

# ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΥΡΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

## Κεράλα - Κοϊμπατόρ

**15 ΗΜΕΡΕΣ**

**ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ**

**25/12**



**ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:** ΙΝΔΙΑ/ΙΝΔΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:** ΟΜΑΔΙΚΑ

**ΣΤΥΛ:** ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

**ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Η Νότια Ινδία είναι ίσως η πιο γοητευτική περιοχή της Ινδίας, ένας επίγειος παράδεισος. Το τοπίο καταπράσινο -σχεδόν τροπικό-, με φοινικόδεντρα, αμμουδιές και λαγούνες, λίμνες και τροπικά "φιόρδ", προσδίδει μια γραφικότητα στις πόλεις, που είναι πιο ήσυχες και λιγότερο πολυπληθείς από αυτές του βορρά. Χωρίς την ένταση και τις ακραίες συνθήκες ζωής των κεντρικών και βορειότερων περιοχών, η Νότια Ινδία συνεπαίρνει τον ταξιδιώτη με την εκπληκτική φυσική της ομορφιά, την υπέροχη αρχιτεκτονική των ινδουιστικών ναών, την πολυχρωμία, τις γεύσεις, τα χρώματα και τα αρώματα. Ξενοδοχειακά καταλύματα προκαλούν συγκρίσεις με παραδεισένιες εικόνες, άνθρωποι που μας γοητεύουν με την διαφορετικότητά τους και ένας τρόπος σκέψης και καθημερινότητας που σίγουρα δεν μας αφήνει ασυγκίνητους. Ετοιμάσαμε για εσάς ένα οδοιπορικό γνωριμίας σε αυτόν τον υπέροχο τόπο της "χώρας του Θεού", όπως λέγεται, προσφέροντάς σας δύο εβδομάδες αδιάκοπης εξερεύνησης, μοναδικών εναλλαγών τοπίου αλλά και επαφής με έναν ξεχωριστό τρόπο σκέψης, φιλοσοφίας, οπτικής και θρησκείας, που σίγουρα μας εκπλήσσει, μας συγκινεί και μας συναρπάζει. Ελάτε να τον γνωρίσουμε μαζί...

## ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Πτήσεις με **GULF AIR**
- **Άμεση παραλαβή των δωματίων** κατά την άφιξη στο Μπανγκαλόρ
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\*sup, 5\*
- Σωστό, μελετημένο πρόγραμμα που λαμβάνει σοβαρά υπόψη τις ιδιαίτερες οδικές συνθήκες της Νότιας Ινδίας, για την αποφυγή άσκοπων μετακινήσεων, ασήμαντων επισκέψεων αλλά και διανυκτερεύσεων σε άγνωστες και αδιάφορες κωμοπόλεις.
- Δύο (2) διανυκτερεύσεις στο Μαντράς και το Μαντουράι, σε αντίθεση με τη συνήθη επιλογή των περισσότερων γραφείων, που είναι η διανυκτέρευση σε γειτονικές κωμοπόλεις με χαμηλότερο κόστος διανυκτέρευσης.
- Πλούσιο πρόγραμμα με καλλιτεχνικές και πολιτιστικές παραστάσεις (χορός Κατακάλι, Θρησκευτικές τελετές κ.ά.).
- **Το μόνο πρόγραμμα που διανυκτερεύει στο Κοϊμπατόρ για να επισκεφθείτε το υπερθέαμα που λέγεται Αντιγιόγκι Σίβα.**
- Έμπειρος αρχηγός/συνοδός με εξειδίκευση στον Ινδικό Πολιτισμό.

# ...εσείς το ξέρατε;

## Κινέζικα Αλιευτικά Δίκτυα στην Ινδία



Στη δυτική ακτή της Ινδίας, 250 χιλιόμετρα από το νότιο άκρο της ινδικής υποηπείρου, βρίσκεται η πόλη Κότσι, πρώην Κότσιν. Και οι δύο όχθες του στενού κολπίσκου στον οποίο εμφανίζεται το φαινόμενο της παλίρροιας είναι γεμάτες με ασυνήθιστα κινέζικα αλιευτικά δίκτυα που στηρίζονται σε ειδικά δοκάρια. Πώς βρέθηκαν εκεί;

Οι Κινέζοι ζούσαν σε αυτή την περιοχή από τον 8ο αιώνα και πιστεύεται ότι Κινέζοι έμποροι από το ανάκτορο του Κουμπλάι Χαν έφεραν για πρώτη φορά δίκτυα αυτού του είδους στο Κότσιν πριν από το 1400. Στα νερά γύρω από το Κότσιν πιάνονται πολλά ψάρια κοντά στην ακτή. Έτσι, αυτά τα αλιευτικά συστήματα που έχουν μεγάλο ύψος και απαιτούν χειρωνακτική εργασία εξυπηρέτησαν το σκοπό τους επί έναν και πλέον αιώνα, μέχρι που οι Άραβες έδιωξαν τους Κινέζους.

Όταν έφυγαν οι Κινέζοι, εξαφανίστηκαν και τα δίκτυα. Αλλά στις αρχές του 16ου αιώνα, οι Πορτογάλοι εκτόπισαν τους Άραβες. Προφανώς, οι Πορτογάλοι ξανάφεραν αυτά τα δίκτυα στο Κότσιν από την τότε πορτογαλική νησιωτική αποικία Μακάο, στη νοτιοανατολική Κίνα.

Μολονότι αυτή η μέθοδος είναι πανάρχαια, τα κινέζικα δίκτυα εξακολουθούν να χρησιμοποιούνται χωρίς καμιά σχεδόν αλλαγή στο αρχικό σχέδιο ή στο χειρισμό. Επίσης εξακολουθούν να παρέχουν τα προς το ζην για πολλούς ψαράδες και τροφή για πολλούς ανθρώπους. Στην πραγματικότητα, η ψαριά από ένα και μόνο δίχτυ μπορεί να θρέψει ένα

ολόκληρο χωριό. Αλλά εκτός του ότι είναι αποτελεσματικά, τα δίχτυα είναι επίσης όμορφα, ιδιαίτερα όταν το κομψό τους περίγραμμα έχει φόντο το χρυσό πρωινό ή νυχτερινό ουρανό.

Τα πελώρια κινέζικα δίχτυα έχουν ένα υπομόχλιο και αντίβαρα για να ισορροπούν το βάρος του δικτυού και της ψαριάς. Το δίχτυ και το δοκάρι που το στηρίζει αιωρούνται έξω από το νερό, όταν δεν χρησιμοποιούνται. Το ψάρεμα αρχίζει νωρίς το πρωί και διαρκεί τέσσερις με πέντε ώρες. Οι ψαράδες κατεβάζουν τα δίχτυα απαλά στο νερό. Για να το κάνουν αυτό, είτε ρυθμίζουν τα βάρη τα οποία είναι προσαρμοσμένα στο άλλο άκρο του συστήματος εξισορρόπησης είτε ο επικεφαλής τους περπατάει πάνω στο κεντρικό δοκάρι του δικτυού. Αφήνουν το δίχτυ κάτω από το νερό από 5 έως 20 λεπτά και κατόπιν το σηκώνουν απαλά, εγκλωβίζοντας τα ψάρια που κολυμπούν κοντά στην ακτή. Με την πολύχρονη πείρα του, ο επικεφαλής ξέρει πότε ακριβώς να τραβήξει το δίχτυ.

Όταν δώσει το σύνθημα ο επικεφαλής, οι υπόλοιποι πέντε ή έξι ψαράδες ανεβάζουν το δίχτυ τραβώντας τα σχοινιά στα οποία είναι δεμένα τα αντίβαρα. Καθώς ανεβαίνει το δίχτυ, βγαίνουν πρώτα οι άκρες του από το νερό. Έτσι, το δίχτυ μοιάζει με μπουλ που έχει μέσα του τα ψάρια.

Οι Κινέζοι, οι Άραβες και οι Πορτογάλοι ήρθαν και έφυγαν. Αλλά τα κινέζικα δίχτυα εξακολουθούν να ανεβοκατεβαίνουν στις υδάτινες διόδους του Κότσι, όπως ακριβώς συνέβαινε πριν από 600 και πλέον χρόνια!





# ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΥΡΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΙΝΔΙΑΣ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Μπανγκαλόρ**  
Πτήση για τη Νότια Ινδία, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

**Ημέρα 2η: Μπανγκαλόρ - Χασάν**

Άφιξη τα ξημερώματα στη Μπανγκαλόρ και άμεση μεταφορά στο ξενοδοχείο μας για ξεκούραση, πριν τη γνωριμία μας με την πόλη. Η Μπανγκαλόρ έχει κτιστεί στο οροπέδιο Ντεκάν, στο κεντρικό τμήμα της Νότιας Ινδίας. Ως κοιτίδα της υψηλής τεχνολογίας, φιλοξενεί πανεπιστήμια και κέντρα έρευνας, βιομηχανίες τηλεπικοινωνιών, αεροναυπηγικής και κατασκευής όπλων. Γνωστή και ως «Πόλη των Κήπων» ή «Σίλικον Βάλεϊ της Ινδίας», η Μπανγκαλόρ (που ονομάζεται επίσημα Μπενγκαλουρού) είναι ένας τεχνολογικός παράδεισος, η πόλη με τις περισσότερες εταιρίες πληροφορικής στη χώρα. Έδρα της κινηματογραφικής βιομηχανίας, η περιοχή παράγει περισσότερες από 80 ταινίες το χρόνο, ενώ διαθέτει ένα πλήθος θεάτρων και μουσικών εκδηλώσεων. Πρώτος σταθμός στην ξενάγησή μας ο βοτανικός κήπος Lalbagh, εκεί όπου ο κυβερνήτης Hyder Ali, το 1760 σχεδίασε το μοναδικό αυτό τοπίο, με τα υπεραιωνόβια δέντρα, μία όαση γαλήνης, ηρεμίας και χαλάρωσης, στον αστικό ιστό της πόλης. Θα περπατήσουμε σε ένα καταπράσινο παράδεισο, έκτασης 240 στρεμμάτων και θα θαυμάσουμε η διάταξη, τη συντήρηση και τη φυσική ομορφιά του τοπίου που το έκαναν να έχει κερδίσει μία εξέχουσα θέση ανάμεσα στους κήπους του κόσμου και να θεωρείται ως ένας από τους καλύτερους κήπους στην Ανατολή. Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το θερινό παλάτι του Τίπου Σουλτάν, χτισμένο εξ ολοκλήρου από ξύλο τικ, στολισμένο με κίονες, καμάρες και μπαλκόνια. Με μοτίβα λουλουδιών να διακοσμούν τους τοίχους και πορτρέτα των ανθρώπων και των τόπων της εποχής εκείνης, μας ταξιδεύει σε μία άλλη εποχή, αυτήν του 1791.



Η σημερινή όμως ημέρα μας επιφυλάσσει και μία διαφορετική έκπληξη. Στην πορεία της διαδρομής μας προς το Χασάν θα μας προκαλέσει δέος το μεγαλύτερο μονολιθικό άγαλμα του κόσμου, ύψους 17 μέτρων, αυτό του αγίου – θεού Γκοματεσβάρα, στην περιοχή Σραβαναμπελαγκόλα. Ο χώρος είναι ιερός για τους προσκυνητές και οπαδούς του Ζαϊνισμού. Κάθε δώδεκα χρόνια, χιλιάδες πιστοί συναθροίζονται εδώ, για να συμμετάσχουν στην Mahamastakabhisheka, μία θεαματική τελετή, κατά τη διάρκεια της οποίας το άγαλμα εξαγνίζεται με νερό, αλεύρι, ρύζι, ζάχαρη, χυμό ζαχαροκάλαμου, πάστα σανταλόξυλου, σαφράν και περιβάλλεται με λουλούδια.

### Ημέρα 3η: Χασάν – Μπελούρ – Χαλεμπίτ – Μαϊσόρ

Η ημέρα μας ξεκινάει με την επίσκεψη στην πόλη Μπελούρ, γνωστή για το ναό Τσενάκεσάβα, ένα από τα καλύτερα δείγματα αρχιτεκτονικής της δυναστείας Χοϊσάλα. Χτίστηκε από το βασιλιά Βιονουαρντάνα σε ανάμνηση της νίκης του κατά της δυναστείας των Τσόλα, το 1117. Ο θρύλος αναφέρει ότι χρειάστηκαν 103 χρόνια για να ολοκληρωθεί. Η πρόσοψη του ναού είναι διακοσμημένη με περίπλοκα γλυπτά από ελέφαντες, λιοντάρια, άλογα, αισθησιακές χορεύτριες και επεισόδια από τα ινδικά μυθολογικά έπη. Συνεχίζουμε για τη Halebedu (κυριολεκτικά «Παλιά Πόλη») και βασιλική πρωτεύουσα της δυναστείας των Χοϊσάλα, το 12<sup>ο</sup> αιώνα. Ο ναός, ο οποίος φρουρείται από τον ταύρο Nandi, δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, παρά τα 86 χρόνια των εργασιών και αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα της αρχιτεκτονικής των χρόνων της δυναστείας αυτής. Οι τοίχοι του ναού Χοϊσαλεσάβα, που χρονολογείται από το 1121, καλύπτονται με μία ατελείωτη ποικιλία παραστάσεων από την ινδουιστική μυθολογία, με ζώα, πουλιά και χορευτικές αναπαραστάσεις θεοτήτων. Άφιξη στο Μαϊσόρ το βραδάκι, με ένα πλήθος πρωτόγνωρων εικόνων να μας συντροφεύουν.



### Ημέρα 4η: Μαϊσόρ

Η πόλη Μαϊσόρ, χτισμένη στους πρόποδες του λόφου Τσαμουντί, υπήρξε πρωτεύουσα του Βασιλείου Mysore, για σχεδόν έξι αιώνες, από το 1399 έως το 1947. Προστάτες της τέχνης και του πολιτισμού, οι ηγέτες της δυναστείας Wodeyar, συνέβαλαν σημαντικά στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης. Η πολιτιστική ατμόσφαιρα της περιοχής δικαιολογημένα της προσέδωσε τον χαρακτηρισμό Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Karnataka. Η πόλη είναι γνωστή για τα υπέροχα παλάτια της, για τις εορταστικές εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια

του Dasara φεστιβάλ, όταν συρρέει σε αυτήν ένας μεγάλος αριθμός τουριστών, αλλά και για τα καταπληκτικά παραδοσιακά μεταξωτά σάρι. Το παλάτι της Μαϊσόρ αποτελεί ένα από τα πιο διάσημα τουριστικά αξιοθέατα στην Ινδία, μετά το Ταζ Μαχάλ, ενώ δέχεται πάνω από 6 εκατομμύρια επισκέπτες ετησίως. Χτισμένο σε ινδοσαρακηνό ρυθμό, υπήρξε η έδρα των αρχόντων της πόλης από τον 14ο αιώνα. Η σημερινή του μορφή ανάγεται στο 1912, οπότε και ολοκληρώνεται, κατά τη διάρκεια της βασιλείας του μαχαραγιά Jayachamarajendra Wadiyar. Καμάρες, τρούλοι, πυργίσκοι, κιονοστοιχίες και γλυπτά συνθέτουν ένα εκπληκτικό τριώροφο κτίριο, με κυρίαρχο υλικό τον γκρι γρανίτη και το βαθύ ροζ μάρμαρο. Το σκηνικό πλαισιώνεται από δώδεκα ινδουιστικούς ναούς, ο παλαιότερος από τους οποίους χτίστηκε τον 14ο αιώνα και ο πιο πρόσφατος το 1953. Στην ξενάγηση της πόλης δε θα μπορούσαμε να παραλείψουμε την επίσκεψη στο παλάτι Jagamohan, ένα από τα πιο διάσημα παλάτια της βασιλικής πόλης, κατασκευασμένο το 1861, από το βασιλιά Krishnaraja Wodeyar III, σε παραδοσιακό ινδουιστικό ρυθμό. Σήμερα φιλοξενεί την πινακοθήκη της πόλης. Εκπληκτικοί πίνακες που μας μεταφέρουν σε άλλες εποχές αλλά και μοναδικά εκθέματα, όπως πολεμικά όπλα, μουσικά όργανα, γλυπτά, σκεύη, αντίκες, κέρματα και νομίσματα, εκτίθενται στο μοναδικό αυτό κτίριο. Η πανοραμική θέα της πόλης, από την κορυφή του λόφου Τσαμουντεσβάρ, όπως και η επίσκεψή μας στον ομώνυμο ναό θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε τη ρυμοτομία και αρχιτεκτονική του όλου τοπίου. Το απόγευμα θα επισκεφτούμε το Σριραγκαπάτναμ, ένα νησάκι σε σχήμα ωσειδές, στον ποταμό Cauvery, στην περιοχή Mandya. Η πανοραμική ξενάγηση στο φρούριο, στα δυτικά του νησιού, θα μας φέρει στον τόπο δολοφονίας του Tipu Sultan από τις βρετανικές δυνάμεις.

#### **Ημέρα 5η: Μαϊσόρ - Κοϊμπατόρ**

Αφήνοντας πίσω την εντυπωσιακή Μαϊσόρ, αναχωρούμε για το Κοϊμπατόρ στην ενδοχώρα του Ταμίλ Ναντού. Το απόγευμα ετοιμαστείτε για την μεγάλη έκπληξη. Μας περιμένει το απρόσμενο θέαμα του Σίβα Αντιγίόγκι, το μεγαλύτερο άγαλμα της Ινδίας και ένα από τα μεγαλύτερα στον κόσμο. Το κολοσσιαίων διαστάσεων άγαλμα της Ινδικής θεότητας βάρους 500 τόνων συγκεντρώνει πλήθη πιστών που συρρέουν από όλη την υποήπειρο στην πεδιάδα 30 χιλιομέτρα δυτικά του Κοϊμπατόρ.



#### **Ημέρα 6η: Κοϊμπατόρ - Κοτσίν**

Η άκρως ενδιαφέρουσα διαδρομή μας στη νότια Ινδία θα μας φέρει στο Κοτσίν. Η πόλη γνωστή και ως η Βασίλισσα της Αραβικής Θάλασσας, ήταν ένα σημαντικό εμπορικό κέντρο μπαχαρικών



στη δυτική ακτή της Ινδίας από τον 14ο αιώνα και μετά. Έλληνες, Ρωμαίοι, Εβραίοι, Σύριοι, Άραβες, Κινέζοι και στη συνέχεια Πορτογάλοι και Άγγλοι αποικιοκράτες κυριαρχούν στην περιοχή και δίνουν το στίγμα τους στο πέρασμα των χρόνων. Η ίδια πόλη κατέχει την πρώτη θέση στο συνολικό αριθμό των διεθνών και εγχώριων τουριστικών αφίξεων στην Κεράλα. Η περιπλάνησή μας στην Παλιά Πόλη, κέντρο του εμπορίου μπαχαρικών για αιώνες, θα μας οδηγήσει στην εκκλησία του Αγίου Φραγκίσκου, της παλαιότερης ευρωπαϊκής εκκλησίας στην Ινδία, εκεί όπου βρίσκεται και ο πρώτος τάφος του Βάσκο Ντα Γκάμα. Μεγάλης ιστορικής και αισθητικής αξίας είναι επίσης η Συναγωγή Paradesi, η παλαιότερη εν λειτουργία συναγωγή της κοινοπολιτείας. Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί στο πρώην Ολλανδικό Παλάτι, κατοικία του πρώην μαχαραγιά, διακοσμημένο με τις ωραιότερες ίσως τοιχογραφίες της νοτίου Ινδίας. Τα κινέζικα δίχτυα, οι τεράστιες αυτές μηχανικές επινοήσεις, που επικρέμονται πάνω από τη θάλασσα και ακόμη και σήμερα χρησιμοποιούνται ως τρόπος συλλογής αλιευμάτων, αποτελεί ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία της περιοχής. Τη γνωριμία μας με τις πολιτισμικές παραδόσεις αυτής της χώρας θα διευρύνει η παρακολούθηση του φημισμένου χορού Κατακάλι, που αποτελεί πραγματικά μία συναρπαστική εμπειρία. Δύο ηθοποιοί προετοιμάζονται μπροστά μας, βάζοντας τα πρόσωπα και φορώντας τα αυτοσχέδια κοστούμια τους. Οι μορφασμοί, οι κινήσεις και οι κραυγές τους, σε απόλυτο συγχρονισμό με τους ήχους των κρουστών, στην παράσταση που ακολουθεί, μας αναπαριστά σκηνές από την ινδική μυθολογία και μας συναρπάζει.



### Ημέρα 7η: Κοτσίν – Αλεπέι

Σήμερα θα γνωρίσουμε μία ακόμα πόλη της νότιας Ινδίας, το παραδεισένιο Αλεπέι ή Βενετία της Ανατολής. Η εκπληκτική φυσική ομορφιά της, οι χαλαροί ρυθμοί ζωής κι ένας πληθυσμός περήφανος, που ζει σε αυτήν τη γωνιά του κόσμου είναι μόνο ορισμένοι από τους λόγους για τους οποίους η Κεράλα κατακτά γρήγορα και σταθερά την κορυφή των προτιμήσεων των ταξιδιωτών. Η ζωή εδώ κυλά με διαφορετικούς ρυθμούς. Η μαγευτική κρουαζιέρα στα κανάλια της Κεράλα, τα αποκαλούμενα backwaters και η διανυκτέρευσή μας στα ειδικά διαμορφωμένα πλοία, τα houseboats, θα μας φέρουν σε επαφή με ένα τελείως διαφορετικό τοπίο. Ένας



ολόκληρος κόσμος αποκαλύπτεται σιγά σιγά γύρω μας, όσο παρατηρούμε τους κατοίκους στην καθημερινότητά τους πάνω στις όχθες των καναλιών, ενώ η αύρα της περιοχής μαγνητίζει και γοητεύει με τα θέληγτρό της.

### **Ημέρα 8η: Αλεπέι - Περιγιάρ**

Η σημερινή ημέρα θα μας φέρει σε επαφή με την καταπληκτική γενναιοδωρία της φύσης, ένα περιβάλλον απaráμιλλης ομορφιάς, πλούσιας ποικιλομορφίας και εκπληκτικής γοητείας. Στην καμπή των δύο ποταμών Periyar και Pamba βρίσκεται το Εθνικό Πάρκο και Καταφύγιο Άγριας Ζωής Periyar. Σε υψόμετρο 1000 μέτρων, σε μία ειδυλλιακή λίμνη, σε έναν εθνικό δρυμό με ελέφαντες, αντιλόπες, βίσωνες, μαΐμούδες και μοναδικά πουλιά, θα απολαύσουμε μία υπέροχη βαρκάδα. Το κλίμα ιδιαίτερα δροσερό και ευχάριστο θα μας συντροφεύει ενώ η γαλήνη και η ηρεμία της περιοχής θα είναι μία μοναδική ανάπαυλα από την πολυβοΐα των μεγαλουπόλεων. Με έναν περίπατο στα γραφικά δρομάκια της πόλης Periyar, με τα μαγαζάκια που πωλούν χειροποίητα παραδοσιακά υφάσματα και κοσμήματα θα κλείσουμε τη γνωριμία μας με το υπέροχο αυτό ορεινό τοπίο.



### **Ημέρα 9η: Περιγιάρ – Μαντουράι**

Στα βουνά Munnar βρίσκονται ορισμένες από τις μεγαλύτερες φυτείες τσαγιού στον κόσμο. Κλαδεμένοι επιμελώς, οι θάμνοι του δημοφιλούς αυτού φυτού, διακοσμούν τους καλοσηματισμένους λόφους της περιοχής διαμορφώνοντας ένα υπέροχο σκηνικό, όπου αποδεικνύεται πόσο δημιουργική μπορεί να είναι η σύμπραξη ανθρώπου και φύσης. Στη συνέχεια θα αναχωρήσουμε για το Μαντουράι, ευρέως γνωστό ως η Αθήνα της Ανατολής, που αντικατοπτρίζει την ιερή συμβολή στην πολιτισμική και θρησκευτική κουλτούρα.

### Ημέρα 10η: Μαντουράι

Η μέρα μας σήμερα είναι αφιερωμένη στον πιο εντυπωσιακό ίσως ναό της Ινδίας, αφιερωμένος στην Παραβάτι, σύζυγο του Σίβα, που στην περιοχή φέρει την ονομασία Μινασί. Ο ναός βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και αποτελεί την καρδιά της. Η σημερινή του δομή ανάγεται στο 1623, ενώ ο πρώτος ναός κατασκευάζεται στο ίδιο σημείο, τον 6ο αιώνα. 14 πύργοι – gopura περιβάλλουν το όλο συγκρότημα, ενώ δύο χρυσοί θόλοι – βιμάνα καλύπτουν τα ιερά. Ο ναός προσελκύει 15.000 επισκέπτες ημερησίως, κάθε δε Παρασκευή περισσότερους από 25.000 και συγκαταλέγεται στη λίστα των «νέων επτά θαυμάτων του κόσμου». Το απόγευμα θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε την εντυπωσιακή τελετή κλεισίματος της ημέρας στον ιερό ναό της πόλης. Θα μας συναρπάσει το πολύβουο πλήθος με την πολυχρωμία και την έντονη θρησκευτικότητα που το διακρίνει. Στην ξενάγηση της πόλης Μαντουράι δε θα μπορούσαμε να παραλείψουμε την επίσκεψή μας στο παλάτι Tirumalai Nayak, ένα ανάκτορο που στο απόγειο της δόξας του η δομή του ήταν τέσσερις φορές μεγαλύτερη από τη σημερινή. Κατασκευάστηκε ως βασιλική κατοικία τον 17ο αιώνα. Ο σχεδιασμός και η αρχιτεκτονική είναι ένα μείγμα δαρβιδικής και ισλαμικής τέχνης. Θόλοι, αψίδες και μία κεντρική αυλή περιβαλλόμενη από πυλώνες δημιουργούν ένα μοναδικό σκηνικό.



### Ημέρα 11η: Μαντουράι – Τρίσι

Μετά το πρωινό μας αναχώρηση από το ξενοδοχείο μας. Πλησιάζοντας προς το Τρίσι ή το Τιροθσιράπαλι, αντικρίζουμε το Δέλτα του ποταμού Κάβερι, ο οποίος ρέει από απόσταση 16 χλμ. δυτικά της πόλης, χωρίζεται στη συνέχεια σε δύο ρεύματα και σχηματίζει το νησί της Srirangam. Θα επισκεφτούμε το ναό Ραγκαναθασουάμι, έναν από τους πιο ιερούς ινδουιστικούς ναούς, αφιερωμένους στη θεότητα Ραανγκανάθα, μία μεταμόρφωση του Βισνού. Ο ναός αποτελεί το μεγαλύτερο ναϊκό συγκρότημα της Ινδίας, καλύπτοντας έκταση 600 στρεμμάτων. Περικλείεται από 7 τείχη και διακοσμείται από 21 γκοπουράμ! Η μετάβασή μας στο οχυρό του Βράχου, στην κορυφή του οποίου δεσπόζει ο ναός αφιερωμένος στο θεό Γκαναπάθι, μας κόβει την ανάσα. 437 σκαλοπάτια, φυσικά χωρίς παπούτσια και από εκεί ψηλά η πανοραμική θέα της πόλης, θα μας ανταμείψει.





### Ημέρα 12η: Τρίσι – Ταντζόρ – Ποντισερί

Το πρωί αναχωρούμε για την Ταντζόρ. Εδώ θα έρθουμε σε επαφή με έναν από τους ωραιότερους ναούς, χτισμένος το 1010, στα χρόνια της δυναστείας των Τσόλα, το ναό Brihadishwara. Αφιερωμένος στο Σίβα και δημιουργημένος από γρανίτη, μας καθηλώνει, τόσο με τα οχυρωματικά έργα που τον περιβάλλουν, κυρίως όμως με το βιμάνα (πύργο πάνω από το ιερό), 60 μέτρα ψηλό, έναν από τους ψηλότερους στον κόσμο. Ο θόλος που καλύπτει την οροφή του ιερού ζυγίζει 80 τόνους και τοποθετήθηκε στην κορυφή χρησιμοποιώντας μία ράμπα μήκους 6 χλμ., ακολουθώντας την παραδοσιακή τεχνική των Αιγυπτίων ως προς την κατασκευή των πυραμίδων. Συνεχίζοντας τη διαδρομή μας θα επισκεφτούμε το Τσινταμπαράμ, μία πόλη με μακρόχρονη ιστορία που διοικήθηκε από σημαντικές δυναστείες, όπως των Τσόλας και των



Παλάβας. Λέγεται μάλιστα πως σε αυτήν την περιοχή κάποτε βρισκόταν το ιερό δάσος Τίλαι, τόπος προσκυνήματος για τους Σιβαϊστές του ινδουισμού. Αυτός ίσως είναι και ο λόγος που στην πόλη χτίστηκε ένας κορυφαίος, από άποψη αρχιτεκτονικής, ναός του Σίβα Ναταράτζα.



Πρόκειται για ένα ναϊκό συγκρότημα αφιερωμένο στο σημαντικότερο θεό του ινδουιστικού πανθέου, το οποίο, σε αντίθεση με τους άλλους ναούς, στο κεντρικό ιερό δεν περιλαμβάνει το σύμβολο του Λίνγκαμ, αλλά τον ίδιο το Σίβα απεικονιζόμενος να χορεύει τον κοσμικό χορό του. Αφήνοντας το Τσινταμπαράμ κατευθυνόμαστε προς το Ποντισερί, όπου αφού τακτοποιηθούμε στο ξενοδοχείο μας, ένας περίπατος στον κύριο παραλιακό δρόμο θα μας δώσει την ευκαιρία μίας πρώτης εξερεύνησης της πόλης.

### Ημέρα 13η: Ποντισερί - Μαχαλιπουράμ - Μαντράς

Το Ποντισερί είναι μία περιοχή με έντονα τα ίχνη της γαλλικής παρουσίας, αφού μέχρι το 1954 διατέλεσε γαλλική αποικία. Η περιήγησή μας στα δρομάκια της πόλης, με τα υπέροχα σπιτάκια που μας μεταφέρουν στις αρχές του περασμένου αιώνα και η μετάβασή μας στο άστρομ του φιλοσόφου Σρι Αουρομπίντο θα ολοκληρώσει τη γνωριμία μας με αυτήν την τόσο διαφορετική περιοχή της Ινδίας. Η πορεία της διαδρομής μας προς το Μαντράς θα μας φέρει στο Μαχαλιπουράμ. Ο ναός της Ακτής αποτελείται από ένα σύμπλεγμα τριών ναών κτισμένων στον κόλπο της Βεγγάλης, στις



όχθες της Ακτής Coromandel. Πιθανότατα λειτούργησε στο παρελθόν, εκτός από λατρευτικός χώρος, ως ορόσημο για την πλοήγηση των πλοίων των ναυτικών. Η πυραμοειδής μορφή του με θέα στον ωκεανό κόβει την ανάσα. οι δύο κύριοι ναοί είναι αφιερωμένοι στο Σίβα, ενώ ο μικρότερος στον Βίσνου. Το ναϊκό σύμπλεγμα είναι μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Η ξενάγησή μας θα συνεχιστεί με την επίσκεψή μας στο σύμπλεγμα των 7 Rathas. Πρόκειται για 7 μονολιθικούς ναούς, μεγάλους βράχους, όπου έχουν λαξευτεί ιερά, τοποθετημένους σε μία ευθεία γραμμή, σα να αναδύονται από το νερό. Η μέρα μας τελειώνει με την άφιξή μας στο Μαντράς, την τέταρτη μεγαλύτερη πόλη της χώρας, σημαντικό βιομηχανικό και διοικητικό κέντρο και την τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας.

### Ημέρα 14η: Μαντράς

Η Τσενάι, περισσότερο γνωστή, ιδιαίτερα στους ναυτικούς, με το όνομα Μαντράς, είναι σπουδαία μεγαλούπολη της Ινδίας, πρωτεύουσα της ομοσπονδιακής πολιτείας Ταμίλ Ναντού και δεύτερο σε κίνηση εμπορικό λιμάνι της ανατολικής Ινδίας, μετά την Καλκούτα. Καταλαμβάνει έκταση 426,5 τ.χλμ. και ο πληθυσμός της αριθμεί 4.681.000 κατοίκους. Η πόλη βρίσκεται στον κόλπο της Βεγγάλης, στην ακτή Κορομάντελ, αποτελώντας σπουδαίο οικονομικό και εμπορικό κέντρο, έχοντας παράλληλα χαρακτηριστεί «Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Νότιας Ινδίας». Οι

ουρανοξύστες, η εκρηκτική βιομηχανική ανάπτυξη και ο δυτικός τρόπος ζωής έχουν μεταβάλει τελείως την εικόνα της από αυτήν της παραγκούπολης των δεκαετιών του 1950 και 1960. Ο ναός karaleeshwarar αποτελεί ένα χαρακτηριστικό δείγμα δραβιδικής αρχιτεκτονικής και δεσπόζει στην περιοχή, αφιερωμένος στο Σίβα. Διασχίζοντας τμήμα της παραλιακής λεωφόρου, μήκους 13 χλμ. θα γνωρίσουμε το οχυρό του Αγίου Γεωργίου, την εκκλησία της Παρθένου, η πρώτη εκκλησία που χτίστηκε στην Ινδία, το 1860, την εκκλησία του Αγίου Θωμά και θα ξεναγηθούμε στο Εθνικό μουσείο, το οποίο φιλοξενεί μία σπάνια συλλογή μπρούτζινων αγαλματιδίων της δυναστείας Τσόλα (9ος – 13ος αιώνας). Το απόγευμα αποχαιρετούμε την πόλη με μία βόλτα στη φυσική – αστική παραλία της πόλης, μία από τις μεγαλύτερες της Ασίας. Μεταφορά στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

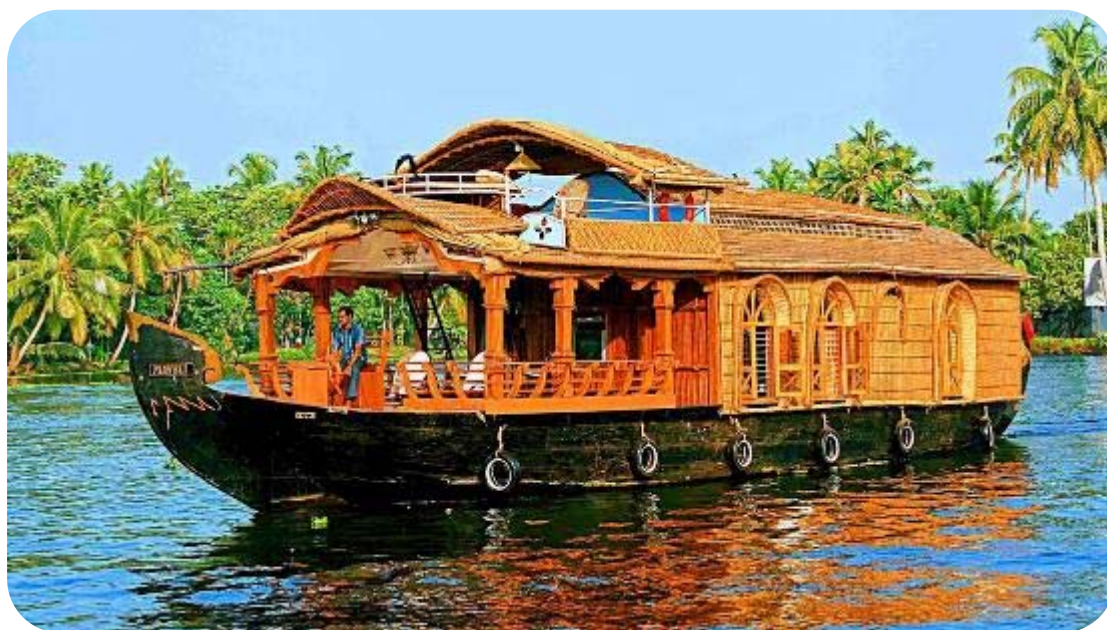
### **Ημέρα 15η: Μαντράς – Αθήνα/Θεσσαλονίκη**

Νωρίς το πρωί μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο του Μαντράς απ' όπου και ξεκινά η επιστροφή μας στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη, μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

#### **ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

Ορισμένες μέρες της εβδομάδας κάποια από τα αναγραφόμενα μουσεία και ανάκτορα είναι κλειστά.



## TIMES

Αναχωρήσεις και από  
Θεσσαλονίκη  
...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/σεις	Διαμονή	Δίκλινο	Μονόκλινο	Φόροι Είσοδοι
<b>ΜΕΓΑΛΟΣ ΓΥΡΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΙΝΔΙΑΣ</b>  15 ημέρες	<b>ΗΒ</b> Ημιδιατροφή	25/12	4*sup, 5*	2.190	+890	+850

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Πτήσεις με GULF AIR
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5\*, 4\*sup
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων σε μουσεία / αξιοθέατα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό με πολλαπλά ταξίδια στην Ινδία και εξειδίκευση στον ινδικό πολιτισμό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Βίζα Ινδίας περίπου 35€
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα προορισμού και δύο (2) τουλάχιστον κενές σελίδες, σκαναρισμένο αρχείο του διαβατηρίου σας (μορφή PDF 10-300 KB) και μία σκαναρισμένη έγχρωμη φωτογραφία (μορφή JPEG 10 KB-1 MB διαστάσεων 350X350 pixels) σε άσπρο φόντο.



## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719



## Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA...**

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

### Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

#### ❖ ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

#### ❖ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

#### ❖ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

#### ❖ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτώτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

#### ❖ ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

#### ❖ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013

το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

#### ❖ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

#### ❖ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

#### ❖ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΘΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

#### ❖ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

