

# ΠΕΡΟΥ, ΒΟΛΙΒΙΑ ΧΙΛΗ, ΑΤΑΚΑΜΑ

**25 ΗΜΕΡΕΣ**

**ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2022**

**11/8 | 21/10**



**ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:** ΝΟΤΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:** ΟΜΑΔΙΚΑ

**ΣΤΥΛ:** ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ / ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

**ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Το ταξίδι αυτό ετοιμάστηκε για τους λάτρεις του εξαιρετικού. Ένα οδοιπορικό που χτενίζει τις Άνδεις και μας ταξιδεύει από τις πολιτείες των Ίνκας και τα παραλίμνια χωριά της Τιτικάκα, ως τις Αλυκές της Βολιβίας και την άnuδρη έρημο Ατακάμα στη Βόρεια Χιλή. Σ' αυτές τις τραχιές πλαγιές των Άνδεων, σ' ένα υψόμετρο που σου κόβει κυριολεκτικά την ανάσα, ένα καλειδοσκοπικό λαών -που λίγες περιοχές του πλανήτη συγκεντρώνουν- δημιούργησε εκπληκτικά αρχιτεκτονικά μνημεία! Το Μάτσου Πίτσου και οι Γραμμές της Νάσκα αποτελούν το απαύγασμα μιας μυστηριώδους καλλιτεχνικής σύλληψης, που εκπλήσσει ακόμα τους σύγχρονους δημιουργούς. Δέος και θαυμασμός σε συνδυασμό με τη μοναδική αγριότητα του τοπίου, κάνουν αυτό το ταξίδι πραγματικά ταξίδι ζωής. Κορυφαία επιλογή η επίσκεψη στο Νησί του Πάσχα, ριγμένο στον Ειρηνικό, αποκομμένο λες και βυθισμένο στη μυστηριακή άχλη των μοναδικών πέτρινων μοαί του. Μη διστάσετε να μας ακολουθήσετε! Σίγουρα θα μαγευτείτε.



# ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Πτήσεις με AIR FRANCE Αθήνα / Παρίσι – Λίμα – Σαντιάγκο – Παρίσι / Αθήνα
- Ανεβαίνουμε σταδιακά στο υψόμετρο των Άνδεων, ώστε να έχουμε την καλύτερη δυνατή προσαρμογή
- Ξενάγηση της Λίμα και επίσκεψη στο Παγκοσμίως διάσημο Μουσείο του Χρυσού
- Διανυκτέρευση στο Τρουχίγιο, τη μητρόπολη του Βόρειου Περού και επίσκεψη στους κορυφαίους αρχαιολογικούς χώρους όπως οι Πυραμίδες του Ήλιου και της Σελήνης
- Επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Τουκούμε & στον τάφο του «Κυρίου του Σιπάν», στο Τσικλάγιο
- Δίωρη κρουαζιέρα στον υδροβιότοπο των Ισλας Μπαγιέστας
- Διανυκτέρευση στη Νάσκα και πτήση με ελαφρά αεροπλάνα πάνω από τις μυστηριώδεις γραμμές της
- Διανυκτέρευση και ξενάγηση στην Αρεκίπα, γνωστή ως «Λευκή Πόλη»
- Επίσκεψη στο θρυλικό Φαράγγι Κόλκα, το βαθύτερο του κόσμου
- Βαρκάδα στη λίμνη Τιπικάκα, όπου θα επισκεφθούμε τα μοναδικά «πλωτά νησιά» που είναι φτιαγμένα από καλάμια και που κατοικούνται εδώ και αιώνες από τους Ούρος
- Ξενάγηση στο Πούνο
- Επίσκεψη στο Τιγουανάκο, έναν ινκαϊκό αρχαιολογικό χώρο στον οποίο ξεχωρίζει ο ναός του θεού των Ίνκας, Βαΐρακότσα
- Θα επισκεφθούμε το Πίσακ, χωριό το οποίο ήταν το σημείο συνάντησης και ανταλλαγής προϊόντων των ντόπιων
- Ολοήμερη επίσκεψη στο θρυλικό Μάτσου Πίτσου
- Πλήρης ξενάγηση στο Κούσκο και στα προκολομβιανά μουσεία της ευρύτερης περιοχής
- Ξενάγηση στο ιστορικό κέντρο της Λα Παζ
- Επίσκεψη και ξενάγηση στο μουσείο κλωστούφαντουργίας, που βρίσκεται σε μια όμορφη αποικιακή γειτονιά στο Σούκρε και παρουσιάζει παραδοσιακά εκθέματα και τεχνικές από τοπικές κλωστούφαντουργίες
- Διανυκτέρευση και ξενάγηση στο Ποτοσί, την πόλη του ασημιού, που τα ορυχεία του τροφοδότησαν για αιώνες την ισπανική αυτοκρατορία με το πολύτιμο μέταλλο και που στα 4.125 μ. πάνω από το επίπεδο της θάλασσας είναι η πιο ψηλά κτισμένη πόλη της γης!
- Επισκεπτόμαστε το θαύμα της φύσης που ονομάζεται Salar de Uyuni, μία περιοχή με επιφάνεια από στρώμα αλατιού, έκτασης 10,5 χιλ. τ.χλμ , που σχηματίστηκε εκατομμύρια χρόνια πριν
- Διασχίζουμε την έρημο Ντάλι και περνάμε τα σύνορα με τη Χιλή, καταλήγουμε στη θρυλική πόλη που ακούει στο όνομα Σαν Πέδρο δε Ατακάμα
- Θα επισκεφθούμε το μαγευτικό χωριουδάκι Τοκονάο, κρυμμένο σε μια στενή χαράδρα των Άνδεων καθώς επίσης και με το μικρότερο μεν, εξίσου εντυπωσιακό με το Ουγιούνι δε, Σαλαρ της Ερήμου Ατακάμα
- Αρχηγός – Συνοδός

# ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

## Τα αναπάντητα μυστήρια των γραμμών Νάζκα στο Περού



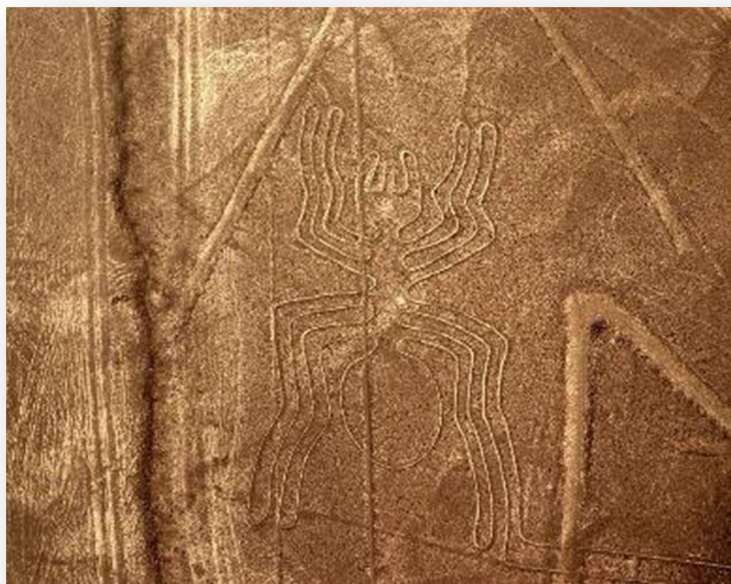
Αποτελούν ένα από τα πιο μυστηριώδη και ανεξήγητα «μνημεία» που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι πολιτισμοί της Νότιας Αμερικής. Οι γραμμές Νάζκα καλύπτουν μια έκταση περίπου 450 τ.χλμ. ανάμεσα στις πόλεις της Νάζκα και της Πάλπα στους πρόποδες των Άνδεων, χωρίς ακόμη να έχει ερμηνευθεί αποτελεσματικά ο λόγος που κατασκευάστηκαν.

Οι γραμμές Νάζκα εκτιμάται πως δημιουργήθηκαν από τη φυλή Νάζκα γύρω στο 200 π.Χ.- 700 μ.Χ. Και τα εκατοντάδες σχήματα που έχει σχεδιάσει η αρχαία φυλή, απεικονίζει από τα πιο απλά γεωμετρικά σχήματα, μέχρι σχέδια ζώων, όπως λάμα, πίθηκοι, αράχνες αλλά και σχέδια ανθρώπων, με τις μεγαλύτερες φιγούρες να έχουν μήκος πάνω από 200 μέτρα.

Δημιουργήθηκαν σκάβοντας την κοκκινωπή επιφάνεια της ερήμου, έως ότου φανεί το ασπριδερό στρώμα άμμου που βρίσκεται από κάτω. Χάρη στο ξηρό και σταθερό κλίμα της περιοχής, καθώς και στη γεωγραφική απομόνωσή της, το μεγαλύτερο μέρος των γραμμών έχει συντηρηθεί. Ένα άλλο ερώτημα το οποίο έρχεται να προστεθεί στο ήδη μυστηριώδες αυτό φαινόμενο, είναι η ορατότητά τους. Για πολλά χρόνια επικρατούσε η θεωρία ότι οι γραμμές Νάζκα είναι ορατές μόνο από τον αέρα κατά την πτήση. Ωστόσο την θεωρία αυτή ανέτρεψε ο Περουβιανός αρχαιολόγος Torribio Mejía Xesspe, ο οποίος τις εντόπισε κατά τη διάρκεια πεζοπορίας το 1927.

Το τρίτο ερώτημα το οποίο δεν έχει ερμηνευθεί ακόμη επαρκώς, είναι το δύσκολο εγχείρημα της κατασκευής των γραμμών Νάζκα. Οι γραμμές σχηματίστηκαν από μία ρηχή τάφρο η οποία είχε βάθος μεταξύ 10- 15 εκατοστά. Οι τάφροι δημιουργήθηκαν αφού πρώτα αφαιρέθηκαν τα κόκκινου χρώματος χαλίκια τα οποία καλύπτουν την επιφάνεια της ερήμου, μέχρι που

εμφανίστηκαν τα χαλίκια λευκού χρώματος που απεικονίζουν τις γραμμές δημιουργώντας μια έντονη χρωματική αντίθεση, ενώ παράλληλα λόγω της υψηλής περιεκτικότητας υδροξειδίου του ασβεστίου, δημιουργείται ένα στρώμα το οποίο προφυλάσσει τις γραμμές από την διάβρωση. Μέχρι στιγμής δεν έχει εξηγηθεί επαρκώς το πώς και εάν γνώριζε η φυλή Νάζκα τις «προστατευτικές» αυτές ιδιότητες, καθώς και από πού αντλήθηκε η τεχνογνωσία του όλου εγχειρήματος.



Το τέταρτο και πιο «καυτό» ερώτημα, είναι ο λόγος που κατασκευάστηκαν αυτά τα θαυμαστά σχέδια, ερώτημα το οποίο έχει δημιουργήσει πλήθος διατυπώσεων και θεωριών ενώ έχει πυροδοτήσει και αρκετές θεωρίες συνωμοσίας.

Επιστήμονες οι οποίοι έχουν μελετήσει τον αρχαίο πολιτισμό των Νάζκα καθώς και την πολύπλοκη κατασκευή των γραμμών, έχουν κάνει μια πρώτη υπόθεση ότι ενδεχομένως να δημιουργήθηκαν από την φυλή Νάζκα για να τις βλέπουν από ψηλά

οι θεοί. Άλλοι πιθανολογούν ότι οι

γραμμές αποτελούσαν ένα είδος παρατηρητηρίου, το οποίο έδειχνε προς το σημείο του ορίζοντα όπου ανατέλλουν ή δύουν ο ήλιος και άλλα ουράνια σώματα κατά τα ηλιοστάσια ή ακόμα ότι αναπαριστούν αστερισμούς ή άλλες ουράνιες μορφές. Το 1985 ο αρχαιολόγος Johan Reinhard δημοσίευσε αρχαιολογικά δεδομένα που ανέφεραν ότι στον πολιτισμό της φυλής Νάζκα, από την αρχαία περίοδο ως και πιο πρόσφατα, ήταν κυρίαρχη η λατρεία των βουνών και άλλων πηγών νερού και διατύπωσε τη θεωρία ότι οι γραμμές και οι μορφές ήταν μέρος θρησκευτικών πρακτικών που περιελάμβαναν τη λατρεία θεών οι οποίοι σχετίζονται με το νερό, ενώ προσέθεσε στη θεωρία του και το ενδεχόμενο οι γραμμές αυτές να αποτελούν ιερά μονοπάτια που οδηγούν σε χώρους λατρείας των θεοτήτων.

Παρά τις συνεχείς έρευνες και διατυπώσεις θεωριών που έχουν γίνει ως σήμερα, κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει πλήρως τον λόγο που δημιουργήθηκαν αυτές οι μυστηριώδεις γραμμές, ενώ παράλληλα κάποιες από τις απεικονίσεις δεν έχουν ερμηνευθεί πλήρως.

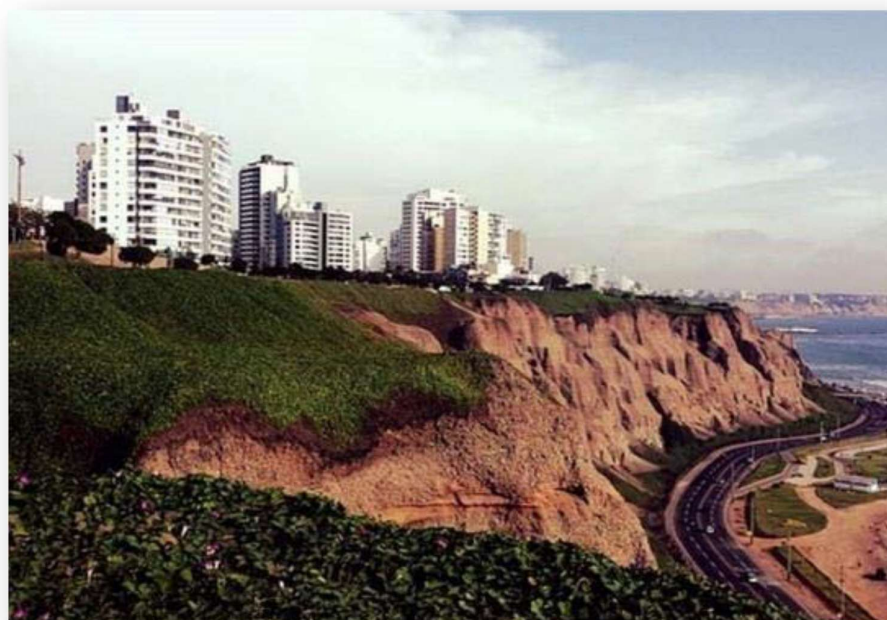
(iefimerida.gr)

# ΠΕΡΟΥ, ΒΟΛΙΒΙΑ ΧΙΛΗ, ΑΤΑΚΑΜΑ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη - Λίμα

Πτήση για τη Λίμα μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Αφίξη το απόγευμα στην «Πόλη των Βασιλέων» όπως ήταν ο τίτλος της όταν την ίδρυσε ο Φρανσίσκο Πιζάρο στις 18 Ιανουαρίου του 1535. Μεταφορά στο ξενοδοχείο. Δείπνο και διανυκτέρευση.



### Ημέρα 2η: Λίμα

Όταν κατέλυσαν οι «Κονκισταδόρες» την αυτοκρατορία των Ίνκας, αποφάσισαν να «κατασκευάσουν» ένα καινούργιο κρατικό μόρφωμα, το οποίο και ονόμασαν «Αντιβασιλείο του Περού». Για να γίνει πιο εμφανής η αλλαγή των πυλώνων της εξουσίας, αλλά και διότι η εκμετάλλευση των οικονομικών πόρων των καινούργιων εδαφών απαιτούσε δημιουργία λιμανιού, μετέφεραν την πρωτεύουσα από το πάμπλουτο, αυτοκρατορικό Κούσκο, στις όχθες του ποταμού Ρίμακ, δίπλα στις ακτές του Ειρηνικού ωκεανού. Με την πάροδο των αιώνων, εγκαταλείφθηκε το επίσημο όνομα της πόλης και υιοθετήθηκε το όνομα του ποταμού, που, λόγω της παραφθοράς, έγινε Λίμα. Η σημερινή μας ξενάγηση θα ξεκινήσει από τις συνοικίες του Μιραφλόρες και του Μπαράνκο δίπλα στις ακτές του ωκεανού, ενώ στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς το ιστορικό κέντρο, όπου μας περιμένουν εικόνες της αποικιακής αρχιτεκτονικής του Περού. Θα κατεβούμε στην πλατεία του ήρωα της επανάστασης Χοσέ ντε Σαν Μαρτίν και θα περπατήσουμε τον ενδιαφέροντα, γεμάτο με ιστορικά κτίρια πεζόδρομο που θα μας οδηγήσει στην Πλατεία των όπλων. Εκεί είναι το σημείο όπου χτυπάει η καρδιά της χώρας τα τελευταία 500 χρόνια. Τα κτίρια που επικεντρώνουν το ενδιαφέρον μας είναι το Προεδρικό Μέγαρο, το αποικιακό δημαρχείο και βεβαίως, ο άλλος πόλος εξουσίας, ο

καθεδρικός ναός που στεγάζει και το παρεκκλήσιο με το μνήμα του Πιζάρου. Μετά την έξοδό μας από τον καθεδρικό έχουμε λίγο ελεύθερο χρόνο για να παρακολουθήσουμε την αλλαγή φρουράς στο προεδρικό Μέγαρο. Αρκετά κοντά στην Πλατεία των Όπλων βρίσκεται το μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου με τις κατακόμβες το οποίο και θα επισκεφθούμε. Στη συνέχεια μας περιμένει η επίσκεψη στο Παγκοσμίως διάσημο Μουσείο του Χρυσού όπου φυλάσσονται μερικά από τα κορυφαία ευρήματα των Προκολομβιανών Πολιτισμών της περιοχής.

Το μουσείο αυτό είναι ιδιωτικό και στεγάζει (μεταξύ άλλων) πάνω από 1000 χρυσά αντικείμενα, κυρίως των πολιτισμών Τσιμού και Λαμπαγιέκε που άκμασαν μεταξύ του 11ου και 14ου αιώνα μ.Χ.. Σήμερα το βράδυ θα δειπνήσουμε σε τοπικό εστιατόριο, με χαρακτηριστικές γεύσεις από την παγκοσμίως διάσημη πλέον κουζίνα του Περού.

### **Ημέρα 3η: Λίμα - Τρουχίγιο**

Μετά το πρωινό μας, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για το Τρουχίγιο. Την μητρόπολη του Βόρειου Περού -που πήρε το όνομά του από τη γενέτειρα του Πισάρου στην Εστρεμαδούρα της Ισπανίας- όπου όχι μόνο έχει ένα θαυμάσια διατηρημένο αποικιακό ιστορικό κέντρο αλλά ταυτόχρονα είναι σε απόσταση αναπνοής από κορυφαίους αρχαιολογικούς χώρους. Το απόγευμα θα γνωρίσουμε το όμορφο και συνάμα γραφικό και ιστορικό κέντρο της πόλης με την θαυμάσια αποικιακή αρχιτεκτονική.

### **Ημέρα 4η: Τρουχίγιο - Τσικλάγιο**

Σήμερα θα επισκεφθούμε τους κορυφαίους αρχαιολογικούς χώρους όπως οι Πυραμίδες του Ήλιου και της Σελήνης που έκτισαν οι πολυμήχανοι Μότσε ή όπως η εντυπωσιακή Τσαν – Τσαν, η πρωτεύουσα των Τσιμού, λαών που μεγαλούργησαν εκατοντάδες χρόνια πριν τους γνωστούς Ίνκας καθώς επίσης και το γραφικό ψαροχώρι της Huanchaco. Τρεις περίπου ώρες με το πούλμαν χωρίζουν το Τρουχίγιο από το αρκετά πιο μοντέρνο Τσικλάγιο, το οποίο όμως κατέχει εδώ και μερικά χρόνια περίοπτη θέση στους παγκόσμιους αρχαιολογικούς καταλόγους. Η ανακάλυψη από τον αρχαιολόγο Βάλτερ Άλβα πριν από λίγα χρόνια, του ασύλητου τάφου του περιφημου Άρχοντα του Σιπάν, όχι μόνο συντάραξε την παγκόσμια αρχαιολογική κοινότητα, αλλά αποτέλεσε και το έναυσμα να κτιστεί το διάσημο ομώνυμο μουσείο το οποίο και θα μονοπωλήσει το ενδιαφέρον μας σήμερα.

### **Ημέρα 5η: Τσικλάγιο - Λίμα**

Πρωινή αναχώρηση για τον αρχαιολογικό χώρο της Τουκούμε, όπου θα επισκεφθούμε τις πυραμίδες που κατασκευάστηκαν περίπου το 1000 – 1100 μ.Χ. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το εκπληκτικό μουσείο Tumbas Reales, το οποίο έχει σχήμα πυραμίδας Moche και περιλαμβάνει όλα τα είδη των αρχαιολογικών θησαυρών που ανακαλύφθηκαν στο Huaca Rajada. Κοσμήματα, χρυσές μάσκες, και πολλά άλλα είναι κάποια από τα εκθέματά του και μέσω αυτών θα μάθουμε για τις θρησκευτικές πεποιθήσεις και κοινωνικές δομές του προ-Inca πολιτισμών. Το πιο εντυπωσιακό μέρος αυτού του μουσείου είναι ο τάφος του «Κυρίου του Σιπάν». Ο τάφος περιείχε περί τα 1.000 χρυσά αντικείμενα με πολύτιμους λίθους καθώς και εκατοντάδες άλλα ευρήματα και αποτελεί τον πλουσιότερο τάφο της Αμερικής που έχει ανακαλυφθεί ως τώρα. Αργότερα θα μεταφερθούμε στο αεροδρόμιο για την πτήση μας στη Λίμα. Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας.

### **Ημέρα 6η: Λίμα - Παράκας - Νάσκα**

Πριν την αυγή, αναχώρηση οδικώς για το παράκτιο Παράκας όπου θα επιβιβαστούμε σε ειδικά ταχύπλοα για να απολαύσουμε μια δίωρη κρουαζιέρα (καιρού επιτρέποντος) στον υδροβιότοπο των Ισλας Μπαγιέστας, με τη σπάνια πανίδα που αποτελείται από θαλάσσια λιοντάρια και άφθονα είδη πτηνών. Τα νησιά Μπαγιέστας τα τελευταία 150 χρόνια έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας με τη συλλογή και εμπορική εκμετάλλευση της κοπριάς των πουλιών, η οποία όλοι ξέρουμε ότι αποτελεί το καλύτερο φυσικό λίπασμα, ενώ

στην παρούσα φάση αποτελούν το σημείο αναφοράς για τον όλο και περισσότερο αναπτυσσόμενο οικο-τουρισμό της χώρας. Εκτός από τους θαλάσσιους λέοντες, που μετρούν πολλές εκατοντάδες στην περίοδο της αναπαραγωγής τους, θα δούμε και πολλά είδη πτηνών, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν οι πιγκουίνοι Humbolt.

Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στην έρημο της Νάσκα, η οποία είναι παγκοσμίως διάσημη για τις μυστηριώδεις γραμμές της. Είναι ένα φαινόμενο το οποίο δεν μπορεί να παρατηρήσει κανείς από το επίπεδο του εδάφους και για το οποίο έχουν διατυπωθεί πάμπολλες θεωρίες. Από αυτές, ξεχωρίζει περισσότερο αυτή που αποτύπωσε στο βιβλίο του «Άρματα των Θεών» ο γνωστός Ελβετός συγγραφέας Έρικ Φον Ντένικεν, που υποστηρίζει ότι οι γραμμές αποτελούν σημεία αναφοράς για προσγείωση διαστημόπλοιων! Η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, βέβαια, κατέρριψε τις θεωρίες του, αλλά όχι προτού αυτές βάλουν το λιθαράκι τους, κάνοντας τους χώρους στους οποίους αναφέρονται ιδιαίτερα γνωστούς στο ευρύ κοινό. Το απόγευμα μας περιμένει η μοναδική εμπειρία της πτήσης με ελαφρά αεροπλάνα πάνω από αυτές τις ιδιότυπες γραμμές με τα διάφορα σχήματα (καιρού επιτρέποντος).

### Ημέρα 7η: Νάσκα - Αρεκίπα

Πρωινή αναχώρηση για την Αρεκίπα, τον τελικό μας προορισμό για σήμερα. Η απόσταση που θα διανύσουμε με το λεωφορείο είναι -ως επί το πλείστον- παράλληλα με την ακτογραμμή και με κατεύθυνση προς τα νότια. Το τοπίο εναλλάσσεται από καθαρά σεληνιακό με καθόλου ή



σχεδόν καθόλου βλάστηση, σε στενές, κατάφυτες ζώνες που οφείλουν τη χλωρίδα τους στους ποταμούς και τους χειμάρρους που πηγάζουν από τις Άνδεις και χύνονται στον Ειρηνικό ωκεανό, δίνοντας ζωή με τα ύδατά τους στα εδάφη που διατρέχουν. Τις τελευταίες τρεις ώρες της διαδρομής μας θα αρχίσουμε να ανεβαίνουμε τις Άνδεις με στόχο να φτάσουμε στην Αρεκίπα σε υψόμετρο 2.328 μέτρα όπου και θα γίνει η πρώτη εξοικείωση του οργανισμού μας για τα υψόμετρα που ακολουθούν αργότερα. Μετά την

τακτοποίησή και το δείπνο μας στο

ξενοδοχείο, ευκαιρία για έναν πρώτο περίπατο-γνωριμία της πόλης. Η πανέμορφα φωτισμένη κεντρική Πλατεία των Όπλων με τον καθεδρικό και τα σημαντικά της κτίρια είναι το σημείο που θα συγκεντρώσει το φωτογραφικό μας ενδιαφέρον, αλλά και η ευκαιρία μας να πιούμε το ποτό μας αφουγκραζόμενοι τον παλμό της πόλης.

### Ημέρα 8η: Αρεκίπα - Κόλκα Κάνουον

Η Αρεκίπα ιδρύθηκε στις 15 Αυγούστου του 1540 και -λόγω της θρησκευτικής εορτής- πήρε το όνομα «Όμορφη Πόλη της Κυρίας μας της Αναλήψεως», όνομα που δεν μακροημέρευσε βέβαια, αφού όλοι αποφάσισαν να την αποκαλούν με το σημερινό της -πιο εύκολο- όνομα λόγω μιας παρεξήγησης στη μετάφραση κατά τις πρώτες επαφές των αποικιοκρατών με τους ντόπιους ινδιάνικους πληθυσμούς. Είναι γνωστή ως «Λευκή Πόλη» είτε λόγω του πληθυσμού της που ήταν κατά συντριπτική πλειοψηφία λευκοί, είτε λόγω της λευκής πέτρας που



χρησιμοποιήθηκε για την οικοδόμησή της, ενώ το ιστορικό της κέντρο αποτελεί μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Η μέρα μας ξεκινά με πρωινή ξενάγηση της πόλης, όπου θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε μια πανοραμική της εικόνα αλλά και να φωτογραφίσουμε τα ηφαιστεια που την περιβάλλουν με προεξέχουσα φιγούρα αυτή του Μίστι. Στη συνέχεια θα επισκεφθούμε το μοναστήρι της Σάντα Καταλίνα που για αιώνες ήταν ο τόπος που μόναζαν -πάντα με τις υπηρέτριές τους – οι κόρες των λευκών κατοίκων, ενώ μετά, σειρά έχει η Πλατεία των Όπλων. Εδώ θα επικεντρωθούμε στον καθεδρικό ναό, του οποίου τα αρχικά σχέδια προέβλεπαν την κατασκευή του μεγαλύτερου καθολικού ναού παγκοσμίως, τα αποικιακά κτίρια περιμετρικά της πλατείας και, τελικά, το Ιησουίτικο μοναστήρι «Compañía de Jesús» όπου θα πάρουμε μια πρώτη γεύση από τις αγιογραφίες της σχολής του Κούσκο. Συνεχίζουμε για το μοναδικό φαράγγι Κόλκα, το οποίο σκίζει τη Γη σε κάποια σημεία περίπου στα 3.000 χλμ. Εμείς θα πάμε σε μια πιο ανοιχτή περιοχή, στο Μιραντόρ, που προσφέρει μια ανεπανάληπτη θέα στα μόνο 1.000 μέτρα βάθος μέχρι τον ποταμό. Εάν είμαστε τυχεροί, ίσως δούμε κόνδορες να πετούν πάνω από το κεφάλι μας. Το άνοιγμα των φτερών τους μπορεί να φτάσει και τα 5 μέτρα.

### **Ημέρα 9η: Κόλκα Κάνυον - Κούσκο**

Σήμερα θα αναχωρήσουμε οδικώς για το Κούσκο, την «μυθική» πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας των Ίνκας, στην καρδιά των Άνδεων. Το Κούσκο, που στη γλώσσα των Κέτσουα σημαίνει «Ομφαλός της γης», είναι η αρχαιότερη πρωτεύουσα της αμερικανικής ηπείρου. Κτισμένο σε υψόμετρο 3.850 μ., το Κούσκο υπήρξε για τους Κέτσουα (την αυτόχθονα φυλή των Άνδεων που δημιούργησαν την αυτοκρατορία των Ίνκας) ιερή πόλη. Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, το Κούσκο ιδρύθηκε το 1100 μ. Χ. από τον πρώτο κυβερνήτη των Ίνκας, τον Manco Capac, ο οποίος το ανακήρυξε πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας του.



### Ημέρα 10η: Κούσκο

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για την ξενάγηση στην, κατά πολλούς, ομορφότερη αποικιακή πόλη του Περού που θα μας γοητεύσει με την εξαιρετη αποικιακή αρχιτεκτονική της, η οποία οφείλεται στους Ισπανούς που ξεδίπλωσαν τις αρετές τους πάνω στα προϋπάρχοντα παλάτια και κτίρια των Ίνκας. Η αλήθεια είναι ότι οι Ισπανοί βρήκαν μια πανέμορφα δομημένη πόλη και, για να υπογραμμίσουν ότι η καινούργια εξουσία (Βασιλιάς της Ισπανίας) υπερίσχυε της παλαιάς (Αυτοκράτορας των Ίνκας), φρόντισαν κάποια από τα κτίρια να τα γκρεμίσουν, ενώ στα υπόλοιπα να κρατήσουν μόνο τα θεμέλια (ορατά ακόμα και τώρα) και να χτίσουν από πάνω, χρησιμοποιώντας την γνωστή Αποικιακή Αρχιτεκτονική. Η ξακουστή πλατεία των Όπλων με τον Καθεδρικό Ναό και το παρεκκλήσι του Ελ Τριούνφο με τις εξαιρετες αγιογραφίες της Σχολής του Κούσκο, ο ναός του Αγίου Δομίνικου που χτίστηκε πάνω στον περίφημο Κορικάντσα καθώς και ο επιβλητικός αρχαιολογικός χώρος του Σακσαΐχουαμάν, που δεσπόζει της πόλης, είναι τα κυριότερα αξιοθέατα που θα απολαύσουμε. Το απόγευμα καταλήγουμε στο ξενοδοχείο μας στο Κούσκο. Δείπνο και διανυκτέρευση.

### Ημέρα 11η: Κούσκο - Μάτσου Πίτσου

Πρωινή αναχώρηση για την ολόημερη επίσκεψη με τρένο στο θρυλικό Μάτσου Πίτσου. Το ταξίδι μας ξεκινά με το λεωφορείο μέχρι το Ολιανταϋτάμπο όπου μπαίνουμε στο τρένο που θα μας οδηγήσει στο Άγουας Καλιέντες, 400 μέτρα πιο χαμηλά από τον αρχαιολογικό χώρο. Εκεί θα επιβιβαστούμε σε τοπικό λεωφορείο με το οποίο διανύουμε τα τελευταία χιλιόμετρα μέχρι την είσοδο του συμπλέγματος του Μάτσου Πίτσου. Το «Γέρικο Βουνό» όπως είναι η μετάφραση του Μάτσου Πίτσου στα Ελληνικά, ανακαλύφθηκε το 1911 τυχαία από τον σπουδαίο Αμερικάνο αρχαιολόγο του Πανεπιστημίου Γέηλ, Χίραμ Μπίγκαμ. Στις ανασκαφές που ακολούθησαν διαπιστώθηκε ότι δεν ήταν ο πρώτος μη ιθαγενής που είχε περάσει από το σημείο. Υπάρχουν στοιχεία ότι ιεραπόστολοι και άλλοι εξερευνητές είχαν ανακαλύψει τον αρχαιολογικό χώρο τον 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα χωρίς να το κάνουν ευρέως γνωστό. Μετά την ανακάλυψη και τη μελέτη των ευρημάτων από τις ανασκαφές, ο Χίραμ Μπίγκαμ δημοσίευσε το βιβλίο με τον τίτλο «Η Χαμένη Πόλη των Ίνκας», που πυροδότησε και την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής αλλά και της χώρας. Το Μάτσου Πίτσου με τα περισσότερα από 150 κτίρια στα οποία συμπεριλαμβάνονται λουτρά, οικίες, ναοί και βωμοί, αποτελεί αναμφισβήτητα τον κορυφαίο αρχαιολογικό χώρο της Νοτίου Αμερικής. Ο μοναδικός συνδυασμός της εξαιρετικής τοπογραφίας της περιοχής, της οργιώδους βλάστησης (μην ξεχνάμε ότι είναι κτισμένο σε περιοχή που οι ντόπιοι ονομάζουν «Φρύδι της Ζούγκλας») και της επιβλητικής αρχιτεκτονικής αποτελούν ένα σύνολο απaráμιλλο που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη. Είναι γνωστό ότι οι Ίνκας δεν είχαν γραφή (τα περισσότερα στοιχεία που γνωρίζουμε γι' αυτούς προέρχονται από τους Ισπανούς χρονικογράφους) με αποτέλεσμα, τα αρχαιολογικά ευρήματα του χώρου να έχουν πάρει ένα, μάλλον αυθαίρετο, όνομα από τους επιστήμονες. Από αυτά τα μνημεία λοιπόν, ξεχωρίζουν ο Ναός του Ηλίου, ο Θάλαμος με τα τρία παράθυρα, ο Ναός του Κόνδορα και ο σκαλισμένος βράχος Ιντιχουατάνα που χρησίμευε ως ηλιακό ρολόι. Μετά το τέλος της επίσκεψης θα επιστρέψουμε στο Κούσκο όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

### Ημέρα 12η: Κούσκο

Μετά το πρωινό μας θα επισκεφθούμε το Πίσακ, χωριό το οποίο ήταν το σημείο συνάντησης και ανταλλαγής προϊόντων των ντόπιων πληθυσμών μέχρι και πριν λίγες δεκαετίες. Ακόμη και τώρα, δύο φορές την εβδομάδα, στήνεται εδώ η ινδιάνικη αγορά, με τους χωρικούς να κατεβαίνουν από τα γύρω βουνά για να πουλήσουν την παραμάτεια τους. Βέβαια, με το τουριστικό ρεύμα να έχει ανοδική πορεία, το παζάρι αυτό είναι πια καθημερινό χωρίς όμως να έχει χάσει την αυθεντική του γραφικότητα. Ο επόμενός μας σταθμός είναι το Ολιανταϋτάμπο, χωριό μεγάλης στρατηγικής σημασίας τόσο για τους Ίνκας, όσο και για τους Ισπανούς λόγω του ότι ήταν η πύλη εισόδου στην Ιερή Κοιλιάδα από την πλευρά των τροπικών δασών του Αμαζονίου. Εξαιτίας της μεγάλης σπουδαιότητάς του, οι Ίνκας φρόντισαν να το εφοδιάσουν με μεγάλες αποθήκες δημητριακών στις γύρω πλαγιές και να το διακοσμήσουν με λίθινες κατασκευές, από τις οποίες ξεχωρίζουν αυτές στο λόφο των ναών, με σκαλισμένους μονόλιθους που ζυγίζουν αρκετούς τόνους, ενώ η μεταφορά τους εκεί από το λατομείο αποτέλεσε έναν μηχανολογικό άθλο για την εποχή. Θα δούμε όμως ότι και το ίδιο το χωριό είναι πανέμορφο, χτισμένο δίπλα στον ποταμό, ενώ τα κτίριά του (που στις

περισσότερες περιπτώσεις ιδιοποιήθηκαν από τους Ισπανούς) έχουν τα θεμέλιά τους από την Προκολομβιανή περίοδο. Όλα αυτά συνοδεύονται από τη τραχιά ομορφιά των τοπίων των Άνδεων και τη γαλήνια εικόνα των χωριών των ιθαγενών.

### Ημέρα 13η: Κούσκο - Πούνο

Μετά το πρωινό μας και μερικά χιλιόμετρα αργότερα θα σταματήσουμε για να επισκεφθούμε το Ράκτι, έναν ινκαϊκό αρχαιολογικό χώρο στον οποίο ξεχωρίζει ο ναός του θεού των Ίνκας Βαΐρακότσα, που πιστεύεται ότι, πριν την καταστροφή του από τους Ισπανούς, είχε την μεγαλύτερη σε έκταση στέγη κτιρίου της αυτοκρατορίας. Η επόμενη μας στάση θα γίνει στο χωριό Ανταουαίλιγιας για να θαυμάσουμε τον τοπικό καθολικό ναό που αποκαλείται «Καπέλα Σιζτίνα» της Αμερικής λόγω των πανέμορφων τοιχογραφιών που τον διακοσμούν. Στη συνέχεια μας περιμένει ο θαυμάσιος αρχαιολογικός χώρος της Πουκάρα, ενώ αργά το απόγευμα φθάνουμε στο ξενοδοχείο μας στο Πούνο.



### Ημέρα 14η: Πούνο

Η λίμνη Τιπικάκα με εμβαδόν 8.372 τετραγωνικά χιλιόμετρα είναι η μεγαλύτερη λίμνη της Νότιας Αμερικής και η μεγαλύτερη στον κόσμο σ' αυτό το υψόμετρο στην οποία πλέουν μεγάλα πλοία (το μεγαλύτερο αυτή τη στιγμή έχει εκτόπισμα 2.200 τόνους), ενώ την κυριότητα των υδάτων της μοιράζονται το Περού και η Βολιβία. Σ' αυτή την περιοχή συναντάμε πληθυσμιακές ομάδες που ομιλούν την Τρίτη κατά σειρά επίσημη γλώσσα του Περού, την Αϊμαρά. Η ολόημερη ξενάγησή μας, ξεκινάει με βαρκάδα στη λίμνη όπου θα επισκεφθούμε τα μοναδικά «πλωτά νησιά» που είναι φτιαγμένα από καλάμια και που κατοικούνται εδώ και αιώνες από τους Ούρος. Θα μας δοθεί η ευκαιρία να κατανοήσουμε τον τρόπο κατασκευής των νησιών τους, να επισκεφθούμε τα σπιτάκια τους, να δούμε τον -ακόμα και σήμερα – τρόπο ζωής τους. Στη συνέχεια μας περιμένει το Σιλουσάνι με τα περίφημα Τσούλπας, τους τάφους – πύργους που χρησιμοποιούνταν ως τελευταία κατοικία για τους πολίτες της ανώτατης τάξης της φυλής των Κόλια. Ο πολιτισμός των Κόλια άνθισε παράλληλα με αυτόν του Τιαχουανάκο στη Βολιβία κατά τον όγδοο μ.Χ. αιώνα, δηλαδή είναι πολύ προγενέστερος αυτού των Ίνκας. Μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψης του αρχαιολογικού χώρου, θα πάρουμε το γεύμα μας στο τοπικό εστιατόριο με υπέροχη θέα στη διπλανή λίμνη Ουμάγιο που έχει υψόμετρο πάνω από 4.000 μέτρα. Τέλος, μία βόλτα στο ίδιο το Πούνο θα κλείσει τη μέρα μας.

### **Ημέρα 15η: Πούνο - Λα Παζ**

Μετά το πρωινό μας θα μεταφερθούμε στα σύνορα με τη Βολιβία. Μετά τις ανάλογες διαδικασίες θα επισκεφθούμε το Αρχαιολογικό Συγκρότημα Tiwanaku, αρχαία αρχαιολογική πόλη πριν από την Ίνκα, που βρίσκεται 72χλμ. από την πόλη Λα Παζ. Είναι καταχωρημένο ως Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς το 2000 από την UNESCO. Θα επισκεφθούμε το μουσείο κεραμικών και τους σημαντικούς ναούς, όπως η Πυραμίδα Akarana, Ημι- υπόγειο Ναό, Ναό Kalasasaya δίπλα στη διάσημη «Πύλη του Ήλιου» και Ponce Monolith. Μεσημεριανό σε τοπικό εστιατόριο. Στη συνέχεια, θα συνεχίσουμε το ταξίδι μας στη Λα Παζ και θα εγκατασταθούμε στο ξενοδοχείο μας.

### **Ημέρα 16η: Λα Παζ**

Η σημερινή μας ξενάγηση θα ξεκινήσει από το ιστορικό κέντρο της Λα Παζ, όπου θα επισκεφθούμε την αγορά της Μάγισσας, την εκκλησιά του Αγ. Φραγκίσκου, την πλατεία Murrillo, το Μητροπολιτικό Καθεδρικό Ναό και το θέαμα Killi Killi Viewpoint. Στη συνέχεια, θα πάρουμε το τελεφερίκ από όπου θα απολαύσουμε πανοραμικά τη Λα Παζ. Τέλος, θα επισκεφθούμε την κοιλάδα του Φεγγαριού, που βρίσκεται 10 χλμ. από το κέντρο της πόλης. Αυτό το όνομα δόθηκε από τον Neil Armstrong, ο οποίος ήταν ο πρώτος άνθρωπος που πάτησε στο φεγγάρι το 1969. Πρόκειται για εντυπωσιακούς σχηματισμούς, που αποτελείται κυρίως από πηλό και δημιουργήθηκαν από την επίμονη διάβρωση των βουνών από ισχυρούς ανέμους και βροχές της περιοχής.

### **Ημέρα 17η: Λα Παζ - Σούκρε**

Μετά το πρωινό μας, μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για το Σούκρε. Θα επισκεφθούμε τα κυριότερα μουσεία της πόλης που συνδυάζουν την ιστορία, την κλωστοϋφαντουργία, την εθνογραφία και τη λαογραφία, καθώς επίσης και τις πιο αντιπροσωπευτικές τοποθεσίες και την αρχιτεκτονική της. Το μουσείο κλωστοϋφαντουργίας, που βρίσκεται σε μια όμορφη αποικιακή γειτονιά στο Σούκρε, παρουσιάζει παραδοσιακά εκθέματα και τεχνικές από τοπικές κλωστοϋφαντουργίες. Έχει στόχο την αναζωογόνηση των παραδοσιακών κλωστοϋφαντουργικών περιοχών Tarabuco και Jalq'a. Διαθέτει μία παραδοσιακή και σύγχρονη κλωστοϋφαντουργία με μία πολύτιμη συλλογή Tiahuanaco, καθώς επίσης και δύο αίθουσες μουσικής και χορού. Συνεχίζουμε με τον οίκο της Ελευθερίας, πρώην αίθουσα συνελεύσεων του Πανεπιστημίου των Ιησουιτών, στο οποίο υπογράφηκε η Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας της χώρας και στο οποίο υπάρχει ένα διάσημο πορτρέτο του Σιμόν Μπολιβάρ. Η κατασκευή του ξεκίνησε το 1621 ως μέρος του μοναστηριού των Ιησουιτών, αργότερα υπήρξε μέρος του Πανεπιστημίου και σήμερα θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά εθνικά ιστορικά μνημεία.

### **Ημέρα 18η: Σούκρε - Ποτοσί**

Μέρα ορόσημο η σημερινή, αφού μία τρίωρη διαδρομή θα μας οδηγήσει στο ιστορικό Ποτοσί, την πόλη του ασημιού που τα ορυχεία του τροφοδότησαν για αιώνες την ισπανική αυτοκρατορία με το πολύτιμο μέταλλο και που στα 4.125μ. πάνω από το επίπεδο της θάλασσας είναι η πιο ψηλά κτισμένη πόλη της Γης! Η απογευματινή μας περιήγηση θα μας αποκαλύψει μία πόλη με αρχοντικά κτίρια που συνεχίζουν να διατηρούν τη λάμψη του ένδοξου παρελθόντος, ενώ δεν θα παραλείψουμε να επισκεφθούμε τη περίφημη Κάσα Δε λα Μονέδα, το διάσημο Νομισματοκοπείο του Νέου Κόσμου.

### **Ημέρα 19η: Ποτοσί - Ουγιούνι**

Το τριήμερο οδοιπορικό μας στις εσχατιές των Άνδεων είναι από τα πιο συναρπαστικά σε παγκόσμιο επίπεδο. Η διαδρομή μας μέσα από το τραχύ και επιβλητικό τοπίο της οροσειράς των Άνδεων, θα μας οδηγήσει στο θαύμα της φύσης που ονομάζεται Salar de Uyuni, μία περιοχή με επιφάνεια από στρώμα αλατιού, έκτασης 10,5χιλιάδων τ.χλμ, που σχηματίστηκε εκατομμύρια χρόνια πριν, όταν αναδύθηκε η οροσειρά των Άνδεων ως προϊόν των τεκτονικών ανακατατάξεων της περιοχής του Ειρηνικού και εγκλώβισε ένα τμήμα του ανάμεσα σε αυτήν. Η γνωριμία μας ξεκινάει με την επίσκεψη στο νησί του Ινκακούασι στη βόρεια πλευρά του Σαλάρ που εντυπωσιάζει με τα μοναδικά του πετρώματα και τους γιγαντιαίους κάκτους του ενώ η ίδια

η διάσχιση της «Αλυκής» που θυμίζει περισσότερο ένα γιγαντιαίο παγοδρόμιο είναι από μόνη της αξέχαστη εμπειρία. Σήμερα διασχίζουμε το Σαλάρ με νότια κατεύθυνση και τελικό προορισμό την πόλη του Σαν Χουάν. Η διαδρομή μας διανθίζεται με την επίσκεψη του πασίγνωστου νησιού των ψαράδων που δεσπόζει μέσα στην απεραντοσύνη του Σαλάρ καθώς και στα σπήλαια της Κοκέσα με τις μούμιες της προκολομβιανής εποχής. Η άφιξή μας στο Σαν Χουάν συνοδεύεται από την επίσκεψη στο ενδιαφέρον τοπικό μουσείο.

### Ημέρα 21η: Σαν Χουάν - Σαν Πέδρο Ντε Ατακάμα

Νωρίς το πρωί, ξεκινάμε για μία ακόμη εντυπωσιακή διαδρομή όπου θα επισκεφθούμε τις περίφημες λίμνες του οροπεδίου των Άνδεων με σημαντικότερη την πανέμορφη Laguna Colorada (χρωματιστή λίμνη), που οφείλει το όνομά της στο έντονο κεραμιδί της χρώμα λόγω των μικροοργανισμών που ζουν στα νερά της. Στη συνέχεια μας περιμένουν τα Γκέιζερ της περιοχής του «Ανατέλλοντος Ηλίου», αποκαλύπτοντας ένα μοναδικό θέαμα στα 4.850 μ. από το επίπεδο της θάλασσας. Τέλος αφού διασχίσουμε την έρημο Ντάλι και περάσουμε τα σύνορα με τη Χιλή, καταλήγουμε αργά το απόγευμα στη θρυλική πόλη που ακούει στο όνομα Σαν Πέδρο δε Ατακάμα.



### Ημέρα 22η: Σαν Πέδρο Ντε Ατακάμα

Νωρίς το πρωί μας περιμένει ακόμα ένα θαύμα της φύσης, μια και θα κατευθυνθούμε στην περιοχή του Ελ Τάτιο, εκεί που κάθε πρωί για αρκετή ώρα δραστηριοποιούνται τα παραπάνω από 100 γκείζερ της περιοχής δημιουργώντας μία από τις πιο ενεργές περιοχές θερμοπιδάκων παγκοσμίως. Η επιστροφή μας διανθίζεται με την επίσκεψη στο εξώκοσμο τοπίο της περιοχής που ακούει στο χαρακτηριστικό όνομα «Κοιλάδα του θανάτου». Τέλος, μας περιμένει το ίδιο το Σαν Πέδρο με τον ιδιότυπο ρουστίκ χαρακτήρα.

### Ημέρα 23η: Σαν Πέδρο Ντε Ατακάμα - Καλαμά - Σαντιάγκο

Η γνωριμία μας με την «απίστευτη» αυτή γωνιά του πλανήτη κλείνει με το μαγευτικό χωριουδάκι Τοκονάο, κρυμμένο σε μια στενή χαράδρα των Άνδεων καθώς επίσης και με το μικρότερο μεν, εξίσου εντυπωσιακό με το Ουγιούνι δε, Σαλαρ της Ερήμου Ατακάμα. Το απόγευμα από την κοντινή πόλη του Καλαμά πετάμε στο Σαντιάγκο, τη πρωτεύουσα της Χιλής.

### Ημέρα 24η: Σαντιάγκο - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση επιστροφής μας στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

### Ημέρα 25η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.
- Δυνατότητα επέκτασης στο Νησί του Πάσχα (3 μέρες/2 νύχτες), με επιβάρυνση το άτομο σε δίκλινο 1.500 €. Αρχηγός/συνοδός από συμμετοχή 6 ατόμων και άνω.

## ΠΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
Αθήνα – Παρίσι	06.05	08.35
Παρίσι – Λίμα	10.55	16.10
Σαντιάγκο – Παρίσι	13.15	08.05*
Παρίσι – Αθήνα	09.40	03.50

(\* ) Αφιξη την επόμενη μέρα

## ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από  
Θεσσαλονίκη  
...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Είσοδοι
ΠΕΡΟΥ – ΒΟΛΙΒΙΑ ΧΙΛΗ - ΑΤΑΚΑΜΑ  25 ημέρες	HB Ημιδ/φή	11/8 & 21/10	3*, 4*, 5*	6.590	+1.990	+980

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Πτήσεις Air France
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 5\*, 4\*, 3\*
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία)
- Δώρο, η ατομική ταξιδιωτική ασφάλιση
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Αρχηγό/συνοδό σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα
- Ηλεκτρονική μορφή (έγχρωμο αρχείο pdf, μεγέθους 10-300Kb) του διαβατηρίου σας, που θα αποστείλετε στο γραφείο μας είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719

## Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA**...

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

### Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

#### ❖ ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

#### ❖ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

#### ❖ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

#### ❖ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπωτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

#### ❖ ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

#### ❖ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013



το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

❖ **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

