στην πιο προσιτή τιμή.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Emirates Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή
- Μεταφορές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται: Βίζα Κίνας
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με βμηνή ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα. Έγχρωμη φωτοτυπία αυτού και μία (1) πρόσφατη έγχρωμη φωτογραφία σε λευκό φόντο.

πύργους και παρρητήρια. Κάθε πύργος διαθέτει σκάλες και εισόδους, ειδικά σχεδιασμένες, έτσι ώστε να προκαλείται σύγχυση στους επιτιθέμενους. Εμείς θα το προσεγγίσουμε στο πέρασμα του Τζινγιονγιούαν και θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε πάνω του, να φωτογραφήσουμε τις πολεμίστρες και τους αμυντικούς πύργους και να φανταστούμε δυνατούς στρατούς να το διατρέχουν με αποφασιστικότητα και αυταπάρηση. Μαγεμένοι από την αισθητική αρμονία της μεγαλειώδους κατασκευής θα συνεχίσουμε για την ιερή περιοχή του Changling, όπου βρίσκεται η πλειοψηφία των αυτοκρατορικών τάφων της περίφημης δυναστείας των Μινγκ, η οποία έθεσε τις βάσεις της πολιτιστικής και πνευματικής αναμόρφωσης της Κίνας. Γεμάτοι από πρωτόγνωρες εικόνες και ανατολίτικους ήχους, θα κλείσουμε την μέρα μας με ένα παραδοσιακό δείπνο «Πάπιας Πεκίνου», σε ειδικευμένο τοπικό εστιατόριο. Δεν είναι μόνο ο έρωτας, που περνάει από το στομάχι, βλέπετε. Αν θέλει κανείς να διεισδύσει βαθιά στην κουλτούρα ενός λαού θα πρέπει πρώτα να δοκιμάσει την κουζίνα του.

Ημέρα 4: Πεκίνο

Η σημερινή μας μέρα θα ξεκινήσει με την πολυφωτογραφημένη πλατεία, Τιεν αν Μεν, που βρίσκεται ακριβώς μπροστά στην είσοδο της θρυλικής "Απαγορευμένης Πόλης". Η τεραστίων διαστάσεων πλατεία αποτελεί, εδώ και αιώνες, την πολιτική έδρα της αχανούς χώρας. Κτίρια-ορόσημα, όπως το Εθνικό Μουσείο, το κτίριο της Γενικής Γραμματείας του Κομμουνιστικού Κόμματος, το Μαυσωλείο του Μαό Τσε Τούνγκ και φυσικά το μπαλκόνι, από όπου ο κορυφαίος ηγέτης του 20ου αιώνα διακήρυξε την ίδρυση της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, την 01/10/1949, βρίσκονται γύρω από αυτήν. Στη συνέχεια μας περιμένει το απόλυτο μνημείο της πόλης, η περίφημη "Απαγορευμένη Πόλη" του Πεκίνου, το ισχυρότερο σύμβολο του ένδοξου παρελθόντος της Κίνας. Τα Ανάκτορα των Αρμονιών του Αυτοκράτορα μαρτυρούν με τον πιο εύγλωττο τρόπο την δόξα και το μεγαλείο δέκα αιώνων Κινεζικής Απολυταρχίας. Η μέρα μας θα κλείσει με το «άλλο» Πεκίνο, αυτό, που συνεχίζει ακόμα να κινείται με αργούς ρυθμούς, μακριά από τη λάμψη της σύγχρονης μεγαλούπολης. Η βόλτα μας

με δίκυκλα στα "Χουτόνγκ", τις φτωχογειτονιές του Πεκίνου, θα συμπληρώσει την εικόνα της πολυπρόσωπης πρωτεύουσας. Δείπνο δυτικού τύπου και διανυκτέρευση.

Ημέρα 5: Πεκίνο - Χαντσόου

Η μεταφορά μας από την Κινεζική πρωτεύουσα στην πανέμορφη κηπούπολη του Χαντσόου θα γίνει με το υπερσύγχρονο τρένο-βολίδα, το οποίο θα καλύψει τα 1630 χλμ της απόστασης σε λιγότερο από 6 ώρες! Το γοητευτικό Χαντσόου ιδρύθηκε επί της δυναστείας των Τσιν με το όνομα Τσιαντάνγκ και αναφέρεται, σαν μία από τις επτά αρχαιότερες πρωτεύουσες της Κίνας. Η άφιξη μας στην ονομαστή "υγρή πόλη" θα συνοδευτεί από επίσκεψη στην περίφημη Βουδιστική παγόδα των «Εξι Αρμονιών» και αμέσως μετά από μία βαρκάδα στο ειδυλλιακό τοπίο της Δυτικής λίμνης, το κορυφαίο φυσικό αξιοθέατο της περιοχής, που αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ολοκληρώνουμε την ξενάγησή μας με επίσκεψη σε φυτεία τσαγιού. Δείπνο σε επιλεγμένο εστιατόριο με τοπικές γευστικές σπεσιαλιτέ.

Ημέρα 6: Χαντσόου - Σουτσόου

Το 516 π.χ. ο πρωθυπουργός του βασιλείου του Wu, Wu Zixu, έλαβε την εντολή να σχεδιάσει έναν οικισμό, κατά μήκος του Μεγάλου Καναλιού, για να εξυπηρετείται ευκολότερα η εμπορία και πώληση του ρυζιού, που ερχόταν από τις Νότιες επαρχίες. Και έτσι προέκυψε το Σουτσόου της περιφέρειας Τσιανγκσού. Σήμερα η μορφή του Πρωθυπουργού είναι σκαλισμένη σε πέτρα στην αποβάθρα, για να θυμίζει στους επισκέπτες, που φτάνουν εδώ σοκαρισμένοι από τα δάση ουρανοξυστών, που έχουν δει, ότι η ομορφιά αντέχει στο χρόνο, τα κανάλια, που σχεδίασαν οι πολεοδόμοι του Zixu είναι ακόμα εδώ και τα σπίτια, όπου έζησαν γενιές εμπόρων μεταξιού, υπάρχουν ακόμα. Οι καιροί έχουν αλλάξει αλλά το ύφος και ο χαρακτήρας του Σουτσόου παραμένουν αναλλοίωτα. Τα κανάλια χρησιμοποιούνται ακόμα και στην παλιά πόλη το ρολόι του χρόνου έχει ακινητοποιηθεί. Ο Κήπος του «Ταπεινού Αξιωματούχου» που χρονολογείται από την δυναστεία των Μινγκ και, ως εκ θαύματος, σώθηκε από την καταστροφική μανία της επανάστασης των Τάιπινγκ είναι στα κύρια σημεία της ξενάγησής μας. Την γνωριμία μας με την πόλη θα κλείσει η επίσκεψη στη κεκλιμένη παγόδα στον Λόφο της Τίγρης, που κατασκευάστηκε προς τιμήν του αγαπημένου αυτοκράτορα Jingming, της δυναστείας Wei.

Ημέρα 7: Σουτσόου - Σαγκάη

Η αίσθηση του επισκέπτη, που αντικρύζει για πρώτη φορά την χαώδη μεγαλούπολη, είναι σοκαριστική. Η Σαγκάη δεν είναι παλαιά πόλη.



heike2hx/Pixabay

Χτίστηκε μόλις τον 11ο αιώνα, χωρίς να διαδραματίσει ποτέ κανέναν ρόλο στην πολιτιστική ζωή της Κίνας. Για αιώνες παρέμεινε μία ασημαντη επαρχιακή πόλη, γνωστή, σαν εμπορική ζώνη και λιμάνι στις ακτές του Ειρηνικού, με εξαιρετικά περιορισμένη σημασία. Από τις αρχές όμως του 19ου αιώνα, λόγω στρατηγικής θέσης, αποκτά εξέχουσα θέση στον τομέα του διαμετακομιστικού εμπορίου με τα γειτονικά κράτη και ο μικρός οικισμός άρχισε να αναπτύσσεται ραγδαία. Έναν αιώνα μόλις αργότερα, παρατηρώντας προσεκτικά την Σαγκάη, αντιλαμβανόμαστε, πως θα είναι οι μεταμοντέρνες πόλεις του μέλλοντος. Στα 6440 τ.χλμ. της γεωγραφικής επιφάνειας, που καλύπτει, συντελείται ένα θαύμα, το οποίο θα γνωρίσουμε σε βάθος στην σημερινή ξενάγηση. Ο ποταμός Χουανγκ, που χωρίζει την Ανατολική από την Δυτική Σαγκάη και στις όχθες του εγείρεται μία πληθώρα εντυπωσιακών δημοσίων κτιρίων και μνημείων. Το Bund, η λεωφόρος-σύμβολο της ευημερίας της πόλης, έχει μήκος μόνο 1,5 χλμ. αλλά κοσμείται από ένα αρμονικό σύνολο οικοδομημάτων εξαιρετικής αρχιτεκτονικής, που αντιπροσωπεύουν όλες τις Ευρωπαϊκές τάσεις, όπως Μπαρόκ, Αρχαιοελληνικό, Νεοκλασικό και Αναγεννησιακό. Ένας ευχάριστος περίπατος κατά μήκος του ποταμού, με θέα το εντυπωσιακό Pudong, με τους γιγαντιαίους ουρανοξύστες, θα μας φέρει σε επαφή με το άκρατο μεταμοντέρνο ύφος της πόλης. Σειρά έχει η διάσημη λεωφόρος Ναντζίνγκ. Πρόκειται για την κύρια εμπορική αρτηρία της Σαγκάης, μήκους 5.5 χιλιομέτρων, με περισσότερα από 600 πολυτελή καταστήματα, που ικανοποιούν καθημερινά την καταναλωτική μανία Κινέζων και επισκεπτών. Εδώ η επικρατούσα νοοτροπία «Κινέζικο, άρα χαμηλότερης ποιότητας» μάλλον θα αναθεωρηθεί. Στο ελεύθερο απόγευμά σας, το Cosmorama θα σας προσφέρει μία ονειρική κρουαζιέρα στον ποταμό Χουάγκ Που, την ώρα, που το φως της μέρας θα χάνεται και οι ακτίνες "νέον" θα προσδίδουν μία εξωπραγματική γοητεία στον ορίζοντα της πόλης.

Ημέρα 8: Σαγκάη – Τζουτζουάνγκ – Σαγκάη

Εδώ και δυόμιση χιλιάδες χρόνια, η καρδιά της Κίνας χτυπάει στις κοιλάδες του ποταμού Γιανγκτσέ και των αναρίθμητων παραποτάμων του. Τότε μικρά ευκίνητα πλεούμενα μεταφέραν τα αγροτικά προϊόντα, από τα βαλτώδη κανάλια στο Grand Canal και οι εμπορικές συμφωνίες κλείνονταν στις λασπώδεις όχθες των ποταμών. Σήμερα οι οικονομικές διαπραγματεύσεις υπογράφονται στους ασάλινους ουρανοξύστες, που απειλούν να καταπιούν τις Κινεζικές μεγαλουπόλεις. Αφήνοντας για λίγο την φρενίτιδα της Σαγκάης θα εκδράμουμε στο «Κρυμμένο μαργαριτάρι» των υδάτινων συμπλεγμάτων της Ανατολικής Κίνας, που ακούει στο εξωτικό όνομα Τζουτζουάνγκ και που πρώτο το Cosmorama ανακάλυψε και περιέλαβε στα ταξιδιωτικά του οδοιπορικά. Στενά δρομάκια, αβαθή κανάλια, πέτρινες καμπυλωτές γέφυρες, πολύχρωμοι ναοί και ομοιώματα χάρτινων δράκων αποτελούν το σχεδόν θεατρικό σκηνικό της μικρής πόλης, που μοιάζει να στέκεται ακίνητη στον χρόνο και αρνείται πεισματικά να εκμοντερνιστεί. Η ρομαντική βαρκάδα με παραδοσιακά πλεούμενα θα είναι η απόλυτη ταξιδιωτική εμπειρία, που θα μας μεταφέρει στην εποχή του Μάρκο Πόλο, που έμεινε άφωνος με την σαγηνευτική ομορφιά των υδάτινων πολιτειών της Ανατολικής Κίνας. Το απόγευμα επιστρέφουμε στην λάμψη της Σαγκάης, για να απολαύσουμε δείπνο με παραδοσιακά εδέσματα σε τοπικό εστιατόριο και μία εκπληκτική παράσταση των περίφημων ακροβατικών της Σαγκάης.

Ημέρα 9: Σαγκάη - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Στην συνέχεια της γνωριμίας μας με την φουτουριστική μεγαλούπολη ,ο πύργος Jinmao, ένα γυάλινο μαργαριτάρι αρχιτεκτονικής με λαμπερά χρώματα και φουτουριστικό σχεδιασμό, ύψους 468 μέτρων, θα αποτελέσει το σημείο, από όπου θα απολαύσουμε το συγκλονιστικό πανόραμα της πόλης ενώ στους εκθεσιακούς χώρους του Εθνικού Μουσείου θα γνωρίσουμε τις ρίζες του Κινεζικού πολιτισμού, μέσα από εκθέματα αγγειοπλαστικής, γλυπτικής, ζωγραφικής καλλιγραφίας και σκευών μαγειρικής, που χρονολογούνται από το 3.000 π.Χ. Στην δε γραφική China Town με τους δαιδαλώδεις δρόμους, στους σκιερους κήπους Γιού και στο ιερό τέμπλο του Βούδα από νεφρίτη, θα ανακαλύψουμε το ξεχασμένο πρόσωπο της σύγχρονης μεγαλούπολης. Το απόγευμα μεταφορά στο διεθνές αεροδρόμιο Pudong για την πτήση της επιστροφής στην Ελλάδα.

Ημέρα 10: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη

Πλημμυρισμένοι από εξωτικές εικόνες, μελωδικούς ήχους, μυρωδιές Ανατολής και κατά πολύ σοφότεροι προσγειωνόμαστε στην Αθήνα. Το ταξίδι μας έλαβε τέλος. "Νί χαο" λοιπόν...



Indra/Pixabay



Holger Lorenzen/Pixabay

Αυτοκρατορική Ιαπωνία Χιροσίμα

11 ημέρες

από
2.790€

Αναχ. 18/1 & 17/2 | 11 ημ.

Σύμβολο της χώρας τα «τορί», το διακριτικό στοιχείο του σιντοϊσμού που περισσότερο από θρησκεία πρέπει μάλλον να θεωρηθεί ως ένας κώδικας ηθικών κανόνων. Ο δράκοντας, πέρα από το γεγονός ότι είναι το πιο τυχερό ζώδιο, θεωρείται ο θεός του νερού και το κυριότερο σύμβολο της ιαπωνικής μυθολογίας. Οι «γκέισες» που από την τρυφερή ηλικία των δέκα ετών διδάσκονται πώς να κρατούν συντροφιά στους θαμώνες των «σπιτιών του τσαγιού», αντιπροσωπεύουν το ιδανικό της καλλιεργημένης γυναίκας, με λεπτούς τρόπους και ακαταμάχητη γοητεία. Η ίδια η χώρα θα σας εντυπωσιάσει για τις φυσικές ομορφιές και τις υπερμοντέρνες πόλεις της. Οι Ιάπωνες θα σας εκπλήξουν με την αγάπη τους για την τάξη και την πειθαρχία. Μια χώρα που σίγουρα αξίζει να την γνωρίσετε από κοντά!

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα και μία καθαρή φωτοτυπία 20 μέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

Ημέρα 1: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη - Τόκιο

Αναχώρηση, μέσω ενδιάμεσου σταθμού, για τον γιγαντιαίο μητροπολιτικό κολοσσό, το Τόκιο, την λαμπερή πρωτεύουσα της "Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου". Μια αστραφτερή μεγαλούπολη, που από ένα ασήμαντο χωριό του 19ου αιώνα με την ονομασία Έντο, κατάφερε να εξελιχθεί σε μια πόλη-πρότυπο, όχι μόνο για τα Ασιατικά αλλά και τα παγκόσμια δεδομένα. Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ασάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα καταφέρνουν ακόμα να διατηρηθούν «γωνιές» που αποπνέουν κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση της ιδιαίτερης αυτής χώρας.

Ημέρα 2: Τόκιο

Η πρώτη αίσθηση του επιβάτη που προσγειώνεται στο διεθνές αεροδρόμιο "Ναρίτα" του Τόκιο, 65χλμ. ανατολικά του κέντρου, είναι ακριβώς η ίδια που θα τον συνοδεύει σε ολόκληρο το ταξίδι. Είναι αυτή η περιεργή αίσθηση της απόλυτης τάξης, ηρεμίας και καθαριότητας που επικρατεί παντού, γεγονός πρωτοφανές για ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου και της διακριτικής ευγένειας των κυβερνητικών υπαλλήλων, που διεκπεραιώνουν ταχύτατα τις διαδικασίες εισόδου στην χώρα, έχοντας στην διάθεση τους τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά ηλεκτρονικά μηχανήματα για τα οποία η Ιαπωνία είναι παγκοσμίως γνωστή. Η διαδρομή μέχρι το ξενοδοχείο εντυπωσιάζει με την οργιαστική βλάστηση να επικρατεί παντού, την άριστη ποιότητα του οδοστρώματος και την απόλυτη τάξη στην ροή κυκλοφορίας των τελευταίων μοντέλων αυτοκινήτων. Μετά την τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μια άριστη πρώτη διεσδυτική ματιά στο Τόκιο αποτελεί η βόλτα με το υπερσύγχρονο μετρό στην περιοχή του "Σιντζούκο". Πρόκειται για την πιο ζωήρη συνοικία με τους φωτισμένους ουρανοξύστες της πόλης. Η ανοικοδόμηση της ξεκίνησε την δεκαετία του 1970 και σήμερα είναι μια πυκνοκατοικημένη εμπορική και επιχειρηματική περιοχή, πνιγμένη στα μπαρ και τα καφέ, με φωτισμένους με νέον δρόμους, φοβερή φασαρία, έξαλλες νεανικές εμφανίσεις και αποτελεί το πιο ενδεδειγμένο σημείο για την γνωριμία του επισκέπτη με την νυχτερινή ζωή του Τόκιο. Η επιστροφή στο ξενοδοχείο ίσως σας βρει κατάκοπους, όμως η πρώτη επαφή με την μυστηριώδη χώρα της Ανατολής έχει ήδη συντελεστεί.

Ημέρα 3: Τόκιο

Η ξενάγηση στο Τόκιο μας αποκαλύπτει μια πόλη τόσο ακριβώς συντεταγμένη, όσο δεν θα περίμενε κανείς. Και αυτό, γιατί το Τόκιο δεν ήταν ποτέ μια αυτούσια πόλη. Αποτελείται ουσιαστικά από μια συστάδα αστικών πυρήνων που η ένωση τους, από τα τέλη του 19ου αιώνα, δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους. Παρ όλα αυτά φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση. Η γνωριμία

μας με το Τόκιο ξεκινάει από τον λιτό Σιντοϊστικό Ναό "Μειτζί Τζεγκού", αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μειτζί και στην σύζυγο του Shōken, ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, με μια γενναία πράξη παλινόρθωσης του κεντρικού διοικητικού συστήματος, μετέτρεψε την Ιαπωνία, από ένα παρακμακό φεουδαρχικό έθνος, σε παγκόσμια πρωτοπόρα δύναμη. Βρίσκεται στην περιοχή Shibuya, οι εργασίες κατασκευής ξεκίνησαν το 1915 και ολοκληρώθηκαν το 1921, ενώ ο περιβάλλον χώρος διαμορφώθηκε στην σημερινή του μορφή το 1926. Το αρχικό κτίσμα καταστράφηκε στους αεροπορικούς βομβαρδισμούς του 1945 και το κτιριακό σύνολο που αντικρύζει σήμερα ο επισκέπτης ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 1958. Το όλο συγκρότημα αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για εισαγωγή στις βαθύτερες πτυχές της ιδιότυπης θρησκείας της Ιαπωνίας, τον Σιντοϊσμό. Αμέσως μετά θα προσεγγίσουμε το αυτοκρατορικό παλάτι (Kōkyū-ō) με τους χαρακτηριστικούς, ιαπωνικής τεχνολογίας, κήπους. Δεν είναι μόνο η επίσημη κατοικία των Γιαπωνέζων αυτοκρατόρων αλλά και ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της πόλης. Στην θέση του σημερινού παλατιού υπήρχε, κατά την περίοδο του Έντο, ένα μικρότερο μεγέθους ανάκτορο, που αντικαταστάθηκε από τον Μειτζί το 1888. Δυστυχώς από τους βομβαρδισμούς το παλάτι καταστράφηκε ολοκληρωτικά. Χτίστηκε και πάλι μετά την συνθηκολόγηση, διατηρώντας την αρχική του λιτή εμφάνιση. Από την μεγάλη πλατεία Kokyō Gaien οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν την Nijubashi, μια πανέμορφη γέφυρα που είναι η κυρία είσοδος στους εσωτερικούς χώρους του ανακτόρου. Η πέτρινη γέφυρα Megane-bashi που ακολουθεί είναι απροσπέλαστη για το κοινό. Η θέα των ουρανοξυστών του κεντρικού Τόκιο από τους κήπους των ανακτόρων κόβει κυριολεκτικά την ανάσα. Ακολουθεί η παραδοσιακή συνοικία της "Ασακούσα" με τον ιερό ναό (Sensō-ji) αφιερωμένο στη αγαπημένη θεότητα (Avalokitesvara) του Ελέους "Κάνον". Βρίσκεται στην περιοχή Tai-shō και αποτελεί μικρό μόνο μέρος ενός ευρύτερου συνόλου Βουδιστικών και Σιντοϊστικών τέμπλων, των πιο προσφιλών στους κατοίκους της πρωτεύουσας. Υπεύθυνος για την κατασκευή του όλου συγκροτήματος είναι ο Tokugawa Iemitsu. Ολοκληρώθηκε το 1649, κατά την περίοδο Έντο, και όλο το τοπίο αποπνέει έναν αέρα ευλαβικότητας και συντηρητισμού. Τέλος, διατρέχοντας τους εμπορικούς δρόμους της Γκίνζα, τις ακριβότερες εμπορικές αρτηρίες του κόσμου, πλημμυρισμένες με μουτίκ υψηλής ραπτικής και ατμοσφαιρικά καφέ, ερχόμαστε σε επαφή με τον άκρατο καταναλωτισμό αλλά και την αγάπη για κάθε τι λιτό και απέριττο που χαρακτηρίζει τον Ιαπωνικό λαό. Για το απόγευμα προτείνουμε μία βόλτα μέχρι το νεανικό Ροπόντζι με τα εκκεντρικά κέντρα διασκέδασης που κατακλύζονται από Ιάπωνες κάθε ηλικίας, αποδεικνύοντας ότι οι «εργασιομανείς» κάτοικοι της πόλης γνωρίζουν ενίοτε να διασκεδάζουν. Πρόκειται για το πιο καινούργιο και ταχύτερα αναπτυσσόμενο κομμάτι του Τόκιο, με εμπορικά καταστήματα, κινηματογράφους, πολλά ξενοδοχεία, γραφεία οργανισμών και μουσεία. Το βράδυ ανεβείτε στην φωταγωγημένη Ρόδα του νησιού Odaiba και θαυμάστε από ψηλά την ανυπέβλητη θέα της Ιαπωνικής πρωτεύουσας.

Ημέρα 4: Τόκιο (Ολοήμερη εκδρομή στο Νίκκο)

103 υπέρλαμπρα οικοδομήματα, μεταξύ των οποίων, 2 Σιντοϊστικοί βωμοί (Tōshōgū και Futarasan-jinja) και 1 Βουδιστικό τέμπλο (Rinnō-ji) στο έδαφος μιας μικρής πόλης των 17.000 κατοίκων, στους πρόποδες των ορέων της περιφέρειας Tochigi, 159 χλμ ΒΑ του Τόκιο και 620 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας, μέσα σε ένα ειδυλλιακό τοπίο, που έχει χαρακτηριστεί ως Εθνικός δρυμός ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, είναι, όπως ισχυρίζονται οι Ιάπωνες "Ολόκληρη η Ιαπωνία".

Το γενικό συγκρότημα κατασκευασμένο τον 8ο αιώνα, από τον Βουδιστή ιερέα Shōdo και με την Ουνέσκο να το έχει περιλάβει στον κατάλογο των μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 1999, αποτελεί τον χώρο ανάπαυσης της μεγαλύτερης προσωπικότητας που γέννησε η Ιαπωνία, του Τοκουγκάου Ιεασού και ταυτοχρόνως δηλώνει την αγάπη της δυναστείας Τοκουγκάου για την θρησκεία και την καλλιτεχνία. Με ακριβή μετάφραση ως "Φως του ήλιου" στα Ιαπωνικά το "μαυσωλείο Toshōgū" χτίστηκε το 1617 από τον δεύτερο Tokugawa σογκούν, τον Hidetada για να φιλοξενήσει την σωρό του Leyasu. Όμως ο αγαπημένος εγγονός του Leyasu, Iemitsu, ανακατασκεύασε το μαυσωλείο το 1636 δίνοντας του την σημερινή του μορφή. Η σημερινή μας ξενάγηση στους λατρευτικούς χώρους του Νίκκο θα μας αποκαλύψει την διακοσμητική υπερβολή των ναών, που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την λιτή εμφάνιση των παραδοσιακών κτιρίων της Ιαπωνίας, θα μας μυήσει στις κρυφές σελίδες της ιστορίας της πιο διάσημης δυναστείας της χώρας και θα μας προσφέρει στιγμές γαλήνης και ηρεμίας μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Ξεκινώντας από την κόκκινη τοξωτή γέφυρα



Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish Airlines
- Διαμονή: 4*, 4* sup.: Metropolitan Tokyo Ikebukuro, Kyoto Tokyu Hotel, The New Otani Osaka
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές: Όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα.
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: από διπλωματούχους ξεναγούς
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Έλληνας έμπειρος αρχηγός-συνοδός της εκδρομής σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού σας.
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Shink-yo, πάνω στον ποταμό Daiya και περιδιαβαίνοντας τα υπέροχα διακοσμημένα ιερά κτίρια με ανάγλυφες παραστάσεις, απεικονίσεις ζώων και πουλιών και με εμφανή την επίδραση των Βουδιστικών κανόνων, ερχόμαστε σε επαφή με τις πιο χρυσές σελίδες της ιστορίας της Ιαπωνίας. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την ορεινή λίμνη Τσουτζέντζι απολαμβάνοντας το υπέροχο τοπίο που την περιβάλλει και θα τελειώσουμε με μια στάση για φωτογράφιση του ορμητικού καταρράκτη Κέγκον, που η υδατόπτωση του αγγίζει τα 97 μέτρα. Επιστροφή στο Τόκιο αργά το απόγευμα.

Ημέρα 5: Τόκιο – ΔΩΡΟ η επίσκεψη στην Καμακούρα - Τόκιο

Στην σημερινή ελεύθερη μέρα το Cosmorama πρωτοπορεί και σας κάνει ΔΩΡΟ την ολόημερη εκδρομή με τρένο στην πανέμορφη παραθαλάσσια μεσαιωνική Καμακούρα, μία από τις ομορφότερες εικόνες της Ιαπωνίας. Το σογκουνάτο της Καμακούρα (1185- 1333) με ιδρυτή τον Γιοριτόμο, αρχηγό της φατριάς Μιναμότο, είχε αποκτήσει μεγάλη εξουσία και ήταν ένα από τα πιο ισχυρά κατά τους ταραγμένους μεσαιωνικούς χρόνους. Αποφασίστηκε η νέα πρωτεύουσα να εγκατασταθεί εδώ και έτσι η μέχρι πρότινος ασήμαντη μικρή πόλη γνώρισε μια περίοδο αίγλης και μεγαλοπρέπειας. Απόδειξη ότι το μεγαλύτερο μπρούτζινο υπαίθριο άγαλμα του Αμίδα Βούδα (Κοτόκου ιν) του 13ου αιώνα και ύψους 13,35 μέτρων βρίσκεται στο έδαφος της και είναι το πρώτο αξιοθέατο στο οποίο θα μας οδηγήσουν τα βήματα μας. Η περιπατητική μας ξενάγηση θα συνεχισθεί στον "Τσουρουγκαόκα Χατσιμάνγκου" (Tsurugaoka Hachimangu) με τα χιλιάδες αφιερωματικά φαναράκια και τα πολύχρωμα αγαλματίδια της αγαπημένης θεότητας "Τζιτζι", έναν από τους ωραιότερους ναούς του Σίντο και το σημαντικότερο ιερό της Καμακούρα, ενώ το επόμενο τέμπλο "Χάσε Ντέρα", που θα επισκεφθούμε, αφιερωμένο στην λατρεμένη θεά του ελέους Κάνον, κρίνεται ως ο λατρευτικός χώρος με την μεγαλύτερη επισκεψιμότητα πιστών στην Ιαπωνία. Η δε βόλτα μας στον γραφικό εμπορικό πεζόδρομο "Κομάτσι-Ντόρι" με τα ξύλινα σπίτια, τα γραφικά καταστήματα και τα παραδοσιακά εστιατόρια αποκαλύπτει την πλούσια σε παραδοσιακά προϊόντα αγορά, της πολύ ενδιαφέρουσας ιστορικής πόλης.

Ημέρα 6: Τόκιο – Φούτζι - Χακόνε (Λίμνη Άσι) – Κιότο

"Πότε μην πεις ωραίο, αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι" τονίζει ένα αρχαίο Ιαπωνικό γνωμικό και μέσα από αυτήν την πρόταση δηλώνεται η παράλληλη πορεία του Έθνους με τον μνημειώδη ηφαιστειακό συμμετρικό κώνο του Φούτζι. Δεσπόζει στα 3.776 μέτρα και κοιμάται από το 1707 όταν έγινε η τελευταία έκρηξη. Είναι το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, λατρεύεται ως θεός και έχει αποτελέσει σημείο έλξης τόσο για τους πιστούς, όσο και για τους τουρίστες. Αν και μερίδα γεωλόγων ανησυχεί για την δραστηριότητα του και φοβούνται για μια νέα έκρηξη, το όρος Φούτζι γοητεύει μοναδικά μέχρι και σήμερα. Τις ηλιόλουστες μέρες η θέα από το Χακόνε, στα 2300 μ. ύψος, είναι μαγευτική. Στην σημερινή εκδρομή, η προσέγγισή μας στον 5ο σταθμό θα μας βοηθήσει να απολαύσουμε τον όγκο και το μεγαλείο του χιονοσκέπαστου Φούτζι και να κατανοήσουμε τους λόγους για τους οποίους έχουν γραφτεί τόσα ποιήματα και έχουν ζωγραφισθεί τόσο πίνακες με το θέμα αυτό. Το Φούτζι είναι μέρος ενός τεράστιου, οργανωμένου Εθνικού πάρκου, του Ίζου - Φούτζι - Χακόνε, το οποίο περιλαμβάνει πέντε ορεινές λίμνες απίστευτης καθαρότητας, πολλά θεραπευτικά συγκροτήματα και πολυτελείς ξενοδοχειακές εγκαταστάσεις, ενώ λόγω της εγγύτητάς με το Τόκιο, αποτελεί για τους κατοίκους της πρωτεύουσας το κοντινότερο σημείο απόδρασης για καθημερινές εξορμήσεις. Μία μικρή κρουαζιέρα στην καταγάλανη λίμνη Άσι με θέα την οροσειρά των κεντρικών Άλπεων θα κλείσει με «ονειρικό» τρόπο την μέρα μας. Αμέσως μετά μεταφερόμαστε στον σιδηροδρομικό σταθμό, όπου θα επιβιβαστούμε στο τρένο-βολίδα με κατεύθυνση το Κιότο, την πρώτη πρωτεύουσα του Ιαπωνικού Έθνους.

Ημέρα 7: Κιότο - Νάρα – Κιότο

Η Νάρα, πρωτεύουσα της ομώνυμης επαρχίας, στην περιφέρεια Κανζάι, είναι σήμερα μία μικρή, γραφική και ήσυχη πόλη που όμως έχει να παρουσιάσει ένα μεγάλο και δυναμικό παρελθόν. Αν και υπήρξε πρωτεύουσα για πολύ λίγο (710 - 784), με το όνομα Heijō, η βουδιστική παρουσία και η ισχύς των μοναχών θεωρήθηκαν μεγάλες απειλές και ανάγκασαν την κυβέρνηση να μεταφέρει το 784





την πρωτεύουσα στην Ναγκαόκα. Στο έδαφος της όμως παρέμειναν μερικά από τα πιο εντυπωσιακά Βουδιστικά ιερά που θα γνωρίσουμε σήμερα στην ξενάγησή μας. Αυτό που αντιλαμβάνεται κανείς, βγαίνοντας από τον κεντρικό σιδηροδρομικό σταθμό, είναι πως η σύγχρονη Νάρα δεν υστερεί σε τίποτα από τις υπόλοιπες Ιαπωνικές επαρχιακές πόλεις. Καλοσχεδιασμένοι δρόμοι, όμορφα μικρά καταστήματα, ατμοσφαιρικά εστιατόρια και μοντέρνα ντυμένοι κάτοικοι, που τρέχουν βιαστικοί στην δουλειά τους, είναι οι πρώτες εικόνες που εισπράττει ο επισκέπτης. Λίγα μόλις βήματα πιο πέρα και ξαφνικά μπροστά απλώνεται ένα αχανές πάρκο. Είναι το ομώνυμο πάρκο της πόλης που έλαβε την σημερινή του μορφή το 1880. Και όσο προχωράς το τοπίο γεμίζει ελάφια. Τόσο εξοικειωμένα με την ανθρώπινη παρουσία, που παίζεις μαζί τους, τα ταιζεις και φωτογραφίζεις. Περισσότερα από χίλια διακόσια ελάφια κυκλοφορούν ελεύθερα στο Πάρκο της Νάρα, στους πρόποδες του όρους Wakakusa. Σύμφωνα με τη μυθολογία, ένας από τους τέσσερις θεούς του ναού Kasuga, ο Takenomikazuchi-no-mikoto εμφανίστηκε πάνω σε ένα λευκό ελάφι για να προστατέψει την πόλη από λιμό και από τότε τα ελάφια έγιναν οι αγγελιοφόροι των θεών. Μέχρι το 1637 η τιμωρία για το φόνο ελαφιού ήταν η θανατική ποινή. Σήμερα τα ελάφια θεωρούνται Εθνικοί θησαυροί. Η επίσκεψη των ιστορικών μνημείων θα ξεκινήσει από τον ναό Τοντάι-τζί, που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταιμπούτσου (Μεγάλος Βούδας) ύψους 16 μέτρων. Ο Todaiji, που σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει "Μεγάλο Ανατολικό Ιερό" κατασκευάστηκε το 752, σαν το διοικητικό κέντρο όλων των βουδιστικών τέμπλων της περιφέρειας Νάρα, υπέστη φοβερές καταστροφές και το παρόν οικοδόμημα ανάγεται στο 1692, όντας μόνο τα 2/3 του αρχικού οικοδομήματος. Ακολουθεί επίσκεψη στον Σιντοιστικό ιερό Kasuga Taisha, αγαπημένο βωμό της πανίσχυρης οικογένειας Fujiwara, που κυβερνούσε την περιοχή κατά τις περιόδους Nara και Heian. Ο ναός βρίσκεται από αφιερωματικά μπρούτζινα φαναράκια, που όταν φωτίζονται το βράδυ, προσδίδουν μια εξωκόσμια εικόνα στο τοπίο. Με ένα περίπατο στην Nagamachi, πρώην γειτονιά των εμπόρων με τα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια και τους μικρούς βραχόκηπους κλείνουμε την επίσκεψή μας στην γοητευτική Νάρα. Για το ελεύθερο βράδυ στο Κιότο ένα πέρασμα από την περιοχή Γκιόν, την παραδοσιακή συνοικία των Γκείσων και σήμερα κέντρο της νυχτερινής ζωής, είναι ο καλύτερος τρόπος για να κλείσει η γνωριμία μας με την αρχοντική πόλη.

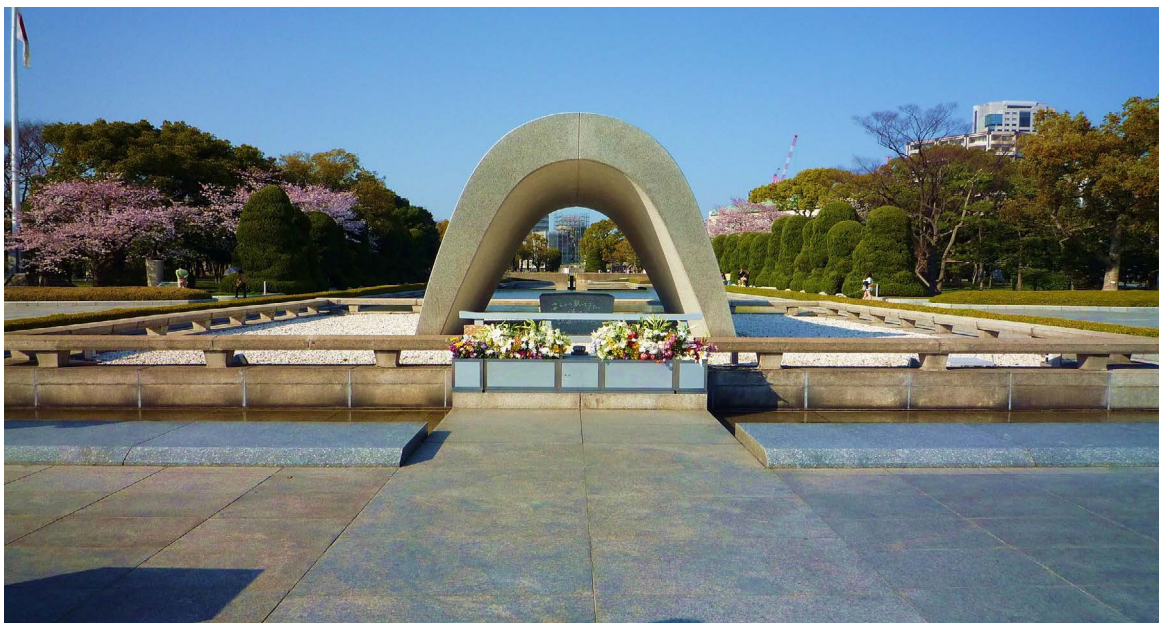
8η μέρα: Κιότο – Χιροσίμα – Οσάκα

Μετά το πρωινό μας, θα επιβιβαστούμε και πάλι στο τρένο-βολίδα. Αφίξη στη Χιροσίμα, που το όνομά της ξυπνά μνήμες από τις ζοφερές τελευταίες μέρες του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, αλλά που σήμερα το Ιαπωνικό πείσμα μεταμόρφωσε σε μία μοντέρνα πόλη-πρότυπο, που δείχνει να έχει ξεπεράσει το τραύμα της ατομικής βόμβας. Η μέρα μας θα ξεκινήσει με την πολυφωτογραφημένη πύλη «Ιτσουκουσίμα» στο νησάκι της Μιγιαζίμα λίγα μόλις χιλιόμετρα από την Χιροσίμα. Πρόκειται για το πιο χαρακτηριστικό θαλάσσιο Τορί, το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνικής κουλτούρας. Στη συνέχεια η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί στο Πάρκο της Ειρήνης, με το μοναδικό κτίριο που έμεινε όρθιο ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα την 6η Αυγούστου του 1945, το κενοτάφιο προς τιμήν των χιλιάδων θυμάτων, την Αιώνια Φλόγα και την καμπάνα της Ειρήνης και το μουσείο με τα εκθέματα από τις τραγικές εκείνες ημέρες. Όλα αυτά όχι μόνο προκαλούν συγκίνηση και θλίψη αλλά αφήνουν τον επισκέπτη βαθιά προβληματισμένο από τις επιπτώσεις της χρήσης των πυρηνικών όπλων. Μεταφορά στο σιδηροδρομικό σταθμό, όπου θα επιβιβαστούμε σε επόμενο τρένο-βολίδα. Αφίξη το βράδυ στην Οσάκα. Δείπνο στο ξενοδοχείο.

9η μέρα: Οσάκα – Κιότο

Η σημερινή μας ξενάγησή θα μας φέρει σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κατασκευαστικά και εμπορικά λιμάνια του κόσμου. Την Οσάκα!. Εάν το Τόκυο κρίνεται σαν το πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο της χώρας, η Οσάκα, 2η μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας, αποτελεί τον κεντρικό πυρήνα όλων των οικονομικών και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων που διεξάγονται στο έδαφος της χώρας. Χτισμένη στο δέλτα του ποταμού Γιόντο, πρωτεύουσα της περιφέρειας Κανσάι, με ένα από τα πλέον σύγχρονα και πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου, αποτελεί την δεύτερη, σε αριθμό επισκεπτών, πύλη εισόδου στην χώρα. Η επίσημη μετάφραση της ονομασίας Οσάκα είναι "Μεγάλος Λόφος". Η ιστορία της πόλης ανάγεται στην περίοδο Κοφούν (250-538 μ.χ). Το Naniwazu, όπως ήταν η παλιά ονομασία του λιμανιού, υπήρξε για αιώνες η βασική είσοδος για επισκέπτες από την Κορέα και την Κίνα. Μπορεί στην ιστορική της πορεία η Οσάκα να μην απέκτησε ποτέ την μεγαλειώδη αίγλη των άλλων αυτοκρατορικών πόλεων,

δεν μπορεί όμως κανείς να παραβλέψει το γεγονός πως υπήρξε μία από τις πρώτες πρωτεύουσες της χώρας και για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα το σημαντικότερο οικονομικό κέντρο της Ιαπωνίας. Κατά τη διάρκεια της περιόδου Έντο (1603–1867) η πόλη αναπτύχθηκε ταχύτατα. Και φυσικά, πέρα από τον οικονομικό τομέα, δεν υπολείπεται και κουλτούρας, εφόσον είναι στενά συνδεδεμένη με την εξαιρετικά διαδεδομένη στην Ιαπωνία παραδοσιακή τέχνη της ξυλογραφίας και έχει να επιδείξει έντονη καλλιτεχνική ζωή, όπως διαφαίνεται από τα πολυάριθμα θέατρα "Μπουνράκου" και "Καμπούκι". Μια γνωριμία με την Οσάκα ξεκινά πάντα με επίσκεψη στο φημισμένο κάστρο που βρίσκεται στο γεωγραφικό κέντρο της πόλης. Το κάστρο της Οσάκα κρίνεται ως ένα από τα διασημότερα και καλύτερα διατηρημένα της Ιαπωνίας. Αν και ουσιαστικά αποτελεί αντίγραφο του πρωτότυπου (εφόσον το αρχικό κάηκε 3 φορές στην διάρκεια της ιστορίας του) ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να εντυπωσιάζει με τον όγκο του, την εξωτερική διακόσμηση με φύλλα χρυσού και τον καταπράσινο περιβάλλοντα χώρο. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1583 από τον Χιντεόσι Τογιοτόμι και ολοκληρώθηκε το 1597. Σήμερα αποτελεί ένα πολύ ενδιαφέρον μουσείο με αξιολογα εκθέματα ρουχισμού των μεσαιωνικών χρόνων, πολεμικών αντικειμένων και αναπαραστάσεων από την καθημερινότητα της σκληρής ζωής των Σαμουράι, ενώ το πάρκο με τις κερασιές που το περιβάλλει αποτελεί όαση δροσιάς και προσφέρεται για ρομαντικούς περιπάτους. Ακολουθεί η περιοχή της Ουμέντα, στον τομέα Kita-ku, με τα υπερμεγέθη φουτουριστικά κτίρια. Η ανάβαση στο Umeda Sky Building, το 19ο ψηλότερο οικοδόμημα στην περιφέρεια της Οσάκα, είναι μία εμπειρία. Αποτελείται από δύο πύργους των 40 ορόφων, συνδεδεμένων μεταξύ τους, στεγάζει πολλά γραφεία πολυεθνικών εταιρειών και η 360 μοιρών θέα από τον τελευταίο όροφο κόβει την ανάσα και αποκαλύπτει αυτό που χαρακτηρίζεται σαν "Ιαπωνικό" θαύμα. Η επίσκεψη στον ναό Sumiyoshi-taisha, το πιο φημισμένο Σιντοιστικό τέμπλο της Οσάκα, θα μας φέρει σε επαφή με το κεντρικό λατρευτικό κτίριο Sumiyoshi από τα 2000 που υπάρχουν σε ολόκληρη την Ιαπωνία. Εδώ λατρεύονται 3 σπουδαίοι θεοί του Ιαπωνικού πάνθεον, ο θεός της θάλασσας, της ποιήσης και ο προστάτης του Έθνους. Η κατασκευή του ναού ανάγεται στον 3ο μ.Χ. αιώνα αλλά τα σημερινά οικοδομήματα είναι πολύ πιο σύγχρονα. Αφού διατρέξουμε τις κύριες οδικές αρτηρίες του τομέα Minato-ku και μείνουμε έκπληκτοι από την μεταμόρφωση μιας πόλης, πλήρως ισοπεδωμένης κατά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, θα καταλήξουμε στην περιοχή Dotombori, εκεί όπου χτυπά η εμπορική καρδιά της Οσάκα, με εκατοντάδες καταστήματα, εστιατόρια. Το απόγευμα, θα μεταφερθούμε στο σιδηροδρομικό σταθμό για να πάρουμε το τρένο-βολίδα για το Κιότο. Δείπνο και διανυκτέρευση.



10η μέρα: Κιότο – Τόκιο - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Το Κιότο είναι η πιο ιστορική και ταυτοχρόνως πλέον φινετσάτη πόλη της Ιαπωνίας. Ένα ταξίδι στο Κιότο ισοδυναμεί με μια

περιήγηση σε 11 αιώνες ιαπωνικής ιστορίας. Είναι η πραγματική πρωτεύουσα αυτής της παράξενης χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου. Εδώ έχουν γεννηθεί οι παραδόσεις, η θρησκεία, η αισθητική, η τέχνη. Το ολάνθιστο Κιότο των κερασιών και των εκλεπτυσμένων κήπων διατηρεί αναλλοίωτο το χρώμα του και την αυθεντικότητα του, αρνούμενο να συνθηκολογήσει με το μέλλον. Αν κάποιος θέλει να γνωρίσει την αληθινή καρδιά της Ιαπωνίας, πρέπει οπωσδήποτε να βρεθεί στο Κιότο. Βρίσκεται στο νησί Honshu και υπήρξε πρωτεύουσα με το όνομα Heiankyō από το 794. Αργότερα η πόλη μετονομάστηκε σε Κιότο, που σημαίνει "Πρώτη Πόλη" και παρέμεινε πρωτεύουσα της Ιαπωνίας μέχρι το 1868. Ωστόσο δεν έχασε ποτέ τα σκήπτρα του στην συνείδηση των Ιαπώνων, ως το κέντρο της ψυχοσύνθεσής τους. Είναι τόσο όμορφο, ώστε στον 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο οι συμμαχικές δυνάμεις δεν το έπληξαν με βομβαρδισμούς, αναγνωρίζοντας την πολιτιστική του αξία. Στην πόλη είναι συγκεντρωμένο ένα τεράστιο πλήθος θησαυρών και υπολογίζεται ότι πάνω από το 20% των έργων τέχνης όλης της Ιαπωνίας βρίσκονται στο Κιότο. Μία πόλη με περισσότερους από 1700 Βουδιστικούς ναούς και πάνω από 300 ιερά του Σίντο. Εδώ ο επισκέπτης κατανοεί πως οι γκέισες, το κιμονό, οι σαμουράι και οι παλαιστές σούμο δεν

ανήκουν στο παρελθόν. Ο πορτοκαλόχρους Ναός Χέιαν (Heian Jingū), του 1895, αφιερωμένος στους αυτοκράτορες Kammu (737-806) και Komei (1831-1867) είναι ο πρώτος σταθμός της ολοήμερης ξενάγησής μας ενώ το ιερό Σανζουσταντζέντο, του 1164, με τα 1001 αγάλματα της θεάς του Ελέους, Κάνον, θα μας εντυπωσιάσει με το μέγεθος του. Ακολουθεί το ανυπέβλητο Χρυσό Περίπτερο (Kinkakuji), το διασημότερο αξιοθέατο στα βόρεια προάστια της πόλης, που υπήρξε η θερινή βίλα του σογκούν Ashikaga Yoshimitsu και που μετατράπηκε σε ιερό Zen μετά τον θάνατο του, το 1408. Το μεσημέρι θα απολαύσουμε την ιδιαίτερη γεύση ενός τυπικού γεύματος "Τεμπούρα" σε κάποιο από τα εξειδικευμένα σε αυτό το είδος κουζίνας εστιατόρια. Αργότερα θα μεταφερθούμε στον σιδηροδρομικό σταθμό απ' όπου θα πάρουμε το τρένο - βολίδα για το αεροδρόμιο του Τόκιο απ' όπου θα πάρουμε την πτήση της επιστροφής μας.

Ημέρα 11: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη
Αφιξη στην Αθήνα/ Θεσσαλονίκη.

Πανόραμα Κούβας

από
1.400€

9 ημέρες

Ημέρα 1η: Αθήνα /Θεσσαλονίκη – Αβάνα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση για την Αβάνα μέσω ενδιαμέσου σταθμού. Άφιξη την ίδια ημέρα το απόγευμα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση στα δωμάτια. Όποιος αντέχει θα έχει χρόνο για μια πρώτη βόλτα στην παλιά Αβάνα που βρίσκεται δίπλα από το ξενοδοχείο.

Ημέρα 2η: Αβάνα (επίσκεψη στην πόλη της Αβάνας)

Πρωινό στο ξενοδοχείο και στη συνέχεια αναχωρούμε για τη μεστή και κατατοπιστική ξενάγησή μας στην πιο όμορφη πόλη της Καραϊβικής. Θα ξεκινήσουμε από την Πλατεία της Επανάστασης με τις τεράστιες προσωπογραφίες του Τσε Γκεβέρα και του Καμίλο Σιενφουέγκος. Στη συνέχεια θα περάσουμε από το Πανεπιστήμιο της Αβάνας, θα διασχίσουμε τη "σύγχρονη" συνοικία του Βεδάδο με την κεντρική πλατεία Correlia και την περίφημη παραλιακή λεωφόρο Malecón, θα καταλήξουμε στο Καπιτώλιο, πιστό αντίγραφο αυτού στην Ουάσινγκτον των Ηνωμένων Πολιτειών. Η περιήγησή μας αλλάζει ρυθμό και μπαίνουμε στην Habana Vieja ή Παλιά Αβάνα, πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας και προστατευόμενη από την UNESCO από το 1982, η οποία φιλοξενεί μερικά από τα ωραιότερα αποικιακά κτίρια στην Καραϊβική, θα επισκεφτούμε τη μοναδική ελληνική ορθόδοξη εκκλησία της Καραϊβικής τον Άγιο Νικόλαο. Στη συνέχεια περπατώντας θα δούμε την Πλατεία του Αγίου Φραγκίσκου της Ασσίζης (Plaza de San Francisco de Asís) την Παλιά Πλατεία (Plaza Vieja) και την Πλατεία των Όπλων (Plaza de Armas). Είσοδος στην εντυπωσιακή μικρογραφία της Παλιάς Αβάνας (Maqueta de La Habana Vieja) και τέλος θα συνεχίσουμε προς την Καθεδρική Πλατεία (Plaza de la Catedral), τον «ναΐσκο» Templete και το Castillo de La Fuerza Real. Θα τελειώσουμε τη βόλτα μας με επίσκεψη στο πειρατικό φρούριο Ελ Μόρο, σε θέση περιωπής στην είσοδο του λιμανιού και με μαγευτική θέα. Επιστροφή στο ξενοδοχείο και ελεύθερο το υπόλοιπο της ημέρας.

Αναχ. 18/1 | 9 ημ.

Μία γοητευτική μίξη πόλεων αποικιακής αρχιτεκτονικής, φυσικών τοπίων σε μια μαγευτική ύπαιθρο και τους ανθρώπους της, παγκόσμια γνωστούς για τον φιλόξενο χαρακτήρα τους η Κούβα του χορού και της μουσικής κερδίζει επάξια μία σημαντική θέση στο παγκόσμιο τουριστικό στερέωμα. Δεν είναι απλώς ένας ακόμη τουριστικός προορισμός διακοπών. Είναι η Κούβα! Αυθεντική και μοναδική.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Air France
- Διαμονή: Havana: Memories Miramar 4* Cienfuegos: Jagua Hotel 4* / Varadero: Gran Memories 5* ή παρόμοια
- Γεύματα: Πρωινό μπουφέ καθημερινά, 7 γεύματα/δείπνα συνολικά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Ελληνόφωνος τοπικός αρχηγός/ξεναγός (εκτός των ελεύθερων ημερών)
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ημέρα 3η: Αβάνα –Ολόημερη εκδρομή Βινιάλες/Πινάρ δελ Ρίο– Αβάνα
Μετά το πρωινό αναχωρούμε για την μαγευτική κοιλάδα Βινιάλες (Viñales) στη δυτικότερη επαρχία της Κούβας, το Πινάρ δελ Ρίο (Pinar del Río), όπου καλλιεργούνται τα καπνά για τα καλύτερα πούρα στον κόσμο. Η βόλτα μας στην κοιλάδα του Βινιάλες θα σας μείνει αξέχαστη: πράσινοι βελούδινοι λοφίσκοι, γνωστοί με το όνομα mogotes (μογκότες) που δεν υπάρχουν πουθενά αλλού στον κόσμο, ξεπηδούν από την κοιλάδα, κατάφυτοι και σχεδόν απόκοσμοι... πανύψηλα φοινικόδεντρα, καταρράκτες και υπόγειες σπηλιές με ποτάμια συνθέτουν ένα μαγευτικό τοπίο. Επίσκεψη στην τεράστια Τοιχογραφία της Προϊστορίας (Mural de la Prehistoria) και στη Σπηλιά Του Ινδιάνου (Cueva del Indio) για να διασχίσουμε με μικρή βάρκα το υπόγειο ποτάμι της. Μεσημεριανό γεύμα σε τοπικό εστιατόριο σ' ένα μοναδικό περιβάλλον με ζωντανή μουσική. Επιστρέφοντας στην Αβάνα, θα κάνουμε μια στάση στο παρατηρητήριο Λος Χασμίνες (Los Jazmines) με τη μαγευτική θέα σε ολόκληρη την κοιλάδα του Βινιάλες. Άφιξη στην Αβάνα.



Ημέρα 4η: Αβάνα – Ελεύθερη μέρα

Πρωινό και στη συνέχεια ελεύθερη μέρα να την αξιοποιήσετε όπως επιθυμείτε... εμείς απλώς θα «κλέψουμε» λίγο από τον χρόνο σας, προσφέροντάς σας μία ανεπανάληπτη βόλτα με αυτοκίνητα-αντίκες στο καταπράσινο, εξωτικό δάσος της Αβάνας. Επισκεφθείτε το μεγάλο παζάρι της πόλης όπου θα βρείτε κοσμήματα και διακοσμητικά αντικείμενα κατασκευασμένα από ξύλο, κουκούτσια φρούτων και λαχανικών, δέρμα και δόντια κροκοδείλου, παπιέ μασέ ή πηλό, αλλά και έργα ζωγραφικής τέχνης. Περπατήστε στα στενά σοκάκια της παλιάς πόλης, πιείτε ένα φρέσκο χυμό από "φρούτα μπόμπα" (η γνωστή σε μας παπάγια) ή "γκουαγιάμπα" υπό τους ήχους ενός νοσταλγικού σον ή μπολέρο και επιστρέψτε στο ξενοδοχείο σας περπατώντας κατά μήκος της περίφημης παραλιακής λεωφόρου Malecón, αγναντεύοντας το ηλιοβασίλεμα και τον ήλιο να χάνεται στη θάλασσα σε μια πανδαισία χρωμάτων.



Ημέρα 5η: Αβάνα - Γκουαμά - Σάντα Κλάρα - Σιενφουέγος

Πρωινό και αναχώρηση για τη Χερσόνησο Ζαπάτα. Στο «Λα Μπόκα», την είσοδο των καναλιών που οδηγούν στη λίμνη, βρίσκεται η «Φάρμα Αναπαραγωγής Κροκοδείλων» που θα επισκεφτούμε. Τα ζώα αυτά, σημαντικό κομμάτι της άγριας πανίδας της Κούβας, προστατεύονται στο φυσικό τους περιβάλλον από το ανεξέλεγκτο κυνήγι. Αναχώρηση για τη Σάντα Κλάρα, πόλη που σχετίστηκε άμεσα με τον μεγάλο επαναστάτη σύμβολο Τσε Γκεβέρα. Επίσκεψη στο Μουσείο και σε Μουσείο. Αναχώρηση για το Σιενφουέγκος, πόλη χτισμένη το 1819 από Γάλλους άποικους και ένα από τα σημαντικότερα λιμάνια της χώρας. Πανοραμική ξενάγηση στην πόλη με στάση στην κεντρική πλατεία με το κατάλευκο άγαλμα της θεάς Αθηνάς, όπου δεσπόζουν το Θέατρο Tomas Terry, το Δημαρχείο και το κλασσικό κτήριο του Πανεπιστημίου. Άφιξη στο ξενοδοχείο σας, πάνω στη θάλασσα, στη στενή χερσόνησο της «Punta Gorda» και περιήγηση στο διπλανό "Palacio del Valle", ένα άκρως εντυπωσιακό κτήριο 100 ετών, αρχιτεκτονικό αριστούργημα, συγκέρασμα ρομαντικής, γοτθικής, ενετικής και μαυριτανικής τεχνοτροπίας. Από τα



Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη ισχύ φωτοτυπία αυτού για την έκδοση βίζας, 15 μέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

κελάρια και τα επιβλητικά σαλόνια, θα ανεβούμε στην ταράτσα του Παλατιού, όπου η θέα της πόλης και του ηλιοβασιλέματος μαγεύει. Τακτοποίηση στα δωμάτιά σας και ελεύθερο υπόλοιπο της ημέρας. Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 6η: Σιενφουέγος – Τρινιδάδ – Βαραδέρο

Πρωινό. Αναχώρηση για το γραφικό Τρινιδάδ, πόλη που ίδρυσαν οι Ισπανοί στις αρχές του 16ου αιώνα, ανακηρυγμένο ως παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς από την UNESCO το 1986. Επίσκεψη στην κεντρική πλατεία (Πλάσα δε Άρμας), περιστοιχισμένη από αποικιακά κτήρια, στο μουσείο της περιοχής και στο παραδοσιακό καφενείο La Canchánchara, όπου θα απολαύσουμε το τοπικό ποτό από ρούμι, μέλι και λεμόνι που έδιναν οι αποικιοκράτες στους σκλάβους για να πάρουν δυνάμεις. Στη συνέχεια αναχώρηση για τη μαγευτική παραλία του Βαραδέρο (Varadero). Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και δείπνο.

Ημέρα 7η: Βαραδέρο

Ελεύθερη μέρα για να απολαύσετε μία από τις πιο όμορφες παραλίες της Κούβας. Προσφέρονται διάφορες προαιρετικές θαλάσσιες δραστηριότητες ή μπορείτε να κάνετε μια βόλτα από το τοπικό παζάρι ή να επισκεφθείτε το δελφινάριο. Σημειώστε ότι όλα τα γεύματα και τα ποτά στο ξενοδοχείο σας περιλαμβάνονται στην τιμή.

Προαιρετική κρουαζιέρα στο Κάγιο Μπλάνκο με κολύμπι με δελφίνια.

Αναχώρηση με καταμαράν για το ερημονήσι του Κάγιο Μπλάνκο (Cayo Blanco ή αλλιώς λευκό νησάκι). Στάση καθ' οδόν σε έναν κοραλλιογενή ύφαλο, όπου θα σας δοθεί χρόνος και εξοπλισμός (μάσκες, προσωπικοί αναπνευστήρες και βατραχοπέδιλα) για να εξερευνήσετε τον ύφαλο και την πολύχρωμη υποβρύχια φύση γύρω του. Στάση επίσης σε ένα περιφραγμένο χώρο μεσοπέλαγα, όπου φιλοξενούνται δελφίνια με τα οποία θα έχετε την ευκαιρία να κολυμπήσετε παρέα. Στο Κάγιο θα έχετε χρόνο να κάνετε μπάνιο ή ηλιοθεραπεία. Συμπεριλαμβάνεται μεσημεριανό γεύμα σε μπουφέ με φρέσκα ψάρια, αστακούς και άλλα θαλασσινά ψητά στα κάρβουνα. Επιστροφή στο Βαραδέρο με ρούμι, Σάλσα και πολύ κέφι και χορό...!

Ημέρα 8η: Βαραδέρο – Αεροδρόμιο Αβάνας

Πρωινό στο ξενοδοχείο και ελεύθερο πρωινό για μια τελευταία βουτιά. Στη συνέχεια αναχωρούμε με τη γλυκόπικρη γεύση της επιστροφής για το αεροδρόμιο της Αβάνας, από όπου θα πάρουμε την πτήση της επιστροφής.

Ημέρα 9η: Άφιξη στην Αθήνα

Άφιξη σε ενδιάμεσο ευρωπαϊκό σταθμό και στη συνέχεια, στην Αθήνα.



Μεξικό Γουατεμάλα Ονδούρα

από
3.290€

16 ημέρες

Ο δρόμος των Μάγια

Αναχ. 15/2 | 16 ημ.

Το Μεξικό είναι από τα λίγα λατινοαμερικάνικα κράτη, που μπορεί να περηφανευτεί για ένα τόσο λαμπρό παρελθόν πριν από τους χρόνους του Κολόμβου. Η αυτοκρατορία των Αζτέκων ήταν, πράγματι, στον κολοφώνα της δύναμης της όταν ο Κορτές αποβίβαστηκε στις Μεξικανικές ακτές. Η συγχώνευση των στοιχείων της ινδιάνικης και της ισπανικής πολιτιστικής κληρονομιάς είναι το πιο έντονο χαρακτηριστικό του σημερινού προσώπου της χώρας. Δίπλα του η Γουατεμάλα, κατοικημένη από την αρχαιότητα από τους Μάγια, φέρνει κι αυτή την βαριά κληρονομιά της αποικιοκρατίας σε αρχοντικά, ναούς και μέγαρα. Ωστόσο παραμένει η πιο «ινδιάνικη» χώρα όλης της Κεντρικής Αμερικής, διατηρώντας τυπικά χαρακτηριστικά της αγροτικής ζωής των ιθαγενών που μιλούν ακόμα και σήμερα τις δικές τους διαλέκτους. Ελάτε λοιπόν μαζί μας να σας γνωρίσουμε τις κρυφές ομορφιές αυτής της τόσο γοητευτικής πλευράς του πλανήτη όπως άλλωστε ανελλιπώς κάνουμε τα τελευταία 20 χρόνια σε ένα ολοκληρωμένο και μεστό πρόγραμμα! **Διαμονή στα εκπληκτικά 5* ξενοδοχεία Westin Cancun, Intercontinental Guatemala City, Camino Real Antigua.**

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη τουλάχιστον ισχύ.

Ημέρα 1: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Πόλη της Γουατεμάλα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και το μαγευτικό μας ταξίδι ξεκινά με πτήση μέσω ενδιάμεσων σταθμών για τη πόλη της Γουατεμάλα.

Ημέρα 2: Πόλη της Γουατεμάλα – Λίμνη Ατιτλάν

Άφιξη στη πόλη της Γουατεμάλα και άμεση αναχώρηση για το ειδυλλιακό τοπίο της λίμνης Ατιτλάν, που βρίσκεται σε υψόμετρο 1500 μέτρων και περιβάλλεται από τρία ηφαίστεια, το Ατιτλάν, το San Pedro και το Tolimán, τα δύο εκ των οποίων κρίνονται ακόμα και σήμερα ως ενεργά. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση.

Ημέρα 3: Λίμνη Ατιτλάν - Τσιτσικαστενάγκο - Αντίγουα

Η λίμνη Ατιτλάν, με βάθος περίπου 300 μέτρων και επιφάνεια 138 τετραγωνικών χιλιομέτρων, σχηματίστηκε πριν 84.000 χρόνια και είναι αποτέλεσμα μίας ισχυρής ηφαιστειακής έκρηξης, γνωστής ως "Λος Τσοκόγιος". Ένα διαφορετικό πρωινό ξεκινά για την ομάδα μας σήμερα, με μία βαρκάδα στα ήσυχα νερά της ειδυλλιακής λίμνης, στις όχθες της οποίας ξεφυτρώνουν όμορφες ιδιωτικές κατοικίες, πολυτελή παραθεριστικά ξενοδοχεία και η ζωή κυλάει νωχελικά εδώ και πολλούς αιώνες. Στη συνέχεια αναχωρούμε οδικώς για την γραφικό Ινδιάνικο χωριό του Τσιτσικαστενάγκο ("το μέρος με τις τσουκνίδες" στα ινδιάνικα), φωλιασμένο στα κεντρικά υψίπεδα της χώρας. Επίσκεψη στο πολύχρωμο και αυθεντικό Ινδιάνικο χωριό, που αποτελεί το κέντρο των εμπορικών συναλλαγών των Ινδιάνικων φυλών της περιοχής και που φημίζεται για το ιδιαίτερο εθνογραφικό του ενδιαφέρον. Ξεναγούμαστε στον καθεδρικό ναό του Αγίου Θωμά, όπου ο καθολικισμός αναμειγνύεται με τις τοπικές αρχέγονες δοξασίες, δημιουργώντας ένα άκρως σαγηνευτικό υβρίδιο Χριστιανικής λατρείας. Στη συνέχεια αναχώρηση για τη γραφική Αντίγουα Γουατεμάλα (σημαίνει Παλαιά Γουατεμάλα), την αποικιακή πολύχρωμη πρώτη πρωτεύουσα του κράτους, που η ομορφιά της δεν αλλοιώθηκε καθόλου, παρόλους τους συχνούς καταστρεπτικούς σεισμούς που μαστιάζουν την περιοχή. Το βράδυ είναι στην διάθεσή σας για να απολαύσετε τον ρομαντικό χαρακτήρα της όμορφης πόλης.

Ημέρα 4: Αντίγουα-Πόλη της Γουατεμάλα

Κτισμένη βάσει ενός οργανωμένου πολεοδομικού σχεδίου, τύπου "σκακιέρα", με 49 οικοδομικά τετράγωνα, απόλυτα ίσα μεταξύ τους, αποτελεί ένα αστραφτερό αρχιτεκτονικό διαμάντι, που συναγωνίζεται σε αρμονία μορφών και χρωμάτων, την Οαχάκα του Μεξικού και τις πόλεις Αρεκίπα και Κούσκο του Περού. Την ίδρυσαν οι Ισπανοί Κονκισταδόρες με την ονομασία Σαντιάγο δε λος Καμπαγιέρος (Santiago de los Caballeros). Το πρωινό μας είναι αφιερωμένο στην γνωριμία με το άριστα διατηρημένο αποικιακό κέντρο της ιστορικής πόλης, που βρήκε κτιρίων Ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής, τα οποία ώθησαν την Unesco να το εντάξει, το 1997, στην περίοπτη λίστα των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το σιντριβάνι του 1936, στην κεντρική πλατεία "Plaza De Armas", γνωστή και

ως "Parque Central", αποτελεί ανακατασκευή του αυθεντικού, του 1738, ενώ το "Παλάτι του Στρατηγού" βρίσκεται εδώ από το 1558 και ήταν το κυβερνητικό κέντρο όλης της Κεντρικής Αμερικής, από την Τσιάπα έως την Κόστα-Ρίκα, μέχρι το 1773. Σήμερα στεγάζει το γραφείο τουρισμού, την εθνική αστυνομία και τα τοπικά γραφεία του δημοτικού συμβουλίου. Πλακόστρωτα καλντερίμια, χαμηλά σπίτια με τοίχους πράσινους, κίτρινους, γαλάζιους και κόκκινους, εκκλησίες τυπικά Καθολικές, με ευφάνταστα καμπαναριά, και αναστηλωμένα αποικιακά αρχοντικά, με εσωτερικές αυλές, συνηγορούν στην άποψη της πολιτισμικής πρωτοκαθεδρίας της Αντίγκουα έναντι των υπόλοιπων αστικών κέντρων της χώρας. Αναχώρηση για τη πόλη της Γουατεμάλα και διανυκτέρευση.

Ημέρα 5: Πόλη της Γουατεμάλα – Κοπάν (Ονδούρα)

Σύντομη γνωριμία με τα σημαντικότερα αξιοθέατα που έχει να παρουσιάσει η πόλη της Γουατεμάλα που στην Ισπανική αποικιακή εποχή ήταν μια πολύ μικρή πόλη. Ιδρύθηκε το 1629 και έγινε πρωτεύουσα της Ισπανικής αρχηγίας της Γουατεμάλα, καλύπτοντας τις περισσότερες από τις χώρες της Κεντρικής Αμερικής, όταν μια σειρά από σεισμούς, κατέστρεψε την παλιά πρωτεύουσα, Αντίγκουα. Ο Μητροπολιτικός Καθεδρικός ναός του 18ου αιώνα, στην κεντρική πλατεία, το Εθνικό Παλάτι του Πολιτισμού, του 20ου αιώνα, το κεντρικό πάρκο της πόλης, τα εντυπωσιακά μέγαρα του Ταχυδρομείου και της Εθνικής Τράπεζας, είναι μερικά από τα βασικά αξιοθέατα της δυναμικής πόλης. Στη συνέχεια αναχωρούμε για το εκπληκτικό Κοπάν, ένα από τα σημαντικότερα κέντρα των Μάγια. Το Κοπάν μαζί με το Τικάλ και το Παλένκε αποτελούν τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους που άφησε ο λαμπρός πολιτισμός των Μάγια. Η Πόλη που έφτασε στην ακμή της την εποχή της εμπνευσμένης βασιλείας του Αου Κακάου (Αρχοντας της Σοκολάτας) είναι γεμάτη από εξαιρετικά μνημεία, επιβλητικές πυραμίδες και αιγιματικές επιγραφές. Στη σκάλα των Βασιλέων με τις ιερογλυφικές επιγραφές κορυφώνεται το μεγαλείο του πολιτισμού των Μάγια. Στη συνέχεια μας περιμένει το άκρως ενδιαφέρον τοπικό μουσείο για να ολοκληρώσουμε τη γνωριμία μας με ένα από τα κορυφαία μνημεία της Μέσο Αμερικής. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 6: Κοπάν - Πόλη της Γουατεμάλα – Φλόρες/Τικάλ

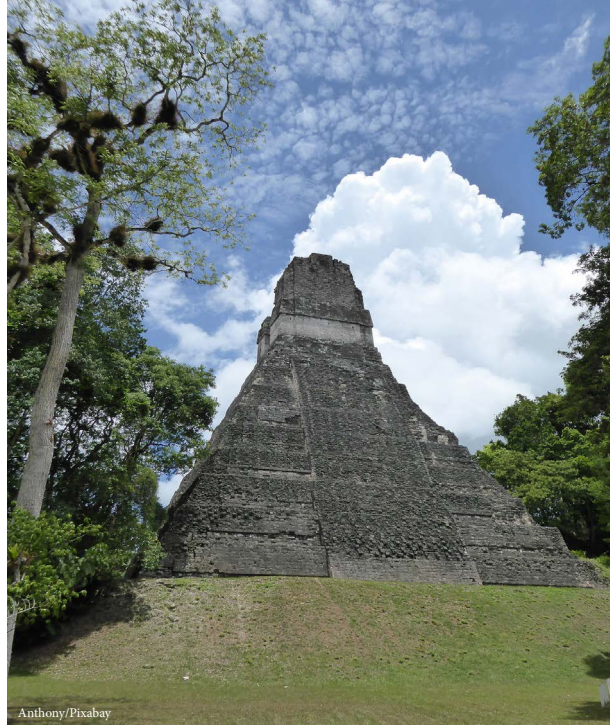
Επιστροφή στη πόλη της Γουατεμάλα και σύντομη πτήση για τη Φλόρες στις όχθες της λίμνης Πετέν. Πετέν είναι η ονομασία της επαρχίας της Γουατεμάλα με την εντυπωσιακότερη συγκέντρωση αρχαιολογικών ευρημάτων σε όλη την Λατινική Αμερική. Στην καρδιά της περιφέρειας Πετέν βρίσκεται το Τικάλ, η αρχαία πολιτιστική πρωτεύουσα των Μάγιας. Η Φλόρες, περίπου εξήντα χιλιόμετρα νότια του Τικάλ, είναι μια σύγχρονη κωμόπολη χτισμένη πάνω στην κεντρική νησίδα της λίμνης Ιτσά και το καταλληλότερο σημείο εκκίνησης για την εξερεύνηση του παρακείμενου ιερού χώρου. Η αρχαιολογική σκαπάνη κατάφερε να υποτάξει τη ζούγκλα και να καταστήσει το Τικάλ προσβάσιμο στους επισκέπτες και τους ερευνητές. Η περιοχή είναι πλέον ένα απέραντο Εθνικό Πάρκο. Μια σειρά μεγάλες πόλεις - κράτη, όπως το Κοπάν, το Μιραντόρ, το Τικάλ, η Γιακτσιλάν και πολλές άλλες, αποτελούσαν ένα δίκτυο από αλληλένδετα πολιτισμικά κέντρα και η επαρχία Πετέν αποτελούσε την καρδιά αυτού του πολιτισμού.

Ημέρα 7: Τικάλ - Παλένκε

Στην σημερινή μας ξενάγηση στο Τικάλ θα αντικρύσουμε με δέος τις γιγάντιες λίθινες βαθμιδωτές πυραμίδες και παρόλο που τα περισσότερα κτίρια χρονολογούνται από το 600-900 π.Χ. υπάρχουν και κάποια από το 400 π.Χ. Στον κεντρικό πυρήνα του χώρου βρίσκεται η Μεγάλη Πλατεία, με τους δύο ναούς-πυραμίδες, στην ανατολική και δυτική πλευρά. Στη βόρεια πλευρά βρίσκεται η Βόρεια Ακρόπολη και νότια η Κεντρική Ακρόπολη. Δυτικά της νότιας ακρόπολης βρίσκεται η "Πλατεία των Εφτά Ναών" και λίγο πιο πέρα το συγκρότημα του "Χαμένου Κόσμου". Άλλα αξιοπρόσεκτα σημεία είναι τα συγκροτήματα των "Διπλών Πυραμίδων" καθώς και οι πολύπλοκες για την εποχή εκείνη δομές ύδρευσης. Οδική μεταφορά στο Παλένκε που μαζί με το Τικάλ στη Γουατεμάλα και το Κοπάν στην Ονδούρα αποτελούν τα τρία κορυφαία μνημεία του πολιτισμού των Μάγιας, συμπεριλαμβανόμενα στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ουνέσκο.

Ημέρα 8: Παλένκε - Καμπέτσε

Το "Οχυρωμένο Σπίτι", όπως σημαίνει το Παλένκε, από την Ισπανική παράφραση της λέξης Οτολούμ, δεν αντιλήφθηκε ο Ερνάν Κορτέζ, όταν πέρασε 40 χλμ. έξω από την πόλη. Από Μάγιας έμαθε την ύπαρξή του ο ιερέας Ορντονιέθ Αγκιλάρ, ο οποίος διοργάνωσε την πρώτη εξερεύνηση και το παρουσίασε στο βιβλίο του ως "Χαμένη Ατλαντίδα". Οι Μάγιας εγκαταστάθηκαν στην περιοχή το 100 μ.Χ. και κατά τη βασιλεία του θρυλικού Πακάλ η



Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Alitalia
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* & 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται το πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



Patricia Lucki/Pixabay

πόλη απλωνόταν σε 20 χλμ. Τότε χτίστηκαν τα περισσότερα κτίσματα με κύριο χαρακτηριστικό τους τις οδοντωτές στέγες και τα περίτεχνα ανάγλυφα. Ο διάδοχος του, Τσαν Μπαλούμ, έχτισε τα κτίρια της Πλατείας των Ναών του Ηλίου, και τοποθέτησε μεγάλες πέτρινες αφηγηματικές επιγραφές. Μετά τον θάνατό του η πόλη έπεσε σε μαρasmus και εγκαταλείφθηκε γύρω στα 1000 μ.Χ. Το 1952 ο αρχαιολόγος Αλμπέρτο Λούιλιερ εντόπισε σε μια πυραμίδα τον νεκρικό θάλαμο του βασιλιά Πάκαλ που πέθανε το 684 μ.Χ. Η απογευματινή μας ξενάγηση θα μας αποκαλύψει έναν προηγμένο πολιτισμό, που κάτω από τη δυναμική και συνάμα σοφή διοίκηση του θρυλικού ηγέτη, τον 7ο αιώνα μ.Χ., έφθασε στην κορύφωση και άφησε ανεπανάληπτα μνημεία, όπως το Βασιλικό Παλάτι, τον Ναό του Κόντη και φυσικά το Ιερό των Επιγραφών, με το πρωτοποριακό σχήμα πυραμίδας. Το τελείωμα της ημέρας θα μας βρει στο παραλιακό, αποικιακό Καμπέτσε, όπου θα διανυκτερεύσουμε.

Ημέρα 9: Καμπέτσε – Ουξιάλ – Καμπάχ – Μέριδα

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για επίσκεψη στο Ουξιάλ και το Καμπάχ, δύο από τους σπουδαιότερους αρχαιολογικούς χώρους της κλασσικής περιόδου του πολιτισμού των Μάγια, νοτίως της Μέριδα. Το Ουξιάλ με το περίφημο "Παλάτι του Κυβερνήτη", το απαύγασμα της αρχιτεκτονικής αρτιότητας του στυλ "Πούκα" και κατά πολλούς το πιο περίτεχνο από όλα τα συγκροτήματα του "Mundo Maya", όπως αποκαλείται συγκεντρωτικά ολόκληρος ο πολιτισμός των Μάγια. Και φυσικά το Καμπάχ με το περίφημο "Παλάτι με τις Μάσκες", μια εντυπωσιακή ιδιότυπη κατασκευή του 9ου αιώνα. Τελική μας κατεύθυνση η Μέριδα που ονομάστηκε "Λευκή Πόλη" και αυτό οφείλεται στις μεγάλες ποσότητες ασβεστόλιθου που βρέθηκαν στην περιοχή. Ιδρύθηκε το 1542, στη θέση της μικρής πόλης των Μάγια "Θο" και χαρακτηρίζεται από έντονες Γαλλικές, Αγγλικές και σε μικρότερο βαθμό Ολλανδικές επιρροές. Ήταν πάντα σπουδαία και γεμάτη ιστορία. Κάθε της γωνιά ξυπνά μνήμες από τολμηρούς Κογκισταδόρες, δυναμικούς διοικητές και περήφανους αρχηγούς ιθαγενών. Συνεχίζουμε με τελικό προορισμό την αρχοντική Μέριδα, πρωτεύουσα της χερσονήσου του Γιουκατάν.

Ημέρα 10: Μέριδα – Τσίτσεν Ιτσα – Κανκούν

Σήμερα μας περιμένει η υπέρτατη εμπειρία της αρχαιολογικής υφής του ταξιδιού μας. Το απόλυτο σημείο αναφοράς της Προκολομβιανής εποχής, στην Βόρεια πλευρά της Αμερικανικής Ηπείρου, που δεν είναι άλλο από το επιβλητικό δημιουργήμα των Μάγια, Τσίτσεν Ιτσα, και που στην το-

πική διάλεκτο μεταφράζεται ως "στο στόμιο του φρεατίου του Ιτσα". Η Τσίτσεν Ιτσα ήταν ένα πολύ σημαντικό περιφερειακό διοικητικό κέντρο στα βόρεια πεδινά της επικράτειας των Μάγια από την Ύστερη Κλασσική έως τα αρχικά στάδια της Πρώιμης Μετακλασσικής περιόδου. Οι περιγραφές χωριούν μπροστά στο μεγαλείο που ξεδιπλώνεται μπροστά μας από μνημεία-ορόσημα, όπως η διάσημη Πυραμίδα Ελ Καστίγιο, το μεγαλύτερο και εντυπωσιακότερο σε ολόκληρη την Αμερική γήπεδο του "Παιχνιδιού της Μπάλας", ο Ναός των Πολεμιστών, το Σύμπλεγμα των Χιλίων Κολώνων με το άγαλμα του αιμοβόρου θεού των Τολτέκων, Τσακ-Μπαλούμ, και βέβαια το Ελ Καρακόλ, το αστρονομικό παρατηρητήριο των Μάγια, περίτρανη απόδειξη ενός πολιτισμού, που δικαίως κερδίζει με τον πρωτοποριακό χαρακτήρα του τον απόλυτο σεβασμό του σύγχρονου επισκέπτη. Συνεχίζοντας την διαδρομή μας, καταλήγουμε στο παγκοσμίου φήμης παραθεριστικό θέρετρο του Κανκούν, ιδανικά απλωμένο στις ακτές της Καραϊβικής, στη βορειοανατολική ακτή της χερσονήσου Γιουκατάν, στη πολιτεία Κιντάνο Ρο. Εδώ και αρκετές δεκαετίες το Κανκούν πήρε τα σκήπτρα από το Ακαπούλκο, ως το πλέον διάσημο θέρετρο του Μεξικού. Βράδυ ελεύθερο για μια βόλτα στην κοσμοπολίτικη τουριστική ζώνη της πόλης, που είναι κτισμένη πάνω σε ένα νησί, κομμάτι του δεύτερου μεγαλύτερου κοραλλιογενή υφάλου του κόσμου.

Ημέρα 11: Κανκούν Μέρα ελεύθερη.

Τα ζεστά γαλαζοπράσινα νερά της Καραϊβικής θάλασσας, η ζαχαρένια άμμος των μαγευτικών παραλιών του Κανκούν, τα μοντέρνα εμπορικά κέντρα και τα ανέμελα χορευτικά μπαρ, κατά μήκος της ακτής, θα αποτελέσουν ιδανική συντροφιά, στην σημερινή ελεύθερη μέρα. Αν αυτό δεν είναι αρκετό, μία επίσκεψη στον παραθαλάσσιο αρχαιολογικό χώρο του Τουλούμ, σε απόσταση αναπνοής από το κέντρο του Κανκούν, θα βοηθήσει στην βαθύτερη γνωριμία με το ιστορικό παρελθόν της περιοχής. Το Τουλούμ ήταν μια από τις τελευταίες πόλεις η οποία κατοικήθηκε και χτίστηκε από τους Μάγια και βρέθηκε στο απόγειό της μεταξύ του 13ου και του 15ου αιώνα και κατάφερε να επιβιώσει για περίπου 70 χρόνια χωρίς την ισπανική κατοχή. Είναι μια από τις καλύτερα διατηρημένες περιοχές των "Μάγια" που διασώζεται σήμερα. Στο παρελθόν ήταν γνωστή με το όνομα Zama, που σημαίνει πόλη της Αυγής, καθώς βλέπει την ανατολή του ήλιου.

Ημέρα 12: Κανκούν - Μέξικο Σίτυ (ολοήμερη ξενάγηση)

Πτήση για το χαώδες Μέξικο Σίτυ, την μεγαλειώδη πρωτεύουσα της χώ-

ρας και ένα από τα πλέον εκτεταμένα αστικά κέντρα του κόσμου, που συγκεντρώνει περίπου 25 εκατομμύρια κατοίκους. Χτισμένο στο ομώνυμο οροπέδιο, στα 2.250 μέτρα υψόμετρο, εκεί όπου κάποτε άνθισε η ιστορική πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας των Αζτέκων, κρίνεται ως μία συναρπαστική πόλη με εντυπωσιακές πλατείες, περίτεχνα αποικιακά οικοδομήματα, παραδοσιακές αγορές, πολύ ενδιαφέροντα θεματικά μουσεία και έντονη νυχτερινή ζωή. Η σημερινή μέρα είναι αφιερωμένη στην πολύ ενδιαφέρουσα ξενάγηση της πόλης του Μεξικού και η πλατεία Ζόκαλο, με τα εντυπωσιακά, Ευρωπαϊκού ύφους, κυβερνητικά κτίρια αποτελεί το σημείο εκκίνησης. Πρόκειται για την σημαντικότερη πλατεία της πρωτεύουσας και μία από της μεγαλύτερες του κόσμου με έκταση 57.600 τ.μ. Η επίσημη ονομασία είναι "Plaza de la Constitución" (Πλατεία Συντάγματος) και αφορά το σύνταγμα του Κάντιθ της Ισπανίας του 1812. Τότε εκπονήθηκαν τα σχέδια για την κατασκευή του μνημείου της Ανεξαρτησίας της χώρας, αλλά τελικά τοποθετήθηκε μόνο ένας πλίνθος, ο οποίος στα Ισπανικά ονομάζεται Ζόκαλο. Από τότε η πλατεία άρχισε να μετονομάζεται σε "Zócalo" και παρόλο που ο πλίνθος απομακρύνθηκε λίγα χρόνια αργότερα, το όνομα παρέμεινε μέχρι σήμερα. Ο ογκώδης και χρυσοποίκιλτος Καθεδρικός Ναός, το Προεδρικό Μέγαρο με τις διάσημες τοιχογραφίες του ανατρεπτικού ζωγράφου Ντιέγκο Ριβέρα, η τεράστια σημαία της χώρας που κυματίζει στο κέντρο της πλατείας και τα ερείπια της Τενοχτιτλάν, της παλιάς πρωτεύουσας των Αζτέκων, είναι τα σημεία που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον μας. Το "Paseo de la Reforma", η εντυπωσιακή λεωφόρος με το χρυσό άγαλμα του Αγγέλου της Ανεξαρτησίας και τις προτομές των πλέον διάσημων προσωπικοτήτων της χώρας, η θορυβώδης πλατεία των μουσικών "Μαριάτσι", οι "πλωτοί κήποι" του Xochimilco, ο πανύψηλος πύργος "Torre Latinoamericana" και η ζωντανή περιοχή της "Zona Rosa", με τα πιο φημισμένα bar, clubs και μοντέρνα καταστήματα θα συμβάλλουν στην γνωριμία μας με την άκρως ενδιαφέρουσα Μεξικανική μεγαλούπολη. Ολοκληρώνουμε με την επίσκεψη μας στο μοναδικό Μουσείο της Ανθρωπολογίας, όπου εκτίθενται οι ανεκτίμητοι θησαυροί όλων των προκολομβιανών πολιτισμών της χώρας. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και τακτοποίηση.

Ημέρα 13: Μέξικο Σίτυ (Τεοτιχουακάν - Παναγία Γουαδελούπης)

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για τα περίχωρα του Μέξικο Σίτυ, με πρώτη στάση στην παγκοσμίως διάσημη εκκλησία της Παναγίας της Γουαδελούπης, το σημαντικότερο προσκύνημα του Καθολικού κόσμου της Αμερικανικής ηπείρου. Οι τέσσερις εμφανίσεις της "Virgen Morena" (Μελαχρινή Παρθένα) στον Ινδιάνο Χουάν Ντιέγκο, αποτελούν την αιτία κατασκευής της εν λόγω μεγαλόπρεπης βασιλικής, όπου φυλάσσεται το "tilma" (μανδύας από ίνες "ayate", ένα χοντρό ύφασμα κατασκευασμένο από φύλλα κάκτου) και η θαυματουργή εικόνα της Μαύ-

ρης Παναγίας. Εγκαινιάστηκε στις 12 Οκτωβρίου του 1976, ενώ τρία χρόνια αργότερα, ο Αγιοποιημένος πλέον Πάππας Ιωάννης Παύλος ο Β' χαιρέτησε από ειδική εξέδρα τις εκατοντάδες χιλιάδες Μεξικανών, που συνέρρευαν στο Τερεγας για να παρακολουθήσουν το κήρυγμα του. Επόμενη στάση στον μυστηριώδη αρχαιολογικό χώρο του Τεοτιχουακάν. Βρίσκεται 40 χιλιόμετρα βορειοανατολικά της πρωτεύουσας και έως την δεκαετία του 1920, ελάχιστα πράγματα ήταν γνωστά για την περιοχή. Ανάμεσα στα 150 π.Χ. και 500 μ.Χ., ένας άγνωστος πολιτισμός της Κεντρικής Αμερικής έχτισε σε αυτό το οροπέδιο των 22 τετ. χιλμ., μια εκθαμβωτική μητρόπολη, την Τεοτιχουακάν. Σήμερα, η αρχαιολογική μελέτη κατάφερε να αναπαραστήσει με απόλυτη πιστότητα την χιλιόχρονη ιστορία της αρχαίας μητρόπολης και έτσι μπορούμε να θαυμάσουμε τις επιβλητικές Πυραμίδες του Ήλιου και της Σελήνης, την λεωφόρο των Νεκρών και τα κτερίσματα από οψιδιανό, που έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη. Επιστροφή στο Μέξικο Σίτυ.

Ημέρα 14: Μέξικο Σίτυ (Τάξκο - Κουαρνεβάκα)

Η σημερινή μας μέρα είναι αφιερωμένη στη γραφική πόλη Τάξκο. Στη πλούσια αυτή πόλη από ασήμι, θα θαυμάσουμε τον υπέροχο καθεδρικό ναό της και θα σεργιανίσουμε στην υπαίθρια αγορά της με τα υπέροχα καταστήματα ασημικών. Συνεχίζουμε για τη Κουαρνεβάκα, μια πόλη με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά μνημεία και αποικιακά κτίρια, εκ των οποίων ξεχωρίζει το παλάτι του κατακτητή Κορτέζ, χτισμένο το 1522 σε μεσαιωνικό ρυθμό. Επιστροφή στο Μέξικο Σίτυ.

Ημέρα 15: Μέξικο Σίτυ - Αθήνα / Θεσσαλονίκη

Τελευταίες ώρες ελεύθερες στη μεγαλειώδη πρωτεύουσα του Μεξικό και στη συνέχεια μεταφορά στο διεθνές αεροδρόμιο από όπου θα αναχωρήσουμε για την Ελλάδα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 16: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Γεμάτοι εικόνες από το μεγαλείο της δραματικής αυτής χώρας και τους χαρούμενους ήχους της μουσικής της Λατινικής Αμερικής, να αντηχούν ακόμα στα αυτιά μας, προσγειωνόμαστε στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.



Πολιτιστικό Πανόραμα Κολομβίας / Εκουαδόρ

από
4.290€

15 ημέρες

Αναχ. 20/2 | 15 ημ.

Ένα συναρπαστικό ταξίδι, σε σημεία όπου φυλάσσονται εκπληκτικοί θησαυροί προκολομβιανής τέχνης, ψυχογράφημα χωρών με διαφορετικό ύψος, ακτινοβόλο παρελθόν, οργιώδη βλάστηση, ονειρεμένα τοπία, συγκλονιστικά εκθέματα μουσείων, γοητευτικούς ρυθμούς και ήχους, πολύχρωμες και πολύβουες υπαίθριες αγορές. Ιδιαίτερα εντυπωσιακή είναι η μαγευτική Καρταχένα ντε Ίντιας, στην ακτή της Καραϊβικής, τα επιβλητικά μνημεία των Ίνκας στην Ινγκαπίρκα και την πόλη-ποίηση Κουένκα, έναν από τους αρχιτεκτονικούς θησαυρούς της Νότιας Αμερικής.

Ζήστε ανεπανάληπτες στιγμές, σε τοπία ευλογημένα από τη φύση. Περιπλανηθείτε σε πλακόστρωτα, γραφικά δρομάκια. Θαυμάστε την αρχιτεκτονική των μεγαλόπρεπων, αποικιακών πόλεων. Απολαύστε ξεχωριστές γεύσεις, αρώματα και μουσική. Αφεθείτε στην μαγεία των αρχαίων πολιτισμών. Ανακαλύψτε τον κώδικα επικοινωνίας με λαούς προικισμένους με φλογερό ταμπεραμέντο. Καταδυθείτε με όλες σας τις αισθήσεις, σε αυτή την ταξιδιωτική εμπειρία που ο καθένας θα πρέπει να ζήσει μια φορά τουλάχιστον στη ζωή του.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον βμηνή ισχύ.

Ημέρα 1: Αθήνα - Μποκοτά

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Μπογκοτά, την πρωτεύουσα της Κολομβίας. Αφιξη το απόγευμα και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 2: Μποκοτά

Μετά το πρωινό θα ξεκινήσουμε την ξενάγησή μας από το ιστορικό κέντρο της πόλης ή Λα Καντελάρια όπως το αποκαλούν οι ντόπιοι. Πρόκειται για ένα αρχιτεκτονικό θαύμα με όμορφα αποικιακά κτίρια με περίτεχνα σιδερένια μπαλκονάκια, καλοδουλεμένες ξύλινες πόρτες, ηλιοφώτιστα αίθρια και μικρούς εσωτερικούς κήπους. Εμείς θα επισκεφθούμε την πλατεία Μπολίβαρ όπου κοσμεύεται από το άγαλμα του μεγάλου επαναστάτη Σιμόν Μπολίβαρ. Μία πλατεία που στο παρελθόν χρησιμοποιήθηκε σαν πεδίο στρατιωτικών ασκήσεων, ανοιχτή λαϊκή αγορά κι ακόμα κάποτε σαν ροντέο. Ο Καθεδρικός ναός στην ανατολική πλευρά της κατασκευάστηκε στα ερείπια της πρώτης εκκλησίας που χτίστηκε στη Μποκοτά το 1539 και φιλοξενεί πολύτιμα θρησκευτικά αντικείμενα και άμφια περασμένων αιώνων. Άλλα κτίρια της κεντρικής πλατείας που θα μας απασχολήσουν είναι η εκκλησία Capilla del Sagrario, το Κοινοβούλιο, και το Δικαστικό Μέγαρο. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το Μουσείο του εξαίρετου ζωγράφου Φερνάντο Μποτέρο που στεγάζεται σε ένα όμορφο αποικιακό αρχοντικό και φιλοξενεί πάνω από 150 έργα του Κολομβιανού Καλλιτέχνη και ακολουθεί το μουσείο Χρυσού, με διεθνή φήμη που άνοιξε τις πύλες του το 1939 και διαθέτει μία από τις πιο όμορφες συλλογές αντικειμένων των προκολομβιανών πολιτισμών Κιμπάγια, Τολίμα και Μουσέκα. Η μέρα μας θα τελειώσει με την ανάβαση με τελεφερίκ στο λόφο Μονσερά για να θαυμάσουμε την υπέροχη πανοραμική θέα της πόλης.

Ημέρα 3: Μπογκοτά (Αλατωρυχεία και Καθεδρικός της Ζιπακίρα, Ιερή Λίμνη της Γκουαταβίτα) - Βίλλα ντε Λέιβα

Το πρωί αναχωρούμε για τον Βορρά του κολομβιανού οροπεδίου, στην καρδιά της Κορντιλιέρα Οριεντάλ. Προορισμός μας τα αλατωρυχεία της Ζιπακίρα στα υψίπεδα των Άνδεων. Κορυφαίο αξιοθέατο ο Καθεδρικός ναός 120 μέτρων μήκους, σκαλισμένος όλος στο βράχο από αλάτι!!! Το εσωτερικό του μαγεύει με τον διάκοσμο από αγάλματα αγγέλων σκαλισμένα σε κρυσταλλικούς σχηματισμούς αλατιού. Στη συνέχεια αναχωρούμε για την Ιερή Λίμνη Γκουαταβίτα στα 3.000 μέτρα ύψος. Ιερό μέρος των Ινδιάνων Μουσέκας ήταν τόπος μαγικών τελετουργιών όπως αυτή που γιορτάζονταν μία φορά το χρόνο και περιελάμβανε το τελετουργικό «βάφτισμα» του αρχηγού της φυλής μέσα στη Λίμνη με το σώμα του καλυμμένο με χρυσόσκονη. Μία παράδοση που έμεινε ζωντανή για πάρα πολλά χρόνια κι έθρεψε τον μύθο του El Dorado. Αργά το απόγευμα θα καταλήξουμε στη Βίλα Ντε Λέιβα, ένα κομψοτέχνημα αποικιακής αρχιτεκτονικής.

Ημέρα 4: Βίλλα ντε Λέιβα

Η σημερινή μέρα είναι αφιερωμένη στο αποικιακό κόσμημα που ονομάζεται Βίλλα ντε Λέιβα με εξαιρετικά κτίρια όπως το Μοναστήρι του Ecce Homo που χρονολογείται από τον 17ο αιώνα, ο αρχαιολογικός χώρος «El infiernito» που αποτελείται από 34 κολώνες με την σκιά των οποίων οι προκολομβιανοί πολιτισμοί των Άνδεων καθόριζαν τις αποχές του έτους και θαυμάσια στενά δρομάκια με εκπληκτικά δείγματα αποικιακής αρχιτεκτονικής που όλα μαζί συνθέτουν ένα εντυπωσιακό σκηνικό.

Ημέρα 5: Βίλλα ντε Λέιβα - Καρθαγένη

Το πρωί θα απολαύσουμε μία βόλτα στο αποικιακό κέντρο της πόλης και στη συνέχεια επιστρέφουμε οδικώς στο αεροδρόμιο της Μποκοτά απ' όπου το απόγευμα πετάμε για την περίφημη Καρταχένα δε Ιντίας, αρχιτεκτονικό θησαυρό της παγκόσμιας κληρονομιάς, υπό την προστασία της UNESCO.

Ημέρα 6: Καρθαγένη

Ολοήμερη ξενάγηση στη διάσημη πόλη που διατηρείται αναλλοίωτη από τον 16ο και 17ο αιώνα. Πρώτη επίσκεψη στο Μοναστήρι Λα Πόπα στο ψηλότερο σημείο της πόλης απ' όπου θα απολαύσουμε την υπέροχη πανοραμική θέα. Στη συνέχεια μας περιμένει το φρούριο Σαν Φελίπε καθώς και η ίδια η παλιά πόλη με τα στενά δρομάκια και τα υπέροχα αποικιακά χαμηλά κτίρια. Η μέρα μας θα κλείσει με επίσκεψη στο Μοναστήρι των Ιησουιτών του Σαν Πέδρο. Απόγευμα ελεύθερο για να απολαύσετε τη βόλτα σας στην όμορφη παραθαλάσσια πόλη.

Ημέρα 7: Καρθαγένη (Αρχιπέλαγος των Νησιών Ροσάριο)

Μία ώρα ανοιχτά στις ακτές της Καρθαγένης, με ταχύπλοο σκάφος, θα βρεθούμε στο Εθνικό Πάρκο του Αρχιπελάγους των Νησιών Ροσάριο. Εμείς θα αποβιβαστούμε στο νησί Μαχάγουα όπου θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε τα καταγάλανα νερά της Καραϊβικής κι ένα τοπικό παραδοσιακό γεύμα. Το απόγευμα επιστροφή στην Καρθαγένη για διανυκτέρευση.

Ημέρα 8: Καρθαγένη - Μποκοτά - Κίτο

Πτήση μέσω Μποκοτά για το Κίτο, την πρωτεύουσα του Εκουαδόρ που βρίσκεται σε υψόμετρο 2850 μέτρων. Με την άφιξή μας θα ξεκινήσουμε την ξενάγηση της πόλης που προστατεύεται από την UNESCO σαν μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στενά δρομάκια με αποικιακή αρχιτεκτονική, Μέγαρα και αγορές θα κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον μας. Κορυφαίες επισκέψεις το κυβερνητικό Μέγαρο που χτίστηκε τον 17ο αιώνα και η εκκλησία του Αγ. Φραγκίσκου του 1537, με τον υπέροχο διάκοσμο έργων σπουδαίων καλλιτεχνών της “Escuela Quitena”. Στη συνέχεια αναχωρούμε για το Μνημείο του ισημερινού εκεί που η γήινη σφαίρα ...χωρίζεται στα δύο. Εμείς θα δούμε το μνημείο και θα βγάλουμε την καθιερωμένη φωτογραφία πατώντας στο βόρειο και στο νότιο ημισφαίριο ταυτόχρονα!

Ημέρα 9: Κίτο (Αγορά του Οταβάλο)

Σήμερα θα απολαύσουμε την φολκλορική διάσταση της χώρας επισκεπτόμενοι την κοινότητα των Οταβαλένιος και την περίφημη αγορά τους. Άντρες και γυναίκες ντυμένοι με τις παραδοσιακές τους φορεσιές συναθροίζονται εδώ και αιώνες στην Plaza de Ronchos του Οταβάλο πουλώντας απίστευτα είδη χειροτεχνίας. Θαυμάσια λοιπόν ευκαιρία για μας να φωτογραφήσουμε και να διαλέξουμε τα αναμνηστικά δωράκια για συγγενείς και φίλους. Το απόγευμα πριν την επιστροφή μας στο Κίτο θα επισκεφθούμε τη λίμνη Κικότσα που βρίσκεται πάνω σε ένα παλιό κρατήρα.

Ημέρα 10: Κίτο - Κοποαξί - Τσιμποράζο - Ρίο Μπάμπα/Αλαουσί

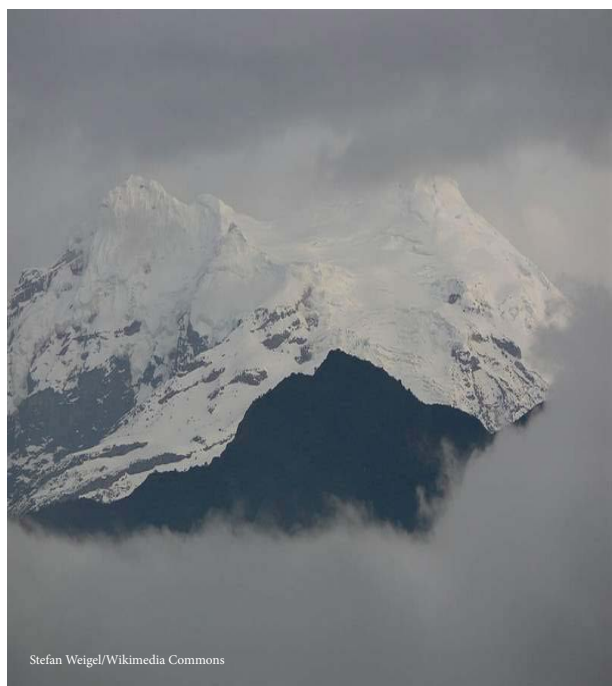
Αφήνοντας το Κίτο κατηφορίζουμε προς το νότο με προορισμό τους πρόποδες του πιο ψηλού ενεργού ηφαιστείου του κόσμου το Κοποαξί. Μέρος του ομώνυμου Εθνικού Πάρκου με πλούσια και ιδιαίτερη πανίδα και χλωρίδα θα μας χαρίσει «δραματικές» εικόνες της χιονοσκεπαστής κορυφής του. Θα επισκεφθούμε ακόμη το ηφαίστειο Τσιμποράζο στο ομώνυμο πάρκο, με την υψηλότερη κορυφή στο Εκουαδόρ. Στη συνέχεια αναχωρούμε για τη περιοχή του Ρίο Μπάμπα, την πρωτεύουσα της επαρχίας Τσιμποράζο. Η πόλη χτισμένη στην κοιλάδα Τάπι ξεχωρίζει για τη χάρη και την αρχοντία της δικαιώνοντας πλήρως το ψευδώνυμο της «Σουλτάνα των Άνδεων». Διανυκτέρευση στο Αλαουσί.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση)
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



Cayambe/Wikimedia Commons



Stefan Weigel/Wikimedia Commons

Ημέρα 11: Αλαουσί – Τρένο του διαβόλου - Ινκαπίρκα - Κουένκα.

Η σημερινή συγκλονιστική μέρα θα ξεκινήσει με επίσκεψη στην εκκλησία Μπαλμπανέρα, ίσως τη παλαιότερη χριστιανική εκκλησία που έφτιαξαν οι Ισπανοί τον 15ο αιώνα στις εύφορες κοιλάδες λίγο έξω από το Ρίο Μπάμπα. Σε αυτή την περιοχή παράγονται τα περισσότερα δημητριακά της χώρας όπως το «Κίνοα», βασική τροφή των ντόπιων. Στη συνέχεια στο Αλαουσί θα απολαύσουμε μία ξεχωριστή διαδρομή επιβιβαζόμενοι στο «τρένο του διαβόλου» σ' ένα άκρως δυσπρόσιτο σημείο της χώρας. 800 μόλις μέτρα χωρίζουν τον σταθμό του Αλαουσί από αυτόν του Σιμπάμπε όμως η διαδρομή στον απρόσιτο βράχο που ονομάζεται «Μύτη του διαβόλου» κόβει την ανάσα. Ενδιαφέρον επίσης παρουσιάζει και το Μουσείο Condor Runupa με πλούσια εκθέματα λαϊκής Τέχνης και φαρμακευτικών φυτών. Επιστροφή στο σταθμό του Αλαουσί και αναχώρηση οδικώς για την Ινκαπίρκα, τον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο των Ίνκας που χρονολογείται από τον 15ο αι. Το Τείχος των Ίνκας, επιβλητικό και μυστηριώδες θα μας ενισχύσει ακόμα περισσότερο την πεποίθηση πως αυτός ο πολιτισμός κρατά ακόμα και σήμερα καλά κρυμμένα τα μυστικά του. Μετά την ξενάγηση αναχωρούμε για την Κουένκα την τρίτη μεγαλύτερη πόλη της χώρας που θεμελιώθηκε τον 16ο αι. στα ερείπια του οικισμού Τομεμπάμπα των Ίνκας.

Ημέρα 12: Κουένκα

Μία από τις πιο όμορφες πόλεις των Άνδεων, η Κουένκα τα έχει όλα: λιθόστρωτα καλντερίμια, χαμηλά σπιτάκια με κόκκινα κεραμίδια, κομψά σιδερόφραχτα μπαλκονάκια, χαριτωμένες πλατείες, αποικιακά μέγαρα και πλούσια τοπική χειροτεχνία. Εμείς θα την εξερευνή-

σουμε, θα την φωτογραφήσουμε και θα σταθούμε με δέος στον Καθεδρικό της ναό στολισμένο με μάρμαρο. Επιπλέον θα επισκεφθούμε το Μουσείο των παραδοσιακών καπέλων, ένα λαϊκό είδος χειροτεχνίας που ξεπέρασε τα σύνορα της χώρας. Τέλος η μέρα μας θα κλείσει με επίσκεψη στο μουσείο των Ιθαγενών στην Κουένκα με την πλούσια συλλογή κεραμικών των Προκολομβιανών Πολιτισμών των Άνδεων.

Ημέρα 13: Κουένκα - Γκουαγιακίλ

Αναχώρηση για το παραθαλάσσιο Γκουαγιακίλ στις ακτές του Ειρηνικού. Η διαδρομή μας θα μας χαρίσει πανέμορφες εικόνες καθώς θα διασχίζουμε το Εθνικό Πάρκο Κάχας, ερημικά τοπία και «θάλασσες» από σύννεφα καθώς θα κατηφορίζουμε τις πλαγιές των Άνδεων μέχρι την υγρή κοιλάδα Γκουάγιας σπαρμένη με φυτείες ζαχαροκάλαμου, κακάου και μπανάνας. Η πόλη του Γκουαγιακίλ με το τροπικό της κλίμα, την οποία θα απολαύσουμε κατά την περιήγησή μας, σφύζει από ζωή και αποτελεί σημαντικό οικονομικό παράγοντα της χώρας. Ωστόσο δεν πρέπει να ξεχνάμε πως κάποτε φιλοξένησε σημαντικούς προκολομβιανούς πληθυσμούς όπως τους Βλαντίβια, του Ματσαλίγια, τους Τσορόρα, του Γκουανκάλα και τους Μαντένια. Στολίδι της πόλης η Μαλεκόν 2000, μία ανάπλαση κατά μήκος του Ωκεανού, της χαρίζει κοσμοπολίτικο αέρα.

Ημέρα 14: Γκουαγιακίλ - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Πτήση μέσω ενδιάμεσων σταθμών για την Ελλάδα.

Ημέρα 15: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Αφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.



Πανόραμα Περού Αρεκίτσα

από
3.390€

13 ημέρες



Ημέρα 1: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη - Λίμα

Πτήση για τη Λίμα μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Άφιξη το απόγευμα στην «Πόλη των Βασιλέων» όπως ήταν ο τίτλος της όταν την ίδρυσε ο Φρανσίσκο Πιζάρο στις 18 Ιανουαρίου του 1535. Μεταφορά στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 2: Λίμα

Όταν κατέλυσαν οι «Κονκισταδόρες» την αυτοκρατορία των Ίνκας, αποφάσισαν να «κατασκευάσουν» ένα καινούργιο κρατικό μόρφωμα, το οποίο και ονόμασαν «Αντιβασιλείο του Περού». Για να γίνει πιο εμφανής η αλλαγή των πυλώνων της εξουσίας, αλλά και διότι η εκμετάλλευση των οικονομικών πόρων των καινούργιων εδαφών απαιτούσε δημιουργία λιμανιού, μετέφεραν την πρωτεύουσα από το λάμπλουτο, αυτοκρατορικό Κούσκο, στις όχθες του ποταμού Ρίμακ, δίπλα στις ακτές του Ειρηνικού ωκεανού. Με την πάροδο των αιώνων, εγκαταλείφθηκε το επίσημο όνομα της πόλης και υιοθετήθηκε το όνομα του ποταμού, που, λόγω της παραφθοράς, έγινε Λίμα. Η σημερινή μας ξενάγηση θα ξεκινήσει από τις συνοικίες του Μιραφλόρες και του Μπαράνκο δίπλα στις ακτές του ωκεανού, ενώ στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς το ιστορικό κέντρο, όπου μας περιμένουν εικόνες της αποικιακής αρχιτεκτονικής του Περού. Θα κατεβούμε στην πλατεία του ήρωα της επανάστασης Χοσέ ντε Σαν Μαρτίν και θα περπατήσουμε τον ενδιαφέροντα, γεμάτο με ιστορικά κτίρια πεζόδρομο που θα μας οδηγήσει στην Πλατεία των όπλων. Εκεί είναι το σημείο όπου χτυπάει η καρδιά της χώρας τα τελευταία 500 χρόνια. Τα κτίρια που επικεντρώνουν το ενδιαφέρον μας είναι το Προεδρικό Μέγαρο, το αποικιακό δημαρχείο και βεβαίως, ο άλλος πόλος εξουσίας, ο καθεδρικός ναός που στεγάζει και το παρεκκλήσιο με το μνήμα του Πιζάρο. Μετά την έξοδό μας από τον καθεδρικό έχουμε λίγο ελεύθερο χρόνο για να παρακολουθήσουμε την αλλαγή φρουράς στο προεδρικό Μέγαρο. Αρκετά κοντά στην Πλατεία των Όπλων βρίσκεται το μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου με τις κατακόμβες το οποίο και θα επισκεφθούμε. Στη συνέχεια μας περιμένει η επίσκεψη στο Παγκοσμίως διάσημο Μουσείο του Χρυσού όπου φυλάσσονται μερικά από τα κορυφαία ευρήματα των Προκολομβιανών Πολιτισμών της περιοχής. Το μουσείο αυτό είναι ιδιωτικό και στεγάζει (μεταξύ άλλων) πάνω από 1000 χρυσά αντικείμενα, κυρίως των πολιτισμών Τσιμού και Λαμπαγιέκε που άκμασαν μεταξύ του 11ου και 14ου αιώνα μ.Χ.. Μετά το τέλος της επίσκεψης, επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο και, πριν το δείπνο, έχουμε την ευκαιρία για μια βόλτα στο εμπορικό κέντρο της ακτής του Ειρηνικού Larcomar.

Ημέρα 3: Λίμα – Παράκας – Νάσκα

Πριν την αυγή, αναχώρηση οδικώς για το παράκτιο Παράκας όπου θα επιβιβαστούμε σε ειδικά ταχύπλοα για να απολαύσουμε μια δίωρη κρουαζιέρα (καιρού επιτρέποντος) στον υδροβιότοπο των Ισλας Μπαγιέστας, με τη σπάνια πανίδα που αποτελείται από

Αναχ. 17/2 | 13 ημ.

Στις τραχιές πλαγιές των Άνδεων, σ' ένα υψόμετρο που σου κόβει κυριολεκτικά την ανάσα, άκμασε ένας από τους σημαντικότερους πολιτισμούς του κόσμου, αυτός των Ίνκας. Μόνο αν συγκρίνει κανείς το μέγεθος των αρχιτεκτονημάτων με το απρόσιτο και άγριο τοπίο μπορεί να καταλάβει την αξία και τη σημασία του. Εκτός από μεγαλόπρεπα μνημεία οι άνθρωποι που έζησαν εδώ ήξεραν να συντηρούν τους νεκρούς τους μ' ένα τρόπο παρόμοιο με αυτό των αρχαίων Αιγυπτίων και να «ζωγραφίζουν» ακατάληπτα σχήματα στο έδαφος που είναι όμως ορατά μόνο από τον ...ουρανό. Αυτό το μυστήριο σε συνδυασμό με την μοναδική αγριότητα του βολιβιανού τοπίου θα προσπαθήσουμε να προσεγγίσουμε σ' ένα ταξίδι που «χτενίζει» τις Άνδεις, διασχίζει την πανέμορφη Λίμνη Τιτικάκα και συναντά ψηλά στ' αλατωρυχεία των βουνών και τις μοναδικές αγορές των μικρών πόλεων τους απογόνους των Προκολομβιανών Πολιτισμών των Άνδεων. Μην διστάσετε να μας ακολουθήσετε. Σίγουρα θα μαγευτείτε.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό με βιζουέτα ισχύ από την ημερομηνία επιστροφής του ταξιδιού.

θαλάσσια λιοντάρια και άφθονα είδη πτηνών. Τα νησιά Μπαγιέστας τα τελευταία 150 χρόνια έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας με τη συλλογή και εμπορική εκμετάλλευση της κοπριάς των πουλιών, η οποία όλοι ξέρουμε ότι αποτελεί το καλύτερο φυσικό λίπασμα, ενώ στην παρούσα φάση αποτελούν το σημείο αναφοράς για τον όλο και περισσότερο αναπτυσσόμενο εκοτουρισμό της χώρας. Εκτός από τους θαλάσσιους λέοντες, που μετρούν πολλές εκατοντάδες στην περίοδο της αναπαραγωγής τους, θα δούμε και πολλά είδη πτηνών, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν οι πιγκουίνοι Humbolt.

Η επόμενη μας στάση θα είναι στην όαση Huacachina, λίγο έξω από την πόλη Ίκα, όπου θα μας δοθεί η ευκαιρία για φωτογραφίες και για ένα –ελαφρύ λόγω επικείμενης πτήσης- φαγητό. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στην έρημο της Νάσκα, η οποία είναι παγκοσμίως διάσημη για τις μυστηριώδεις γραμμές της. Είναι ένα φαινόμενο το οποίο δεν μπορεί να παρατηρήσει κανείς από το επίπεδο του εδάφους και για το οποίο έχουν διατυπωθεί πάμπολλες θεωρίες. Από αυτές, ξεχωρίζει περισσότερο αυτή που αποτύπωσε στο βιβλίο του «Άρματα των Θεών» ο γνωστός Ελβετός συγγραφέας Έρικ Φον Ντένικεν, που υποστηρίζει ότι οι γραμμές αποτελούν σημεία αναφοράς για προσγείωση διαστημοπλοίων! Η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, βέβαια, κατέρριψε τις θεωρίες του, αλλά όχι προτού αυτές βάλουν το λιθαράκι τους, κάνοντας τους χώρους στους οποίους αναφέρονται ιδιαίτερα γνωστούς στο ευρύ κοινό. Το απόγευμά μας περιμένει η μοναδική εμπειρία της πτήσης με ελαφρά αεροπλάνα πάνω από αυτές τις ιδιότυπες γραμμές με τα διάφορα σχήματα (καιρού επιτρέποντος).

Ημέρα 4: Νάσκα – Αρεκίπα

Πρωινή αναχώρηση για την Αρεκίπα, τον τελικό μας προορισμό για σήμερα. Η απόσταση που θα διανύσουμε με το λεωφορείο είναι –ως επί το πλείστον- παράλληλα με την ακτογραμμή και με κατεύθυνση προς τα νότια. Το τοπίο εναλλάσσεται από καθαρά σεληνιακό με καθόλου ή σχεδόν καθόλου βλάστηση, σε στενές, κατάφυτες ζώνες που οφείλουν τη χλωρίδα τους στους ποταμούς και τους χειμάρρους που πηγάζουν από τις Άνδεις και χύνονται στον Ειρηνικό ωκεανό, δίνοντας ζωή με τα ύδατά τους στα εδάφη που διατρέχουν. Τις τελευταίες τρεις ώρες της διαδρομής μας θα αρχίσουμε να ανεβαίνουμε τις Άνδεις με στόχο να φθάσουμε στην Αρεκίπα σε υψόμετρο 2.328 μέτρα όπου και θα

γίνει η πρώτη εξοικείωση του οργανισμού μας για τα υψόμετρα που ακολουθούν αργότερα. Μετά την τακτοποίησή και το δείπνο μας στο ξενοδοχείο, ευκαιρία για έναν πρώτο περίπατο-γνωριμία της πόλης. Η πανέμορφη φωτισμένη κεντρική Πλατεία των Όπλων με τον καθεδρικό και τα σημαντικά της κτίρια είναι το σημείο που θα συγκεντρώσει το φωτογραφικό μας ενδιαφέρον, αλλά και η ευκαιρία μας να πιούμε το ποτό μας αφουγκραζόμενοι τον παλμό της πόλης.

Ημέρα 5: Αρεκίπα

Η Αρεκίπα ιδρύθηκε στις 15 Αυγούστου του 1540 και –λόγω της θρησκευτικής εορτής- πήρε το όνομα «Όμορφη Πόλη της Κυρίας μας της Αναλήψεως», όνομα που δεν μακροήμερευσε βέβαια, αφού όλοι αποφάσισαν να την αποκαλούν με το σημερινό της –πιο εύκολο- όνομα λόγω μιας παρεξήγησης στη μετάφραση κατά τις πρώτες επαφές των αποικιοκρατών με τους ντόπιους ινδιάνικους πληθυσμούς. Είναι γνωστή ως «Λευκή Πόλη» είτε λόγω του πληθυσμού της που ήταν κατά συντριπτική πλειοψηφία λευκοί, είτε λόγω της λευκής πέτρας που χρησιμοποιήθηκε για την οικοδόμησή της, ενώ το ιστορικό της κέντρο αποτελεί μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Η μέρα μας ξεκινά με πρωινή ξενάγηση της πόλης, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε μια πανοραμική της εικόνα αλλά και να φωτογραφίσουμε τα ηφαίστεια που την περιβάλλουν με προεξέχουσα φιγούρα αυτή του Μίστι. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το μοναστήρι της Σάντα Καταλίνα που για αιώνες ήταν ο τόπος που μόναζαν –πάντα με τις υπηρέτριές τους - οι κόρες των λευκών κατοίκων, ενώ μετά, σειρά έχει η Πλατεία των Όπλων. Εδώ θα επικεντρωθούμε στον καθεδρικό ναό, του οποίου τα αρχικά σχέδια προέβλεπαν την κατασκευή του μεγαλύτερου καθολικού ναού παγκοσμίως, τα αποικιακά κτίρια περιμετρικά της πλατείας και, τελικά το Ιησουίτικο μοναστήρι «Compania de Jesus» όπου θα πάρουμε μια πρώτη γεύση από τις αγιογραφίες της σχολής του Κούσκο.

Ημέρα 6: Αρεκίπα - Πούνο

Μετά το πρωινό μας, αναχωρούμε οδικώς για τη λίμνη Τιτικάκα, που στα 3812 μέτρα είναι η μεγαλύτερη πλεύσιμη λίμνη στο κόσμο σε τέτοιο υψόμετρο. Η διαδρομή μας, μέσα από την οροσειρά, περνάει από το πιο υψηλό σημείο της διαδρομής το Crucero Alto στα 4.528 μέτρα και μας φέρνει στο Αλτιπλάνο (οροπέδιο), που με ένα





μέσο υψόμετρο κοντά στα 4.000 μέτρα, ήταν κοιτίδα των προκολομβιανών πολιτισμών των Άνδεων. Κατά μήκος της διαδρομής θα μπορέσουμε να δούμε κοπάδια ολόκληρα από Βικούνιες οι οποίες ανήκουν στην οικογένεια των καμηλιδών, με πιο γνωστό εκπρόσωπο το λάμα, και οι οποίες δίνουν μαλλί ποιότητας ανάλογης του Αλπακά. Άφιξη στο παραλίμνιο Πούνο, χτισμένο αμφιθεατρικά στις όχθες της λίμνης, και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 7: Πούνο

Η λίμνη Τιτικάκα με εμβαδό 8.372 τετραγωνικά χιλιόμετρα είναι η μεγαλύτερη λίμνη της Νότιας Αμερικής και η μεγαλύτερη στον κόσμο σ' αυτό το υψόμετρο στην οποία πλέον μεγάλα πλοία (το μεγαλύτερο αυτή τη στιγμή έχει εκτόπισμα 2.200 τόνους), ενώ την κυριότητα των υδάτων της μοιράζονται το Περού και η Βολιβία. Σ' αυτή την περιοχή συναντάμε πληθυσμιακές ομάδες που ομιλούν την τρίτη κατά σειρά επίσημη γλώσσα του Περού, την Αϊμαρά. Η ολοήμερη ξενάγησή μας, ξεκινάει με βαρκάδα στη λίμνη όπου θα επισκεφθούμε τα μοναδικά «πλωτά νησιά» που είναι φτιαγμένα από καλάμια και που κατοικούνται εδώ και αιώνες από τους Ούρος. Θα μας δοθεί η ευκαιρία να κατανοήσουμε τον τρόπο κατασκευής των νησιών τους, να επισκεφθούμε τα σπιτάκια τους, να δούμε τον – ακόμα και σήμερα – τρόπο ζωής τους. Στη συνέχεια μας περιμένει το Σιλουστανί με τα περίφημα Τσούλπας, τους τάφους – πύργους που χρησιμοποιούνταν ως τελευταία κατοικία για τους πολίτες της ανώτατης τάξης της φυλής των Κόλια. Ο πολιτισμός των Κόλια άνηθε παράλληλα με αυτόν του Τιαχουανάκο στη Βολιβία κατά τον 6ο αιώνα μ.Χ. δηλαδή είναι πολύ προγενέστερος αυτού των Ίνκας. Μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψης του αρχαιολογικού χώρου, θα πάρουμε το γεύμα μας στο τοπικό εστιατόριο με υπέροχη θέα στη διπλανή λίμνη Ουμάγιο που έχει υψόμετρο πάνω από 4.000 μέτρα. Τέλος, μία βόλτα στο ίδιο το Πούνο θα κλείσει τη μέρα μας.

Ημέρα 8: Πούνο – Κούσκο

Νωρίς το πρωί θα αναχωρήσουμε, οδικώς, για το Κούσκο τη «μυθική» πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας των Ίνκας, στην καρδιά των Άνδεων. Η διαδρομή μας περνά από το σημείο «Άμπρα Λα Ράγια» που με υψόμετρο 4.338 μέτρα αποτελεί το όριο μεταξύ των επαρχιών του Πούνο και του Κούσκο. Μερικά χιλιόμετρα αργότερα θα σταματήσουμε για να επισκεφθούμε το Ράτσι, έναν ινκαϊκό αρχαι-

ολογικό χώρο στον οποίο ξεχωρίζει ο ναός του θεού των Ίνκας Βαϊρακότσα, που πιστεύεται ότι, πριν την καταστροφή του από τους Ισπανούς, είχε την μεγαλύτερη σε έκταση στέγη κτιρίου της αυτοκρατορίας. Η επόμενη μας στάση θα γίνει στο χωριό Ανταουαίλιας για να θαυμάσουμε τον τοπικό καθολικό ναό που αποκαλείται «Καπέλα Σιζτίνα» της Αμερικής λόγω των πανέμορφων τοιχογραφιών που τον διακοσμούν. Το απόγευμα καταλήγουμε στο ξενοδοχείο μας στο Κούσκο και το βράδυ παίρνουμε το δείπνο μας σε τοπικό εστιατόριο, παρακολουθώντας φολκλορικό θέαμα με χορούς και τραγούδια της τοπικής λαϊκής παράδοσης.

Ημέρα 9: Κούσκο – Μάτσου Πίτσου - Ιερή κοιλάδα των Ίνκας

Ενώ ο εγκέφαλος της αυτοκρατορίας των Ίνκας είχε τη βάση του στο Κούσκο, η καρδιά της χτυπούσε στη Ιερή Κοιλάδα. Είναι μια απίστευτα εύφορη κοιλάδα, λόγω του ποταμού Ουρουμπάμπα που τη διασχίζει, και τα νερά του οποίου κάποια στιγμή (και αφού αλλάξει πολλά ονόματα), μετά από πολλά χιλιόμετρα καταλήγουν στον Αμαζόνιο και στη συνέχεια στον Ατλαντικό ωκεανό. Μετά το πρωινό μας θα επισκεφθούμε το Πίσακ, χωριό το οποίο ήταν το σημείο συνάντησης και ανταλλαγής προϊόντων των ντόπιων πληθυσμών μέχρι και πριν λίγες δεκαετίες. Ακόμη και τώρα, δύο φορές την εβδομάδα, στήνεται εδώ η ινδιάνικη αγορά, με τους χωρικούς να κατεβαίνουν από τα γύρω βουνά για να πουλήσουν την πραμάτεια τους. Βέβαια, με το τουριστικό ρεύμα να έχει ανοδική πορεία, το παζάρι αυτό είναι πια καθημερινό χωρίς όμως να έχει χάσει την αυθεντική του γραφικότητα. Ο επόμενός μας σταθμός είναι το Ολιανταϊτάμπο, χωριό μεγάλης στρατηγικής σημασίας τόσο για τους Ίνκας, όσο και για τους Ισπανούς λόγω του ότι ήταν η πύλη εισόδου στην Ιερή Κοιλάδα από την πλευρά των τροπικών δασών του Αμαζονίου. Εξαιτίας της μεγάλης σπουδαιότητάς του, οι Ίνκας φρόντισαν να το εφοδιάσουν με μεγάλες αποθήκες δημητριακών στις γύρω πλαγιές και να το διακοσμήσουν με λίθινες κατασκευές, από τις οποίες ξεχωρίζουν αυτές στο λόφο των ναών, με σκαλισμένους μονόλιθους που ζυγίζουν αρκετούς τόνους, ενώ η μεταφορά τους εκεί από το λατομείο αποτέλεσε έναν μηχανολογικό άθλο για την εποχή. Θα δούμε όμως ότι και το ίδιο το χωριό είναι πανέμορφο, χτισμένο δίπλα στον ποταμό, ενώ τα κτίριά του (που στις περισσότερες περιπτώσεις ιδιοποιήθηκαν από τους Ισπανούς) έχουν τα θεμέλιά τους από την Προκολομβιανή περίοδο. Όλα αυτά συνοδεύ-

ονται από τη τραχιά ομορφιά των τοπίων των Άνδεων και τη γαλήνια εικόνα των χωριών των ιθαγενών. Μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψης, παίρνουμε το γεύμα μας σε ένα από τα όμορφα εστιατόρια της Ιερής Κοιλιάδας, και το απόγευμα καταλήγουμε στο ατμοσφαιρικό μας ξενοδοχείο για να διανυκτερεύσουμε.

Ημέρα 10: Ιερή κοιλάδα των Ίνκας - Κούσκο

Πρωινή αναχώρηση για την ολόημερη επίσκεψη με τρένο στο θρυλικό Μάτσου Πίτσου. Το ταξίδι μας ξεκινά με το λεωφορείο μέχρι το Ολιανταϊτάμπο όπου μπαίνουμε στο τρένο που θα μας οδηγήσει στο Άγουας Καλιέντες, 400 μέτρα πιο χαμηλά από τον αρχαιολογικό χώρο. Εκεί μπαίνουμε σε τοπικό λεωφορείο με το οποίο διανύουμε τα τελευταία χιλιόμετρα μέχρι την είσοδο του συμπλέγματος του Μάτσου Πίτσου. Το «Γέρικο Βουνό» όπως είναι η μετάφραση του Μάτσου Πίτσου στα Ελληνικά, ανακαλύφθηκε το 1911 τυχαία από τον σπουδαίο Αμερικάνο αρχαιολόγο του Πανεπιστημίου Γέηλ Χίραμ Μπίγκαμ. Στις ανασκαφές που ακολούθησαν διαπιστώθηκε ότι δεν ήταν ο πρώτος μη ιθαγενής που είχε περάσει από το σημείο. Υπάρχουν στοιχεία ότι, ιεραπόστολοι και άλλοι εξερευνητές είχαν ανακαλύψει τον αρχαιολογικό χώρο τον 19ο και στις αρχές του 20ου αιώνα χωρίς να το κάνουν ευρέως γνωστό. Μετά την ανακάλυψη και τη μελέτη των ευρημάτων από τις ανασκαφές, ο Χίραμ Μπίγκαμ δημοσίευσε το βιβλίο με τον τίτλο «Η Χαμένη Πόλη των Ίνκας», που πυροδότησε και την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής αλλά και της χώρας. Το Μάτσου Πίτσου με τα περισσότερα από 150 κτίρια στα οποία συμπεριλαμβάνονται λουτρά, οικίες, ναοί και βωμοί, αποτελεί αναμφισβήτητα τον κορυφαίο αρχαιολογικό χώρο της Νοτίου Αμερικής. Ο μοναδικός συνδυασμός της εξαιρετικής τοπογραφίας της περιοχής, της οργιάδους βλάστησης (μην ξεχνάμε ότι είναι κτισμένο σε περιοχή που οι ντόπιοι ονομάζουν «Φρύδι της Ζούγκλας») και της επιβλητικής αρχιτεκτονικής αποτελούν ένα σύνολο απaráμλλο που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη. Είναι γνωστό ότι οι Ίνκας δεν είχαν γραφή (τα περισσότερα στοιχεία που γνωρίζουμε γι' αυτούς προέρχονται από τους Ισπανούς χρονικογράφους) με αποτέλεσμα, τα αρχαιολογικά ευρήματα του χώρου να έχουν πάρει ένα, μάλλον αυθαίρετο, όνομα από τους επιστήμονες. Από αυτά τα μνημεία λοιπόν, ξεχωρίζουν ο Ναός του Ηλίου, ο Θάλαμος με τα τρία παράθυρα, ο Ναός του Κόνδορα και ο σκαλισμένος βράχος Ιντιχουατάνα που χρησίμευε ως ηλιακό ρολόι. Μετά το τέλος της επίσκεψης γευματίζουμε και, ακολουθώντας την αντίθετη διαδρομή, φθάνουμε το βράδυ στο Κούσκο όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

Ημέρα 11: Κούσκο - Λίμα

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για την ξενάγηση στην, κατά πολλούς, ομορφότερη αποικιακή πόλη του Περού που θα μας βοηθήσει με την εξαιρετική αποικιακή αρχιτεκτονική της, η οποία οφείλεται στους Ισπανούς που ξεδίπλωσαν τις αρετές τους πάνω στα προϋπάρχοντα παλάτια και κτίρια των Ίνκας. Η αλήθεια είναι ότι οι Ισπανοί βρήκαν μια πανέμορφα δομημένη πόλη και, για να υπογραμμίσουν ότι η καινούργια εξουσία (Βασιλιάς της Ισπανίας) υπερίσχυε της παλαιάς (Αυτοκράτορας των Ίνκας), φρόντισαν κάποια από τα κτίρια να τα γκρεμίσουν, ενώ στα υπόλοιπα να κρατήσουν μόνο τα θεμέλια (ορατά ακόμα και τώρα) και να χτίσουν από πάνω, χρησιμοποιώντας την γνωστή Αποικιακή Αρχιτεκτονική. Η ξακουστή πλατεία των Όπλων με τον Καθεδρικό Ναό και το παρεκκλήσι του Ελ Τριούνφο με τις εξαιρετες αιογραφίες της Σχολής του Κούσκο, ο ναός του Αγίου Δομίνικου που χτίστηκε πάνω στον περίφημο Κορικάντσα καθώς και ο επιβλητικός αρχαιολογικός χώρος του Σακσαίχουαμάν, που δεσπόζει της πόλης, είναι τα κυριότερα αξιοθέατα που θα απολαύσουμε. Αργότερα μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Λίμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 12: Λίμα - Αθήνα

Πρωινό ελεύθερο για μια τελευταία βόλτα στο ιστορικό κέντρο. Το μεσημέρι επισκεπτόμαστε το μουσείο Larco Herrera, το οποίο συγκαταλέγεται στα 10 κορυφαία μουσεία της Νότιας Αμερικής και στεγάζεται σε ένα οίκημα του 18ου αιώνα στην περιοχή Pueblo Libre της Λίμα. Περιλαμβάνει καταπληκτικές συλλογές από χρυσά, ασημένια, υφαντά και κεραμικά αντικείμενα κυρίως Προκολομβιανής τέχνης. Διαθέτει τη μεγαλύτερη συλλογή από κεραμικά (περίπου 50.000), πολλά από τα οποία βρίσκονται σε γυάλινες προθήκες και είναι επισκέψιμα στις αποθήκες του μουσείου. Αργά το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο απ' όπου θα πάρουμε την πτήση της επιστροφής μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 13: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.



ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ Καταρράκτες Ιγκουασού

από
2.690€

12 ημέρες

Βραζιλία Παραγουάη

Ημέρα 1: Αθήνα/Θεσσαλονίκη - Μπουένος Άιρες

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την πρωτεύουσα της Αργεντινής, το Μπουένος Άιρες, ίσως την ομορφότερη πόλη της Νοτίου Αμερικής.

Ημέρα 2: Μπουένος Άιρες

Άφιξη νωρίς το πρωί στο Μπουένος Άιρες, «Η Κυρία των Καλών Ανέμων» ήταν η επίσημη ονομασία της πόλης όταν ιδρύθηκε στις 2 Φεβρουαρίου του 1536. Ήταν τα χρόνια που οι επιδημίες τσάκιζαν τους Ευρωπαϊκούς πληθυσμούς και τα πιο ασφαλή μέρη ήταν αυτά με τον πιο καθαρό αέρα. Το Μπουένος Άιρες, έχοντας την αύρα του Ατλαντικού από την ανατολική του πλευρά, αλλά και τους ανέμους των Άνδεων που βρίσκουν διέξοδο στον ωκεανό μέσω του Ρίο ντε λα Πλάτα στα βόρεια, ήταν ένα μέρος με καθαρό αέρα. Και επιπλέον, για να φθάσει κανείς στην περιοχή με τα μέσα της εποχής χρειαζόταν «καλούς ανέμους». Το Μπουένος Άιρες είναι μία από τις μεγαλουπόλεις της Λατινικής Αμερικής με τον πληθυσμό του πολεοδομικού συγκροτήματος να ξεπερνά τα 13 εκατομμύρια κατοίκους, έχει συνοικίες που θυμίζουν πολύ έντονα Ευρώπη, αλλά δεν της λείπουν και οι εικόνες που τη συνδέουν άρρηκτα με την αποικιακή αρχιτεκτονική και τις λατινικές της ρίζες.

Ημέρα 3: Μπουένος Άιρες

Σήμερα θα ξεκινήσουμε τη γνωριμία μας με την πόλη από την αριστοκρατική συνοικία της Ρεκολέτα με τα επιβλητικά κτίρια, θα συνεχίσουμε την φωτογραφική μας περιήγηση με την πλούσια σε πάρκα περιοχή του Παλέρμο και θα κάνουμε την πρώτη μας στάση στο Κοιμητήριο της Ρεκολέτα. Εδώ έχουν την τελευταία τους κατοικία όλοι οι επιφανείς πολίτες της χώρας και εμείς θα επισκεφτούμε το ταφικό μνημείο της Εύας Ντουάρτε, ή όπως αλλιώς είναι γνωστή, της Εβίτας Περόν. Στη συνέχεια μέσω της Λεωφόρου της 9ης Ιουλίου με τον τεράστιο Οβελίσκο που κατασκευάστηκε το 1936 για να τιμήσει τα 400 χρόνια από την ίδρυση της πόλης, θα περάσουμε από το θέατρο Κολόν (Κολόμβου) που, σύμφωνα με το National Geographic, είναι η τρίτη καλύτερη όπερα του κόσμου. Η επόμενη στάση μας θα γίνει στην πλατεία Κογκρέσου, όπου θα μπορέσουμε να φωτογραφίσουμε τον «Σκεπτόμενο άνθρωπο» του Ροντέν με φόντο το επιβλητικό κτίριο του Εθνικού Κογκρέσου της Αργεντινής. Ο Αύγουστος Ροντέν ήταν ένας πολύ «παραγωγικός» γλύπτης και ποικίλες εκδοχές του ίδιου έργου βρίσκονται σε διάφορα μέρη του κόσμου με πιο γνωστές να είναι το γλυπτό του Μπουένος Άιρες καθώς και αυτό του μουσείου Ροντέν στο Παρίσι. Μέσω της Λεωφόρου του Μαΐου, φθάνουμε στη συνέχεια στην Πλατεία Μαΐου όπου ο Καθηδρικός ναός που στεγάζει το μαυσωλείο του απελευθερωτή της Αργεντινής Χοσέ Ντε Σαν Μαρτίν, το παλιό Δημαρχείο και το Προεδρικό Μέγαρο θα συγκεντρώσουν το ενδιαφέρον μας. Το Προεδρικό Μέγαρο είναι γνωστό με το όνομα «Ροζέ Οίκος» (Casa Rosada) εξαιτίας του χρώματος που το καλύπτει και αποτελεί την έδρα του Προέδρου της χώρας από το 1898. Συνεχίζουμε, και περνώντας μέσα από την γεμάτη χρώμα συνοικία του Σαν Τέλιο όπου και γεννήθηκε το Αργεντινικό Τανγκό, φθάνουμε στην Μπόκα όπου θα αφιερώσουμε λίγο χρόνο. Την περι-

Αναχ. 10/3 | 12 ημ.

Νότιος Αμερική! Και μόνο στο άκουσμα της ίδιας της λέξης, ο νους τρέχει στις “πάμπες” της Αργεντινής, στις ζαχαρένιες παραλίες της Βραζιλίας, στην άγρια ομορφιά των καταρρακτών του Ιγκουασού και στο κοσμοπολίτικο Μπουένος Άιρες, το Παρίσι της Νοτίου Αμερικής. Μια περιοχή του πλανήτη, που παρά τα προβλήματα που μαστίζουν τις χώρες της, αποτελεί πόλο έλξης για τον ταξιδιώτη, γιατί συγκεντρώνει φυσικό κάλλος και πλούσια ιστορία. Οι δραματικές αντιθέσεις σε όλα τα επίπεδα κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον και κάνουν ένα τέτοιο ταξίδι, ταξίδι ζωής.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση):
- Διαμονή: 4*, 5* Ξενοδοχεία
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά (Γεύμα ή δείπνο)
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη που αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: Ελληνόφωνο ξεναγό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

οχή της Μπόκα κατοίκησαν πρώτοι οι ναυτικοί που έφθαναν με τα καράβια τους από την Ευρώπη και σαν οικοδομικά υλικά χρησιμοποίησαν ότι μπορούσαν να αποσπάσουν από τα πλοία τους. Έβαψαν τα κτίρια με έντονα χρώματα και έτσι έχουμε τώρα αυτή τη μοναδική στον κόσμο αρχιτεκτονική. Το δρομάκι που θα κερδίσει το ενδιαφέρον μας είναι το πασίγνωστο «Ελ Καμινίτο» αλλά και η υπόλοιπη συνοικία δεν θα μας αφήσει αδιάφορους με τα πολλά μαγαζιά τουριστικού ενδιαφέροντος, τα εστιατόρια κ.α. Μετά το γεύμα σε τοπικό εστιατόριο θα συνεχίσουμε με μία κρουαζιέρα στο Δέλτα του ποταμού Τίγκρε. Είναι το σημείο όπου ενώνονται δύο ποταμοί, ο Παρανά και ο ποταμός της Ουρουγουάης και σχηματίζουν στο πέρασμά τους διάφορα νησάκια. Γραφικά ξύλινα σπίτια, τα οποία στηρίζονται σε πασσάλους στις όχθες του ποταμού, όπου οι κάτοικοι καθισμένοι στις βεράντες τους απολαμβάνουν την εξάισια αυτή θέα. Πράγματι μία αξέχαστη εμπειρία!

Ημέρα 4: Μπουένος Άιρες

Σήμερα το Cosmorama σας προσφέρει μία επιπλέον μοναδική εκδρομή. Η μέρα μας είναι αφιερωμένη στην γνωριμία του παραδοσιακού τρόπου ζωής των Αργεντινών «Κάου Μπόις», των λεγόμενων Γκαούτσος. Θα επισκεφθούμε τη καλύτερη φάρμα της περιοχής, την Σάντα Σουσάνα, θα ιππεύσουμε άλογο, θα κάνουμε βόλτα με την άμαξα και θα γευτούμε τοπικές σπεσιαλιτέ και τα περίφημα Αργεντινικά ψητά και παρακολουθώντας ένα μουσικοχορευτικό θέαμα. Πριν αποχαιρετήσουμε τη φάρμα θα παρακολουθήσουμε μια επίδειξη ιππικής τέχνης από τους γκαούτσος.

Ημέρα 5: Μπουένος Άιρες

Ημέρα ελεύθερη, η σημερινή. Προτείνουμε μια βόλτα με τον αρχηγό στην περιοχή Σαν Τέλμο όπου υπάρχει πολύ ενδιαφέρουσα υπαίθρια αγορά και στην οποία θα αφιερώσουμε αρκετό χρόνο. Θα γυρίσουμε στο ξενοδοχείο μας περνώντας από το Πουέρτο Μαδέρο όπου και θα μας δοθεί η ευκαιρία να χαλαρώσουμε απολαμβάνοντας την αύρα του ωκεανού σε κάποιο από τα πολλά εστιατόρια της αναβαθμισμένης και πολύβουης πια αυτής περιοχής. Το βράδυ θα πάρουμε το δείπνο μας, συνοδευόμενο από εξαιρετικό Αργεντινικό κρασί, παρακολουθώντας ένα υπέροχο πρόγραμμα ταγκό στο πιο τα ονομαστό κέντρο της πόλης «Εσκίνα Κάρλος Γαρδέλ».

Ημέρα 6: Μπουένος Άιρες - Ιγκουασού

Μετά το πρωινό, μεταφορά στο αεροδρόμιο εθνικών πτήσεων, και πτήση για το Ιγκουασού της Αργεντινής. Με την άφιξή μας θα κατευθυνθούμε προς το Πάρκο της Αργεντινής για να απολαύσουμε το υπερθέαμα των καταρρακτών από την πλευρά της Αργεντινής. Ακριβώς μετά την είσοδο του πάρκου, θα μπούμε στο τρενάκι που θα μας πάει στο Λαρύγγι του Διαβόλου. Το όνομα τα λέει όλα. Είναι ένας τεχνητός διάδρομος που καταλήγει σε μία πλατφόρμα ακριβώς πάνω από το πιο εντυπωσιακό σημείο των καταρρακτών. Βγάζουμε τις απαραίτητες φωτογραφίες και επιστρέφουμε με το τρενάκι σε ένα σημείο από όπου θα περπατήσουμε στο ανώτερο και στο κατώτερο μονοπάτι των καταρρακτών. Η θέα του μεγαλογρήματος της φύσης αλλά και το συναπάντημα με τα διάφορα ζώα του πάρκου (ιγκουάνα, κοάτι, πίθηκοι κ.α.), κάνουν τη διαδρομή εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Οι πιο τολμηροί μπορούν -προαιρετικά- να κάνουν βόλτα με το ταχύπλοο μέσα στο ποτάμι. Είναι μια εμπειρία ανεπανάληπτη. Επιστρέφουμε στο ξενοδοχείο μας το απόγευμα όπου και θα έχουμε το δείπνο μας.

Ημέρα 7: Ιγκουασού

Μετά το πρωινό μας, συνεχίζουμε για την γειτονική Παραγουάη, όπου θα επισκεφθούμε τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, τη παραποτάμια Σιουδάδ Ντελ Εστε (Πόλη της Ανατολής), για να πάρουμε μία καλή γεύση από τη πιο «άγνωστη» χώρα της Νοτίου Αμερικής. Αμέσως μετά συνεχίζουμε για την συνοριακή πόλη του Ιγκουασού, παγκοσμίως διάσημη για τους περίφημους καταρράκτες. Ο ποταμός Ιγκουασού πηγάζει στην περιοχή της Κουριτίμπα στη Βραζιλία, και εκβάλλει μετά από 1200 χιλιόμετρα στο ποτάμι Παρανά. Το σημείο της συμβολής των δύο ποταμών – λίγο μετά τους καταρράκτες- είναι τριεθνές, μεταξύ της Αργεντινής, της Βραζιλίας και της Παραγουάης. Σήμερα θα επισκεφθούμε το Εθνικό Πάρκο Καταρρακτών της Βραζιλίας. Το λεωφορείο θα μας μεταφέρει στη στάση μας, περίπου 12 χιλιόμετρα από την είσοδο του πάρκου, και από κει θα περπατήσουμε φωτογραφίζοντας τους καταρράκτες κατά μήκος του ποταμού μέσα σε οργιώδη βλάστηση. Οι ίδιοι οι Βραζιλιάνοι λένε ότι οι πιο όμορφες εικόνες των καταρρακτών ανήκουν στην πλευρά της Αργεντινής, αλλά για να τις δει κάποιος θα πρέπει να βρίσκεται στην πλευρά της Βραζιλίας. Αφιερώνουμε δύο ώρες στο φωτογραφικό μας σαφάρι. Εκστασιασμένοι από το έργο της φύσης καταλήγουμε στο ξενοδοχείο μας όπου θα έχουμε και το δείπνο μας.

Ημέρα 8: Ιγκουασού - Ρίο Ντε Τζανέιρο

Μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση μας προς το Ρίο ντε Τζανέιρο. πρῶι. Μετά τον έλεγχο και την παραλαβή των αποσκευών μας ξεκινάμε για μια πρώτη γνωριμία με την τόσο ξακουστή πόλη. Ο κόλπος της Γκουαναμπάρα (τον οποίο θεώρησαν εκβολή ποταμού οι θαλασσοπόροι), που βρέχει το Ρίο ανακαλύφθηκε την 1η Ιανουαρίου του 1502 και η ημερομηνία έδωσε και το όνομα στην πόλη (Ποταμός του Ιανουαρίου). Είναι η δεύτερη σε πληθυσμό, μετά το Σάο Πάολο, πόλη της Βραζιλίας και ήταν η πρωτεύουσα της χώρας έως το 1960, χρονιά κατά την οποία μεταφέρθηκε η πρωτεύουσα σε μία νεόκτιστη πόλη που ονομάστηκε Μπραζιλία. Ξεκινάμε τη γνωριμία της πόλης με το φημισμένο στάδιο Μαρακανά. Νεόκτιστο πια, για τις ανάγκες του Παγκοσμίου Κυπέλλου του 2014, κάποτε είχε το παγκόσμιο ρεκόρ προσέλευσης φιλάθλων με περίπου 210.000 θεατές. Στη θέση του παλαιού υψώνεται τώρα το



manu talaixa/Pixabay

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριο με δμηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα και φωτοτυπία αυτού 15 ημέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

νέο Μαρακανά και δίπλα του το κλειστό γυμναστήριο Μαρακαναζίνιο. Συνεχίζουμε με το περίφημο Σαμποδρόμιο, το χώρο που έχει γίνει παγκοσμίως γνωστός επειδή φιλοξενεί την παρέλαση του πιο διάσημου καρναβαλιού του κόσμου. Σχεδιάστηκε από τον παγκοσμίως γνωστό Βραζιλιάνο αρχιτέκτονα Όσκαρ Νιεμέγιερ με σκοπό να υποδέχεται την παρέλαση της Σάμπα, εγκαινιάστηκε το 1984 και μπορεί να φιλοξενήσει 72.000 θεατές. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στο ιστορικό κέντρο της πόλης, και αφού περάσουμε από την παραδοσιακή συνοικία Λάπα, που είναι και το κέντρο της νυχτερινής διασκέδασης, επισκεπτόμαστε τον καθεδρικό ναό της πόλης. Η ανέγερσή του ολοκληρώθηκε το 1979, είναι αφιερωμένος στον Άγιο Σεβαστιανό (παρόλο που οι ντόπιοι τον αποκαλούν Νέο Καθεδρικό) και το αρχιτεκτονικό του στυλ προσομοιάζει σε πυραμίδα των Μάγια. Ακολουθεί η περιήγησή μας στο ιστορικό κέντρο όπου ξεχωρίζουν η Εθνική Βιβλιοθήκη, το Εθνικό Θέατρο, το Δημαρχείο καθώς και το Μουσείο Καλών τεχνών – όλα κτισμένα σε εξαιρετη νεοκλασική αρχιτεκτονική. Μέρος της ξενάγησης είναι και η γεύση. Στην περιοχή, ένα από τα μέρη που πρέπει κάποιος να επισκεφθεί είναι και το ζαχαροπλαστείο (confeitaria) Κολόμπο. Με ένα απίστευτο ντεκόρ και με πάνω από 120 χρόνια ιστορίας, μας δίνει την ευκαιρία για ξεκούραση πίνοντας καφέ (Βραζιλιάνικο!!!) συνοδευόμενο από το διάσημο γλυκό παστέλ ντε νάτα. Ύστερα από τον καταγισμό εικόνων, πηγαίνουμε στο εστιατόριο για να πάρουμε το μεσημεριανό μας γεύμα με διεθνή κουζίνα και κατόπιν κατευθυνόμαστε στο ξενοδοχείο. Για το βράδυ, με τον αρχηγό σας μπορείτε να παρακολουθήσετε ένα φαντασμαγορικό θέαμα με εικόνες από τη σύγχρονη Βραζιλία.

Ημέρα 9: Ρίο Ντε Τζανέιρο

Η σημερινή μας ημέρα περιλαμβάνει την επίσκεψη σε ένα από τα πιο αναγνωρίσιμα μέρη του πλανήτη. Το λόφο Κορκοβάντο με το άγαλμα του Ιησού του Λυτρωτή (Cristo Redentor). Θα ανέβουμε στο λόφο χρησιμοποιώντας τον οδοντωτό σιδηρόδρομο και εκεί, από υψόμετρο 700 μέτρων θα έχουμε θέα στην πόλη που κόβει την ανάσα. Από τέτοιο υψόμετρο έχουμε μια καλή εικόνα της πόλης, των παραλιών, της λιμνοθάλασσας και του Νιτερόι – της αδελφής πόλης που είναι στην άλλη πλευρά του κόλπου της Γκουαναμπάρα. Δεν θα παραλείψουμε βέβαια να βγάλουμε φωτογραφία (όπως όλοι άλλωστε!) μπροστά στο άγαλμα του Ιησού παίρνοντας την αντίστοιχη στάση. Ένα άγαλμα κατασκευασμένο από τσιμέντο και μέταλλο με ύψος 36 μέτρα και του οποίου η κατασκευή ολοκληρώθηκε το 1931. Μετά το πέρας της επίσκεψης, περνάμε με το λεωφορείο έξω από την πιο πολυπληθή φαβέλα της Βραζιλίας, την Ροσίγια, όπου μπορούμε (παίρνοντας τις κατάλληλες προφυλάξεις) να βγάλουμε φωτογραφίες τις εισόδους της, και συνεχίζουμε περνώντας έξω από τη φαβέλα Βιντιγκάλ που υψώνεται σ' ένα λόφο ακριβώς δίπλα στη θάλασσα. Λένε μάλιστα, ότι είναι η φαβέλα με τους πιο φτωχούς κατοίκους αλλά και με την πιο όμορφη θέα. Στη συνέχεια σειρά έχουν οι παραλίες της Ιπανέμα και της Λεμπλόν. Δύο παραλίες, η μία συνέχεια της άλλης, με πιο ποιοτικά χαρακτηριστικά από την Κόπα Καμπάνα και με τα διαμερίσματα που βλέπουν στις παραλίες αυτές να συγκαταλέγονται στα πιο ακριβά ακίνητα αστικού ιστού του κόσμου. Το σημερινό μας γεύμα περιγράφεται με μία και μόνο λέξη: Τσουρασκερία! Το χαρακτηριστικό μπάρμπεκιου των Βραζιλιάνων. Καθόμαστε στο τραπέζι μας, σεβριζόμαστε ό,τι θέλουμε από τον μπουφέ και στη συνέχεια απολαμβάνουμε κομμάτια από τις αλλεπάλληλες σούβλες, που φέρνουν οι σεβιτόροι στο τραπέζι μας. Μετά την ξεκούραση στο ξενοδοχείο, μπορούμε να κάνουμε μια τελευταία βόλτα στην Κόπα Καμπάνα για να χορτάσουμε από τις τελευταίες εικόνες της πόλης.

Ημέρα 10: Ρίο Ντε Τζανέιρο

Σήμερα θα επισκεφθούμε το Λόφου του Ζαχαρόψωμου (Pao de Acucar). Για να φθάσουμε στην κορυφή θα χρησιμοποιήσουμε το εναέριο βαγονέτο και εκεί θα πάρουμε μια πρώτη πανοραμική εικόνα του Ρίο με τις ξακουστές παραλίες της Κόπα Καμπάνα, Λέμε, Φλαμέγκο και Μποταφόγκο. Ύστερα από τον καταγισμό εικόνων, πηγαίνουμε στο εστιατόριο για να πάρουμε το μεσημεριανό μας γεύμα με διεθνή κουζίνα και κατόπιν κατευθυνόμαστε στο ξενοδοχείο. Αργότερα οι ανήσυχοι ταξιδιώτες μπορούν να πάρουν μια γεύση από φαβέλα και αργότερα μετά το δείπνο στο ξενοδοχείο μας, προτείνουμε μια εξόρμηση για ψώνια στην Αβενίδα Ατλάντικα όπου υπάρχει νυχτερινή αγορά σουβενίρ, και τη δοκιμή του περιφημου Βραζιλιάνικου κοκτέιλ «καϊπιρίνια» σε ένα από τα μπαράκια της παραλίας.

Ημέρα 11: Ρίο Ντε Τζανέιρο - Αθήνα/ Θεσσαλονίκη

Χρόνος στη διάθεση μας, μέχρι αργά το μεσημέρι, που θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο, απ' όπου πλήρεις εντυπώσεων από τη γνωριμία μας με την Λατινική Αμερική, θα πετάξουμε μέσω ενδιάμεσου σταθμού, για την Ελλάδα.

Ημέρα 12: Αθήνα/ Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/ Θεσσαλονίκη.



ΠΑΤΑΓΟΝΙΑ Γη του Πυρός

από
5.490€

17 ημέρες

Αναχ. 10/2 | 17 ημ.

Γεωγραφικά είναι το νότιο άκρο της Νοτίου Αμερικής, μοιρασμένη ανάμεσα στην Χιλή και την Αργεντινή. Οι πλούσιοι εθνικοί δρυμοί, η μοναδική ενδημική πανίδα, οι απόκρημνες παραλίες και οι πάγοι, συνθέτουν ένα τοπίο εξάισιο. Τα μικρά νησάκια σπαρμένα και στις δύο πλευρές των ακτών της, αποτελούν τόπο συγκέντρωσης σπάνιων πουλιών. Στο Πάρκο των Παγετώνων, οι τεράστιοι όγκοι του νερού που αργοπλέουν φέρνουν στ' αυτιά τριγμούς σαν ψίθυρους ενός άλλου κόσμου. Στην Παταγονία, όλα είναι γοητευτικά, σε παρασύρουν σ' έναν κόσμο βγαλμένο από σελίδες παραμυθιού που μια καλή νεράιδα ζωντάνεψε με το ραβδί της για χάρη του επισκέπτη.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή εκτός της 1ης νύχτας
- Μεταφορές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ημέρα 1: Αθήνα/Θεσσαλονίκη - Κωνσταντινούπολη

Συγκέντρωση το βράδυ στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Κων/πολη. Άφιξη και διανυκτέρευση σε ξενοδοχείο της επιλογής της αεροπορικής εταιρείας.

Ημέρα 2: Κωνσταντινούπολη - Μπουένος Άιρες

Πτήση για το κοσμοπολίτικο Μπουένος Άιρες. Άφιξη το βράδυ, διανυκτέρευση.

Ημέρα 3: Μπουένος Άιρες

Άφιξη το πρωί. Στη σημερινή μας ξενάγηση θα δούμε την Ιστορική πλατεία Πλάθα δελ Μάγιο με την Κάσα Ροσάδα και τον Καθεδρικό Ναό. Θα διασχίσουμε την λεωφόρο της 9ης Ιουλίου με τον Οβελίσκο σύμβολο της Πόλης και το περίφημο θέατρο Κολόν. Στο τέλος του δρόμου η συνοικία Λα Μπόκα, απομεινάρι της κουλτούρας κυρίως των γενοβέζων ναυτικών αποτελεί σήμερα την πιο χαρακτηριστική γειτονιά της πόλης με τα πολύχρωμα σπίτια στο στενό δρομάκι Ελ καμινίτο. Συνεχίζοντας θα επισκεφθούμε την πάλε ποτέ αριστοκρατική συνοικία του Σαν Τέλμο για να χαζέψουμε το υπαίθριο παζάρι της στην πλατεία Ντορέγκο και θα συνεχίσουμε για το Πουέρτο Μαδέρο. Εκεί όπου κάποτε βρίσκονταν οι αποθήκες του λιμανιού σήμερα συναντά κανείς κομψά καφέ και ακριβά εστιατόρια καθώς και καινούρια κτίρια χτισμένα με όλες τις προδιαγραφές της σύγχρονης αρχιτεκτονικής. Η ξενάγησή μας θα ολοκληρωθεί με την επίσκεψη στο Ρετίρο με τους ψηλούς ουρανοξύστες και το πολύβουο μεγάλο λιμάνι, στο Παλέρμο με τις ακριβές κατοικίες πνιγμένες στο πράσινο και στη Ρικολέτα, την πιο σοφιστικέ συνοικία της πόλης όπου στο ομώνυμο κοιμητήριο αναπαύεται η θρυλική πλέον Εβίτα Περόν. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Για το βράδυ σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να παρακολουθήσετε παράσταση Tango σε κάποιο από τα φημισμένα κέντρα της πόλης που αποτελεί και την πατρίδα του.

Ημέρα 4: Μπουένος Άιρες-Οουσουάια

Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Οουσουάια ,τη νοτιότερη πόλη του κόσμου πρωτεύουσα της θρυλικής Γης του Πυρός, Άφιξη με-ταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 5: Οουσουάια

Σήμερα από το λιμάνι της Οουσουάια θα αναχωρήσουμε με καταμαράν για να διαπλεύσουμε τα Στενά του Μπίγκλ. Αφού βγούμε από το λιμάνι θα κατευθυνθούμε στο νησί των πουλιών και στο νησί των Θαλάσσιων Λεόντων για να παρατηρήσουμε από κοντά την καθημερινότητα αυτών των ενδημικών ζώων που χαίρονται τα παγωμένα νερά του ωκεανού. Στο ύψος του Φάρου θα κάνουμε στροφή και θα επιστρέψουμε στην Οουσουάια. Το απόγευμα θα επισκεφθούμε το Εθνικό Παράκτιο Πάρκο της Τιέρα Ντελ Φουέγκο. Σε αυτό ακριβώς το σημείο το ορεινός όγκος της οροσειράς των Άνδεων συναντά τη θάλασσα. Ο δασικός πλούτος της περιοχής φημίζεται για την πλούσια πανίδα και χλωρίδα του. Σημαντικά αξιοθέατα ο ποταμός Λαπατάι και η Πράσινη Λίμνη. Το μέρος αυτό αποτέλεσε καταφύγιο των πρώτων ιθαγενών κατοίκων που άφησαν σημαντικά ευρήματα στην περιοχή. Επιστρέφοντας προς την Οουσουάια θα απολαύσουμε την λίμνη Ρόκα όπου το χρώμα των νερών της αλλάζει ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή.

Ημέρα 6: Οουσουάια - Πούντα Αρένας

Αναχώρηση για την νοτιότερη πόλης της Χιλής την Πούντα Αρένας, αφού διασχίσουμε το καταπληκτικό τοπίο της Γης του Πυρός, γεμάτο από κωνοφόρα δένδρα και υπέροχες λίμνες. Ταξίδι στην Άκρη της Γης! Θα φθάσουμε στο βορειότερο άκρο της περιοχής κι εκεί μας περιμένει μια υπέροχη ταξιδιωτική εμπειρία όπου θα διασχίσουμε τα στενά του Μαγγελάνου, μαζί με άλλους ταξιδιώτες που έχουν καταφτάσει από την Αργεντινή και τη Νότια Χιλή! Το Cosmorama, πιστό στις υποσχέσεις του, δεν θα παρέλπει να παρέχει στους ταξιδιώτες του, αυτή τη μοναδική εμπειρία! Θα καταλήξουμε στην Πούντα Αρένας την πόλη που φυλάει το θρυλικό πέρασμα του Μαγγελάνου, όνειρο κάθε θαλασσοπόρου που έψαχνε να βρει την έξοδο στον Ειρηνικό.

Ημέρα 7: Πούντα Αρένας - Πουέρτο Νατάλες

Ταξιδεύοντας για τις εσχατιές της Αμερικανικής Ηπείρου διασχίζουμε τα τοπία της νότιας Παταγονίας. Την κατάλληλη στιγμή παρακάμπουμε και κατευθυνόμαστε στον εσωτερικό κόλπο Οτβάϋ που βρίσκουν καταφύγιο οι μαγγελανικοί πιγκουίνοι της νότιας Χιλής όπου γεννάνε και μεγαλώνουν τα μικρά τους. Αφού παρατηρήσουμε την ...παρέλαση αναχωρούμε οδικώς για το Πουέρτο Νατάλες στην Αργεντινοχιλιανή μεθόριο. Άφιξη το απόγευμα.

Ημέρα 8: Πουέρτο Νατάλες - Τόρες Ντελ Πάινε - Σπηλιά Μίλοντον

Σήμερα θα επισκεφθούμε το περίφημο Τόρες Ντελ Πάινε ένα από τα πιο διάσημα Εθνικά Πάρκα της Παταγονίας. Η ξενάγηση που ακολουθεί είναι αποκαλυπτική. Η θέα της Λίμνης Πεχόε από το Σέρρο Κοντόρ, οι κόνδορες στη Λος Κουέρνος, ο μεγάλος καταρράκτης και



η «πικρή λίμνη» είναι μερικά από τα κορυφαία αξιοθέατα της σημερινής μέρας. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο με επίσκεψη στη θαυμάσια σπηλιά που βρέθηκαν τα οστά του προϊστορικού Μυλόδοντος.

Ημέρα 9: Πουέρτο Νατάλες – Ελ Καλαφάτε

Μετά το πρωινό οδική μεταφορά στο Ελ Καλαφάτε, μία από τις πιο όμορφες πόλεις της Παταγονίας. Με την άφιξη κατευθυνόμαστε προς τον θαυματικό Παγετώνα Περίτο Μορένο. Το μήκος αυτού του παγωμένου ποταμού είναι 30 χλμ, με «μέτωπο» περίπου 5 χιλιομέτρων και συνολική επιφάνεια 195 τ.χλμ. Κι αν όλα αυτά δεν σας έχουν ακόμα εντυπωσιάσει σημειώστε πως το ύψος του μετώπου λίγο πριν συναντήσει τα νερά της λίμνης είναι 30-60 μέτρα, ενώ το μεγαλύτερο βάθος του αγγίζει τα 350 μ. Η σπάνια ομορφιά του καθώς και ο βρυχηθμός του καθώς η τεράστια μάζα του παγωμένου νερού μετακινείται πάνω στο έδαφος, τον έχουν κατατάξει στα μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς του πλανήτη και φυσικά προστατεύεται από την Ουνέσκο. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 10: Ελ Καλαφάτε

Σήμερα θα επισκεφθούμε με πλοίο τον παγετώνα Ουσάλα. Ξεκινώντας με καταμαράν από το Πουέρτο Μπαντέρας 50 χλμ από το Ελ Καλαφάτε, θα διαπλεύσουμε την νότια πλευρά του Λάγο Αργεντίνο και θα αντικρύσουμε το μοναδικό θέαμα του μεγαλύτερου παγετώνα του Πάρκου με συνολική επιφάνεια 1.000 τ.χλμ. Ανάμεσα από επιπλέοντα παγόβουνα και ονειρικά τοπία του παγετώνα θα απολαύσουμε τις Άνδεις!

Ημέρα 11: Ελ Καλαφάτε–Μπαριλότσε

Πτήση για το κοσμοπολίτικο Σαν Κάρλος Μπαριλότσε. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και απογευματινή βόλτα στο κέντρο της πόλης με το συνοδό σας.

Ημέρα 12: Μπαριλότσε

Η πρωινή εξόρμηση είναι κάτι παραπάνω από διείσδυση στην «καρδιά» των Άνδεων. Με τελεσιέζ θα ανηφορίσουμε στην κορυφή του λόφου Καμπανάριο στην Παναγία των Αιθέρων, όπου αποκαλύπτεται το πανόραμα των ρομαντικών Άνδεων. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε τη λίμνη Τρέμπολ, το Πανόραμα, τον κόλπο Λοπέζ και την περιοχή Γιάο Γιάο. Απόγευμα ελεύθερο για βόλτα στη πλούσια αγορά της πόλης που φημίζεται για τα ωραία πλεκτά και πουλόβερ αλλά και τη καταπληκτική σοκολάτα!

Ημέρα 13: Μπαριλότσε - Πέουλα - Πουέρτο Βάρας

Το Πέρασμα των Άνδεων! Μια αλησμόνητη εμπειρία





αρχίζει σήμερα για τους επισκέπτες καθώς θα διατρέξουμε εκπληκτικής ομορφιάς κοιλάδες, λίμνες και δάση στους ορεινούς όγκους της Νότιας Αμερικής. Από το Πουέρτο Πανουέλο με πλοιάριο Θα φθάσουμε στο λιμάνι Μπλεστ. Μετά οδικώς θα φτάσουμε στο Πουέρτο Αλλέγκρε και για 20 λεπτά θα κάνουμε βαρκάδα στα νερά της υπέροχης λίμνης Φρίας πριν καταλήξουμε στο λιμάνι Πουέρτο Φρίας. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής θα θαυμάσουμε την ομορφιά των λόφων Τροναδόρ και Πουντιαγκούδ. Μπαίνοντας στη Χιλή οδικώς ταξιδεύουμε κατά μήκος των Άνδεων προς τη Πέουλα, τη πρώτη Χιλιανή πόλη μετά τα σύνορα και το Πετροχούε και καταλήγουμε στο Πουέρτο Βάρας αφού έχουμε διασχίσει τη θαυμάσια περιοχή των λιμνών.

Ημέρα 14: Πουέρτο Βάρας – Σαντιάγκο

Πτήση για το Σαντιάγκο της Χιλής, μία ζωντανή μητρόπολη με 4 ½ εκατομμύρια κατοίκους. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 15: Σαντιάγκο

Σήμερα θα ξεναγηθούμε στη γοητευτική πρωτεύουσα όπου θα δούμε το προεδρικό Μέγαρο «Λα Μονέδα», την Πλατεία των όπλων, τον Καθεδρικό ναό και το Ταχυδρομείο. Θα περπατήσουμε στους εμπορικούς πεζόδρομους της πόλης και θα ανέβουμε στο λόφο Σάντα Λουτσία. Την ξενάγησή μας θα συμπληρώσει η επίσκεψη στη μποέμικη συνοικία Μπέλα Βίστα και στα προάστια Βατικούρα, Λας Κόντες και Προβιντέντσια με την μοντέρνα αρχιτεκτονική και τα μεγάλα εμπορικά κέντρα.

Ημέρα 16: Σαντιάγκο – πτήση επιστροφής.

Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Ελλάδα μέσω ενδιάμεσων σταθμών.

Ημέρα 17: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/ Θεσσαλονίκη.

Πανόραμα

Τανζανίας

Ζανζιβάρη



από
2.690€

10 ημέρες

Αναχ. 15/2 | 10 ημ.

Το έδαφος της Τανζανίας έχει διατηρήσει και αποκαλύψει μέχρι σήμερα τα καλύτερα και πλουσιότερα ίχνη των πρώτων ανθρωπόμορφων όντων περίπου 2 εκατ. χρόνια πριν. Σήμερα, στη χώρα που δεσπάζει ο επιβλητικός κώνος του Κιλιμάντζαρου (5895 μ.) με τις χιονοσκεπαστες κορφές, ζουν πάνω από 120 φυλές, οι οποίες διατηρούν ανέπαφες τις συνήθειές τους και ζουν ασκώντας τις παραδοσιακές τους δραστηριότητες. Το μεγαλύτερο, όμως, θέλημα του ταξιδιού είναι η Ζανζιβάρη με τις παραλίες της, τα γραφικά ψαροχώρια, τα παλιά αραβικά κτίρια της πόλης και τις καταπράσινες εξοχές με φυτείες από φοινικόδεντρα και γαρίφαλα. Ένα ταξίδι γεμάτο από μυρωδιές και ψιθύρους.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Qatar Airways και εσωτερικής πτήσης
- Διαμονή: Λοτζ 4* και ξενοδοχεία στην Ζανζιβάρη
- Γεύματα: Πλήρη διατροφή στο Σαφάρι και πρωινό στη Ζανζιβάρη
- Μεταφορές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

Ημέρα 1η: Αθήνα - Ζανζιβάρη

Αναχώρηση για το μεγαλύτερο θέρετρο της Τανζανίας στον ινδικό ωκεανό, το νησί της Ζανζιβάρης, μέσω Ντόχα.

Άφιξη αργά το μεσημέρι στο αεροδρόμιο της Ζανζιβάρης και άμεση μεταφορά στο ξενοδοχείο μας, στην πρωτεύουσα του νησιού, το μοναδικό Στόουν Τάουν (Πέτρινη Πόλη). Παραλαβή των δωματίων. Χρόνος ελεύθερος για ξεκούραση, διανυκτέρευση.

Ημέρα 2η: Ζανζιβάρη

Το Στόουν Τάουν είναι η παλιά πόλη του νησιού και είναι το Πολιτιστικό κέντρο του και επιλεγμένο σαν Παγκόσμια Πολιτιστική κληρονομιά από την ΟΥΝΕΣΚΟ.

Πρωινή ξενάγηση στην πόλη με το ιδιαίτερα μυστηριακό ύφος και τα απομεινάρια της αραβικής επιρροής. Παλιά σπίτια, στενά σοκάκια και αγορές που μοσχοβολούν μπαχάρια, είναι μερικά από τα αξιοθέατα που θα θαυμάσουμε. Αν δεν χορτάσετε από την ξενάγησή μας, μπορείτε να κάνετε τις προσωπικές επισκέψεις που σας ενδιαφέρουν, το ελεύθερο απόγευμά σας.

Ημέρα 3η: Ζανζιβάρη

Σήμερα θα πραγματοποιήσουμε μια ωραία εκδρομή στο Prison Island. Το νησί ήταν ακατοίκητο έως το 1860, όταν ο πρώτος σουλτάνος της Ζανζιβάρης το δώρισε σε δύο Άραβες οι οποίοι το χρησιμοποίησαν για να στεγάζουν/φυλακίζουν σκλάβους πριν τους στείλουν στο εξωτερικό ή τους πουλήσουν στην Αγορά Σκλάβων της Stone Town. Στη συνέχεια άλλαξε ιδιοκτησία και χρησιμοποιήθηκε ως νησί καραντίνας για όσους είχαν προσβληθεί από τον κίτρινο πυρετό.

Σήμερα το νησί είναι τουριστικός προορισμός και διαθέτει εκπληκτική παραλία και ένα μέρος στο οποίο ζουν προστατευμένες οι γιγάντιες χελώνες Aldabra τις οποίες αρχικά δώρισε στον κυβερνήτη της Ζανζιβάρης ο κυβερνήτης των Σεύχελών. Απόγευμα ελεύθερο.

Ημέρα 4η: Ζανζιβάρη

Δροσιστείτε σε κάποια από τις τροπικές παραλίες του νησιού που παισιώνουν την πόλη με τη ψιλή λευκόχρυση άμμο και τα σμαραγδένια νερά με τους κοραλλιογενείς σχηματισμούς, χαλαρώνοντας στους ήχους των αφρικανικών ρυθμών.

Ημέρα 5η: Ζανζιβάρη - Αρούσα - Λίμνη Μανυάρα

Αμέσως μετά το πρωινό, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για τη γραφική Αρούσα. Αναχώρηση για το πρώτο Πάρκο του σαφάρι στο ταξίδι μας, τη λίμνη Μανυάρα που συγκεντρώνει έναν μεγάλο αριθμό από σπάνια πτηνά κι ερπετά. Στη συνέχεια θα ξεκινήσουμε για την πρώτη γνωριμία μας με τα άγρια ζώα!

Ημέρα 6η: Λίμνη Μανυάρα - Σερενγκέτι

Η σημερινή διαδρομή θα μας φέρει στο πιο γνωστό πάρκο της Τανζανίας, το Σερενγκέτι. Αν και λιγότερο δραματικό από το επόμενο, συγκεντρώνει πλήθος από άγρια ζώα. Διάφορες φυλές που λες και ο χρόνος γι' αυτούς σταμάτησε σε προηγούμενους αιώνες, ζουν σε λασπόσιτα στην ευρύτερη περιοχή και προσφέρουν ανεπανάληπτες συγκινήσεις. Στόχος μας είναι να δούμε τα λεγόμενα 5 «μεγάλα»: λιοντάρι, λεοπάρδαλη, ρινόκερο, ελέφαντα και αγριοβούβαλο. Οι πιθανότητες να τα δούμε όλα σε ένα ταξίδι, είναι μικρές, αν αναλογιστούμε ότι άνθρωποι που το έχουν αποτολμήσει πολλές φορές δεν το κατάφεραν. Ωστόσο αν υπάρχει μία πιθανότητα, αυτή ζει μόνο στο Σερενγκέτι κι εμείς δεν θα την αφήσουμε να πάει χαμένη! Διανουκτέρευση στο πάρκο.

Ημέρα 7η: Σερενγκέτι

Το πάρκο καλύπτει 14.750 τετραγωνικά χιλιόμετρα και περιλαμβάνει πεδιάδες και σαβάνες παρόχθιου δάσους και δασωδών εκτάσεων. Βρίσκεται στη βορειοδυτική Τανζανία και το βόρειο άκρο του φτάνει στα σύνορα με την Κένυα. Άλλη μια μέρα για να χαρούμε το ολοήμερο σαφάρι και να θαυμάσουμε την άγρια ζωή.

Ημέρα 8η: Σερενγκέτι - Νγκόρο Νγκόρο

Μετά το πρωινό μας συνεχίζουμε για το Εθνικό Πάρκο του Νγκόρο Νγκόρο. Στη διαδρομή μας θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε χωριό με τις ξακουστές φυλές των Μασάι και το Ολντουβάνι, το λεγόμενο «λίκνο της ανθρωπότητας», αφού εδώ ανακαλύφθηκαν ανθρώπινα απολιθώματα ηλικίας 2,5 εκατ. ετών. Άφιξη στο Νγκόρο Νγκόρο και τακτοποίηση στο λοτζ μας. Η πανίδα του Ngorongoro έχει το μοναδικό προνόμιο να φιλοξενεί ταυτόχρονα τα τέσσερα μεγαλύτερα χορτοφάγα του πλανήτη: ελέφαντες, ιπποπόταμους, βουβάλια και ρινόκερους. Στα λιβάδια του αναπαράγονται σε μεγάλους αριθμούς γκνου, ζέβρες, γαζέλες και αντιλόπες, ικανοποιώντας τις ορέξεις των λιονταριών και των άλλων αϊλουρων. Αγέλες από ύαινες, μπαμπούνι, στρουθοκάμηλοι και αμέτρητα πουλιά όλων των χρωμάτων ζουν

εκεί. Ο τεράστιος ηφαιστειακός κρατήρας της πλέον αρχέγονης χώρας της Ανατολικής Αφρικής είναι το σημείο στο οποίο μεταναστεύουν εκατοντάδες χιλιάδες ζώων για να βρουν τροφή. Πλήθος από αιλουροειδή ερπετά και πτηνά μας χαρίζουν αξέχαστες στιγμές κατά τη διάρκεια του απογευματινού μας σαφάρι, ενώ το δραματικό τοπίο συμπληρώνει το σκηνικό.

Ημέρα 9η: Νγκόρο Νγκόρο - Κιλιμάντζαρο - Αθήνα

Λίγες ώρες ελεύθερες και στη συνέχεια αφήνοντας πίσω μας τη σαβάνα κατευθυνόμαστε προς το αεροδρόμιο του Κιλιμάντζαρο, απ' όπου θα πετάξουμε για την Ελλάδα μέσω Ντόχα. Διανουκτέρευση στο αεροδρόμιο.

Ημέρα 10η: Αθήνα

Άφιξη στην Αθήνα.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με δμηνη ισχύ και φωτοτυπία αυτού για την έκδοση της βίζας.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το εμβόλιο του κίτρινου πυρετού είναι υποχρεωτικό.



Gaurav Pandit/Wikimedia Commons

Κένυα, Ναϊρόμπι Λίμνη Ναϊβάσα

Μασάι Μάρα Μομπάσα

από
1.990€

10 ημέρες

Αναχ. 17/1, 17/2 & 10/3 | 10 ημ.

Η Κένυα είναι η πιο ελκυστική χώρα της ανατολικής Αφρικής. Εκεί ο επισκέπτης έρχεται σε επαφή με τις αυθεντικότερες όψεις της αφρικανικής ζωής. Με οδικό δίκτυο αρκετά καλό και με οργανωμένα εθνικά πάρκα, φαντάζει πραγματικά ως το ιδανικότερο μέρος για να επισκεφθεί κανείς την μαύρη Αφρική, να φωτογραφήσει ζώα και να δει από κοντά φυλές, χωρίς να θυσιάσει την άνεση, την καλοπέραση και το καλό φαί. Ζήστε ένα μοναδικό ταξίδι που συνδυάζει τη μαγεία της φύσης με τη μοναδική φυλή των πολεμιστών Μασάι. Τέλος η Μομπάσα, χτισμένη στο ομώνυμο νησί του Ινδικού, λίγα μόλις μέτρα από την απέναντι ακτή, γοητεύει με τις παραλίες της, την αραβική συνοικία της παλιάς πόλης και το Φρούριο των Πορτογάλων. Το Ταξίδι συμπληρώνεται από ένα διήμερο χαλάρωσης και ξεκούρασης στις ακτές του Ινδικού.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας
με βμηννη ισχύ

Ημέρα 1η: Αθήνα – Ναϊρόμπι

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για Ναϊρόμπι (Διανυκτέρευση στο Ντουμπάι).

Ημέρα 2η: Ναϊρόμπι

Άφιξη στην Κενυάτικη πρωτεύουσα, και ξενάγηση της πόλης. Κτισμένο πάνω στον Ισημερινό το Ναϊρόμπι έχει ένα πολύ ευχάριστο κλίμα και πολλά ενδιαφέροντα μέρη. Το επίκεντρο του ενδιαφέροντος μας είναι το Μουσείο της Κάρεν Μπλίξεν που αποτέλεσε και το σπίτι της Δανής συγγραφέας από το 1914 έως το 1931. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε ένα κέντρο με τις αγαπημένες μας καμηλοπαρδάλεις για να γνωρίσουμε από κοντά τα γοητευτικά αυτά ζώα, να τα ταΐσουμε και να τα φωτογραφίσουμε, μοναδική εμπειρία. Το πρώτο μας βράδυ στην Κένυα θα απολαύσουμε μια μεγάλη ποικιλία κρεατικών στο διεθνούς φήμης εστιατόριο Carnivore.

Ημέρα 3η: Ναϊρόμπι - Λίμνη Ναϊβάσα

Αποχαιρετούμε τη πρωτεύουσα σήμερα με κατεύθυνση τη λίμνη Ναϊβάσα, στους πρόποδες της κοιλάδας Ριφτ με ένα θαυμάσιο οικοσύστημα. Το καταπράσινο τοπίο γύρω από τη λίμνη θα μας ενθουσιάσει ενώ όσοι επιθυμούν μπορούν να κάνουν μια υπέροχη βαρκάδα.

Ημέρα 4η: Λίμνη Ναϊβάσα - Μασάι Μάρα

Μετά το πλούσιο πρωινό μας αναχωρούμε για την επικράτεια της φυλής των Μασάι, το γνωστό εθνικό πάρκο Μάρα. Στη διαδρομή μας θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε την αφρικανική σαβάνα και να αντικρύσουμε την καταπληκτική θέα του Μεγάλου Ρήγματος που καταλαμβάνει ένα πολύ μεγάλο μέρος της Αφρικανικής Ηπείρου. Εγκατάσταση σε πολυτελές λοτζ στην καρδιά του Πάρκου. Στη συνέχεια ήρθε η στιγμή που όλοι περιμέναμε: το πρώτο μας σαφάρι μέσα στο μεγαλύτερο καταφύγιο της άγριας ζωής σε όλη την Αφρική για να θαυμάσουμε από κοντά λιοντάρια, ζέβρες, γαζέλες, ελέφαντες και πολλά είδη πουλιών, μοναδική εμπειρία!

Ημέρα 5η: Μασάι Μάρα

Πρωινό φωτογραφικό σαφάρι για να γνωρίσουμε από κοντά την άγρια ζωή και τους σκληρούς αγώνες που διέπουν την συνύπαρξη των ζώων. Αντιλόπες, βούβαλοι, λιοντάρια, ύαινες, ζέβρες, ρινόκεροι, λεοπαρδάλεις σε απόσταση αναπνοής θα μας καθηλώσουν με τις εντυπωσιακές τους παρουσίες και την κυριαρχία τους στον αφρικάνικο χώρο. Το απόγευμα επισκεπτόμαστε ένα τυπικό χωριό της φυλής των Μασάι όπου θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε από κοντά τον πρωτόγονο τρόπο ζωής τους, να ενημερωθούμε για τις καθημερινές δραστηριότητές τους και να αγοράσουμε χειροποίητα αναμνηστικά μικροαντικείμενα. Επιστροφή το απόγευμα στην άνεση των λοτζ μας και πλούσιο δείπνο με τοπικές σπεσιαλιτέ.

Ημέρα 6η: Μασάι Μάρα – Μομπάσα

Σήμερα επιστρέφουμε οδικώς στο Ναϊρόμπι και το απόγευμα αναχωρούμε αεροπορικώς για τη «θερμή» πρωτεύουσα της Κένυας την τροπική Μομπάσα. Εγκατάσταση στο πολυτελές παραθαλάσσιο ξενοδοχείο μας. Πριν το δείπνο ενδέχεται χρόνος ελεύθερος για ένα πρώτο μπάνιο στα ζεστά νερά του Ειρηνικού.

Ημέρες 7η – 8η: Μομπάσα

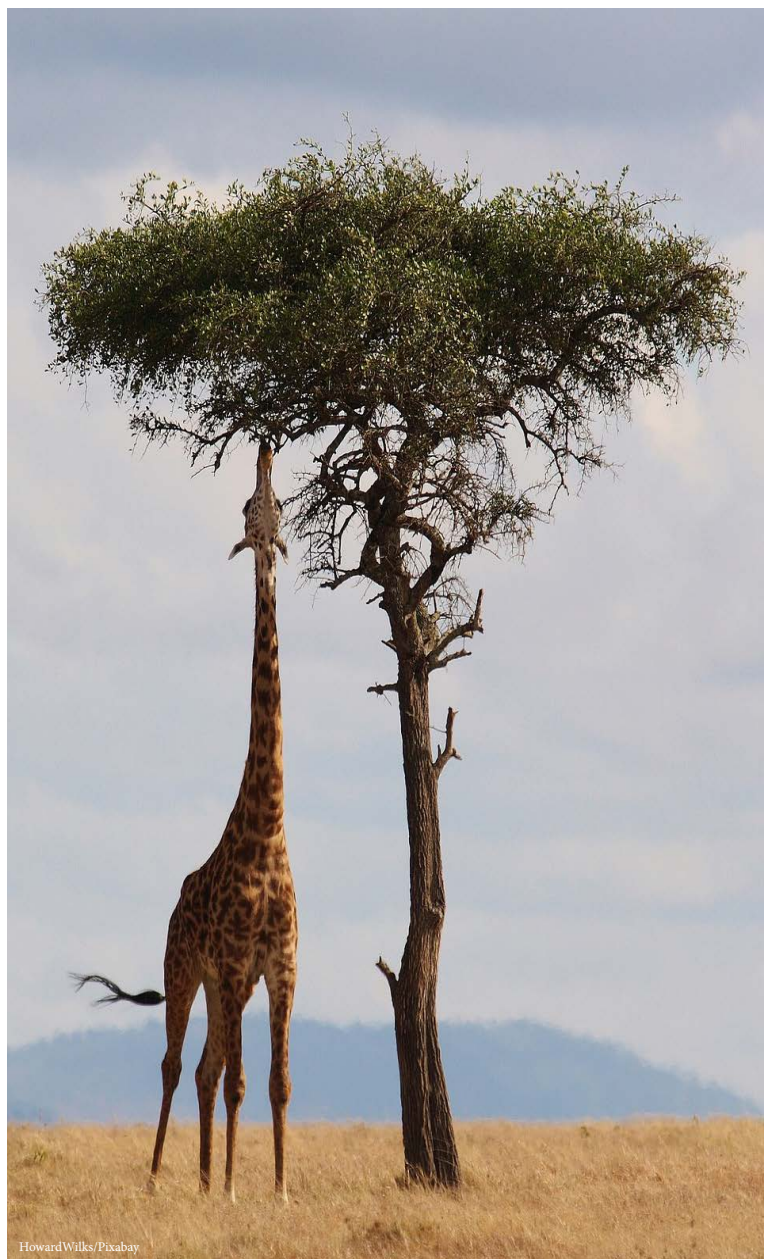
Ημέρες ελεύθερες για να απολαύσετε τον ήλιο, την θάλασσα και την εξωτική παραλία του ξενοδοχείου μας! Προτείνουμε ακόμη να κάνετε μια πολύ ενδιαφέρουσα εκδρομή μέχρι το Μαλίντι όπου βρίσκεται το μεγαλύτερο ωκεάνιο πάρκο της Ανατολικής Αφρικής. Η γνωριμία σας με τον κοραλλιογενή βυθό και το κοσμοπολίτικο ύφος της περιοχής θα σας μείνει αξέχαστη. Ακόμη περπατήστε στη πολύχρωμη πόλη για να δείτε το παλιό λιμάνι, έδρα δουλεμπορίου μέχρι τις αρχές του 19ου αιώνα, στη παλιά αραβική γειτονιά με τις εκκλησιαστικές σκαλιστές πόρτες ή επισκεφθείτε ένα από τα πολλά κέντρα ξυλογλυπτικής που διαθέτει η πόλη.

Ημέρες 9η– 10η: Μομπάσα - Ναϊρόμπι - Αθήνα

Λίγες ώρες ελεύθερες να χαρούμε τη πόλη πριν αναχωρήσουμε για το αεροδρόμιο για τη πτήση της επιστροφής μας. Ενδιάμεσα όμως θα έχουμε την ευκαιρία επισκεφθούμε το πορτογαλικό φρούριο που χρονολογείται από τον 16ο αιώνα, από τα βασικά αξιοθέατα της Μομπάσα. Γεμάτοι πλούσιες εντυπώσεις από τη γνωριμία μας με την Αφρικανική χώρα της Κένυας φθάνουμε στην Αθήνα αργά το μεσημέρι της 10ης μέρας.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Emirates
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4* sup. και πολυτελή λοτζ στο σαφάρι (Sopa Lodges)
- Γεύματα: Πλήρης διατροφή στο σαφάρι. All inclusive στη Μομπάσα. Γεύμα στο εστιατόριο Carnivore Ναϊρόμπι
- Μεταφορές: όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Μουσείο Κάρεν Μπλίξεν στο Ναϊρόμπι, στο φρούριο στη Μομπάσα, σε χωριό της φυλής Μασάι
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



HowardWilks/Pixabay



CatrinAdams/Pixabay

Πανόραμα Αιθιοπίας

από
2.490€

11 ημέρες

ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ
Για τα Χριστούγεννα
και τα Φώτα της Αιθιοπίας

Αναχ. 3/1 & 25/2 | 11 ημ.

Μια περιοχή του πλανήτη με τουλάχιστον 3000 χρόνια ιστορία. Πολιτισμοί που άκμασαν και άφησαν υπέροχα μνημεία, όπως τα μοναστήρια στην λίμνη Τάνα και οι λαξευμένες στο βράχο εκκλησίες της Λαλιμπέλας. Κι ακόμα πιο πίσω στο χρόνο η Λούσυ, ο παλαιότερος γυναικείος σκελετός που βρέθηκε στη χώρα και τώρα εκτίθεται στο μουσείο της Αντίς Αμπέμπα. Όποια περιγραφή κι αν επιχειρήσει κανείς γι' αυτή τη χώρα σίγουρα δεν μπορεί να φθάσει την ομορφιά του τοπίου, την αθωότητα των ματιών των παιδιών της και την ένταση των συναισθημάτων που προκαλούν στον επισκέπτη. Ακολουθήστε μας σε ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό που φτιάχτηκε για να περιλάβει τα Χριστούγεννα και τα Θεοφάνεια των Αιθιόπων.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish/Ethiopian Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 5* στην Αντίς Αμπέμπα και τα καλύτερα διαθέσιμα στις υπόλοιπες πόλεις (3* & 4*)
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Τοπικός έμπειρος ξεναγός για όλο το ταξίδι
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό

Ημέρα 1: Αθήνα - Αντίς Αμπέμπα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Αιθιοπίας, την Αντίς Αμπέμπα μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Αφιξη τα ξημερώματα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και εγκατάσταση στα δωμάτια. Διανυκτέρευση.

Ημέρα 2: Αντίς Αμπέμπα

Σήμερα η μέρα μας είναι αφιερωμένη στην πρωτεύουσα. Ξεκινάμε λοιπόν την ξενάγηση της πόλης, η οποία μεταξύ των άλλων περιλαμβάνει τον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας, το Εθνικό μουσείο με τα προϊστορικά ευρήματα και τα λαογραφικά εκθέματα, τον καθεδρικό ναό του Αγίου Γεωργίου, το Μουσείο του Μενελίκ και φυσικά τις κεντρικές οδικές αρτηρίες με τα διοικητικά μέγαρα. Θα συνεχίσουμε με επίσκεψη σε μια από τις μεγαλύτερες αγορές της Αφρικής, το δαιδαλώδες «Μερκάτο». Τέλος, η μέρα μας θα κλείσει με την ανάβασή μας στο όρος Εντότο για μια πανοραμική εικόνα της αιθιοπικής πρωτεύουσας.

Ημέρα 3: Αντίς Αμπέμπα - Αξούμ

Νωρίς το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για το ιστορικό Αξούμ, έδρα του περίφημου Βασιλείου της Αξωμής που για έντεκα αιώνες αποτέλεσε έδρα ισχυρότων βασιλέων που επέκτειναν τα εδάφη τους μέχρι την Ασιατική Ήπειρο. Η ολοήμερη ξενάγηση της πόλης θα ξεκινήσει από τους περίφημους οβελίσκους, ο μεγαλύτερος εκ των οποίων επεστράφη στην Αιθιοπία από τους Ιταλούς μόλις λίγα χρόνια πριν. Το αποκορύφωμα όμως θα είναι η επίσκεψη στην εκκλησία της Παρθένου όπου φυλάσσεται η Κιβωτός της Διαθήκης η οποία αποτελεί ύψιστο σκεύος του Μονοφυσικού Χριστιανισμού. Η μέρα μας θα κλείσει με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

Ημέρα 4: Αξούμ - Λαλιμπέλα

Πρωινή μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Λαλιμπέλα που αποτελεί ένα από τα κυριότερα αξιοθέατα του ταξιδιού μας αλλά και ένα από τα πιο εκπληκτικά αρχιτεκτονικά μνημεία σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο βασιλιάς Λαλιμπέλα θέλοντας να δημιουργήσει την Νέα Ιερουσαλήμ στην Αιθιοπία και εμπνευσμένος όπως λέγεται από τους αγγέλους, έσκαψε μέσα στα βράχια και δημιούργησε ένα εκπληκτικό σύμπλεγμα εκκλησιών, μερικές από τις οποίες επικοινωνούν με υπόγεια τούνελ. Η μεγαλύτερη και πιο εντυπωσιακή από τις εκκλησίες λέγεται ότι χτίστηκε υπό τις οδηγίες του Αγίου Γεωργίου, προστάτη της Αιθιοπίας. Η μικρή πόλη της Λαλιμπέλα μοιάζει ανέγγιχτη από τον χρόνο και θα το διαπιστώσουμε κάνοντας μια βόλτα στις γειτονιές της με τα πέτρινα δώροφα σπίτια. Αμέσως μετά το δείπνο, θα αφήσουμε το ξενοδοχείο για να απολαύσουμε τους εορτασμούς της Παραμονής των Χριστουγέννων και να παρακολουθήσουμε σε πλήρη κατάνυξη την νυχτερινή χριστουγεννιάτικη λειτουργία.

Ημέρα 5: Λαλιμπέλα

Η μέρα σήμερα είναι εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στον εορτασμό των Χριστουγέννων. Νωρίς το πρωί θα παρακολουθήσουμε την εορταστική ακολουθία των Χριστουγέννων. Οι έντεκα εκκλησίες της πόλης με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και το απαράμιλλο ύφος και με ξεχωριστή αγιογραφία και διάκοσμο αποτελούν τον κύριο προσκυνηματικό χώρο των Αιθίοπων που ταξιδεύουν από τα πέρατα της επικράτειας για να παρευρεθούν στις συγκλονιστικές τελετές του αιθιοπικού εορτολογίου.

Ημέρα 6: Λαλιμπέλα - Γκοντάρ

Νωρίς το πρωί αναχωρούμε οδικώς για τη μεσαιωνική πρωτεύουσα της χώρας το Γκοντάρ. Στην ξενάγηση που ακολουθεί επισκεπτόμαστε το καλοδιατηρημένο κάστρο του Φασιλίδα με τις αίθουσες υποδοχής και τη βιβλιοθήκη ενώ κλείνουμε την γνωριμία μας με το Γκοντάρ με επίσκεψη στην εκκλησία Ντεμπρέ Μπεχράν Σελασιέ με τον εκπληκτικό διάκοσμο και την οροφή στην οποία αναπαριστώνται εκατοντάδες πρόσωπα αγγέλων με διαφορετική έκφραση.

Ημέρα 7: Γκοντάρ - Εθνικός Δρυμός Σεμιέν

Πρωινή αναχώρηση για τον Εθνικό Δρυμό στο βουνό Σεμιέν που ανήκει στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco και θα απολαύσουμε ένα από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στον κόσμο. Το πάρκο αυτό φιλοξενεί κάποια εξαιρετικά σπάνια είδη ζώων όπως ο μπαμπούνιος Gelada, η αλεπού Simien και το αγριοκάτσικο Walia που δεν υπάρχει πουθενά αλλού.

Ημέρα 8: Μπαχάρ Ντάρ

Μετά το πρωινό, αναχώρηση οδικώς για το καταπράσινο Μπαχάο Ντάρ. Χτισμένο στις όχθες της λίμνης Τάνα είναι μια ευχάριστη πόλη με καλοσχεδιασμένους δρόμους και έντονη εμπορική κίνηση. Η απογευματινή μας βαρκάδα στη λίμνη των 6.000 τ. χλμ. θα μας συναρπάσει. Περίπου 37 νησιά βρίσκονται διάσπαρτα στην λίμνη και στα 20 από αυτά είναι χτισμένα επάνω μοναστήρια. Εμείς θα επισκεφθούμε το Μοναστήρι Ura Kidan Mehret, το οποίο είναι από τα πιο σπουδαία στην Ορθόδοξη Αιθιοπική Εκκλησία και φημίζεται για τις παλιές εικόνες που βρίσκονται σε αυτό και άλλους ακόμα ανεκτίμητους θησαυρούς. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 9: Μπαχάρ Ντάρ

Πρωινή εξόρμηση στο Μπλε Νείλο και στους καταρράκτες Τισιάτ. Θα διασχίσουμε μια παλιά πορτογαλική γέφυρα για να βρεθούμε σε ένα σημείο από όπου θα έχουμε μια μαγευτική θέα προς τους καταρράκτες. Αυτό είναι το σημείο από όπου ο μεγάλος ποταμός ξεκινάει το χιλιάδων μιλίων ταξίδι του. Η ποσότητα των νερών του ποταμού ανάλογα με την εποχή μπορεί να αυξομειώνεται όμως η δραματικότητα του τοπίου και η γραφικότητα των χωριών που είναι χτισμένα στις όχθες του μας αποζημιώνουν.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Αιθιοπία είναι μία χώρα συγκλονιστική! Ωστόσο θα πρέπει να γνωρίζετε πως είναι μία χώρα με ελάχιστη τουριστική υποδομή. Τα καταλύματα είναι απλά χωρίς ιδιαίτερες ανέσεις ενώ και το φαγητό είναι επαρκές αλλά χωρίς ιδιαίτερη ποικιλία. Σε ότι αφορά το ταξίδι στο νότο ο σχεδιασμός του έγινε έτσι ώστε να επισκεφθείτε όσο περισσότερες φυλές γίνεται. Οι συνθήκες όμως απαιτούν ΥΨΗΛΗ ταξιδιωτική συνείδηση μια που υπάρχουν πολύωρες διαδρομές σε χωματόδρομους και σαβάνες καθώς και εντελώς υποτυπώδη καταλύματα. Ο τοπικός ξεναγός καθώς και ο Αρχηγός της Αποστολής από Ελλάδα είναι εμπειρότατοι και θα σας εξασφαλίσουν τις καλύτερες δυνατές συνθήκες για ένα ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

- Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ.
- Η βίζα της Αιθιοπίας δίνεται κατά την άφιξη. Να έχετε μαζί σας μία (1) έγχρωμη πρόσφατη φωτογραφία διαβατηρίου.

Ημέρα 10: Μπαχάρ Νταρ - Αντίς Αμπέμπα - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Αντίς Αμπέμπα. Κατά την άφιξη μας θα συνεχίσουμε την γνωριμία μας με την πρωτεύουσα και θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό ναό του Αγίου Γαβριήλ, την εκκλησία του Αγίου Φρομεντίου και τα κτίρια του Πανεπιστημίου. Αργά το βράδυ μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας.

Ημέρα 11: Αθήνα/Θεσσαλονίκη Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.



Peter Wieser/Pixabay

Πανόραμα Αιθιοπίας

ΕΙΔΙΚΗ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ
Για τα Χριστούγεννα
και τα Φώτα της Αιθιοπίας

φυλές του Νότου
Κοιλιάδα Όμο

από
3.690€

18 ημέρες

Loretta.Rossiter_Pixabay

Αναχ. 3/1 & 25/2 | 18 ημ.

Μια περιοχή του πλανήτη με τουλάχιστον 3000 χρόνια ιστορία. Πολιτισμοί που άκμασαν και άφησαν υπέροχα μνημεία, όπως τα μοναστήρια στην λίμνη Τάνα και οι λαξευμένες στο βράχο εκκλησίες της Λαλιμπέλα. Κι ακόμα πιο πίσω στο χρόνο η Λούσυ, ο παλαιότερος γυναικείος σκελετός που βρέθηκε στη χώρα και τώρα εκτίθεται στο μουσείο της Αντίς Αμπέμπα. Όποια περιγραφή κι αν επιχειρήσει κανείς γι' αυτή τη χώρα σίγουρα δεν μπορεί να φθάσει την ομορφιά του τοπίου, την αθωότητα των ματιών των παιδιών της και την ένταση των συναισθημάτων που προκαλούν στον επισκέπτη. Ακολουθήστε μας σε ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό που φτιάχτηκε για να περιλάβει τα Χριστούγεννα και τα Θεοφάνεια των Αιθιόπων.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish/Ethiopian Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 5* στην Αντίς Αμπέμπα και τα καλύτερα διαθέσιμα στις υπόλοιπες πόλεις (3* & 4*)
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): Είσοδοι σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη και οι ειδικές άδειες για τις Φυλές του Νότου
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Τοπικός έμπειρος ξεναγός για όλο το ταξίδι
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό

Ημέρα 1: Αθήνα - Αντίς Αμπέμπα

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την πρωτεύουσα της Αιθιοπίας, την Αντίς Αμπέμπα μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Αφιξη τα ξημερώματα. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και εγκατάσταση στα δωμάτια. Διανυκτέρευση.

Ημέρα 2: Αντίς Αμπέμπα

Σήμερα η μέρα μας είναι αφιερωμένη στην πρωτεύουσα. Ξεκινάμε λοιπόν την ξενάγηση της πόλης, η οποία μεταξύ των άλλων περιλαμβάνει τον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας, το Εθνικό μουσείο με τα προϊστορικά ευρήματα και τα λαογραφικά εκθέματα, τον καθεδρικό ναό του Αγίου Γεωργίου, το Μουσείο του Μενελίκ και φυσικά τις κεντρικές οδικές αρτηρίες με τα διοικητικά μέγαρα. Θα συνεχίσουμε με επίσκεψη σε μια από τις μεγαλύτερες αγορές της Αφρικής, το δαιδαλώδες «Μερκάτο». Τέλος, η μέρα μας θα κλείσει με την ανάβασή μας στο όρος Εντότο για μια πανοραμική εικόνα της αιθιοπικής πρωτεύουσας.

Ημέρα 3: Αντίς Αμπέμπα - Αξούμ

Νωρίς το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για το ιστορικό Αξούμ, έδρα του περίφημου Βασιλείου της Αξωμής που για έντεκα αιώνες αποτέλεσε έδρα ισχυρότατων βασιλέων που επέκτειναν τα εδάφη τους μέχρι την Ασιατική Ήπειρο. Η ολόημερη ξενάγηση της πόλης θα ξεκινήσει από τους περίφημους οβελίσκους, ο μεγαλύτερος εκ των οποίων επεστράφη στην Αιθιοπία από τους Ιταλούς μόλις λίγα χρόνια πριν. Το αποκορύφωμα όμως θα είναι η επίσκεψη στην εκκλησία της Παρθένου όπου φυλάσσεται η Κιβωτός της Διαθήκης η οποία αποτελεί ύψιστο σκεύος του Μονοφυσικού Χριστιανισμού. Η μέρα μας θα κλείσει με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο.

Ημέρα 4: Αξούμ - Λαλιμπέλα

Πρωινή μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Λαλιμπέλα που αποτελεί ένα από τα κυριότερα αξιοθέατα του ταξιδιού μας αλλά και ένα από τα πιο εκπληκτικά αρχιτεκτονικά μνημεία σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο βασιλιάς Λαλιμπέλα θέλοντας να δημιουργήσει την Νέα Ιερουσαλήμ στην Αιθιοπία και εμπνευσμένος όπως λέγεται από τους αγγέλους, έσκαψε μέσα στα βράχια και δημιούργησε ένα εκπληκτικό σύμπλεγμα εκκλησιών, μερικές από τις οποίες επικοινωνούν με υπόγεια τούνελ. Η μεγαλύτερη και πιο εντυπωσιακή από τις εκκλησίες λέγεται ότι χτίστηκε υπό τις οδηγίες του Αγίου Γεωργίου, προστάτη της Αιθιοπίας. Η μικρή πόλη της Λαλιμπέλα μοιάζει ανέγγιχτη από τον χρόνο και θα το διαπιστώσουμε κάνοντας μια βόλτα στις γειτονιές της με τα πέτρινα δώροφα σπίτια. Αμέσως μετά το δείπνο, θα αφήσουμε το ξενοδοχείο για να απολαύσουμε τους εορτασμούς της Παραμονής των Χριστουγέννων και να παρακολουθήσουμε σε πλήρη κατάνυξη την νυχτερινή χριστουγεννιάτικη λειτουργία.

Ημέρα 5: Λαλιμπέλα

Η μέρα σήμερα είναι εξ ολοκλήρου αφιερωμένη στον εορτασμό των Χριστουγέννων. Νωρίς το πρωί θα παρακολουθήσουμε την εορταστική ακολουθία των Χριστουγέννων. Οι έντεκα εκκλησίες της πόλης με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική και το απαράμιλλο ύφος και με ξεχωριστή αγιογραφία και διάκοσμο αποτελούν τον κύριο προσκυνηματικό χώρο των Αιθίοπων που ταξιδεύουν από τα πέρατα της επικράτειας για να παρευρεθούν στις συγκλονιστικές τελετές του αιθιοπικού εορτολογίου.

Ημέρα 6: Λαλιμπέλα - Γκοντάρ

Νωρίς το πρωί αναχωρούμε οδικώς για τη μεσαιωνική πρωτεύουσα της χώρας το Γκοντάρ. Στην ξενάγηση που ακολουθεί επισκεπτόμαστε το καλοδιατηρημένο κάστρο του Φασιλίδα με τις αίθουσες υποδοχής και τη βιβλιοθήκη ενώ κλείνουμε την γνωριμία μας με το Γκοντάρ με επίσκεψη στην εκκλησία Ντεμπρέ Μπεχράν Σελασιέ με τον εκπληκτικό διάκοσμο και την οροφή στην οποία αναπαριστώνται εκατοντάδες πρόσωπα αγγέλων με διαφορετική έκφραση.

Ημέρα 7: Γκοντάρ – Εθνικός Δρυμός Σεμιέν

Πρωινή αναχώρηση για τον Εθνικό Δρυμό στο βουνό Σεμιέν που ανήκει στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς της Unesco και θα απολαύσουμε ένα από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στον κόσμο. Το πάρκο αυτό φιλοξενεί κάποια εξαιρετικά σπάνια είδη ζώων όπως ο μπαμπούνος Gelada, η αλεπού Simien και το αγριοκάτσικο Walia που δεν υπάρχει πουθενά αλλού.

Ημέρα 8: Μπαχάρ Νταρ

Μετά το πρωινό, αναχώρηση οδικώς για το καταπράσινο Μπαχάο Ντάρ. Χτισμένο στις όχθες της λίμνης Τάνα είναι μια ευχάριστη πόλη με καλοσχεδιασμένους δρόμους και έντονη εμπορική κίνηση. Η απογευματινή μας βαρκάδα στη λίμνη των 6.000 τ. χλμ. θα μας συναρπάσει. Περίπου 37 νησιά βρίσκονται διάσπαρτα στην λίμνη και στα 20 από αυτά είναι χτισμένα επάνω μοναστήρια. Εμείς θα επισκεφθούμε το Μοναστήρι Ura Kidan Mehret, το οποίο είναι από τα πιο σπουδαία στην Ορθόδοξη Αιθιοπική Εκκλησία και φημίζεται για τις παλιές εικόνες που βρίσκονται σε αυτό και άλλους ακόμα ανεκτίμητους θησαυρούς. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Αιθιοπία είναι μία χώρα συγκλονιστική! Θα πρέπει να γνωρίζετε πως η Αιθιοπία είναι μία χώρα με ελάχιστη τουριστική υποδομή. Τα καταλύματα είναι απλά χωρίς ιδιαίτερες ανέσεις ενώ και το φαγητό είναι επαρκές αλλά χωρίς ιδιαίτερη ποικιλία.

Σε ότι αφορά το ταξίδι στο νότο ο σχεδιασμός του έγινε έτσι ώστε να επισκεφθείτε όσο περισσότερες φυλές γίνεται. Οι συνθήκες όμως απαιτούν **ΥΨΗΛΗ ταξιδιωτική συνείδηση** μια που υπάρχουν πολύωρες διαδρομές σε χωματόδρομους και σαβάνες καθώς και εντελώς υποτυπώδη καταλύματα. Ο τοπικός ξεναγός καθώς και ο Αρχηγός της Αποστολής από Ελλάδα είναι εμπειρότατοι και θα κάνουν ότι μπορούν για ένα **ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ**.

! Συνιστούμε χάπια για τη Μαλάρια.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

- Απαραίτητο το διαβατήριο σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ.
- Η βίζα της Αιθιοπίας δίνεται κατά την άφιξη. Να έχετε μαζί σας μία (1) έγχρωμη πρόσφατη φωτογραφία διαβατηρίου.



Rod Waddington/flickr



Fell/Wikimedia Commons

τους και εντυπωσιάζουν με την εμφάνισή τους. Εμείς θα τους προσεγγίσουμε και θα προσπαθήσουμε να μοιραστούμε μαζί τους στιγμές που σίγουρα θα μας γυρίσουν πίσω σε ό,τι πιο αρχέγονο κρύβει η ψυχή του σύγχρονου ανθρώπου. Άφιξη στο Τούρμι, την περιοχή των Χάμερ και διανυκτέρευση.

Ημέρα 14: Τούρμι (Χωριά των Κάρο & Φυλή των Χάμερ)

Το πρωί θα επισκεφθούμε τα χωριά των Κάρο. Οι Κάρο ξεχωρίζουν για τα περίτεχνα στολισμένα χείλη και αφτιά, τα οποία τρυπούν και διακοσμούν με μεγάλα καρφιά. Η ώρα του δειλινού θα μας βρει παρά

με τους πανέμορφους Χάμερ. Οι γυναίκες της φυλής ντυμένες με δέρματα ζώων, διακοσμημένες με τατουάζ και έχοντας μια περίτεχνη κόμμωση από... λάσπη θα μας υποδεχτούν και θα μας καλωσορίσουν στην περιοχή τους.

Ημέρα 15: Τούρμι - Κόνσο- Άρμπα Μίντς

Μέρα αφιερωμένη στην γνωριμία μας με τις φυλές που ζουν κατά μήκος του ποταμού στην περιοχή του Κόνσο. Σήμερα θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε τα χωριά των Τσεμάι και Βόιτο και θα συνεχίσουμε, έχοντας για θέα την λίμνη Τσάμο, για το Άρμπα Μίντς.

Ημέρα 16: Άρμπα Μίντς - Αντίς Αμπέμπα

Επιστροφή οδικώς στην Αντίς Αμπέμπα. Το απόγευμα θα παρακολουθήσουμε τις εορταστικές εκδηλώσεις της παραμονής των Θεοφανείων.

Ημέρα 17: Αντίς Αμπέμπα- Αθήνα /Θεσσαλονίκη

Ολόκληρη η μέρα είναι αφιερωμένη στις εορταστικές εκδηλώσεις της πρωτεύουσας για τα Θεοφάνεια, οι οποίες ξεκινούν νωρίς το πρωί με την Λειτουργία των Θεοφανείων, με τον αγιασμό των υδάτων και με την εντυπωσιακή περιφορά της Ιερής Κιβωτού της Διαθήκης από κάθε ενορία της πόλης. Αργά το βράδυ μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 18: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

Ημέρα 9: Μπαχάρ Ντάρ

Πρωινή εξόρμηση στο Μπλε Νείλο και στους καταρράκτες Τισισάτ. Θα διασχίσουμε μια παλιά πορτογαλική γέφυρα για να βρεθούμε σε ένα σημείο από όπου θα έχουμε μια μαγευτική θέα προς τους καταρράκτες. Αυτό είναι το σημείο από όπου ο μεγάλος ποταμός ξεκινάει το χιλιάδων μιλίων ταξίδι του. Η ποσότητα των νερών του ποταμού ανάλογα με την εποχή μπορεί να αυξομειώνεται όμως η δραματικότητα του τοπίου και η γραφικότητα των χωριών που είναι χτισμένα στις όχθες του μας αποζημιώνουν.

Ημέρα 10: Μπαχάρ Νταρ - Αντίς Αμπέμπα

Το πρωί μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για την Αντίς Αμπέμπα. Κατά την άφιξή μας θα συνεχίσουμε την γνωριμία μας με την πρωτεύουσα και θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό ναό του Αγίου Γαβριήλ, την εκκλησία του Αγίου Φρομεντίου και τα κτίρια του Πανεπιστημίου. Αργά το βράδυ μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής μας.

Ημέρα 11: Αντίς Αμπέμπα - Άρμπα Μίντς

Αναχώρηση οδικώς για το Άρμπαμίντς. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 12: Άρμπα Μίντς - Τζίνκα

Αναχώρηση οδικώς για τη Τζίνκα με επίσκεψη καθοδόν στα χωριά των Άρι και των Μπάνα.

Ημέρα 13: Τζίνκα - Τούρμι (Χωριά των Μούρσι)

Νωρίς το πρωί αναχώρηση οδικώς για το Τούρμι. Κατά τη διαδρομή μας θα επισκεφθούμε την περιοχή όπου ζουν οι νομαδικές φυλές των Μούρσι. Πρόκειται σίγουρα για μια μοναδική εμπειρία. Τα μέλη της φυλής στολίζουν τα χείλη και τους λοβούς των αφτιών τους με στρογγυλούς πήλινους δίσκους!!! Η παραμόρφωση είναι δείγμα υπέρτατης ομορφιάς και γενναιότητας. Αγέρωχοι και υπερόπτες ξεπροβάλλουν φιλάρεσκα από τα ορεινά χωριά

Πανόραμα N. Αφρικής

από
3.490€

16 ημέρες

Κρούγκερ Παρκ Καταρράκτες Βικτώρια

1η ημέρα: Αθήνα – Κέιπ Τάουν

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Κέιπ Τάουν της Νότιας Αφρικής.

2η ημέρα: Κέιπ Τάουν

Αφιξη στο παραθαλάσσιο και πανέμορφο Κέιπ Τάουν. Μια πόλη με έντονη αποικιοκρατική αρχιτεκτονική, κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα και πολλά ενδιαφέροντα αξιοθέατα. Έμβλημα της πόλης είναι το Table Mountain (επίπεδο βουνό) που δεσπόζει στο τοπίο και χαρίζει στον επισκέπτη μαγευτική θέα προς την πόλη και το λιμάνι της. Η επίσκεψη γίνεται με τελεφερίκ και εφόσον το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες. Μεταφορά και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Το απόγευμα θα γνωρίσουμε το παλιό λιμάνι της πόλης, γνωστό ως Water Front, που σήμερα κυριαρχείται από πολυτελέστατα καταστήματα, εστιατόρια, μουσεία, καφέ και μπαρ.

3η ημέρα: Κέιπ Τάουν (Hout Bay, Ακρωτήριο Καλής Ελπίδας)

Σήμερα η μέρα μας προβλέπεται συγκλονιστική καθώς περιλαμβάνει ένα από τα πιο διάσημα γεωγραφικά ορόσημα στον πλανήτη, το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας. Αν και δεν είναι το νοτιότερο άκρο της Αφρικανικής Ηπείρου, ιστορικά σημάδεψε την εποχή των μεγάλων εξερευνητών μια που τα καράβια τους είτε αγκυροβόλησαν εκεί, είτε το παρέπλευσαν αλλάζοντας ακριβώς σε αυτό το σημείο πορεία προς Δυτικά. Αφήνοντας πίσω μας λοιπόν το Κέιπ Τάουν, θα ακολουθήσουμε κι εμείς τον δυτικό αρμό της χερσονήσου. Πρώτος σταθμός το ψαροχώρι στο Hout Bay, από τον κόλπο του οποίου θα σαλπάρουμε για μια κρουαζιέρα στο νησί με τις Φώκιες. Το σκάφος παραπλέοντας τις βραχώδεις ακτές θα μας δώσει την ευκαιρία να παρατηρήσουμε αυτά τα “χαριτωμένα” ζώα και να τα φωτογραφίσουμε την ώρα που ξαπλωμένα στα βράχια απολαμβάνουν ανέμελα τον ήλιο. Στη συνέχεια θα διατρέξουμε την περιοχή του Εθνικού Πάρκου του Ακρωτηρίου σε μία πορεία νότια μέχρι την μύτη της χερσονήσου όπου θα επισκεφθούμε τον παλιό φάρο. Το μεσημέρι το πρόγραμμα μας περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα σε τοπικό εστιατόριο της περιοχής. Μετά το φαγητό θα σταθούμε στην Ακτή Μπούλντερς για να απολαύσουμε μία αποικία πιγκουίνων που τσαλαβουτούν στα νερά και “φλυαρούν” ακατάσχετα μεταξύ τους. Η μέρα μας θα κλείσει με επίσκεψη στον Βοτανικό κήπο του Κιστερνμπος. Ο φημισμένος κήπος καλύπτει έκταση 5,3 τ.Χλμ., από τα οποία το 7% καλλιεργείται και το 90% καλύπτεται από φυσικό «φράνμπος» (θάμνοι με λεπτά φύλλα) και δάση.

4η ημέρα: Κέιπ Τάουν-Τζωρτζ

Μετά το πρωινό ξεκινάμε για να γνωρίσουμε το ιστορικό κέντρο του Κέιπ Τάουν. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης θα έχουμε την ευκαιρία να περπατήσουμε στην παραδοσιακή γειτονιά των μουσουλμάνων, το Vo Kaar, με τα σπίτια με τις στενές προσόψεις σε παστέλ χρωματισμούς. Αμέσως μετά ξεκινά το οδοιπορικό μας στη Διαδρομή των Κήπων. Πρόκειται για μία όμορφη διαδρομή διαμέσου του ημι-ερημικού τοπίου της Little

Αναχ. 10/2 | 16 ημ.

Λίγα μέρη στον κόσμο χαρίζουν στους επισκέπτες τους τόσο μεγάλη ποικιλία και απόλαυση όσο η υποσαχάρια Αφρική. Γνωρίζοντας καλά αυτή την περιοχή, δεν θα μπορούσαμε παρά να προτείνουμε ένα ταξίδι που περιλαμβάνει... τα πάντα! Σύγχρονες μεγαλουπόλεις με μουσεία, εμπορικά κέντρα και μια ζωντανή καθημερινότητα που θα σας εντυπωσιάσει. Θαυμάσια παραλιακά μέρη με πλούσια πανίδα και χλωρίδα στις εσχατιές του νοτίου ημισφαιρίου. Φυλές που ζουν στη μικρότερη χώρα της Νοτίου Αφρικής, τη Σουαζιλάνδη, και κινούνται μεταξύ της παράδοσης και της σύγχρονης ζωής, απομεινάρια του άγριου ανταγωνισμού για επιβίωση. Και φυσικά άγρια ζώα! Δύο εθνικά πάρκα, το Κρούγκερ στη Ν. Αφρική και το Τσόμπε στη Μποτσουάνα θα μας χαρίσουν ατέλειωτα φωτογραφικά ενσταντάνέ. Κορυφαίο αξιοθέατο σε αυτό το ταξίδι η πτώση του νερού του ποταμού Ζαμβέζι από ύψος 108μ. Μια «πληγή» στο φλοιό της γης μήκους 1700μ που μάγεψε τον Λίβινγκστον. Αυτό το ταξίδι σε 4 χώρες της Αφρικής τα έχει όλα!

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία επιστροφής του ταξιδιού και τουλάχιστον δύο (2) κενές σελίδες.



Albrecht Fietz/Pixabay

Καροο. Τελικός προορισμός για σήμερα η πόλη Τζζωρτζ. Ενδιάμεσα βορείως του Ούτσορν θα επισκεφθούμε τα περίφημα σπήλαια Κανγκού. Πρόκειται για ένα υπόγειο δίκτυο από αίθουσες, περάσματα και εντυπωσιακούς σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Στα τέλη του 19ου αιώνα, η μεγάλη ζήτηση για φτερά στρουθοκαμήλων, που ήταν της μόδας κατά τη βικτωριανή εποχή, οδήγησε σε άνθιση τη βιομηχανία εκτροφής τους. Μια τέτοια φάρμα εκτροφής θα επισκεφθούμε κι εμείς σήμερα. Εκεί θα μάθουμε για τα διάφορα στάδια της ανάπτυξης των συμπαθών αυτών πτηνών, θα εντυπωσιαστούμε στις "ασυνήθιστες" διατροφικές τους συνήθειες και θα τα φωτογραφίσουμε. Φυσικά ένας από τους λόγους εκτροφής τους δεν είναι μόνο το πτέρωμά τους αλλά και το νόστιμο και υγιεινό κρέας τους.

5η ημέρα: Τζζωρτζ- Garden Route- Νάισνα

Μετά το πρωινό μας θα επισκεφθούμε τον κόλπο Mossel, εκεί ακριβώς που το 1488 αποβιβάστηκε ο Βαρθολομαίος Ντιάζ. Το ομώνυμο μουσείο θα μας δώσει το έναυσμα να μιλήσουμε για την εποχή των μεγάλων θαλασσοπόρων, για τον εξοπλισμό τους, τις δυσκολίες τους αλλά και τα σημαντικά επιτεύγματά τους. Τέλος μέσω μιας πανέμορφης διαδρομής θα καταλήξουμε στη πανέμορφη Νάισνα όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

6η ημέρα: Νάισνα (Κρουαζιέρα & επίσκεψη στο Πάρκο Featherbed)

Αν κάτι ξεχωρίζει αυτή την περιοχή του πλανήτη είναι η υπέροχη φύση της. Σήμερα λοιπόν θα διασχίσουμε με σκάφος την Λαγκούνα της Νάισνα που προστατεύεται από δύο ασβεστολιθικούς βράχους, τους Νάισνα Χεντς και ενώνεται με τον Ινδικό Ωκεανό. Στη συνέχεια με ειδικά οχήματα θα φτάσουμε στη δυτική άκρη και θα απολαύσουμε μια πεζοπορική βόλτα με συνοδεία φυσιοδίφη για να μάθουμε για την πανίδα, τη χλωρίδα αλλά και τη γεωλογική ιστορία της περιοχής. Εσείς βάλτε άνετα παπούτσια κι ετοιμαστείτε να αποθανατίσετε την απεριόριστη ομορφιά φημισμένων τοπίων και διαδρομών της Νότιας Αφρικής.

7η ημέρα: Νάισνα- Πορτ Ελιζαμπεθ- Ντέρμπαν

Μετά το πρωινό ξεκινάμε με προορισμό το Πορτ Ελιζαμπεθ, το τρίτο μεγαλύτερο λιμάνι και 5η σε μέγεθος πόλη της χώρας χτισμένη στην είσοδο του κόλπου Αλγκόα. Το Παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου του 2010 ήταν η αφορμή για να γίνουν έργα ανάπλασης – κυρίως στην περιοχή της προκουμαίας -κι έτσι η γνωριμία μας με την πόλη θα είναι σίγουρα όμορφη και ευχάριστη. Στη συνέχεια με σύντομη πτήση θα φτάσουμε στο Ντέρμπαν, στο μεγαλύτερο λιμάνι της Αφρικής και αγαπημένη πόλη των ναυτικών.

8η ημέρα: Ντέρμπαν- Ζουλουαντ- Χλουχλούε

Η πρωινή πανοραμική γνωριμία μας με τη πόλη του Ντέρμπαν, που βρίσκεται στο κέντρο της δημοφιλέστερης παραθεριστικής ακτογραμμής της Νότιας Αφρικής, περιλαμβάνει τους περίφημους Βοτανικούς Κήπους, το Χρυσό Μίλι, τουριστική περιοχή μήκους περίπου

6χλμ. που είναι γεμάτη ξενοδοχεία, πάμπ, προβλήτες, αμμουδιές και πάγκους με χειροτεχνήματα, το Διοικητικό κέντρο και το παγκόσμια γνωστό λιμάνι της πόλης. Αμέσως μετά αναχώρηση για την περιοχή των Χιλίων Λόφων όπου και θα επισκεφθούμε μια εγκατάσταση των Ζουλού, θα μάθουμε ενδιαφέροντα στοιχεία για τη ζωή και τον πολιτισμό τους και θα παρακολουθήσουμε παραδοσιακούς χορούς τους. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στη περιοχή του Χλουχλούε σαφάρι. Ακολουθώντας τα ίχνη των Ζουλού που εδώ και αιώνες αναζητούσαν ακριβώς εδώ τα θηράματά τους, θα προσπαθήσουμε να εντοπίσουμε στη απλυσία της σαβάνας ελέφαντες, βούβαλους και γιατί όχι – αν είμαστε τυχεροί – και ρινόκερους, λιοντάρια και λεοπαρδάλεις. Επιστρατεύετε κιάλια, φωτογραφικές μηχανές και πολλή θετική.

9η ημέρα: Χλουχλούε- Σουαζιλάνδη- Κρούγκερ Παρκ

Νωρίς το πρωί αναχωρούμε για το βασίλειο της Σουαζιλάνδης, που από το 1968 αποτελεί ανεξάρτητο κράτος και πήρε το όνομά της από τους Ζουάζι, την πρώτη φυλή που εγκαταστάθηκε εκεί. Σφηνωμένο στη νοτιοδυτική πλευρά της Νοτίου Αφρικής, «ακουμπά» στη Μοζαμβίκη και ασφυκτικά περικλειστο όχι μόνο λόγω του ότι αποτελεί έναν ξεχωριστό θύλακα μέσα στο έδαφος μιας άλλης χώρας, αλλά και λόγω της πολιτικής κατάστασης η οποία χαρακτηρίζεται από τον αυταρχισμό και την διαφθορά των ηγετών του. Η χώρα - εξαιρετικά φτωχή - θα μας δώσει αφορμές να μιλήσουμε αναλυτικά για την ιστορία αλλά και το σύγχρονο προφίλ της και θα μας χαρίσει όμορφα φωτογραφικά ενσταντανέ από την καθημερινότητα των ανθρώπων της στη πρωτεύουσα Μπαμπάνε. Λίγο μετά και αφού περάσουμε ξανά τα σύνορα και ξαναμπούμε στο έδαφος της Νοτίου Αφρικής φτάνουμε στο διάσημο Κρούγκερ Πάρκ. Η ιστορία λέει πως στα μέσα του 19ου αιώνα οι κυνηγοί είχαν αποδεκατίσει τα μεγάλα θηράματα της περιοχής. Έτσι το 1894 μια στενή ζώνη μεταξύ της περιοχής Κουαζούλου-Νατάλ και της Σουαζιλάνδης έγινε η πρώτη προστατευόμενη περιοχή, το Καταφύγιο Θηραμάτων Πονγκόλα. Τέσσερα χρόνια αργότερα, ο πρόεδρος Πολ Κρούγκερ υπέγραψε την απόφαση για την ίδρυση του ομώνυμου εθνικού πάρκου. Η άγρια φύση καλύπτει 19.633 τετ, χλμ., αντίστοιχη με το μέγεθος του Ισραήλ. Το πάρκο Κρούγκερ είναι το μεγαλύτερο εθνικό πάρκο της Νότιας Αφρικής και αναμφισβήτητα, ένα από τα καλύτερα καταφύγια άγριων ζώων του κόσμου. Το απογευματινό μας πρώτο σαφάρι θα μας φέρει σε μία πρώτη επαφή με τη πλούσια πανίδα που έχει κάνει το πάρκο ευρέως γνωστό. Μετά το σαφάρι συνεχίζουμε για το ξενοδοχείο μας στις νοτιοδυτικές παρυφές του πάρκου.

10η ημέρα: Κρούγκερ Παρκ-Γιοχάνεσμπουργκ

Νωρίς το πρωί και αργά το απόγευμα είναι οι καλύτερες ώρες για να επισκεφθεί κανείς ένα εθνικό Πάρκο στην Αφρική. Είναι η ώρα που τα ζώα κινούνται, αναζητούν την τροφή τους και μπορούν να χαρίσουν στους επισκέπτες μοναδικές εμπειρίες. Πολύ νωρίς λοιπόν κι εμείς ξεκινάμε για αναζήτηση της άγριας πανίδας: Ελέφαντες, Καμηλοπαρδάλεις, Λιοντάρια, Ρινόκεροι, Αντιλόπες και Ζέβρες. Στιγμές όμορφες σε επαφή με τη

φύση, στιγμές γοητευτικές που θα κορυφώσουν κυριολεκτικά την ταξιδιωτική μας εμπειρία. Αμέσως μετά αναχωρούμε οδικώς για το Γιοχάνεσμπουργκ το οικονομικό και εμπορικό κέντρο της χώρας. Η πόλη έχει πολλά ονόματα και τα περισσότερα από αυτά, όπως το Εγκόλι και Γκάουτενγκ, σημαίνουν "τόπος του χρυσού". Πράγματι, ο χρυσός και φυσικά η «λάμψη», έχουν σηματοδοτήσει αυτό το μέρος που εξελίχθηκε από πρωτόγονο οικισμό χρυσορύχων, σε μητρόπολη μέσα σε διάστημα ενός περίπου αιώνα. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.

11η ημέρα: Γιοχάνεσμπουργκ - Ορυχεία - Σοβέτο - Γιοχάνεσμπουργκ

Πρωινή αναχώρηση για το Gold Reef City, μια ευφάνταστη ανάπλαση του Γιοχάνεσμπουργκ της δεκαετίας του 1890, 8 χλμ. νότια της πόλης, όπου θα επισκεφθούμε ένα παλιό ορυχείο. Το θεματικό και ψυχαγωγικό αυτό πάρκο δημιουργήθηκε με σκοπό να παρουσιάσει στους επισκέπτες τη μεταμόρφωση της περιοχής από «οικισμό χρυσορύχων» σε μία μοντέρνα και ζωντανή πόλη. Αμέσως μετά επιστρέφουμε στο Γιοχάνεσμπουργκ για να επισκεφθούμε το εκπληκτικό μουσείο του «Απαρχάιντ» καθώς και τη συνοικία Σοβέτο όπου βρίσκεται και το σπίτι του σπουδαίου πολιτικού Νέλσον Μαντέλα. Η πρόσφατη ιστορία της πόλης βαμμένη με πολύ αίμα, αγώνες και πολιτικές αντιπαραθέσεις θα είναι το βασικό αντικείμενο της ξενάγησης μας.

12η ημέρα: Γιοχάνεσμπουργκ - Πραιτόρια - Γιοχάνεσμπουργκ

Αναχώρηση για την πρωτεύουσα Πραιτόρια. Η νοτιοαφρικανική κυβέρνηση εξετάζει την πρόταση μετονομασίας της πόλης σε Τσουνάνε, που σημαίνει "είμαστε ίδιοι". Γνωριμία με το ωραιότερο τμήμα της καταπράσινης και στολισμένης με Τζακαράντες πόλης. Επισκεπτόμαστε το Μνημείο Βουρτρέκερς, που θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία της χώρας και μνημονεύει τους Αφρικάνερ που έφυγαν από το Ακρωτήριο τη δεκαετία του 1830 για να γλυτώσουν από τη βρετανική κυριαρχία καθώς και τα κυβερνητικά κτίρια της Νοτίου Αφρικής.

13η ημέρα: Γιοχάνεσμπουργκ-Καταρράκτες Βικτώριας (Ζιμπάμπουε)

Αναχώρηση για το αεροδρόμιο του Γιοχάνεσμπουργκ και πτήση για την πόλη των Καταρράκτων της Βικτωρίας της Ζιμπάμπουε. Την εποχή της αποικιοκρατίας ήταν βρετανική αποικία και ονομαζόταν Νότια Ροδεσία. Έγινε ανεξάρτητη το 1965 ως Ροδεσία και μετονομάστηκε σε Ζιμπάμπουε το 1980. Το όνομα Ζιμπάμπουε σημαίνει "πέτρινο σπίτι" και προέρχεται από τα τεράστια πέτρινα οικοδομήματα, ερείπια της αρχαίας πόλης της Μεγάλης Ζιμπάμπουε, που βρίσκονται διάσπαρτα σε μια έκταση 7.200 στρεμμάτων, νότια της περιοχής Μασβίγκο. Μεταφορά και εγκατάσταση στο ξενοδοχείο μας. Αμέσως μετά επισκεπτόμαστε τους φημισμένους Καταρράκτες της Βικτωρίας. Βρίσκονται μεταξύ της Ζάμπια και της Ζιμπάμπουε, δημιουργούνται από τον ποταμό Ζαμβέζη και αποτελούν κάποιους από τους μεγαλύτερους καταρράκτες του κόσμου. Το όνομα "Βικτωρίας", δόθηκε από τον Ντέβιντ Λίβινγκστον (1813- 1873, Σκωτσέζος ιεραπόστολος, γιατρός και εξερευνητής της Αφρικής) προς τιμή της βασίλισσας Βικτωρίας και είναι το όνομα το οποίο χρησιμοποιεί επίσημα η Ζιμπάμπουε για τους καταρράκτες. Αντίθετα, η Ζάμπια χρησιμοποιεί ως επίσημο το όνομα Mosi-oa-Tunya " Ο καπνός που βροντά". Όποια περιγραφή και να κάνουμε το θέαμα αυτών των καταρράκτων θα σας κόψει την ανάσα!!!

14η ημέρα: Καταρράκτες Βικτώριας - Εκδρομή ΔΩΡΟ στο Εθνικό πάρκο CHOBE (Μποτσουάνα/Κρουαζιέρα και Σαφάρι)- Καταρράκτες Βικτώρια

Πρωινή αναχώρηση για το κράτος της Μποτσουάνα, όπου και φθάνουμε σε μιάμιση περίπου ώρα. Η χώρα έχει έκταση 600.370 τ. χλμ. και είναι σε μεγάλο βαθμό επίπεδη και μέχρι το 70% καλύπτεται από την έρημο Καλαχάρι. Η οικονομία της χώρας είναι στενά συνδεδεμένη με την οικονομία της Νότιας Αφρικής και σε αυτήν κυριαρχούν τα ορυκτά (κυρίως διαμάντια), ο τουρισμός και η κτηνοτροφία. Έλεγχος διαβατηρίων και αναχώρηση για το εθνικό πάρκο Chobe. Ακολουθεί μια υπέροχη κρουαζιέρα στον ποταμό Chobe όπου θα απολαύσουμε ιπποπόταμους και άλλα ζώα. Γεύμα σε τοπικό εστιατόριο. Συνεχίζουμε την εξάισια μέρα μας με απογευματινό σαφάρι στο Εθνικό Πάρκο Chobe που φημίζεται για τους πολλούς ελέφαντες. Επιστροφή αργά το απόγευμα στο ξενοδοχείο μας στους Καταρράκτες Βικτωρίας.

15η ημέρα: Καταρράκτες Βικτώριας- Γιοχάνεσμπουργκ- Αθήνα

Αναχώρηση για το αεροδρόμιο και πτήση για Γιοχάνεσμπουργκ. Αλλαγή πτήσης και αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Ελλάδα.

16η ημέρα: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/ Θεσσαλονίκη.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Δώρα: η ολοήμερη εκδρομή σαφάρι στο εθνικό πάρκο CHOBE με οδικό και πλωτό σαφάρι
- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Emirates
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 4* sup. και Lodge
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά (κάποια από τα γεύματα μπορεί να δοθούν και εκτός ξενοδοχείων)
- Μεταφορές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία): σε αξιοθέατα και Πάρκα κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Ξεναγήσεις και εκδρομές: Όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



oberhausenDeutschland/Pixabay

Αυστραλία Νέα Ζηλανδία Τασμανία

από
8.390€

22 ημέρες

Patty Jansen/Pixabay

Αναχ. 18/2 | 22 ημ.

Από τότε που οι πρώτοι άνθρωποι έφτασαν εκεί, είτε διασχίζοντας τη θάλασσα της Σούνδης με πρωτόγονες σχεδίες είτε με τα πόδια από τη Νέα Γουϊνέα μέσω του στενού του Τόρες που τότε δεν είχε σκεπαστεί ακόμα από τα νερά του Ειρηνικού, η Αυστραλία δεν σταμάτησε να αποτελεί μια φιλόξενη γη για τους κατατρεγμένους. Σ' έναν παγκόσμιο άτλαντα του 1798, ο Κάπταιν Κουκ, που μόλις πρόσφατα την είχε καταλάβει στο όνομα του Αγγλικού Στέμματος, την ονομάζει Νουόβα Ολλάντα. Ωστόσο η εξερεύνηση του εσωτερικού της και η πρώτη χαρτογράφησης της δεν θα γίνει παρά στις αρχές του 19ου αιώνα. Ένας νέος κόσμος έρχεται να προστεθεί στον ήδη γνωστό. Ένας κόσμος που γρήγορα μέλλει να διαδραματίσει πρωτεύοντα ρόλο στην κοινωνικοπολιτική ζωή του πλανήτη. Σήμερα η Αυστραλία καθώς και τα νησιά Νέα Ζηλανδία και Τασμανία απολαμβάνουν ένα αρκετά υψηλό βιοτικό επίπεδο. Οι μοντέρνες πόλεις σε συνδυασμό με τη μοναδική φύση και την σπανιότατη πανίδα και χλωρίδα αποτελούν πόλο έλξης για τον επισκέπτη που ταξιδεύει με το COSMORAMA ως την άκρη της γης για να την απολαύσει.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ.

Για τη βίζα Αυστραλίας απαραίτητη φωτοτυπία του διαβατηρίου σας 15 ημέρες πριν την αναχώρηση του ταξιδιού.

Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Μελβούρνη

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για τη Μελβούρνη.

Ημέρα 2η: Μελβούρνη

Άφιξη αργά το βράδυ στη Μελβούρνη, την πόλη με τον έντονο ελληνικό χαρακτήρα και δεύτερο πιο σημαντικό αστικό κέντρο της Αυστραλίας. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3η: Μελβούρνη

Πρωινή ξενάγηση στη Μελβούρνη, την πρωτεύουσα της πολιτείας Βικτόρια, που θεωρείται η τρίτη μεγαλύτερη ελ-ληνική πόλη στον κόσμο λόγω των χιλιάδων ελληνικής καταγωγής κατοίκων της. Πέρα από αυτό η Μελβούρνη είναι ίσως η ιδανική mega-λούπολη αφού οι ουρανοξύστες και τα κομψά κτίρια του κέντρου της συνδυάζονται ιδανικά με τα καταπράσινα και καλοσχεδιασμένα προάστια της. Το ιστορικό κέντρο της πόλης γύρω από την περίφημη Σούνονστον Στριτ, η ελληνική περιοχή στο κέντρο της πόλης, το αριστοκρατικό Paris End με το κτίριο του κοινοβουλίου της πολιτείας, η περιοχή των Βοτανικών κήπων με το μνημείο των πεσότων στον Α' και Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, το εξοχικό του Κάπταιν Κούκ, ο ιρλανδικός καθολικός Καθεδρικός Ναός του Αγ. Πατρικίου, το περίφημο MCG – Melbourne Cricket Ground όπου έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1956, οι όχθες του ποταμού Γιάρα που διασχίζει την πόλη και το κομψό προάστιο της Σαίντ Κίλντα είναι μερικά από τα αξιοθέατα που θα επισκεφθούμε στη διάρκεια της ξενάγησής μας. Απόγευμα ελεύθερο για το πλούσιο εμπορικό κέντρο της πόλης με τα κομψά καταστήματα. Αμέσως μετά το δείπνο, μία βραδινή βόλτα στις όχθες του ποταμού Γιάρα με τα σικ καφέ και μπαρ είναι ο καλύτερος τρόπος για να κλείσει η γνωριμία μας με την υπέροχη αυτή μητρόπολη της Ωκεανίας.

Ημέρα 4η: Μελβούρνη – Σύνδνεϋ

Πτήση για την απόλυτη μεγαλούπολη της Αυστραλίας το Σύνδνεϋ. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Η βραδινή μας βόλτα ως το λιμάνι της πόλης με τη φημισμένη Όπερα και την διάσημη γέφυρα του λιμανιού, είναι μία ιδανική πρώτη επαφή με τα θέλητρα της υπέροχης αυτής πόλης που πάντα ψηφίζεται σαν μία από τις πιο όμορφες του κόσμου.

Ημέρα 5η: Σύνδνεϋ

Θαυμάσιο τοπίο με εξαιρετικές εναλλαγές των δαντελωτών κολπίσκων με την ξηρά, εμπνευσμένη αρχιτεκτονική με κτίρια ορόσημα αλλά και μοντέρνους κομψούς ουρανοξύστες, αριστοκρατικά προάστια με άλλοτε μοντέρνο και άλλοτε βικτωριανό ύφος συνθέτουν το παζλ μιας πόλης ξεχωριστής που δίκαια κατατάσσεται στις «πα-

γκόσμιες» πόλεις του κόσμου μας. Η ολοήμερη ξενάγησή μας είναι αποκαλυπτική: Η γραφική περιοχή Ροκς εκεί που εγκαταστάθηκαν οι πρώτοι άποικοι στις αρχές του 18ου αιώνα, η διάσημη Όπερα της πόλης (εξωτερικά) σε πρωτοποριακό σχήμα αμοιβάδας, η περίφημη κρεμαστή Γέφυρα του Λιμανιού, το Υπερμοντέρνο Ντάρλιγκ Χάρμπορ με τα δεκάδες μαγαζιά καφέ και εστιατόρια, το “downtown” με τους ουρανοξύστες να αναμειγνύονται με τα κτίρια της βικτωριανής εποχής, οι κοσμοπολίτικες παραλίες και τα αριστοκρατικά προάστια Ελίζαμπεθ Μπέν, Ρόουζ Μπέν και Μποντάι, εδώ που έχουν τα σπίτια τους οι πλουσιότεροι κάτοικοι της πόλης καθώς και το Γκαπ εδώ που ο κόλπος του Σύνδνεϋ καταλήγει στον Ειρηνικό Ωκεανό, είναι τα κυριότερα σημεία που επισκεπτόμαστε.

Ημέρα 6η: Σύνδνεϋ

Μέρα ελεύθερη για να απολαύσετε την πόλη - κόσμημα, να περπατήσετε στις κοσμοπολίτικες λεωφόρους της, να κάνετε τα ψώνια σας ή κάποια προαιρετική εκδρομή στην πρωτεύουσα της Αυστραλίας Καμπέρα ή στα κοντινά Blue Mountains.

Ημέρα 7η: Σύνδνεϋ - Άγιερς Ροκ

Αλλαγή σκηνικού σήμερα καθώς πετάμε στο γεωγραφικό κέντρο της απέραντης χώρας εδώ που βρίσκεται ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα της Αυστραλίας, το ξακουστό Άγιερς Ροκ. Αμέσως μετά την άφιξή μας ξεκινάμε με την επίσκεψη στη περιοχή του Εθνικού Πάρκου Ουλούρου που φιλοξενεί αυτόν τον μοναδικό βράχο που έχει φωτογραφηθεί όσο ελάχιστα άλλα αξιοθέατα της Ωκεανίας. Η μέρα μας θα ολοκληρωθεί εντυπωσιακά, παρατηρώντας τις ασύλληπτες αποχρώσεις που ξετυλίγονται όσο το αδύναμο φως της δύσης του ηλίου χαμηλώνει σε ένταση, παραλλάσσοντας διαφορετικές πτυχές του χρωματικού φάσματος πάνω στα επιβλητικά βουνά Όλγας καθώς και στο ίδιο, το μοναδικό Ayers Rock. Όλα αυτά φυσικά με τη συνοδεία μιας εκλεκτής σαμπάνιας που ταιριάζει απόλυτα με την περίπτωση.

Ημέρα 8η: Άγιερς Ροκ - Άλις Σπρινγκς

Η μέρα μας σήμερα θα ξεκινήσει... αξημέρωτα, αφού η εμπειρία να παρακολουθήσει κανείς τις πρώτες ακτίνες του ήλιου να αλλάζουν σταδιακά το χρώμα του βράχου από το απόλυτο μαύρο στο ιδανικό μελί είναι τόσο αποκαλυπτική, που χιλιάδες άνθρωποι την περιγράφουν σαν σημείο καμπής του ενήλικου βίου τους. Η επιστροφή μας στο ξενοδοχείο για το πρωινό είναι ο ενδιαμέσος κρίκος της οδικής μεταφοράς μας στην καρδιά της Ηπείρου στο Άλις Σπρινγκς, χτισμένο από το 1888 σαν σταθμός του τραίνου στη μέση μιας από τις πιο φιλόξενες ερήμους του πλανήτη. Η πόλη, παρότι μικρή, έχει σήμερα μία από τις πιο δυναμικές κοινότητες Aborigines ιθαγενών της Αυστραλίας και κυριαρχεί στη κοινωνική ζωή του Outback, όπως χαρακτηριστικά ονομάζεται η απομονωμένη αυτή πλευρά της ηπείρου.

Ημέρα 9η: Άλις Σπρινγκς - Κέρνς

Πρωινή ξενάγηση στα κυριότερα αξιοθέατα της ιδιότυπης αυτής πόλης που θυμίζει έντονα την... αμερικάνικη δύση και διατηρεί τον νωχελικό, επαρχιακό της χαρακτήρα. Στη συνέχεια ίσως υπάρξει λίγος χρόνος για να ψωνίσετε θαυμάσια χειροποίητα κοσμήματα, είδη λαϊκής τέχνης αλλά και εμπνευσμένους πίνακες ζωγραφικής της μοναδικής τέχνης των Αβοριγίνων στις κομψές μπουτίκ της πόλης. Ακολουθεί μεταφορά στο αεροδρόμιο από όπου πετάμε για το Κέρνς, άλλο ένα μοναδικό μέρος που προσφέρει η Αυστραλία στον επισκέπτη της. Η βραδινή μας βόλτα στην κοσμοπολίτικη παραλιακή λεωφόρο Esplanade είναι γοητευτική και σαφώς κοσμοπολίτικη, ειδικά για όσους επισκεφτούν το Καζίνο της πόλης αλλά δεν μπορεί να προΐδεάσει τον επισκέπτη για την αυριανή μέρα, αφιερωμένη στη μαγεία του ασυναγώνιστου Great Barrier Reef (Μέγας Κοραλλιογενής Ύφαλος).

Ημέρα 10η: Κέρνς

Η μέρα μας σήμερα είναι βέβαιο ότι θα σας συναρπάσει και θα σας γοητεύσει. Είναι φυσικά αφιερωμένη στην ολοήμερη κρουαζιέρα στον Μέγα Κοραλλιογενή Ύφαλο της Αυστραλίας, που έχει μήκος 2.000 χλμ. και είναι σαφώς ορατός από το φεγγάρι. Καταγάλανα νερά, απίστευτος πλούτος από έμβια όντα του βυθού, κοράλλια όλων των αποχρώσεων και σχημάτων και όλα λουσμένα από τον ήλιο της τροπικής Βόρειας Αυστραλίας, αποτελούν τις βασικές συνιστώσες μιας υπέροχης μέρας. Επιστροφή στο Κέρνς το απόγευμα.

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Qatar Airways
- Διαμονή: 4* sup, 5* Ξενοδοχεία
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



Ημέρα 11η: Κέρνς – Μπρίσμπεϊν

Αμέσως μετά το πλούσιο πρωινό μεταφορά στο αεροδρόμιο όπου πετάμε για το Μπρίσμπεϊν που έχει 1,5 εκατ. κατοίκους, είναι η πρωτεύουσα της πολιτείας του Κουήνσλαντ και φυσικά η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της χώρας. Η ξενάγησή μας περιλαμβάνει το ιστορικό κέντρο της πόλης που είναι χτισμένο στις όχθες του ομώνυμου ποταμού καθώς και τα ειδυλλιακά της προάστια που θα μας κάνουν να «ζηλέσουμε» για τις εξαιρετικές συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων της γοητευτικής αυτής πόλης. Ακολουθεί εορταστικό δείπνο για την υποδοχή του νέου χρόνου.

Ημέρα 12η: Μπρίσμπεϊν – Ώκλαντ

Καλή Χρονιά!!! Εγκαταλείπουμε προσωρινά την Αυστραλία για την μακρινή και απομονωμένη Νέα Ζηλανδία. Αφιξη στο Ώκλαντ, στο Βόρειο Νησί της χώρας και φυσικά απόλυτη μητρόπολη του Νότιου Ειρηνικού. Ξενάγηση της πόλης, που το παρατσούκλι της είναι City of Sails λόγω των χιλιάδων ιστιοπλοϊκών σκαφών των κατοίκων της. Το περίφημο Domain, με τα ονόματα των τόπων που έχασαν τη ζωή τους Νεοζηλανδοί πολίτες πολεμώντας για την Βρετανική Αυτοκρατορία σε Α' και Β' παγκόσμιο Πόλεμο, η γραφική καλλιτεχνική συνοικία του Παρνέλ, η πανοραμική θέα της πόλης από το όρος της Εδέμ καθώς και η πολύβουη περιοχή του "downtown" με τα καταστήματα, τα καφέ και τα εστιατόρια είναι τα κυριότερα σημεία της. Το βράδυ ο περίπατος στην πολυσύχναστη Κούνιν Στριτ καθώς και στην παραλιακή λεωφόρο της πόλης είναι αποκαλυπτική της ομορφιάς της.

Ημέρα 13η: Ώκλαντ – Ροτορούα

Πρωινή αναχώρηση διασχίζοντας την καταπράσινη ενδοχώρα του Βόρειου Νησιού με προορισμό την πολιτιστική πρωτεύουσα των ιθαγενών κατοίκων της Νέας Ζηλανδίας, των ξακουστών Μαορί, που ακούει στο εξωτικό όνομα Ροτορούα. Αφιξη και επίσκεψη στο πολυνησιακό κέντρο των Μαορί καθώς και στην περιοχή των επιβλητικών Geyser (Θερμοπιδάκων) στην περιοχή της Βακαρεβάρεβα. Το υπερθέαμα του καυτού νερού που πετάγεται ανά τακτά χρονικά διαστήματα σε ύψος έως και 30 μέτρων είναι πράγματι εντυπωσιακό και θα μας συναρπάσει. Το βράδυ θα μας περιμένει μία ασυνήθιστη εμπειρία. Θα παρακολουθήσουμε τυπικούς χορούς των Μαορί και θα καθίσουμε σε παραδοσιακό δείπνο «Χάνγκι», αποκομίζοντας μία γνήσια γεύση των ιθαγενών του Νότιου Ειρηνικού.

Ημέρα 14η: Ροτορούα – Ώκλαντ

Πρωινή αναχώρηση για τα σπήλαια Γουαϊτόμο με τον περίφημο διάστικτο θόλο από εκατομμύρια πυγολαμπίδες που κάνει την οροφή τους να μοιάζει με έναστρο ουρανό και τους έχει χαρίσει παγκόσμια φήμη. Στη συνέχεια και αφού διατρέξουμε την αμόλυνη φύση της Νέας Ζηλανδίας με τις εικόνες του πράσινου, των λιβαδιών και των αμέτρητων προβάτων να συνθέτουν ένα υπέροχο βουκολικό σκηνικό, θα καταλήξουμε στο γνώριμό μας Ώκλαντ για διανυκτέρευση.

Ημέρα 15η: Ώκλαντ – Κουινστάουν

Πρωινή μεταφορά στο αεροδρόμιο του Ώκλαντ, απ' όπου θα πετάξουμε για το γραφικό Κουινστάουν, την πόλη της βασίλισσας, τη θερινή τουριστική πρωτεύουσα του Νότιου Νησιού της Νέας Ζηλανδίας. Η περιήγησή μας θα ξεκινήσει ιδανικά απολαμβάνοντας όχι μόνο το θαυμάσιο «σκηνικό» του ίδιου του Κουινστάουν, χτισμένου ειδυλλιακά στις παρυφές της ομώνυμης οροσειράς όπως καταλήγει στη μαγευτική λίμνη που το περιβάλλει, αλλά θα διανθιστεί με την επίσκεψη της γύρω περιοχής με την γραφική Άροουτάουν που παραπέμπει στις εποχές της «Άγριας Δύσης» του εποικισμού του Νότου της χώρας, καθώς και το εντυπωσιακό φυσικό τοπίο της περιοχής του Άρθουρ Πόιντ. Μην παραλείψετε να κάνετε τις αγορές σας στα κομψά καταστήματα της πόλης - θέρετρο.

Ημέρα 16η: Κουινστάουν (Μίλφορντ Σάουντ)

Η σημερινή μέρα είναι αποκαλυπτική αφού η ολόημερη εκδρομή μας στις εσχατιές του Νότιου Νησιού, όχι μόνο θα μας φέρει σε επαφή με το υπέροχο ορεινό τοπίο της περιοχής -δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το μέρος επιλέχθηκε για τα εξωτερικά γυρίσματα της επικής ταινίας του Άρχοντα των Δαχτυλιδιών- αλλά θα έχουμε την ευκαιρία να βιώσουμε τη μοναδική εμπειρία της κρουαζιέρας στο διάσημο Φιόρντ του Μίλφορντ Σάουντ, που μόνο με τα κορυφαία Φιόρντ της Νορβηγίας μπορεί να συγκριθεί. Επιστροφή στο Κουινστάουν αργά το απόγευμα.





Ημέρα 17η: Κουινστάουν – Μάουντ Κουκ

Το πρωί αναχωρούμε οδικά διασχίζοντας το ονειρεμένο τοπίο του Νότιου Νησιού με κατεύθυνση προς το επιβλητικό Μάουντ Κουκ που με 3.754 μ. ύψος αποτελεί το ψηλότερο και σημαντικότερο όρος της Ωκεανίας. Το όνομά του παραπέμπει στον μεγάλο Βρετανό θαλασσοπόρο ενώ είναι επίσης γνωστό και ως Αοράκι στη γλώσσα των Μαορί. Άφιξη και επίσκεψη στο ομώνυμο Εθνικό Πάρκο και φυσικά στον παγετώνα Τάσμαν που παρ' όλη τη συνεχή και ταχύτατη υποχώρησή του τελευταία χρόνια, παραμένει μεγαλειώδης. Η ομορφιά του τοπίου είναι παροιμιώδης ενώ η θέα της χιονισμένης κορυφής του Μάουντ Κουκ να “ακουμπάει” στον ουρανό -αν φυσικά η μέρα είναι ανοικτή από νέφη- είναι μοναδική.

Ημέρα 18η: Μάουντ Κουκ – Κράιστσερτς

Αμέσως μετά το πρωινό αναχωρούμε για την Μητρόπολη του Νότιου νησιού, το Κράιστσερτς. Μπορεί ο ισχυρότατος σεισμός της 22ας Φεβρουαρίου του 2011 να κόστισε τη ζωή σε 185 ανθρώπους και να άφησε τα σημάδια του καταστροφικού του μένους σε αρκετά κτίρια της πόλης, δεν μπόρεσε όμως να αλλοιώσει τον θαυμάσιο νεογοτθικό χαρακτήρα της πόλης που εύκολα μπορεί να χαρακτηριστεί ως η πιο «αγγλική» του νότιου ημισφαιρίου. Αυτόν ακριβώς τον χαρακτήρα, με την μοναδική αρχιτεκτονική παράδοση που άφησαν οι Βρετανοί άποικοι στο πέρασμά τους, θα ανακαλύψουμε και εμείς στη διάρκεια της απογευματινής μας ξενάγησης.

Ημέρα 19η: Κράιστσερτς - Μελβούρνη - Χόμπαρτ

Αλλαγή σελίδας σήμερα καθώς εγκαταλείπουμε τη φιλόξενη Νέα Ζηλανδία και επιστρέφουμε στην Αυστραλία με κατεύθυνση την πιο «άγνωστη» γωνιά της χώρας, το νησί της Τασμανίας που έχει έκταση 68.401 τ.χλμ. και πήρε το όνομά του από τον Ολλανδό θαλασσοπόρο Άμπελ Τάσμαν. Η δε πρωτεύουσά του, Χόμπαρτ, είναι μεν η δεύτερη παλαιότερη πόλη της Ωκεανίας μετά το Σύνδνεϋ ωστόσο έχει μετατραπεί σε μια δυναμική μητρόπολη που βρίσκεται από ζωντάνια και δραστηριότητα. Η απογευματινή μας ξενάγηση θα μας οδηγήσει στη κεντρική πλατεία της πόλης με το κοινοβούλιο της Τασμανίας, στον κεντρικό εμπορικό πεζόδρομο, στην προβλήτα του Συντάγματος εδώ που ξεκινούν κάθε χρόνο οι διάσημοι ιστιοπλοϊκοί αγώνες της πόλης καθώς και στην αναπλασμένη περιοχή των παλιών αποθηκών του λιμανιού που σήμερα είναι γεμάτη από κομψά καφέ και καταστήματα και ακούσει στο όνομα Salamanca Place.

Ημέρα 20ή: Χόμπαρτ – Λόνσεστον

Η μέρα μας ξεκινάει με την επίσκεψη στο ιστορικό λιμάνι του Πορτ Άρθουρ στο νοτιότερο άκρο του νησιού και τόπο εγκλεισμού και εξορίας των πιο επικίνδυνων καταδίκων της Βρετανικής Αυτοκρατορίας κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα. Ο περίπατός μας στη παλιά ιστορική πόλη θα μας μυήσει στις πτυχές της καθημερινότητας της διαβόητης αυτής αποικίας καταδίκων που λόγω της μοναδικότητας του χαρακτήρα της εντάχθηκε το 2010 στη λίστα παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο, ενώ θα συνοδευτεί από μια μικρής διάρκειας κρουαζιέρα στο γραφικό της λιμάνι. Η μέρα μας συνεχίζεται με την επίσκεψη στο Τασμάνιαν Ντέβιλ Παρκ, όπου ανάμεσα στα υπόλοιπα ζώα επιβιώνουν οι περίφημοι Διάβολοι της Τασμανίας. Αμέσως μετά αναχώρηση για το βόρειο μέρος του νησιού και το γραφικό Λόνσεστον το οποίο και θα μας φιλοξενήσει σήμερα το βράδυ.

Ημέρα 21η: Λόνσεστον - Μελβούρνη – Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Πρωινή περιήγηση στα κυριότερα αξιοθέατα της συμπαθητικής αυτής πόλης, που βρίσκεται χτισμένη στη συμβολή δύο ποταμών που ακούν στο όνομα Νότιος και Βόρειος Εσκ και πήρε το όνομά της από την ομώνυμη πόλη της Κορνουάλλης στην Αγγλία. Χρόνος στη διάθεσή σας για τα τελευταία σας ψώνια και στη συνέχεια σύντομη πτήση για την Μελβούρνη από όπου το βράδυ θα πετάξουμε μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα.

Ημέρα 22η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

anniklaroche/Pixabay

Γύρος του Κόσμου

Μικρονησία Βορ. Ειρηνικός Χαβάη

από
12.500€

24 ημέρες

Αναχ. 8/8 | 24 ημ.

Διατρέχοντας τον Βόρειο Ειρηνικό Ωκεανό, εκείνο που συγκλονίζει τον ταξιδιώτη είναι η απεραντοσύνη της θάλασσας που μοιάζει ακόμα πιο μεγάλη από το απίστευτα μικρό μέγεθος των υφαλογενών νησίδων που την κοσμούν σαν πολύτιμα πετράδια. Καταπράσινα μικρά νησάκια, ψαροχώρια πνιγμένα στη βλάστηση και που τεράστια πέτρινα μνημεία να θυμίζουν πως η απομόνωση αυτών των λαών υπήρξε πηγή έμπνευσης για καλλιτεχνική δημιουργία. Το ταξίδι συμπληρώνεται από το πανόραμα των νησιών της Χαβάης. Μια περιοχή μαγευτική αλλά και συνάμα άγνωστη στο ευρύ ταξιδιωτικό κοινό της Ελλάδας. Το Εθνικό Πάρκο των νηφαιστίων στο μεγάλο νησί του Χαβανέζικου συμπλέγματος προσφέρει μια μοναδική εμπειρία καθώς η καυτή λάβα συναντά τα νερά του ειρηνικού και δημιουργεί ένα μοναδικό υπερθέαμα κυρίως όταν έχει κανείς την ευκαιρία να το δει από ψηλά.

Ταξιδιωτικά Έγγραφα

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ.
Απαιτείται βίβα ΗΠΑ, η οποία χορηγείται από την αμερικάνικη Πρεσβεία στην Αθήνα κατόπιν ραντεβού.
Ζητήστε μας πληροφορίες.

Ημέρα 1η: Αθήνα - Ταϊπέι

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Ταϊπέι.

Ημέρα 2η: Ταϊπέι

Άφιξη αργά το απόγευμα και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3η: Ταϊπέι - Γουάμ

Σήμερα θα έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε την Ταϊπέι, στο μικρό νησί της Ταϊβάν ή Φορμόζα όπως ήταν κάποτε γνωστή. Κορυφαία αξιοθέατα είναι το μεγαλειώδες μνημείο του Τσιανγκ Κάι Σεκ, το μνημείο των Μαρτύρων, το Εθνικό Μουσείο, ο Κινέζικος Ναός και φυσικά η τοπική αγορά χειροτεχνημάτων. Κατά τη διάρκεια της ξενάγησης, θα έχουμε επίσης την ευκαιρία να μιλήσουμε για την ιστορία του νησιού καθώς και για το «ιδιότυπο» πολιτικό status αυτής της χώρας! Αργά το απόγευμα πετάμε για το Γουάμ μέσω Μανίλας.

Ημέρα 4η: Γουάμ-Γιάπ

Νωρίς το πρωί άφιξη στο κοσμοπολίτικο Γουάμ το οποίο θα γνωρίσουμε εκτενώς στην μετέπειτα παραμονή μας εδώ. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση και το μεσημέρι θα έχουμε μία πρώτη γνωριμία με το νησί θέρετρο. Αργά το απόγευμα πτήση για το εξωτικό Γιαπ, στα νησιά Καρολίνες

Ημέρα 5η: Γιαπ

Ολοήμερη ξενάγηση του νησιού όπου θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε τα μοναδικά τεράστια πέτρινα νομίσματα, τα οποία εκτίθενται μπροστά από την είσοδο των «αρχοντικών σπιτιών» του νησιού σαν σύμβολο πλούτου και πολιτικής δύναμης. Το νησί είναι κατάφυτο από μαγκρόβια φυτά και οι ντροπαλοί του κάτοικοι είναι πάντα πρόθυμοι να καλωσορίσουν τους λιγοστούς «τολμηρούς» επισκέπτες.

Ημέρα 6η: Γιαπ

Είναι βέβαιο ότι το Γιαπ διαθέτει την πιο πλούσια υποθαλάσσια φύση του Ει-

Pixabay

ρηνικού. Έτσι λοιπόν σήμερα θα σας προσφέρουμε την ευκαιρία να απολαύσετε το μπάνιο σας συνοδευμένο από την δυνατότητα snorkeling στην καταπληκτική λαγκούνα του Μάντα Ρέι και του εσωτερικού ρίφ για να θαυμάσετε από κοντά απίστευτους σχηματισμούς κοραλλιών και σπάνια πολύχρωμα τροπικά ψάρια. Το σίγουρο είναι ότι η Μαγεία του Ειρηνικού θα ξετυλιχθεί μπροστά στα μάτια σας σε ένα απίστευτο καμβά χρωμάτων και αισθήσεων.

Ημέρα 7η: Γιαπ

Τι άλλο μπορεί να κάνει κανείς στον Ειρηνικό, παρά να απολαύσει τα μοναδικά νερά αυτής της «ειρηνικής» θάλασσας που φιλοξενεί την πιο πλούσια ποικιλία ψαριών; Λοιπόν σήμερα αυτό θα κάνουμε κι εμείς!

Ημέρα 8η: Γιαπ – Γκουάμ

Νωρίς τα ξημερώματα πετάμε για το Γκουάμ, το πιο ιστορικό νησί της Μικρονησίας που σήμερα αποτελεί έδαφος των Η.Π.Α. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση. Το μεσημέρι θα ξεκινήσουμε την γνωριμία μας με την πλούσια ιστορία της περιοχής ξεκινώντας από τα αποικιακά μνημεία της Ισπανικής Κυριαρχίας όπως ο Καθεδρικός Ναός της Παναγίας, το φρούριο Σάντα Αγουέδα, δίπλα στην κατοικία του κυβερνήτη του νησιού, τη γέφυρα του Αγ. Αντωνίου καθώς και το βασιλικό μονοπάτι των Ισπανών. Η γνωριμία μας με το Γουάμ θα συνεχιστεί με το Πάρκο Λάτε όπου εκτίθενται οι περίφημοι πέτρινοι κίνες που χρησιμοποιούσαν οι ιθαγενείς Τσαμόρο για την θεμελίωση των σπιτιών τους. Τέλος θα επισκεφθούμε το Ιστορικό πάρκο του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου που ξυπνά τις μνήμες ενός εφιαλτικού παρελθόντος της περιοχής.

Ημέρα 9η: Γουάμ. (Σαϊπάν)

Ολοήμερη αεροπορική εκδρομή στο Σαϊπάν, που ενώ αποτελεί Αμερικανικό έδαφος, βρίσκεται στο αρχιπέλαγος των Νησιών Βόρειες Μαριάνες. Η ολοήμερη περιήγησή μας θα μας αποκαλύψει πλούσια τροπική βλάστηση, παραδοσιακούς οικισμούς των Μικρονησιών κατοίκων διανθισμένα από μνημεία της πρόσφατης παγκόσμιας Ιστορίας και όσων διαδραματιστήκαν εκεί κατά τη διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Αργά το απόγευμα επιστροφή στο Γουάμ.

Ημέρα 10η: Γουάμ - Κορόρ

Αφιερώστε το πρωινό σας στα υπερπολυτελή εμπορικά κέντρα της Τούμον Μπέι - του Ουακίκι του δυτικού Ειρηνικού - για να απολαύσετε τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα του νησιού ή κολυπήστε στα καταγάλανα νερά της παραλίας μπροστά από το ξενοδοχείο μας. Αργά το απόγευμα πετάμε για το μοναδικό Κορόρ στο νησί Παλάου. Άφιξη στο λιλιπούτειο παράδεισο της νοτιοδυτικής Μικρονησίας και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 11η: Κορόρ

Η ολοήμερη ξενάγηση μας σε έναν από τους τελευταίους επίγειους παραδείσους ξεκινάει με την ίδια την πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη με 11.000 κατοίκους, Κορόρ και φυσικά το περίφημο Εθνικό Μουσείο, το παλαιότερο στη Μικρονησία με σπουδαία εκθέματα από τους γηγενείς πολιτισμούς. Στη συνέχεια στο εσωτερικό του νησιού με τα τυπικά χωριουδάκια όπου κυριαρχούν τα Μπάι, δηλαδή τα σπίτια συνάθροισης των ανδρών του χωριού, θα έχουμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με ανθρώπους που ακόμα και σήμερα διατηρούν τον παραδοσιακό τρό-

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish Airlines
- Διαμονή: Ξενοδοχεία 4*, 5*
- Γεύματα: Ημιδιατροφή καθημερινά εκτός από τα Νησιά της Χαβάης και το Λος Άντζελες
- Μεταφορές
- Τέλη εισόδων (π.χ. μουσεία)
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Έξοδα βίζας για τις χώρες όπου απαιτείται: ESTA
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης
- Φιλοδωρήματα
- Ξεναγήσεις και εκδρομές, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα. Τοπικοί ξεναγοί.
- Αντιπρόσωπο/Συνοδό: **Παναγιώτης Ηλιάδης**
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες





πο ζωής τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με τις υπέροχες παραλίες του νησιού θα μας μνήσουν στον πολιτισμό του Βορείου Ειρηνικού.

Ημέρα 12η: Κορόρ

Σήμερα ετοιμαστείτε για κάτι μοναδικό. Η απίστευτα όμορφη φύση του νησιού ξετυλίγεται μπροστά μας και μας αποκαλύπτει πλούσια τροπική βλάστηση, καταρράκτες και... μια λίμνη γεμάτη τσούχτρες!!!! Λοιπόν εκεί θα κολυμπήσουμε σήμερα πνιγμένοι κυριολεκτικά στα «άκακα» αυτά όντα που στροβιλίζουν το διάφανο κορμί τους με σχεδόν χορευτικές κινήσεις γύρω από τα σώματα των γενναίων κολυμβητών. Μην ανησυχείτε όμως η απομόνωσή τους για αιώνες σε ένα απόλυτα προστατευμένο περιβάλλον χωρίς εχθρούς τις έκανε απολύτως φιλικές. Έτσι ούτε τσιμπήματα ούτε τίποτα, μόνο μαγικές στιγμές σε ένα περιβάλλον κυριολεκτικά ονειρικό.

Ημέρα 13η: Κορόρ - Πονπέι

Πρωινή πτήση για το Πονπέι στα νησιά Καρολίνες. Το απόγευμα θα απολαύσουμε μια βόλτα γνωριμίας με την πρωτεύουσα του νησιού Κολόνια. Δείπνο και διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 14η: Πονπέι

Η σημερινή μέρα είναι αφιερωμένη στο κορυφαίο αξιοθέατο της περιοχής το περίφημο Ναν Μαντόλ. Η πλωτή μας ξενάγηση θα μας αποκαλύψει 92 τεχνητές νησίδες που δημιουργήθηκαν πάνω στα ρηχά νερά του τραπεζοειδούς υφάλου που κυριαρχεί στην περιοχή, στις οποίες αναπτύχθηκε ένας μυστηριώδης πολιτισμός που έφτασε στην ακμή του 800 περίπου χρόνια πριν και που εγκαταλείφθηκαν αργότερα από άγνωστη αιτία.

Ημέρα 15η: Πονπέι – Ματζούρο

Πτήση για το Ματζούρο στο σύμπλεγμα των νησιών Μάρσαλ που κινδυνεύει να εξαφανιστεί κάτω από τα νερά του ωκεανού αν συνεχιστεί η υπερθέρμανση της ατμόσφαιρας και το λιώσιμο των πάγων στον πλανήτη. Άφιξη αργά το απόγευμα και μεταφορά στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 16η: Ματζούρο

Η ξενάγηση μας θα μας αποκαλύψει ένα από τα πιο ιδιότυπα νησιά στον πλανήτη αφού το Ματζούρο είναι μία στενόμακρη απόλη της οποίας το πλάτος κυμαίνεται από 10 – 80 μέτρα !!! Η λιλιπούτεια πρωτεύουσα Ουλίγκα όπου είναι συγκεντρωμένος σχεδόν όλος ο πληθυσμός του νησιού με τα γραφικά δημόσια κτίριά της, το ενδιαφέρον μουσείο Αλέλε όπου θα μνηθούμε στα ήθη και τα έθιμα των κατοίκων του νησιού καθώς και η φάρμα μαργαριταριών θα εμπλουτίσουν το σημερινό μας πρόγραμμα.

Ημέρα 17η: Ματζούρο – Χονολουλού

Πόσες φορές αλήθεια έχει κανείς την ευκαιρία να περάσει μια μέρα της ζωής του σε ένα τόσο μικρό επίγειο παράδεισο; Να χαρεί τη θάλασσα, να αισθανθεί την μοναδικότητα να βρεθεί σε μια τόσο στενή λωρίδα στεριάς στη μέση του ωκεανού και να αναλογιστεί πως είναι από τους λίγους ανθρώπους που είχαν την ευκαιρία να το κάνουν κι ίσως από τους τελευταίους μια που το νησί σύντομα θα χαθεί από το χάρτη! Αργά το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για τη Χονολουλού στη Χαβάη στην οποία θα φτάσουμε τα ξημερώματα της ίδιας μέρας 23/2 αφού θα διασχίσουμε τη Διεθνής Γραμμή Αλλαγής Ημ/νίας (INTERNATIONAL DATE LINE) και ουσιαστικά θα ξαναζήσουμε για 2η φορά την 23/2. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για ύπνο και το μεσημέρι ξεκινάμε τη μέρα μας που είναι αφιερωμένη στην επίσκεψη του



διάσημου Πολυνησιακού κέντρου του νησιού όπου θα μυηθούμε στα ήθη και έθιμα της ζωής στον Ειρηνικό και θα έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τοπικούς χορούς και να γευτούμε παραδοσιακά πολυνησιακά εδέσματα.

Ημέρα 18η: Χονολουλού

Σήμερα θα γνωρίσουμε το διάσημο νησί ξεκινώντας από την ίδια την Χονολουλού με το εντυπωσιακό παραδοσιακό αρχιτεκτονικού ρυθμού τοπικό κοινοβούλιο και στη συνέχεια σειρά έχουν οι παραλίες του ανατολικού τμήματος του νησιού με την πλούσια βλάστηση και το ηφαιστειακό πέτρωμα. Στη συνέχεια θα περάσουμε από την περιοχή με τις βίλες των σταρ του Χόλυγουντ ενώ η εντυπωσιακή εκκλησία των Μορμόνων θα ολοκληρώσει τη μέρα μας. Η μέρα θα κλείσει με επίσκεψη στο Περλ Χάρμπορ για να βιώσουμε τα όσα συγκλονιστικά διαδραματίστηκαν τη μέρα της ιστορικής επίθεσης των Ιαπώνων το Δεκέμβριο του 1941.

Ημέρα 19η: Χονολουλού - Μάουι

Πρωινή πτήση για το Μάουι στο σύμπλεγμα των Νησιών της Χαβάης. Μετά την άφιξη μας ξεκινάμε τη γνωριμία μας με το Μάουι που διατηρεί ακόμα και σήμερα τον αυθεντικό πολυνησιακό χαρακτήρα της Χαβάης. Θαυμάσια τροπική φύση με πυκνή βλάστηση στη μία πλευρά του νησιού, υπέροχα τοπία με απόκρημνους βράχους προϊόν των γεωλογικών ανακατατάξεων, κρατήρες σβησμένων ηφαιστείων με διαφορετικά χρώματα λόγω της διαφορετικής περιεκτικότητας σε μέταλλα, εντυπωσιακές παραλίες με θαυμάσιες αμμουδιές και η γραφική Λαχάινα με το υπέροχο ηλιοβασίλεμα, υπόσχονται μια αξέχαστη μέρα.

Ημέρα 20η: Μάουι – Νησί Χαβάης

Η εμπειρία της Χαβάης είναι σίγουρα ελλιπής αν δεν δι-

ανθιστεί με πτήση με ελικόπτερο πάνω από τα ενεργά ηφαιστεια του Χαβάι Άιλαντ. Αμέσως λοιπόν μετά την πρωινή μας σύντομη πτήση από το Μάουι στο Χίλο, μεταφερόμαστε στο ελικοδρόμιο για να βιώσουμε την μοναδική εμπειρία της 45λεπτης πτήσης πάνω από τα ηφαιστεια. Κρατήρες που ακόμη και σήμερα κοχλάζουν και εκτοξεύουν αέρια με πίεση προς τον ουρανό καθώς και σεληνιακά τοπία σμιλευμένα από τη λάβα των ηφαιστείων θα κάνουν την μέρα μας κυριολεκτικά μοναδική.

Ημέρα 21η: Νησί Χαβάης

Σήμερα μας περιμένει ένα ολόήμερος γύρος του μεγαλύτερου νησιού του συμπλέγματος της Χαβάης. Τροπικά δάση, δροσιστικοί καταρράκτες, αλλά και οι ίδιες οι πόλεις με τον πολυνησιακό χαρακτήρα, όπως το Χίλο και η Κόνα θα μας εντυπωσιάσουν.

Ημέρα 22η: Νησί Χαβάης – Λος Άντζελες

Το πρωινό μας είναι ελεύθερο για να απολαύσουμε τις τελευταίες μας βουτιές στα καταγάλανα νερά του Ειρηνικού. Το απόγευμα πετάμε για το Λος Άντζελες.

Ημέρα 23η: Λος Άντζελες – Αθήνα

Το πρωί θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε μερικά από τα αξιοθέατα της κοσμοπολίτικης αυτής πόλης με τις πασίγνωστες παραλίες, τις βίλες των διάσημων ηθοποιών καθώς και την κλασικά και πρωτοποριακή αρχιτεκτονική του εμπορικού της κέντρου. Νωρίς το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση επιστροφής για την Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 24η: Άφιξη στην Αθήνα

Αργά το απόγευμα άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

cosm  rama

ως την άκρη της γης

Γιατί ταξιδεύω
σημαίνει ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ!