

**cosmorama**

ως την άκρη της γης

Σίνα 14 και Ακαδημίας, 106 72 Αθήνα, τηλ.: (+30) 210 3642707 fax: (+30) 210 3648252  
Αγ. Σοφίας 15, 54623 Θεσσαλονίκη, τηλ.: (+30) 2310 230555-333 fax: (+30) 2310 230556  
E-mail: info@cosmorama.gr Website: www.cosmorama-travel.gr | ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 60000615600

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΒΗΡΙΚΗΣ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

ΟΧΥΡΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ

13 ΗΜΕΡΕΣ

ΜΑΪΟΣ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

18/5 | 10/6 | 13/7 | 20/8 | 8/9



**ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:** ΕΥΡΩΠΗ

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:** ΟΜΑΔΙΚΑ

**ΣΤΥΛ:** ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ / ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

**ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Ένα ταξίδι στην Ιβηρική Χερσόνησο είναι μία μοναδική εμπειρία καθώς πρόκειται για μία περιοχή που όχι μόνο ξεχωρίζει για το φυσικό κάλος αλλά επιπλέον συγκεντρώνει ένα τεράστιο ενδιαφέρον από αρχιτεκτονική, ιστορική αλλά και θρησκευτική άποψη. Σε αυτό το ταξίδι καταφέραμε να δώσουμε έναν τόνο έντονης ιστορικής προσέγγισης, επισκεπτόμενοι πόλεις-οχυρά, παλάτια, μουσεία και ναούς που σηματοδοτούν σημαντικές στιγμές της γηραιάς ηπείρου. Με αφετηρία μεγάλες και σημαντικές πόλεις της χερσονήσου θα ξεδιπλώσουμε το κουβάρι μιας διαδρομής που φωτίζεται όχι μόνο από το προφανές αλλά και από αυτό που κρύβεται πίσω από λιγότερο γνωστά μέρη αλλά εξίσου σημαντικά. Σπουδαίοι ζωγράφοι, αρχιτέκτονες και πολεοδόμοι θα γίνουν για μας ξεναγοί και συνοδοιπόροι σε ένα ταξίδι τόσο σπάνιο όσο και μεστό. Όσοι αισθάνεστε αυτή τη δίψα του ακούραστου οδοιπόρου, ακολουθήστε μας!

## ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Πεζοπορική βόλτα στο όμορφο Τολέδο, την πόλη Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς
- Ξενάγηση στην πόλη της Μαδρίτης και στα κορυφαία μνημεία της. Επίσκεψη στο Παλάτιο Ρεάλ και στο Μουσείο Πράδο.
- Ξενάγηση στην Βασιλική Πόλη του Σαν Λονρέντζο ντε Εσκοριάλ
- Επίσκεψη και διανυκτέρευση στην Αλμείδα
- Επίσκεψη στην Κόρδοβα με το κορυφαίο αξιοθέατο την «Μεσκίτα»
- Πρωινή ξενάγηση στην πολιτιστική και οικονομική πρωτεύουσα της νότιας Ισπανίας, την Σεβίλλη
- Πεζοπορική ξενάγηση στην Χερέθ ντε λα Φροντέρα
- Ξενάγηση στην γοητευτική Γρανάδα, πολιτιστικό και τουριστικό κέντρο της Ισπανίας
- Ξενάγηση στην εκπληκτική Βαλένσια, με τα ιδιαίτερης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας μνημεία
- Ξενάγηση στην Βαρκελώνη όπου θα δούμε την Εκκλησία Σαγκράδα Φαμίλια, το Ολυμπιακό Χωριό και το παλιό λιμάνι, αλλά και τον περίφημο πεζόδρομο La Rambla, που οδηγεί στο άγαλμα του Χριστόφορου Κολόμβου

# ...εσείς το ξέρατε;

## «Σαγράδα Φαμίλια»



Η Σαγράδα Φαμίλια είναι μεγάλη ρωμαιοκαθολική εκκλησία στη Βαρκελώνη της Καταλονίας στην Ισπανία, σχεδιασμένη από τον Καταλανό αρχιτέκτονα Αντόνι Γκαουντί (1852-1926). Αν και ημιτελής, η εκκλησία αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και το Νοέμβριο του 2010 εγκαινιάστηκε και καθιερώθηκε από τον Πάπα Βενέδικτο ΙΣΤ΄ και έγινε Βασιλική και μπορεί πλέον να τελεστεί εκεί η Θεία Λειτουργία και να την παρακολουθήσουν οι πιστοί. Αν και η κατασκευή της Σαγράδα Φαμίλια είχε ξεκινήσει το 1882, όταν το έργο ανέλαβε ο Γκαουντί το 1883, τη μεταμόρφωσε με το αρχιτεκτονικό και μηχανικό στυλ του συνδυάζοντας το γοθικό ρυθμό και μορφές Μοντερνισμού με φιλόδοξες διαρθρωτικές κολόνες και αψίδες. Ο Γκαουντί αφιέρωσε τα τελευταία του χρόνια στο έργο και όταν πέθανε το 1926, λιγότερο από το ένα τέταρτο του έργου είχε ολοκληρωθεί. Η κατασκευή της Σαγράδα Φαμίλια προχώρησε με αργούς ρυθμούς καθώς βασιζόταν σε ιδιωτικές δωρεές και διακόπηκε από τον Ισπανικό Εμφύλιο και επανέλαβε περιοδική πρόοδο τη δεκαετία του '50. Η κατασκευή πέρασε το μέσο όρο το 2010 με μερικές από τις μεγαλύτερες προκλήσεις να παραμένουν και μια αναμενόμενη ημερομηνία ολοκλήρωσης το 2026 - επέτειος 100 χρόνων από το θάνατο του Γκαουντί. Η Σαγράδα Φαμίλια έχει διχάσει τους πολίτες της Βαρκελώνης για τους λόγους ότι συναγωνίζεται με τον Καθεδρικό Ναό της Βαρκελώνης, για το σχέδιο του Γκαουντί και την πιθανότητα ότι η δουλειά που έγινε μετά το θάνατό του δεν βασίστηκε στο σχέδιό του και πιο πρόσφατα για το υπόγειο τούνελ ενός υπόγειου τραίνου της Ισπανίας που μπορεί να διαταράξει τη σταθερότητα του κτιρίου.

### Ιστορία

Η Βασιλική της Σαγράδα Φαμίλια ήταν έμπνευση ενός Καταλανού βιβλιοπώλη, του Τζόσεπ Μαρία Μποκαμπέλα, ιδρυτή του Asociación Espiritual de Devotos de San José (Πνευματικός Σύλλογος Λατρείας του Αγίου Ιωσήφ). Μετά από μια επίσκεψη στο Βατικανό το 1872, ο Μποκαμπέλα επέστρεψε



από την Ιταλία με την πρόθεση να χτίσει μία εκκλησία εμπνευσμένη από εκείνη στο Λορέτο. Η κρύπτη του ναού, που χρηματοδοτήθηκε από δωρεές, ξεκίνησε στις 19 Μαρτίου 1882, στο πανηγύρι του Αγίου Ιωσήφ, σε σχεδιασμό του αρχιτέκτονα Francisco de Paula del Villar. Ο Αντόνι Γκαουντί ξεκίνησε να εργάζεται στο πρότζεκτ το 1883. Στις 18 Μαρτίου 1883 ο Villar αποσύρθηκε από το έργο και ο Γκαουντί ανέλαβε την ευθύνη για το σχεδιασμό της, τον οποίο άλλαξε ριζικά.

### Κατασκευή

Σχετικά με το θέμα της μακροχρόνιας κατασκευής, ο Γκαουντί λέγεται ότι είπε "Ο πελάτης μου δεν βιάζεται". Όταν ο Γκαουντί απεβίωσε το 1926, η βασιλική είχε ολοκληρωθεί κατά 15 με 25 τοις εκατό. Μετά το θάνατο του Γκαουντί, η κατασκευή συνεχίστηκε υπό τη διεύθυνση του Domènec Sugrañes i Gras και διακόπηκε από τον Ισπανικό Εμφύλιο το 1936. Τμήματα της ημιτελούς βασιλικής και τα μοντέλα του Γκαουντί καθώς και το εργαστήριό του καταστράφηκαν κατά τη διάρκεια του πολέμου από Καταλανούς αναρχικούς. Το σημερινό σχέδιο είναι βασισμένο σε ανακατασκευασμένες εκδοχές των χαμένων σχεδίων καθώς και σε μοντέρνες προσαρμογές. Από το 1940 οι αρχιτέκτονες Francesc



Quintana, Isidre Puig Boada, Lluís Bonet i Gari και Francesc Cardoner συνέχισαν την κατασκευή. Ο φωτισμός σχεδιάστηκε από τον Carles Buigas. Ο σημερινός διεθυντής και γιος του Lluís Bonet, Jordi Bonet i Armengol, χρησιμοποιεί υπολογιστές στο σχέδιο και στη διαδικασία της κατασκευής από το 1980. Ο Μαρκ Μπέρι από τη Νέα Ζηλανδία εργάζεται ως ερευνητής. Γλυπτά από τους J. Busquets, Etsuro Sotoo και τον αμφιλεγόμενο Josep Subirachs διακοσμούν τις προσόψεις. Το κεντρικό κλίτος θολωτής κατασκευής ολοκληρώθηκε το 2000 και τα κύρια καθήκοντα από τότε είναι η κατασκευή του εγκάρσιου θολωτού κλίτους και η αψίδα. Από το 2006, οι εργασίες εστίαστηκαν στη διέλευση και στην υποστηρικτική δομή του κεντρικού πύργου του Ιησού Χριστού καθώς και στο νότιο περίβολο του κεντρικού κλίτους, το οποίο θα γίνει η πρόσοψη της Δόξας. Οι κατασκευές της Σαγράδα Φαμίλια αναμένεται να ολοκληρωθούν το 2026, στην επτέτριο των 100 χρόνων από το θάνατο του Γκαουντί, ενώ το ενημερωτικό φυλλάδιο του έργου εκτιμά το έργο να ολοκληρωθεί το 2017 μετά από την πρόσθετη χρηματοδότηση των τουριστών που επισκέφτηκαν τη Βαρκελώνη στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1992. Σχέδια που έχουν επεξεργαστεί με τη βοήθεια υπολογιστών έχουν χρησιμοποιηθεί για την επίσπευση της κατασκευής, η οποία προηγουμένως αναμενόταν να κρατήσει εκατοντάδες χρόνια, με βάση τις τεχνικές οικοδόμησης στις αρχές του 20ού αιώνα.

### Σχεδιασμός

Αν και δεν επρόκειτο ποτέ να χριστεί σαν καθεδρικός ναός, η Σαγράδα Φαμίλια σχεδιάστηκε από την αρχή σαν ένα κτίριο μεγέθους ενός καθεδρικού ναού. Το σχέδιο συνδεόταν άμεσα με προγενέστερους ισπανικούς καθεδρικούς, όπως ο καθεδρικός ναός του Μπούργος, ο Καθεδρικός του Λεόν και ο Καθεδρικός της Σεβίλλης. Από κοινού με τους ισπανικούς γοθικούς καθεδρικούς ναούς, η Σαγράδα

Φαμίλια είναι μικρή σε σύγκριση με το πλάτος της και αποτελείται από πολλά πολύπλοκα τμήματα, τα οποία περιλαμβάνουν διπλούς διαδρόμους, μια περιπατητική με επτά αφιδωτά παρεκκλήσια, πύργους και τρεις πύλες, η καθεμία διαφορετική ως προς τη δομή και τη διακόσμηση. Ενώ είναι κοινό για τους καθεδρικούς της Ισπανίας να περιβάλλονται από πολλά ξωκλήσια και εκκλησιαστικά κτίρια, το σχέδιο της συγκεκριμένης εκκλησίας έχει ένα ασυνήθιστο χαρακτηριστικό: ένα σκεπαστό πέρασμα που σχηματίζει ένα ορθογώνιο και περιβάλλει την εκκλησία ενώνοντας τις τρεις πύλες. Πέρα από αυτή την ιδιαιτερότητα, το σχέδιο, επηρεασμένο από την κρύπτη του Villar, μετά βίας αγγίζει την πολυπλοκότητα του σχεδίου του Γκαουντί και τις αποκλίσεις του από την παραδοσιακή εκκλησιαστική αρχιτεκτονική.

### Κωδωνοστάσια

Το αρχικό σχέδιο του Γκαουντί περιλάμβανε 18 κωδωνοστάσια, που αντιπροσώπευαν τους Δώδεκα Αποστόλους, τους Τέσσερις Ευαγγελιστές, την Παναγία και τον Ιησού Χριστό. Οκτώ κωδωνοστάσια έχουν κατασκευαστεί από το 2010, που αντιστοιχούν στους τέσσερις αποστόλους στην πρόσοψη της Γέννησης και τέσσερις αποστόλους στην πρόσοψη των Παθών. Το 2005, σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του έργου, βρέθηκαν σχέδια του Γκαουντί στο Δημοτικό Αρχείο και δείχνουν το κωδωνοστάσιο της Παναγίας να είναι μικρότερο από αυτό των ευαγγελιστών. Το ύψος του κωδωνοστασίου θα ακολουθήσει την πρόθεση του Γκαουντί. Τα κωδωνοστάσια των Ευαγγελιστών θα υπερβαίνουν από γλυπτά με τα παραδοσιακά τους σύμβολα: έναν ταύρο (Άγιος Λουκάς), έναν φτερωτό άνθρωπο (Άγιος Ματθαίος), έναν αετό (Άγιος Ιωάννης) και ένα λιοντάρι (Άγιος Μάρκος). Το κεντρικό κωδωνοστάσιο του Ιησού Χριστού θα υπερβαίνεται από έναν γιγάντιο σταυρό. Η ολοκλήρωση των κωδωνοστασίων θα κάνουν τη Σαγράδα Φαμίλια την υψηλότερη εκκλησία στον κόσμο καθώς και την εκκλησία με το υψηλότερο κωδωνοστάσιο στον κόσμο (170 μέτρα ακριβώς, ώστε να είναι κατά ένα μέτρο χαμηλότερο από τον κοντινό λόφο Montjuic).

### Προσόψεις

Η εκκλησία θα έχει τρεις μεγάλες προσόψεις: η πρόσοψη της Γέννησης προς την Ανατολή, η πρόσοψη των Παθών προς τη Δύση καθώς και η πρόσοψη της Δόξας προς το Νότο. Η πρόσοψη της Γέννησης χτίστηκε πριν η κατασκευή διακοπεί το 1935 και φέρει την πιο άμεση επιρροή από τον Γκαουντί. Η πρόσοψη των Παθών είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή



για το κωδωνοστάσιό της, τους βασανισμένους χαρακτήρες που συμπεριλαμβάνουν και φιγούρες του Χριστού καθώς και τον Χριστό εσταυρωμένο. Αυτά τα αμφιλεγόμενα σχέδια αποτελούν δουλειά του Josep Maria Subirachs. Η πρόσοψη της Δόξας, η οποία κατασκευάζεται από το 2002, θα είναι η μεγαλύτερη και η πιο μνημειώδη πρόσοψη καθώς θα εκπροσωπεί την ανάβαση προς τον Θεό. Θα απεικονίζει επίσης διάφορες σκηνές όπως η Κόλαση, το Καθατήριο και θα περιλαμβάνει στοιχεία από τα Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα και τις Επτά Ουράνιες Αρετές.

### Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς

Μαζί με έξι άλλα κτίρια του Γκαουντί στη Βαρκελώνη, η Σαγράδα Φαμίλια έχει χαρακτηριστεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς από την UNESCO.



# ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΒΗΡΙΚΗΣ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ

## ΟΧΥΡΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑΣ

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Ημέρα 1η: Αθήνα – Μαδρίτη (Τολέδο)

Αναχώρηση με πρωινή πτήση για τη Μαδρίτη. Αφιξη στο αεροδρόμιο της πόλης και αναχώρηση για το Τολέδο μια ώρα περίπου νοτιοδυτικά της πρωτεύουσας. Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς από 1986, πρωτεύουσα της Ισπανικής Αυτοκρατορίας κατά τον Μεσαίωνα, κέντρο πολιτισμού και διανοήσης αποτελεί έναν φάρο στην Ιστορία της Ευρώπης. Κορυφαίο αξιοθέατο ο γοθικός Καθεδρικός ναός που κοσμείται από τα απαράμιλλου κάλους έργα των Γκόγια και Θεοτοκόπουλου. Όσες φορές κι αν έχει δει κανείς το Τολέδο σίγουρα δε το χортаίνει. Αφού απολαύσουμε μια πεζοπορική βόλτα στην πόλη θα επιστρέψουμε στην Μαδρίτη για διανυκτέρευση.

#### Ημέρα 2η: Μαδρίτη

Η Ισπανία υπήρξε μία μεγάλη αποικιοκρατική δύναμη. Σπουδαίοι μονάρχες, ιεράρχες και φυσικά τυχοδιώκτες συνεργάστηκαν γι' αυτό. Η ανταμοιβή ήταν σπουδαία από την υπέρβαση των κοινωνικών προκαταλήψεων. Ο πλούτος που εισέρευσε στο βασίλειο, γέμισε τα παγκάρια της εκκλησίας, το βασιλικό θησαυροφυλάκιο και τις τσέπες μιας αστικής τάξης πρώην απόκληρων γεμίζοντας περηφάνια τους Ισπανούς και ζήλια τις βασιλικές αυλές της Ευρώπης που αποφάσισαν να μιμηθούν το πείραμα. Αυτός ο πλούτος και η δόξα αποτέλεσαν το ανοιχτό πνεύμα που εμφυσηθήκε στους Ισπανούς από το ανακάτεμα του αραβικού, Μαυριτανικού ταμπεραμέντου με τον συντηρητισμό της Ευρώπης, καταγράφεται στα κορυφαία μνημεία της πόλης. Παλάτιο Ρεάλ και Μουσείο Πράδο, δύο κορυφαία ιδρύματα κρατούν στις αίθουσές τους όλες τις αποδείξεις του ένδοξου παρελθόντος. Σήμερα λοιπόν θα τα απολαύσουμε κι εμείς σε συνδυασμό με την ξενάγηση της πόλης.



**Ημέρα 3η: Μαδρίτη – Ελ Εσκοριάλ – Αλμείδα**

Το χρυσάφι του Ελ Ντοράδο ήταν αυτό που χρηματοδότησε ένα από τα σημαντικότερα έργα του 16ου αιώνα στην Ισπανία. Ο Φίλιππος ο 2ος με τη βοήθεια του διάσημου αρχιτέκτονα Χουάν Μπατίστα Ντε Τολέδο, αποφασίζει να υμνήσει την κοσμική και θρησκευτική εξουσία και χτίζει την Βασιλική Πόλη του Σαν Λονρέντζο ντε Εσκοριάλ. Το μνημείο μοναδικών διαστάσεων και τεράστιας αρχιτεκτονικής αξίας βρίσκεται στη λίστα της UNESCO από το 1984. Αφού απολαύσουμε την ξενάγησή μας στους χώρους του συνεχίζουμε για την Αλμείδα, ένα μικρό χωριό της Πορτογαλίας λίγο μετά τα σύνορα. Πρόκειται για την πρώτη οχυρωμένη πολίχνη που θα συναντήσουμε με κάστρο του 17ου αιώνα όπου θα θαυμάσουμε τις μνημειώδεις πύλες του Portas de Sao Francisco. Διανυκτέρευση στην ευρύτερη περιοχή.

**Ημέρα 4η: Αλμείδα – Μονσάντο – Καστέλο Μπράνκο - Έλβας - Μπανταχόθ**

Σήμερα θα γνωρίσουμε μικρές πόλεις κοσμήματα στη μεθόριο, με πρώτο σταθμό το πανέμορφο χωριό Μονσάντο. Το ιερό Βουνό όπως ονομάζονταν στα λατινικά. Χτισμένο πάνω σε γρανιτένιους όγκους εντυπωσιάζει με την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική του αλλά και την ιστορία του, πλούσια σε Ιππότες και Μάγιστρους. Στη συνέχεια αναχωρούμε για το Καστέλο Μπράνκο. Πρόκειται για μια άλλη οχυρωμένη πόλη που παίρνει το όνομά της «Λευκό Κάστρο» το 1215 από τον Πάπα Ινοκέντιο τον 2ο. Εμείς αφού θαυμάσουμε τους κήπους του Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου θα αναχωρήσουμε για το Έλβας. Σημαντική οχυρωμένη πόλη της πορτογαλικής μεθόριου ξεχωρίζει για το κάστρο, τον καθεδρικό ναό γοθικού ρυθμού και το εξαιρετο ρωμαϊκό υδραγωγείο του. Διανυκτέρευση στην πόλη της Εστρεμαδούρα Μπανταχόθ, λίγο μετά τα σύνορα με την Ισπανία.

**Ημέρα 5η: Μπανταχόθ - Κόρδοβα – Σεβίλλη**

Σήμερα ξεκινάμε για την Κόρδοβα, χτισμένη στις όχθες του Γουαλκιβίρ μια πόλη που γνώρισε μεγάλη ακμή καθ' όλη τη διάρκεια του 8ου αιώνα μ.Χ., όταν υπό την εξουσία των Μαυριτανών έγινε πρωτεύουσα Εμιράτου του Αμπντ αλ Ραχμάν Γ'. Το ιστορικό κέντρο της πόλης ανακηρύχθηκε το 1984 Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από την UNESCO και πραγματικά πρόκειται για μία πόλη



αμάλγαμα διαφορετικών πολιτισμών και θρησκειών κατά το πέρασμα των αιώνων. Κορυφαίο φυσικά αξιοθέατο το Τζαμί της, η περίφημη «Μεσκίτα». Στη συνέχεια αναχωρούμε για την χλιοτραγουδισμένη Σεβίλλη.

### Ημέρα 6η: Σεβίλλη

Πρόκειται για την καλλιτεχνική, πολιτιστική και οικονομική πρωτεύουσα της νότιας Ισπανίας και πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας. Το πολεοδομικό της σχέδιο αγκαλιάζεται δυτικά από τον ποταμό Γουαδαλκιβίρ. Η μακραίωνη ιστορίας της ξεκινά από την αρχαιότητα όπου σύμφωνα με την μυθολογία ιδρύθηκε από τον Ηρακλή και αργότερα κατακτήθηκε και επανιδρύθηκε από τους Φοίνικες. Σημαντική πόλη των Ρωμαίων με υδραγωγείο και σπουδαία επισκοπή θα πέσει τον 7ο αιώνα στα χέρια των Βανδάλων και των Γόθων, για να καταλήξει έναν αιώνα αργότερα ως ένα από τα σημαντικότερα κέντρα αραβικού πολιτισμού στην Ευρώπη με θαυμάσια οχύρωση. Ο Φερδινάνδος Γ' της Καστίλης την ανακατέκτησε το 1248 και ισπανοποίησε το όνομά της σε Σεβίγια ενώ κατά τον 15ο αι. η Σεβίλλη έγινε η πιο σημαντική εμπορική πόλη του βασιλείου του. Η πρωινή μας ξενάγηση είναι εύγλωττη αυτού του παρελθόντος! Το απόγευμα ωστόσο θα ξεχυθούμε στους δρόμους της για να ανακαλύψουμε το σύγχρονο προφίλ της με το έντονο ταμπεραμέντο και τους ήχους του φλαμέγκο.

### Ημέρα 7η: Σεβίλλη – Χερέθ ντε λα Φροντέρα – Γιβραλτάρ – Εστεπέονα

Κατηφορίζοντας προς το νότο μάς περιμένει μία εντυπωσιακή πόλη, η Χερεθ ντε λα Φροντέρα στην επαρχία Καντίθ. Η πόλη δεν είναι γνωστό πότε ιδρύθηκε. Πιθανώς ταυτίζεται με την αποικία των Φοινίκων Ξέρα. Το Φροντέρα σημαίνει σύνορο και αναφέρεται στο γεγονός ότι αποτελούσε το σύνορο ανάμεσα στην Ισπανία και τα γειτονικά μαυριτανικά κράτη. Η Χερέθ είναι γνωστή για το ποτό σέρι, το οποίο παράγεται στην πόλη, το φλαμένκο και τα άλογά της. Εμείς θα την γνωρίσουμε μέσα από μία πεζοπορική ξενάγηση και στη συνέχεια αναχωρούμε για το Γιβραλτάρ, μια μικρή βραχώδη χερσόνησος έκτασης περίπου 6,5 τ.χλμ., στο σημείο εκείνο όπου ενώνονται η Μεσόγειος Θάλασσα με τον Ατλαντικό Ωκεανό. Λόγω της προνομιακής του γεωγραφικής θέσης και της στρατηγικής του σημασίας για τον έλεγχο της ναυσιπλοΐας, το Γιβραλτάρ αποτέλεσε επί πολλούς αιώνες σημείο έντονων αντιπαραθέσεων. Το αρχικό όνομα ήταν «βράχος του Ταρίκ». "Ο Βράχος" ξεπροβάλλει αγέρωχος σχίζοντας το γαλάζιο της θάλασσας και η ιστορία του χρονολογείται από το 711 μ.Χ. ενώ ίχνη κατοίκησης που έχουν βρεθεί σε σπήλαιο χρονολογούνται στα 40.000 έτη πριν. Εμείς θα γνωρίσουμε αυτή την ξεχωριστή γωνιά της Μεσογείου και τέλος θα καταλήξουμε στην Εστεπέονα στις ακτές της Μεσογείου για διανυκτέρευση.

### Ημέρα 8η: Εστεπέονα – Ρόντα – Γρανάδα

Η Ισπανία έχει πολλά καλοφυλαγμένα μυστικά κι ένα από αυτά είναι η Ρόντα. Δραματικό τοπίο, απόκρημνοι βράχοι και μια πόλη κόσμημα που δεν της λείπει τίποτα... «Μπαλκόνια» που σου κόβουν την ανάσα, ρωμαϊκές γέφυρες, φαράγγια!

Οι Αμερικανοί καλλιτέχνες Έρνεστ Χέμινγκουεϊ και Όρσον Ουέλς πέρασαν πολλά καλοκαίρια στην Ρόντα. Και οι δύο έγραψαν για την ομορφιά της πόλης και εμπνεύστηκαν από αυτή. Το τέλος της μέρας θα μας βρει στην Γρανάδα.





**Ημέρα 9η: Γρανάδα – Μούρθια – Έλτσε**

Τι πιο ωραία να ξεκινήσουμε τη μέρα μας από μια όμορφη ξενάγηση στην πάντα γοητευτική Γρανάδα για να γνωρίσουμε τα εκπληκτικά αραβουργήματα της Αλάμπρα και τους κήπους της Χενεραλίφε. Η πόλη διατηρεί σαφώς τον παλαιό αραβικό χαρακτήρα της καθώς και πολλά περίφημα για την καλλιτεχνική τους αξία κτίρια που κάνουν την πόλη ένα πολιτιστικό και τουριστικό κέντρο της Ισπανίας. Λίγο αργότερα θα πάρουμε τον δρόμο για την Μούρθια, κτισμένη στις όχθες του ποταμού Σεγούρα. Η Μούρθια ιδρύθηκε από τον εμίρη της Κόρδοβας Αμπντ αλ-Ραχμάν Β΄ το 826 μ.Χ. με το όνομα Μούρσιγια ενώ διαθέτει έναν μεγάλο αριθμό μπαρόκ κτιρίων που εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη. Μετά την ξενάγησή μας θα καταλήξουμε στο Έλτσε του Αλικάντε για διανυκτέρευση.

**Ημέρα 10η: Ελτσε – Βαλένσια**

Ανηφορίζοντας προς τις ανατολικές ακτές της Ισπανίας, θα φτάσουμε νωρίς το μεσημέρι στην πανέμορφη Βαλένσια, στις όχθες του ποταμού Γκουαδαλαβιάρ. Στο ιστορικό της κέντρο συναντάται ένα πυκνό δίκτυο μνημείων ιδιαίτερης ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας, στα οποία περιλαμβάνεται και η Llotja de la Seda (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς από το 1996) ενώ ορόσημό της είναι αναμφίβολα η Πόλη των Τεχνών και των Επιστημών (Ciutat de les Arts i les Ciències), ένα πρωτοποριακό και φουτουριστικό συγκρότημα - μουσείο σχεδιασμένο από τον Σαντιάγο Καλατράβα. Στην απογευματινή μας ξενάγηση θα διατρέξουμε το πλούσιο ιστορικό της παρελθόν που ξεκινάει από την αρχαιότητα και θα γνωρίσουμε σπουδαία μνημεία μεταξύ των οποίων και τον καθεδρικό ναό της.

**Ημέρα 11η: Βαλένσια – Βαρκελώνη**

Μετά το πρωινό μάς περιμένει μία διαδρομή κατά μήκος της Ιβηρικής θάλασσας με τελικό προορισμό του ταξιδιού μας τη Βαρκελώνη, μία μοντέρνα και γοητευτική πόλη που αντανακλά τον σφυγμό μια μεστή και ζωντανής αστικής περιοχής που όμως δεν υπολείπεται καθόλου σε μνημεία και αρχιτεκτονικά θαύματα. Υπέροχη ανάπλαση στην παραλία, η γραφική Μπαρτσελονέτα, σικ καταστήματα και όμορφη παλιά πόλη. Τι άλλο να θελήσει κανείς γι' αυτό το ελεύθερο απόγευμα. Και μόνο η αύρα της Μεσογείου είναι αρκετή για να μας βάλει στο κλίμα της πόλης!

**Ημέρα 12η: Βαρκελώνη**

Πρωινή ξενάγηση στην πανέμορφη πόλη όπου θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε ξεχωριστές εικόνες, όπως τα πανέμορφα κτίρια των μεγάλων λεωφόρων και την παλιά μεσαιωνική συνοικία Μπάριο Γκότικο. Θα δούμε τα περίφημα κτίρια του αρχιτέκτονα Γκαουντί, την εκκλησία Σαγκράδα Φαμίλια (Αγία Οικογένεια), θα επισκεφθούμε το Ολυμπιακό Χωριό και το παλιό λιμάνι και θα ανηφορήσουμε στον λόφο Μόντζουικ για να θαυμάσουμε την πόλη από ψηλά και να δούμε τις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις που φιλοξένησαν την Ολυμπιάδα του 1992. Το απόγευμα ξεκινώντας από την πλατεία έμβλημα της πόλης, την Placa Catalunya περπατήστε στον περίφημο πεζόδρομο La Rambla με μήκος 1,5 χιλιόμετρο και κατάληξη στο λιμάνι όπου δεσπόζει το 75 μέτρων άγαλμα του Χριστόφορου Κολόμβου ο οποίος δείχνει, βεβαίως, προς την Αμερική.

**Ημέρα 13η: Βαρκελώνη – Αθήνα**

Γεμάτοι εντυπώσεις από ένα ταξίδι γεμάτο χρώμα, ήχους και μυρωδιές επιστρέφουμε με απευθείας μεσημεριανή πτήση στην Αθήνα.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

## ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από  
 Θεσσαλονίκη  
 ...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι
<b>ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΒΗΡΙΚΗΣ                      – ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ</b> Οι Οχυρωμένες πόλεις της Πορτογαλίας  13 ημέρες	ΒΒ πρωινό	18/5, 10/6, 13/7, 20/8, 8/9	3*sup, 4*	1.590	+690	+560

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση)
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\*, 3\*sup
- Πρωινό καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έμπειρό αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία, Εθνικά Πάρκα)
- × Φιλοδωρήματα
- × Αχθοφορικά
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Ταυτότητα νέου τύπου, με λατινικούς χαρακτήρες ή διαβατήριο.

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719





**Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε COSMORAMA...****...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!****Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:****❖ ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

**❖ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

**❖ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ**

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

**❖ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπαιδευτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

**❖ ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ**

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

**❖ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013 το COSMORAMA

διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

#### ❖ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

#### ❖ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

#### ❖ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

#### ❖ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

