cosmorama
ως την άκρη της γης
Σίνα 14 και Ακαδημίας, 106 72 Αθήνα, τηλ.: (+30) 210 3642707 fax: (+30) 210 3648252
Αγ. Σοφίας 15, 54623 Θεσσαλονίκη, τηλ.: (+30) 2310 230555-333 fax: (+30) 2310 230556
E-mail: info@cosmorama.gr Website: www.cosmorama-travel.gr | ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 60000615600

ΒΟΡΕΙΑ ΙΝΔΙΑ - ΝΕΠΑΛ

14 ΗΜΕΡΕΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2019

23 Δεκεμβρίου 2019 – 5 Ιανουαρίου 2020

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΑΣΙΑ/ΙΝΔΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Επιτέλους μία νέα ολοκληρωμένη πρόταση για το πιο δημοφιλές πρόγραμμα της Ινδικής υποηπείρου! Ένα πρόγραμμα που κρύβει μέσα του όλη τη γοητεία της Ινδίας των μαχαραγιάδων με τα παλάτια και τα κάστρα τους, τη μοναδική αρχιτεκτονική και γλυπτική τέχνη της ινδουιστικής παράδοσης και το πανέμορφο και αρχοντικό Νεπάλ. Ένα πρόγραμμα που θα σας εντυπωσιάσει και θα σας συναρπάσει. Μην το χάσετε!

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Πτήσεις με άμεσες ανταποκρίσεις - **Turkish Airlines** Αθήνα/Κων/πολη – Κατμαντού – Δελχί - Κων/πολη/Αθήνα
- Διαμονή σε πολυτελή ξενοδοχεία 5* με όλες τις διεθνείς προδιαγραφές, για άνετη και ασφαλή διαμονή. Τα δείπνα μας είναι μέσα στα ξενοδοχεία προστατεύοντας τον ταξιδιώτη από δυσάρεστες εκπλήξεις
- **Δώρο** το εορταστικό γεύμα την παραμονή **Πρωτοχρονιάς**
- Ξενάγηση και στα μικρά **βασίλεια της Κατμαντού το Bhaktapur (Bhadgaon), το Kathmandu (Kantipur) και το Patan (Lalitpur)**
- Κάνουμε βόλτα με **παραδοσιακά τρίκυκλα (Rickshaw)** στο Τσάντλι Τσοκ στο Δελχί, θα δούμε την **λεωφόρο Ραζπάθ με τα κυβερνητικά κτίρια, τη περίφημη Πύλη της Ινδίας (μνημείο των πεσόντων του Α' παγκοσμίου πολέμου), το Κοινοβούλιο και φυσικά το Ραζγκάτ** το μέρος, όπου έγινε η καύση της σορού του Μαχάτμα Γκάντι. Συνεχίζουμε με την επιβλητική **Σαχτζαχανμπάντ**, με το **Κόκκινο Φρούριο**, το μεγαλύτερο και σπουδαιότερο τζαμί της Ινδίας, το διάσημο Τζαμά Μασίντ και φυσικά το υπέροχο Μαυσωλείο του Αυτοκράτορα Χουμαγιούν
- Επίσκεψη ενός από τα επιβλητικότερα μνημεία της περιοχής της **Τζαϊπούρ**, το διάσημο κεχριμπαρένιο κάστρο **«Αμπέρ Φορτ»** έδρα του «γενάρχη» Τζάι Σινχ που έδωσε το όνομά του στην πόλη
- Επίσκεψη στην **αίθουσα Sheesh Mahal** (αίθουσα των κατόπτρων), στο καινούριο Παλάτι της Πόλης «Σίτι Πάλας», το **μεγαλύτερο υπαίθριο αστεροσκοπείο στην Ασία, Ζαντάρ Μαντάρ** και φυσικά το πασίγνωστο και **πολυφωτογραφημένο «Χαβά Μαχάλ»**
- **Παρακολούθηση τελετής «Αάρτι» στην Τζαϊπούρ**
- Ξενάγηση στο εντυπωσιακό **Μαυσωλείο Ταζ Μαχάλ**, στο Φρούριο της Άγκρα και επίσκεψη στο **Μαυσωλείο του Ιτιμάντ Ουντ Ντάουλα**
- Επίσκεψη στο **Φατεχπούρ Σικρί** και στο χωριό **Αμπανέρι** όπου θα έχουμε την ευκαιρία να φωτογραφήσουμε ένα υπέροχο «Μπαολί», δηλαδή μία δεξαμενή νερού χτισμένη με την παραδοσιακή κλιμακωτή αρχιτεκτονική που άνθισε στη Βόρεια Ινδία
- Ξενάγηση της πόλης **Όρτσα**
- Ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο του **Καζουράχο**, ο οποίος αποτελείται κυρίως από ναούς οι οποίοι κατασκευάστηκαν μεταξύ του 9ου και του 11ου αιώνα από τους Chandela
- **Ξενάγηση στο Βαρανάσι**
- **Πρωινή βόλτα με πλοιάριο στην δυτική όχθη του Γάγγη**

ΒΟΡΕΙΑ ΙΝΔΙΑ - ΝΕΠΑΛ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Κατμαντού
Αναχώρηση για το Κατμαντού μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 2η: Κατμαντού
Άφιξη στο Κατμαντού που σήμερα είναι μία πόλη με 2 εκ. κατοίκους και εκτείνεται σε όλο το φάσμα της ομώνυμης κοιλάδας, έχοντας προ πολλού ενώσει τα πάλαι ποτέ ανεξάρτητα βασίλεια της περιοχής. Εδώ, στις παρυφές των Ιμαλαΐων, συναντώνται δύο κόσμοι, οι Χιντού με τα φυλετικά χαρακτηριστικά της υποηπείρου και οι Βουδιστές της Σινομογγολικής φυλής, δημιουργώντας ένα γοητευτικό και συνάμα μοναδικό κράμα ανθρώπινου τύπου, που συναρπάζει από την πρώτη στιγμή τον επισκέπτη.

Μετά από σύντομη ξεκούραση, η γνωριμία μας με την πόλη θα ξεκινήσει με την ιερή **στούπα Μποτνάθ**, ορόσημο της πόλης και κέντρο του Θιβετιανού Βουδισμού, που αποθανάτισε ο Μπερτολούτσι στο αριστούργημά του «ο Μικρός Βούδας», το ιερό κέντρο του Λαμαϊσμού στο Νεπάλ και το **Πασουπατινάθ** αφιερωμένο στον Σίβα και ιερότερο τέμπλο στο Νεπάλ που μαζί με το πάντα συγκλονιστικό θέαμα της καύσης των νεκρών που λαμβάνει χώρα στα γειτονικά του γκατς, αποτελούν εικόνες που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στη μνήμη του ταξιδιώτη.

Ημέρα 3η: Κατμαντού

Η σημερινή μας ξενάγηση στο Κατμαντού ξεκινάει με την επίσκεψη στην **πλατεία Ντέρμπαρ**, την καρδιά του παλιού Κατμαντού. Οι εκπληκτικής αρχιτεκτονικής ναοί, τα κτήρια – κοσμήματα με τα περίτεχνα ξυλόγλυπτα καφασωτά και παράθυρα, δικαιολογούν την επιλογή της Unesco, η οποία έθεσε υπό την προστασία της ολόκληρο το οικιστικό σύμπλεγμα της Ντέρμπαρ Σκουέρ. Στην νότια πλευρά της πλατείας βρίσκεται το **Kumari Chowk,** όπου σε ένα επιχρυσωμένο κλωβό κάθεται η Raj Kumari, ένα νεαρό κορίτσι που επιλέχθηκε, μέσω μιας αρχαίας και μυστικιστικής διαδικασίας, για να γίνει η ανθρώπινη ενσάρκωση της θεάς Durba. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε τη **στούπα Σβαγιαμπουνάθ** του 5ου αιώνα, στολισμένη με πολύχρωμες σημαίες προσευχής ενώ τα ζωγραφισμένα μάτια του Βούδα παρακολουθούν αδιάλειπτα όσους ανεβαίνουν τα φθαρμένα πέτρινα σκαλιά.

Βρίσκεται στην κορυφή ενός λόφου και η θέα στην κοιλάδα και την πόλη του Κατμαντού κόβει την ανάσα. Ο θρύλος λέει ότι ένα πεφωτισμένο ον αποστράγγισε την αρχαία λίμνη και τη θέση της πήρε η κοιλάδα, όπου φύτρωσε ένα λουλούδι λωτού, που με τη σειρά του μεταμορφώθηκε στο λόφο, ενώ από ένα υπέρλαμπρο φως που ξεχύθηκε ξεπετάχτηκε η στούπα. Αποτελεί ίσως το πιο αναγνωρίσιμο ιερό σημείο της βουδιστικής παράδοσης της περιοχής και μνημείο

παγκόσμιας κληρονομιάς της Unesco, με εντονότατα στοιχεία συγκρητισμού από την μίξη του βουδιστικού δόγματος. Στη συνέχεια θα επισκεφτούμε θα επισκεφτούμε το πρώτο από τα τρία Βασίλεια του παλιού Νεπάλ, το **Πατάν** που λέγεται και Λαλιτπούρ και σημαίνει «Ωραία Πόλη». Παράδεισος των Καλών Τεχνών, γνωστή για την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της, φιλοξενεί τους καλύτερους τεχνίτες της Κοιλάδας, που κατέχουν την χαμένη τέχνη επεξεργασίας κεριού, με το οποίο κατασκευάζουν πανέμορφα γλυπτά. Στο Πατάν θα έχουμε τη δυνατότητα να περπατήσουμε στα γραφικά στενά δρομάκια, να θαυμάσουμε τα γοητευτικά σπίτια χτισμένα από τούβλα και να μαγευτούμε από τους καλοδιατηρημένους Ινδουιστικούς ναούς και τα βουδιστικά μοναστήρια.

Ημέρα 4η: Κατμαντού

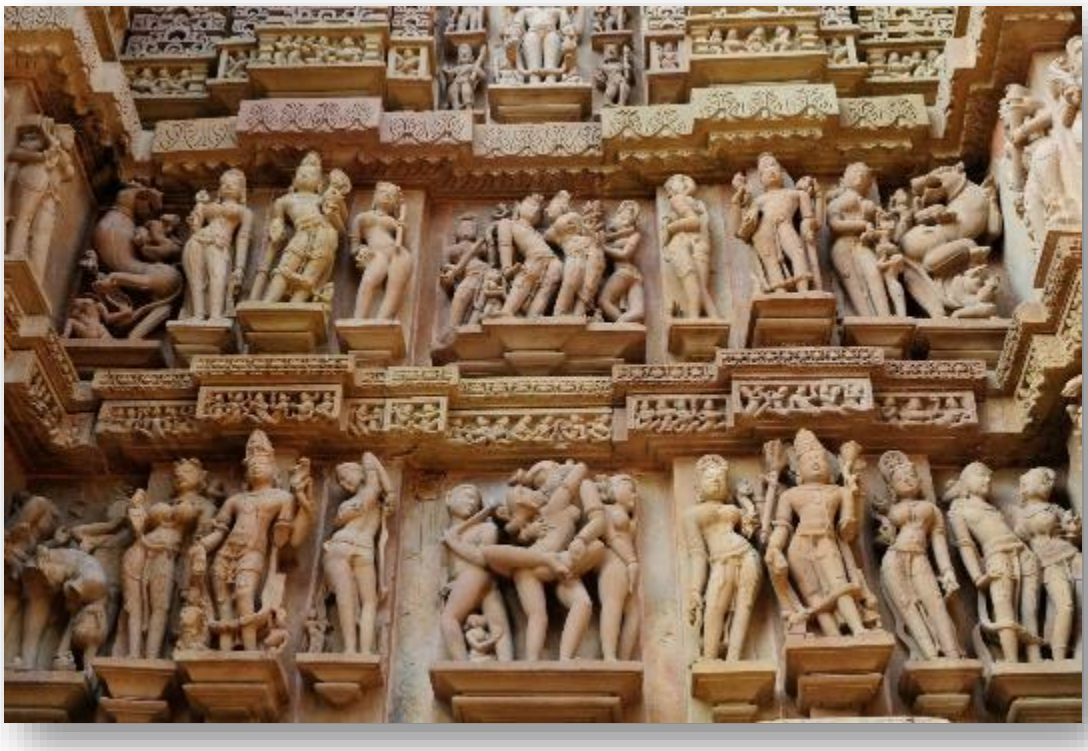
Πρωινό ξύπνημα και στη συνέχεια θα κατευθυνθούμε οδικώς στην ιστορική πόλη **Μπακταπούρ**, γνωστή ως «Η Πόλη των Αφοσιωμένων». Ταυτόχρονα ταξιδεύουμε πίσω στο χρόνο, στην εποχή του Μεσαίωνα! Η Μπακταπούρ βρίσκεται περίπου 12 χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα του Νεπάλ, στα σύνορα με την Κίνα. Ανέγγιχτη έως και σήμερα από την ταχεία αστικοποίηση, έχει καταφέρει να διατηρήσει τους γραφικούς πλακόστρωτους δρόμους της και τα γοητευτικά σπίτια, φτιαγμένα από κόκκινο τούβλο σχεδόν ανέπαφα. Αυτή η αρχαία πόλη φημίζεται για την αγγειοπλαστική και την ξυλογλυπτική, δείγματα των οποίων εκθέτονται στην πλατεία και κοσμούν με σεβασμό τα παράθυρα των σπιτιών. Τελειώνουμε την ξενάγησή μας με επίσκεψη στο γραφικό χωριουδάκι **Ναγκαρκότ,** που κρατά επάξια τη φήμη του κορυφαίου προορισμού, όπου μπορεί κανείς να απολαύσει την εκπληκτική θέα από τις 8 γνωστότερες οροσειρές των Ιμαλαΐων, που το πλαισιώνουν. Επιστροφή στο Κατμαντού για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 5η: Κατμαντού - Βαρανάσι
Μετά από ένα πλούσιο πρωινό μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο για την πτήση μας προς το **Βαρανάσι**. Το Βαρανάσι ή Μπενάρες είναι το θρησκευτικό και πνευματικό κέντρο των ινδουιστών. Είναι πασίγνωστη η πόλη για τα ghats, τα μεγάλα πέτρινα σκαλοπάτια στις όχθες του Γάγγη, όπου γίνονται οι αποτεφρώσεις των νεκρών. Σύμφωνα με την ινδουιστική παράδοση όποιος αποτεφρώνεται στο Βαρανάσι και σκορπίζεται η στάχτη του στον Γάγγη απελευθερώνεται από τον αέναο κύκλο των μετενσαρκώσεων. Με την άφιξή μας, θα απολαύσουμε μια βόλτα με **παραδοσιακά δίκυκλα**, ρίκσο, στο ιστορικό της κέντρο. Η μέρα μας θα κλείσει στις όχθες του Γάγγη, όπου και θα παρακολουθήσουμε τη **φαντασμαγορική τελετή της μεγάλης προσευχής του Γάγγη.** Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 6η: Βαρανάσι
Στην πρωινή **βαρκάδα** μας θα γνωρίσουμε την πόλη, μέσα από τον ιερό ποταμό της. Εικόνες μιας διαφορετικής πραγματικότητας μας καθηλώνουν. Πιστοί πλένονται στα βρώμικα αλλά ιερά νερά του Γάγγη, γκουρού κάνουν διαλογισμό και φτάνουν μετά από σκληρή δοκιμασία στη λύτρωση, ενώ η μυρωδιά από τα καμένα πτώματα είναι διάχυτη στον αέρα. Κοντά στην πόλη, στην περιοχή του **Sarnath,** ο Gautama Buddha, εκφώνησε το πρώτο του κήρυγμα το 528 π.Χ. και “έθεσε σε κίνηση τον τροχό του Dharma”. Γι’ αυτό το λόγο η περιοχή θεωρείται ένα από τα τέσσερα ιερά σημεία προσκυνήματος των βουδιστών. Αφού ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο, όπου δεσπόζει η μεγάλη στούπα, θα μεταβούμε στο αρχαιολογικό μουσείο για να θαυμάσουμε, ανάμεσα στα άλλα εκθέματά του το πιο διάσημο, την περίφημη Στήλη του Ashoka.

Ημέρα 7η: Βαρανάσι - Καζουράχο
Μετά το πρωινό μας μεταφορά στο αεροδρόμιο και την πτήση μας το μεσημέρι για Καζουράχο, που αποτελεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Unesco, για τους εντυπωσιακούς ναούς,

στολισμένους με ερωτικά και αισθησιακά γλυπτά. Η μικρή πόλη είναι εξαιρετικό παράδειγμα της Ινδικής αρχιτεκτονικής και κουλτούρας που φθάνει στις μέρες μας από την εποχή του μεσαίωνα που μεσουρανούσε, ενώ οι εικόνες των ινδουιστικών ναών περιγράφουν την ιερή αθωότητα του έρωτα, με τα ανάγλυφα στους τοίχους να αποδίδουν αυτόν τον ερωτισμό με τον πιο αισθαντικό τρόπο.



Ημέρα 8η: Καζουράχο – Όρτσα – Τζανσί - Άγκρα

Τα περίφημα ερωτικά ανάγλυφα που κοσμούν τους **ναούς του Καζουράχο** αποτελούν πόλο έλξης για τους επισκέπτες από όλο τον κόσμο. Ο αρχαιολογικός χώρος αποτελείται από 25 σήμερα σωζόμενους ναούς, από τους 84 που αριθμούσε η περιοχή την περίοδο των Chandela μεταξύ του 9ου και 11ου αιώνα. Οι ναοί του Καζουράχο, έξοχα δείγματα ινδο άρειας αρχιτεκτονικής, χωρίζονται σε δύο ομάδες: τους δυτικούς (ταντρικοί - ινδουιστικοί) και τους ανατολικούς (Τζαινιστικοί). Αισθησιακές μορφές, περίτεχνες ακροβασίες, ερωτικές περιπτύξεις με πολλαπλές ερωτικές στάσεις μαγνητίζουν το βλέμμα του επισκέπτη σε ένα μοναδικά γαλήνιο τοπίο. Αφού ξεναγηθούμε στο χώρο, μεταφερόμαστε οδικώς στην **Όρτσα,** βόρεια περιοχή του κρατιδίου Madya Pradesh. Κάστρα, ινδουιστικοί ναοί, κήποι και δεξαμενές συνθέτουν μια ειδυλλιακή εικόνα μιας άλλης εποχής, αυτήν των Rajput πολεμιστών. Θα ξεναγηθούμε στο κάστρο παλάτι Jahangir Mahal, το ανάκτορο Raj Mahal και θα φωτογραφήσουμε το Sheesh Mahal, τμήμα του οποίου λειτουργεί ως ξενοδοχείο. Υπέροχες τοιχογραφίες, αίθουσες υποδοχής και μεγαλοπρεπή δωμάτια συνθέτουν ένα μοναδικό σκηνικό. Στη συνέχεια μεταφερόμαστε στον σιδηροδρομικό σταθμό Τζανσί για να μεταβούμε στην Άγκρα, όπου φτάνουμε αργά το απόγευμα. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 9η: Άγκρα

"Νάμαστε" "καλωσήλθατε"

Η σημερινή μας ξενάγηση ξεκινά με το εντυπωσιακό μαυσωλείο **Ταζ Μαχάλ**, χτισμένο από τον Σουλτάνο Σαχ Τζαχάν, στη μνήμη της γυναίκας του Μουμτάζ Μαχάλ. Χιλιάδες τεχνίτες εργάστηκαν για 22 χρόνια ώστε να ολοκληρώσουν αυτό το υπέροχο μνημείο αγάπης. Η

αρχιτεκτονική του αρτιότητα, οι καταπληκτικές εγχαράξεις με την τεχνική της pietra dura και οι ένθετες διακοσμήσεις μας εκπλήσσουν. Η πορεία μας στα βάθη των χρόνων, αυτών της μουσουλμανικής κυριαρχίας των Μουγκάλ δυναστειών στην Ινδία, συνεχίζεται με την επίσκεψή μας στο **φρούριο της Άγκρα**.
"*Σούνταρ σάμα" "υπέροχη θέα",* αναφωνούμε ανηφορίζοντας στο κάστρο, εκεί όπου δεσπόζει το εντυπωσιακό συγκρότημα παλατιών που στέγασε τους αυτοκράτορες Άκμπαρ, Τζαχανγκίρ και Σαχ Τζαχάν. Το υπέροχο κόκκινο φρούριο περιβάλλεται από διπλά τείχη με τάφρο και αποτελείται από παλάτια, κήπους και εσωτερικές αυλές δημιουργώντας μια καστροπολιτεία. Η ξενάγηση της πόλης της Άγκρα συνεχίζεται στην ανατολική πλευρά του ποταμού Γιαμούνα, επισκεπτόμενοι το **μαυσωλείο Itmad Ud Daulah**, δημιουργημένο από τη Nur Jahan, προς τιμή του πατέρα της. Το μαυσωλείο αποτελεί πρότυπο για τη δημιουργία του Ταζ Μαχάλ και σηματοδοτεί την μετάβαση από την πρώιμη στην κύρια περίοδο της ταφικής αρχιτεκτονικής των Μουγκάλ. Το βράδυ θα απολαύσουμε το εορταστικό μας δείπνο στο ξενοδοχείο μας (δώρο από το Cosmorama), περιμένοντας την έλευση του νέου έτους.

Ημέρα 10η: Άγκρα - Τζαϊπούρ
Μετά το πρωινό αναχωρούμε οδικώς για τη Τζαϊπούρ, αφού επισκεφτούμε πρώτα την ερημωμένη πόλη **Φετεχπούρ Σικρί**. Η πόλη ιδρύθηκε πριν από τέσσερις περίπου αιώνες, όταν ο τρίτος αυτοκράτορας της δυναστείας των Mughal, Muhhammed Jalal-ud-din Akbar, αποφάσισε να μεταφέρει την πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας, σχεδιάζοντας μία πόλη εξ' ολοκλήρου από την αρχή. Η σχεδίαση της πόλης συνοψίζει τα σπουδαιότερα χαρακτηριστικά της εποχής των Mughal: την περσική ισλαμική αρχιτεκτονική και την ινδική παράδοση. Η ανακτορική πόλη περιλαμβάνει όλα τα στερεότυπα της εποχής εκείνης τα οποία όμως ενσωματώνουν στοιχεία από την ινδική, μουσουλμανική ακόμα και χριστιανική παράδοση με τέτοιον τρόπο ώστε το αισθητικό αποτέλεσμα είναι ισορροπημένο και αρμονικό. Ιδιαίτερης προσοχής χρήζει το κτιριακό συγκρότημα το οποίο αποτελούσε το θρησκευτικό κέντρο της ηγεμονικής πόλης. Όταν ο Akbar κατασκεύαζε την νέα αυτοκρατορική κατοικία, στην περιοχή ζούσε ένας Σούφι μοναχός, ο Selim με τους ακόλουθους και τους μαθητές του. Ο Akbar

απέκτησε δόξα και φήμη δεν είχε όμως αποκτήσει αρσενικό απόγονο. Σύμφωνα με το θρύλο λοιπόν ζήτησε με ευλάβεια και σεβασμό το χρησμό του σοφού μοναχού και όταν κατάφερε να αποκτήσει επιτέλους απόγονο , έδωσε τίτλους και προνόμια στον μοναχό και στους απογόνους του, το όνομα Selim στον γιό του, (ο μετέπειτα τέταρτος αυτοκράτορας των Mughal, ο Jahan Gir) και έκτισε το συγκρότημα το οποίο περιλάμβανε δυο μνημειακές πύλες - εισόδους, τέμενος και πτέρυγες για την διαμονή των μοναχών. Το κτίριο όμως που εντυπωσιάζει και μαγνητίζει περισσότερο τον επισκέπτη είναι το Μαυσωλείο του Salim κατασκευασμένο από λευκό μάρμαρο, ξύλο και φίλντισι, του οποίου την κατασκευή διέταξε ο ίδιος ο Akbar. Επόμενη επίσκεψή μας το χωριό **Αμπανέρι,** το οποίο βρίσκεται 95 χλμ. ανατολικά της Τζαϊπούρ στην περιοχή της Dausa. Εκεί θα δούμε μία δεξαμενή νερού Chand Baori του 11ου αιώνα χτισμένη με την παραδοσιακή κλιμακωτή αρχιτεκτονική που άνθισε στη Βόρεια Ινδία. Η δεξαμενή αποτελείται από 13 επίπεδα, 3.500 σκαλοπάτια, τα οποία έδιναν τη δυνατότητα σε μεγάλο αριθμό κατοίκων να μαζεύουν συγχρόνως νερό από τη δεξαμενή, ενώ με 30 μ. βάθος είναι η μεγαλύτερη και βαθύτερη της ινδικής υποηπείρου. Αργά το απόγευμα φθάνουμε στην υπέροχη ροζ πόλη, τη **Τζαϊπούρ** για δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 11η: Τζαϊπούρ

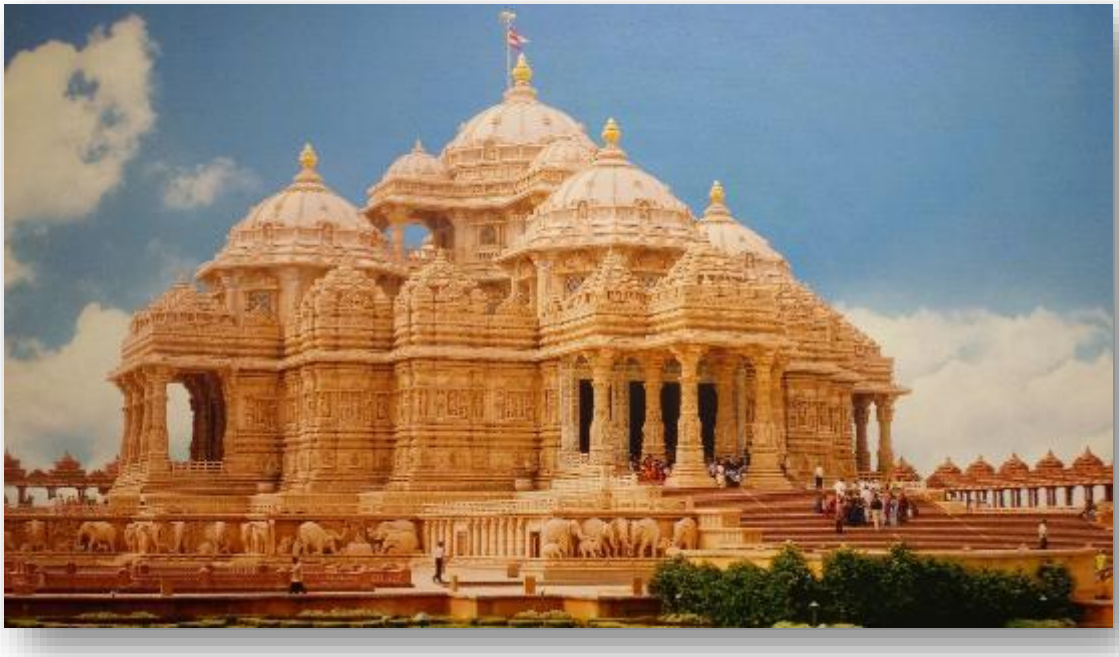
" Κε σανντααρ ντιν Χε ατζ " "*Τι υπέροχη ημέρα η σημερινή"*

Πρωινό ξύπνημα και στη συνέχεια οδηγούμαστε στο **Φρούριο Άμπερ**, 11 χλμ. βόρεια από το κέντρο της πόλης. Χτισμένο από τον Raja Man Singh, δεσπόζει πάνω στον λόφο, εκεί όπου οι rajput πολεμιστές, εγκαθίδρυσαν την κυριαρχία στην ευρύτερη περιοχή του Ρατζαστάν. Ανηφορίζουμε στο κάστρο με τους ελέφαντες και αντικρίζουμε την πύλη της Ανατολής, την αίθουσα των δημοσίων ακροάσεων, των ιδιωτικών ακροάσεων, το υπέροχο sheesh mahal, και τα διαμερίσματα των γυναικών και παλλακίδων του μαχαραγιά. Κατηφορίζοντας από το Amber Fort, σταματούμε να φωτογραφήσουμε το υπέροχο **Jal Mahal**, παλάτι της λίμνης. Στη συνέχεια εισερχόμαστε στο συγκρότημα του **παλατιού της πόλης**, το οποίο κατασκευάστηκε από τον Jai Singh II το 1729. Φωτογραφικό υλικό, έπιπλα εποχής, ενδύματα και προσωπικά αντικείμενα μας μεταφέρουν σε άλλες εποχές. Το πενταόροφο κτίριο **Hawa Mahal** (παλάτι των ανέμων) δεσπόζει στην περιοχή. Χτίστηκε το 1799 για τις γυναίκες της βασιλικής οικογένειας με σκοπό

να παρακολουθούν τα τεκταινόμενα στην αγορά μέσα από τα μικρά παραθυράκια και να μην γίνονται ορατές. Η επίσκεψή μας στο αστεροσκοπείο **Jantar Mantar**, θα μας εντυπωσιάσει και θα αντιληφθούμε την προσπάθεια που κατέβαλε ο Jai Singh II να μετρήσει με ακρίβεια το χρόνο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 12η: Τζαϊπούρ – Δελχί

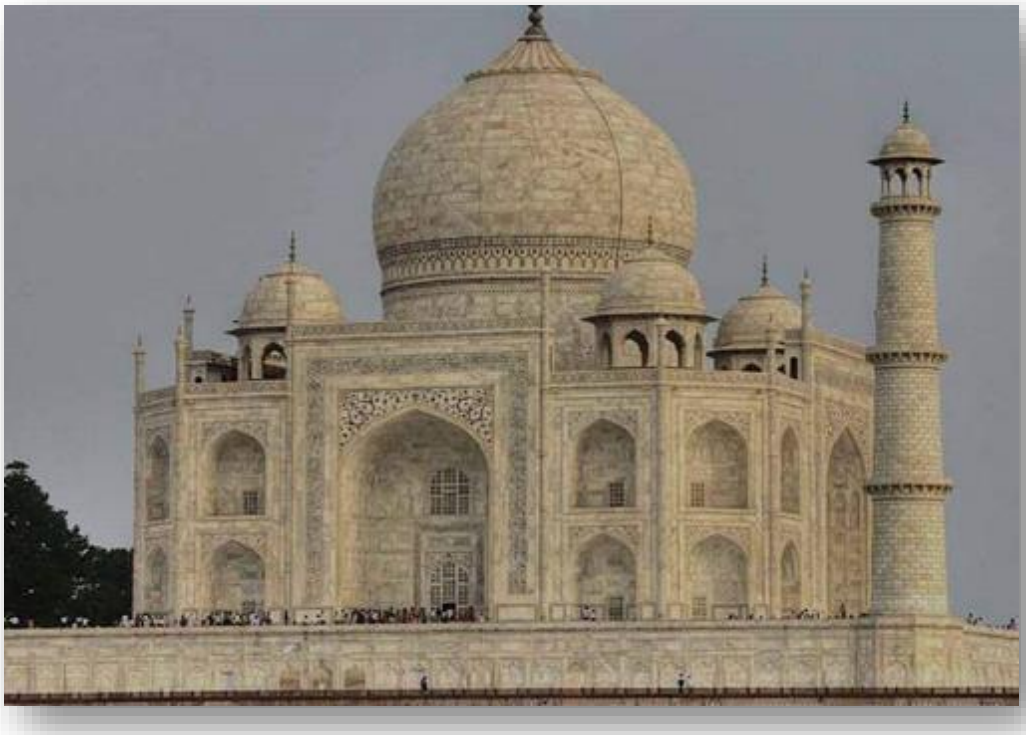
Σήμερα ακολουθούμε οδικώς τη διαδρομή για το Δελχί, όπου φτάνουμε νωρίς το απόγευμα. Η πορεία της διαδρομής, περνώντας από πόλεις και χωριά, ατελείωτα παζάρια αλλά και μεγάλους αυτοκινητοδρόμους, μας γνωρίζει διαφορετικές πτυχές της καθημερινής ζωής των ανθρώπων των περιοχών που διανύουμε. Άφιξη στο Δελχί και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση. Το απόγευμα θα επισκεφτούμε το ναό Αξαρντάμ. Το όνομα του ναού σημαίνει κατοικία του Θεού και αποτελεί έναν αιώνιο τόπο αφοσίωσης, αγνότητας και ειρήνης. Η κατοικία αυτή του Θεού, είναι ένα εντυπωσιακότατο Ινδουιστικό σπίτι λατρείας και μία πνευματική και πολιτιστική πανεπιστημιούπολη, αφιερωμένη στην αφοσίωση, τη μάθηση και τη λατρεία.



Ημέρα 13η: Δελχί

Μετά από ένα αναζωογονητικό πρωινό και λέγοντας: **"*Σουπραμπχάτ*"** - *"καλημέρα σας"* θα ξεκινήσουμε τη σημερινή μας ξενάγηση, αφιερωμένη στην πρωτεύουσα της Ινδίας, το παλαιό και νέο Δελχί. Δύο συνεχόμενες γεωγραφικά πόλεις, τόσο διαφορετικές μεταξύ τους Μια πόλη μοναδική, που κουβαλά την ιστορία χιλιάδων ετών, κοιτίδα θρησκευτικών δογμάτων, φιλοσοφικών στοχασμών, μια πόλη γεμάτη χρώματα και αρώματα, μοναδική και απλά υπέροχη. Στο παλαιό Δελχί οι εικόνες διαδέχονται η μια την άλλη. Αδιάβατοι δρόμοι με ένα πολύχρωμο πλήθος να κυκλοφορεί ανάμεσα σε αυτοκίνητα, ρίκσο, αγελάδες, ποδήλατα και ατελείωτα κορναρίσματα. Κάπου ανάμεσά τους και εμείς, πάνω σε ποδήλατα (ρίκσο, η ονομασία τους όπως και των μηχανοκίνητων μοτοποδηλάτων), να κάνουμε βόλτα στο **chandni chowk**, την αγορά της πόλης, εντυπωσιασμένοι από το πολύβουο μελίσσι γύρω μας. Συνεχίζουμε για το **μεγάλο Τζαμί**, έδρα της μουσουλμανικής κοινότητας, κατασκευασμένο από κόκκινο ψαμμίτη και λευκό μάρμαρο, το οποίο δεσπόζει στον λόφο της περιοχής και ξεχωρίζει για το μέγεθός του καθώς μπορεί να φιλοξενήσει έως και 25.000 άτομα. Θα περάσουμε από το Κόκκινο Φρούριο, όπου πρωταγωνιστεί η

Πύλη της Λαχόρης. Εκεί στις 15/08/1947 υψώθηκε η σημαία της ανεξάρτητης Ινδίας και κάθε χρόνο την ίδια μέρα ο πρωθυπουργός της χώρας εκφωνεί τον καθιερωμένο λόγο. Απέναντι από το παλαιό Δημαρχείο, δεσπόζει ο ναός των Σιχ, της μονοθειστικής θρησκείας που ξεκίνησε τον 15ο αιώνα με επιρροές κυρίως από τον Ινδουισμό και το Ισλάμ. Συνεχίζουμε για το Νέο Δελχί, σε απόσταση 8 χλμ. νότια από την παλιά πρωτεύουσα της Ινδίας. Αν και η απόφαση της ίδρυσης της νέας αυτής πόλης ανάγεται στο1912, η ανέγερσή της ολοκληρώθηκε το 1929. Το Νέο Δελχί είναι μια ωραία πόλη με φαρδείς δρόμους και μεγάλες πλατείες, όπου τα μεγαλοπρεπή κυβερνητικά κτίρια διαδέχονται τα ιδιωτικά μέγαρα Ινδών μεγιστάνων που έχουν μεταφέρει τις έδρες των επιχειρήσεών τους εκεί. Εντυπωσιαζόμαστε από το Προεδρικό Μέγαρο, το Κοινοβούλιο, τις λεωφόρους των Πρεσβειών, και την Πύλη της Ινδίας, χτισμένη προς τιμήν των Ινδών στρατιωτών που έπεσαν στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο, όπου δεσπόζει ο **μιναρές Κουτούμπ**, και θα επισκεφτούμε τον **τύμβο του Χουμαγιούν**, του 2ου στη σειρά ηγέτη της δυναστείας των Μουγκάλ. Ολοκληρώνουμε τη ξενάγησή μας, επισκεπτόμενοι το **Rajghat**, σημείο όπου καίει η άσβεστη φλόγα στην μνήμη του Μαχάτμα Γκάντι. "Πρέπει να είσαι η αλλαγή που θέλεις να έρθει", θρυλική έκφραση του Μοχάντας Καραμτσάντ Γκάντι (όπως ήταν το πραγματικό του όνομα) η διδασκαλία του οποίου επηρέασε το διεθνές κίνημα για την ειρήνη και μαζί με τον ασκητικό βίο του συνέτειναν στο να καθιερωθεί σαν ένα από τα παγκόσμια σύμβολα του 20ού αιώνα. Δείπνο και διανυκτέρευση. "***σουμπ ρατρι***" *"καληνύχτα σας"*



Ημέρα 14η: Δελχί – Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Αναχώρηση νωρίς το πρωί από το διεθνές αεροδρόμιο Ίντιρα Γκάντι, μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την πτήση της επιστροφής. Ευχή και προσδοκία μας "*να ξανάρθουμε*"!

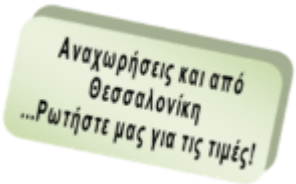
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

ΠΤΗΣΕΙΣ

TURKISH AIRLINES

ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
Αθήνα – Κων/πολη	21.40	00.15*
Κων/πολη – Κατμαντού	01.30*	11.10
Δελχί – Κων/πολη	06.55	11.30
Κων/πολη - Αθήνα	13.15	13.50

(*) Άφιξη την επόμενη μέρα



ΤΙΜΕΣ

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Είσοδοι
Βόρεια Ινδία Νεπάλ **14 ημέρες**	**HB**	**23/12**	**5***	**1.590**	**+795**	**+890**

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις με Turkish Airlines
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5*
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία), όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Αχθοφορικά μιας αποσκευής κατ' άτομο
- Φιλοδωρήματα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες
- Αρχηγό/συνοδό

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Βίζα Ινδίας (περίπου 25€)
- × Βίζα Νεπάλ (περίπου 30€)
- × Προαιρετική ατομική ταξιδιωτική ασφάλιση κόστους 15€
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

GENERALI

Δυνατότητα προαιρετικής ταξιδιωτικής ασφάλισης της εταιρειας GENERALI HELLAS για ταξιδιώτες έως 75 ετών.

Κόστος: 15€

Ζητήστε μας τον αναλυτικό πίνακα παροχών κατά την εγγραφή σας.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα.
- Ηλεκτρονική μορφή (έγχρωμο αρχείο pdf, μεγέθους 10-300Kb) του διαβατηρίου σας, που θα αποστείλετε στο γραφείο μας είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.
- Μία (1) πρόσφατη έγχρωμη φωτογραφία σε λευκό φόντο, σε ηλεκτρονική μορφή (αρχείο jpg μεγέθους 10Kb-1Mb) διαστάσεων 350 pxls X 350 pxls, τουλάχιστον είκοσι (20) ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.
- Μία πρόσφατη έγχρωμη φωτογραφία διαστάσεων διαβατηρίου, που θα έχετε μαζί σας στο ταξίδι.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.cosmorama-travel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

ΤΡΑΠΕΖΑ	ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ	IBAN
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719

Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε COSMORAMA…

…γιατί για μας το ταξίδι είναι **η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!**

Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

- **ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

  Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

- **ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

  Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

- **ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ**

  Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

- **ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

  Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτωτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

- **ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ**

  Η ομάδας μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

- **ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

  Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013

το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

- **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

  Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

- **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

  Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

- **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

  Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

- **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

  Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.