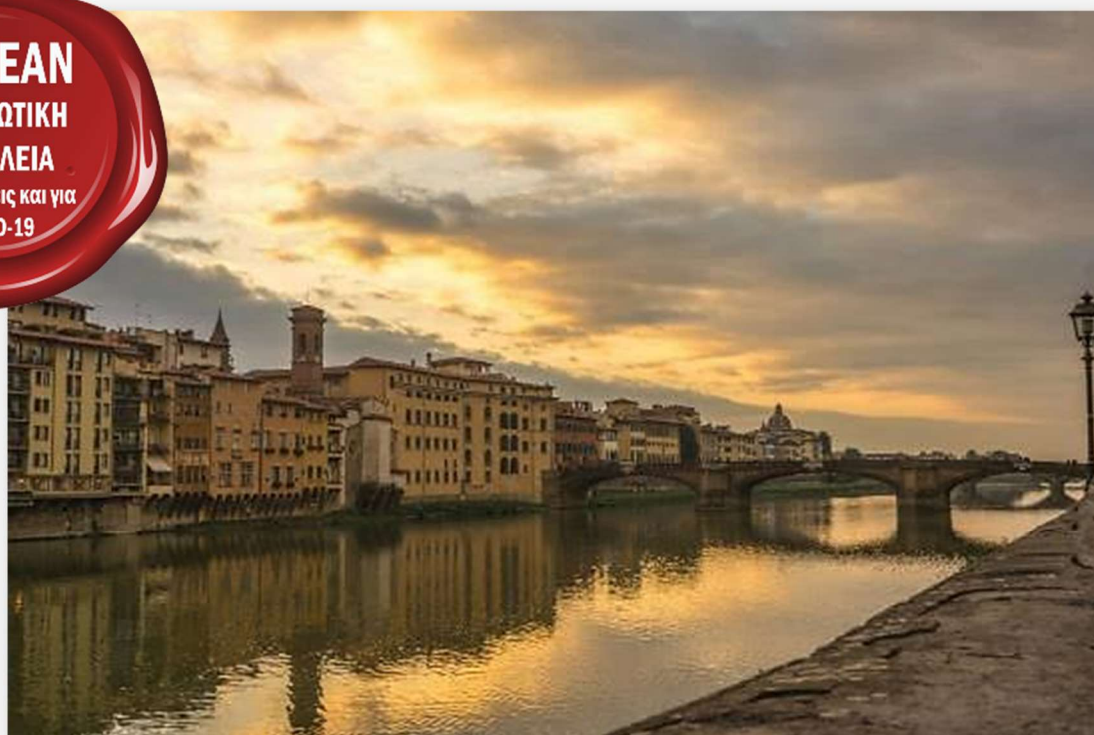


# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ

13 ΗΜΕΡΕΣ

ΜΑΪΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

17/5 | 9/6 | 12/7 | 18/8 | 6/9 | 25/10



**ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:** ΕΥΡΩΠΗ

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:** ΟΜΑΔΙΚΑ

**ΣΤΥΛ:** ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

**ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

**Το πιο πλούσιο και ολοκληρωμένο πρόγραμμα με Ασίζη, Κάπρι, Πομπηία, Λούκα, Νάπολη, Τορίνο και τα χωριά της Cinque Terre. Ένα διαφορετικό ταξίδι ειδικά σχεδιασμένο γι' αυτούς που θέλουν να γνωρίσουν πραγματικά την Ιταλία!**

Η Ιταλία δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Η πολύπλοκη γεωφυσιογνωμία, η μακραίωνη ιστορία, η πληθώρα των αρχαιολογικών χώρων και των μεσαιωνικών πόλεων, η γευστικότητα της κουζίνας, ο ρομαντισμός της μουσικής και η βιομηχανική της πρωτοπορία, την έχουν αναγάγει εδώ και πολλές δεκαετίες σε γίγαντα της παγκόσμιας τουριστικής βιομηχανίας. Το Cosmorama εδώ και χρόνια έχει γνωρίσει τα διαφορετικά πρόσωπα της Ιταλίας σε ένα πολύ μεγάλο μέρος του ελληνικού ταξιδιωτικού κοινού με ποικίλα προγράμματα που καλύπτουν κάθε γωνιά της ευρωπαϊκής αυτής χώρας, από τον κοσμοπολίτικο βορά μέχρι τον ηλιόλουστο νότο και από την μαγεία της ανατολικής ακτής μέχρι τα ορεινά πολύχρωμα χωριά της δύσης. Σε αυτό το καλοσχεδιασμένο οδοιπορικό προχωρήσαμε πολύ παραπέρα. Εκτός από τις ενδελεχείς ξεναγήσεις στις κορυφαίες πόλεις του κεντρικού κορμού της χώρας όπως την Ρώμη, την Φλωρεντία και την Βενετία, βγαίνοντας έξω από την τουριστική «πεπατημένη» περιελάβαμε επισκέψεις σε μέρη που άλλα προγράμματα της ελληνικής αγοράς απλά προσπερνούν. Ακολουθήστε μας λοιπόν σε ένα πρωτοποριακό δρομολόγιο γνωριμίας με τον μυστικισμό και την κατάνυξη της Ασίζης, την δροσιά των ακτών του Κάπρι και του Αμάφι, την γοητεία της μεσαιωνικής γενέτειρας του Τζιάκομο Πουτσίνι, Λούκα, και ανακαλύψτε μαζί μας τα μυστικά της χλιοτραγουδισμένης Νάπολης, το γοητευτικό Τορίνο και τον ανέμελο χαρακτήρα των χωριών της Cinque Terre. Ένα διαφορετικό ταξίδι ειδικά σχεδιασμένο γι' αυτούς που θέλουν να γνωρίσουν την «άλλη» Ιταλία.



# ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Έχοντας σαν σύμμαχο την βαθειά γνώση της ιστορίας και του πολιτισμού της Ιταλικής χερσονήσου και την εμπειρία των πολλών ταξιδιών που πραγματοποιούμε κατ' έτος στην γειτονική χώρα, θελήσαμε να προσφέρουμε στο ελληνικό κοινό ένα διαφορετικό ταξίδι που θα του δώσει την ευκαιρία να εμβαθύνει και να ολοκληρώσει την επαφή του με έναν από τους μεγαλύτερους ευρωπαϊκούς πολιτισμούς που οι απαρχές του χάνονται στα βάθη των αιώνων. Πέρα όμως από αυτό νοιώσαμε την ανάγκη να σας παρουσιάσουμε και το σύγχρονο πρόσωπο της Ιταλίας, μιας χώρας που παρά τα όποια προβλήματα φαίνεται να ανταποκρίνεται δυναμικά στην Ευρωπαϊκή προοπτική. Όσοι μας ακολουθήσουν λοιπόν θα έχουν την ευκαιρία...

- Να ξεναγηθούν σε ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα του Καθολικού κόσμου, την μεσαιωνική Ασίζη.
- Να διανυκτερεύσουν στο παρεξηγημένο αλλά πολύ όμορφο, σχεδόν ανταγωνιστικό του Μιλάνο, Τορίνο με τα υπέρκομψα κτίρια και τον επιβλητικό καθεδρικό ναό, έδρα της Ιεράς Σινδόνης, απολαμβάνοντας στον ελεύθερο χρόνο έναν καπουτσίνο στις όχθες του ποταμού Πο.
- Να γνωρίσουν την γοητευτική Πάντοβα με την μεγαλύτερη πλατεία στην Ευρώπη και με την λαμπρή βασιλική, όπου φυλάσσονται τα οστά και η γλώσσα του Αγίου Αντωνίου.
- Να κάνουν τις βόλτες τους και να απολαύσουν τα καταπράσινα τοπία της λίμνης Γκάρντα.
- Να αισθανθούν μεγιστάνες στην κοσμική πραγματικότητα του μοντέρνου Κάπρι.
- Να ανακαλύψουν την κρυμμένη μαγεία των πόλεων της Τοσκάνης που ποτέ δεν περιλαμβάνονται σε κοινά τουριστικά προγράμματα όπως η Λούκα και η Λα Σπέτσια
- Να μαγευτούν από το εκτυφλωτικό φως που αντανακλά πάνω στις πολύχρωμες προσόψεις των σπιτιών της Τσίνκουε Τέρρε.
- Να θαυμάσουν τους δωρικούς ναούς της αρχαίας Ποσειδωνίας με το λατινικό όνομα σήμερα Πέστουμ που ελάχιστοι Έλληνες έχουν επισκεφθεί.

Και όλα αυτά πέρα από τις κλασσικές «αξίες» της Ιταλίας, τη Ρώμη, τη Φλωρεντία, τη Σιένα, τη Βενετία, το Μιλάνο και την Νάπολη.

Και όπως πάντα με άριστα ξενοδοχεία, πλούσιες ξεναγήσεις, καλοσχεδιασμένες διαδρομές και με πληρωμένες τις εισόδους στα επισκεπτόμενα αξιοθέατα.

# ...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

## Ο Πύργος της Πίζας



Ο Κεκλιμένος Πύργος της Πίζας είναι το λεγόμενο στα ιταλικά «campanile» (καμπαναριό) ή ανεξάρτητο κωδωνοστάσιο του Καθεδρικού Ναού της Ιταλικής πόλης της Πίζας και είναι γνωστός παγκοσμίως για την ακούσια κλίση του. Βρίσκεται πίσω από τον Καθεδρικό Ναό και είναι το τρίτο παλαιότερο οικοδόμημα στην Πλατεία του Ντουόμο, της Πίζας (Piazza del Duomo) μετά τον Καθεδρικό Ναό και το κυκλικού σχήματος Βαπτιστήριο της Πίζας, ενώ δίπλα βρίσκεται και το Κοιμητήριο.

Η κλίση του Πύργου άρχισε κατά τη διάρκεια της κατασκευής του και οφειλόταν στην ανεπαρκή θεμελίωση πάνω στο έδαφος, καθώς ήταν πολύ μαλακό με αποτέλεσμα να αδυνατεί να υποστηρίξει το βάρος της υποδομής. Ήδη κατά τις δεκαετίες πριν την ολοκλήρωση της κατασκευής, η κλίση αυξήθηκε και συνέχισε να αυξάνεται σταδιακά μέχρι τη σταθεροποίηση του Πύργου (και την εν μέρει διόρθωσή του) από προσπάθειες που καταβλήθηκαν στα

τέλη του 20ού και αρχές του 21ου αιώνα.

Το ύψος του πύργου είναι 55.86 μ. από τη χαμηλότερη πλευρά του εδάφους και 56.67 μ. από την υψηλότερη. Το πλάτος των τοιχωμάτων της βάσης του είναι 2.44 μ. ενώ το βάρος του υπολογίζεται στους 14,450 τόνους. Ο πύργος διαθέτει 296 ή 294 σκαλοπάτια καθώς ο έβδομος όροφος έχει δύο λιγότερα στην βόρεια πλευρά της σκάλας. Πριν από τις εργασίες αναστήλωσης που διενεργήθηκαν μεταξύ των ετών 1990 και 2001, ο πύργος έκλινε σε μια γωνία 5,5 μοιρών εν αντιθέσει με τη σημερινή κλίση του πύργου που υπολογίζεται περίπου στις 3.99 μοίρες. Αυτό σημαίνει ότι η κορυφή του πύργου μετατοπίστηκε οριζόντια από το κέντρο του 3.9 μ.

Η κατασκευή του πύργου πραγματοποιήθηκε σε τρία στάδια και διήρκεσε πάνω από 199 χρόνια. Κατά τη διάρκεια μιας περιόδου στρατιωτικής επιτυχίας και ευημερίας, εν έτι 1173, στις 14 Αυγούστου ξεκίνησαν οι εργασίες κατασκευής στο ισόγειο του λευκού μαρμάρινου κωδωνοστάσιου. Επρόκειτο για μια διακοσμητική σειρά αψίδων (τυφλή στοά) που συνοδεύονταν από κίονες με τα κλασικά Κορινθιακά κιονόκρανα. Ο πύργος άρχισε να γέρνει αφού η κατασκευή είχε προχωρήσει στον δεύτερο όροφο, το 1178. Αυτό συνέβη εξαιτίας της απλής βάσης τριών μέτρων που είχε σχεδιαστεί και χτιστεί σε αδύναμο και ασταθές υπέδαφος, ένα σχέδιο που ήταν ατελές από την αρχή. Ακολούθως, η κατασκευή διεκόπη για σχεδόν έναν αιώνα, λόγω της διαρκούς εμπλοκής της Δημοκρατίας της Πίζας σε μάχες με τη Γένοβα, τη Λούκκα και τη Φλωρεντία. Το γεγονός αυτό διέθεσε στο έδαφος το χρόνο που χρειαζόταν προκειμένου να σταθεροποιηθεί. Διαφορετικά, ο πύργος θα είχε σχεδόν σίγουρα καταρρεύσει. Το 1198, στον τρίτο όροφο της ημιτελής, ακόμη, κατασκευής εγκαταστάθηκαν προσωρινά ρολόγια.

Το 1272, την κατασκευή ανέλαβε να συνεχίσει ο Τζοβάνι Ντι Σιμόνε (Giovanni di Simone), αρχιτέκτονας του Μνημειακού Κοιμητηρίου της Πίζας (Camposanto). Σε μια προσπάθεια επανόρθωσης της κλίσης, οι μηχανικοί έχτισαν άνω ορόφους με τη μία πλευρά να είναι ψηλότερη από την άλλη. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα ο πύργος να είναι κυρτός. Η εξέλιξη της κατασκευής σταμάτησε πάλι το 1284, όταν ο λαός της Πίζας ηττήθηκε από τους Γενοβέζους στη Μάχη της Μελόρια.

Ο έβδομος όροφος ολοκληρώθηκε το 1319. Το καμπαναριό προστέθηκε εν τέλει το 1372. Χτίστηκε από τον Τομάσο Ντι Αντρέα Πιζάνο (Tommaso di Andrea Pisano), ο οποίος πέτυχε την εναρμόνιση των στοιχείων Γοτθικής αρχιτεκτονικής του καμπαναριού με το Ρωμανικό ρυθμό του πύργου. Υπάρχουν επτά καμπάνες, μία για κάθε νότα της μεγάλης μουσικής κλίμακας. Η μεγαλύτερη εγκαταστάθηκε το 1655. Μετά από μια περίοδο ενίσχυσης της υποδομής (1990-2001), ο πύργος υπόκειται σε σταδιακή αποκατάσταση της εξωτερικής όψης του, προκειμένου να επισκευαστεί η ορατή ζημιά, κυρίως η διάβρωση και η αμαύρωση του. Τα σημάδια αυτά είναι ιδιαίτερα έντονα λόγω της ηλικίας του πύργου και της έκθεσής του σε άσχημες καιρικές συνθήκες.



# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Ημέρα 1η: Αθήνα – Νάπολη – Πομπηία – Ερκολάνο – Πέστουμ - Σαλέρνο

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και αναχώρηση με την απευθείας πτήση της Aegean για την θρυλική Νάπολη, την πρωτεύουσα του διοικητικού διαμερίσματος της Καμπανίας. Αμέσως μετά την άφιξή μας αναχωρούμε για έναν από τους πιο σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της ιταλικής χερσονήσου, την Πομπηία. Γνωστή στην αρχαιότητα ως το ομορφότερο θέρετρο των Ρωμαίων ευγενών γνώρισε στιγμές δόξας και μεγαλείου έως ότου μια φοβερή έκρηξη του Βεζούβιου στις 24 Αυγούστου του 79 μ.Χ. την κατέστρεψε ολοσχερώς. Σήμερα αποτελεί πόλο έλξης των τουριστών που κατά χιλιάδες συρρέουν για να γνωρίσουν μέσα από τα ερείπια το μέγεθος της λάμψης της. Μετά την εκτενή μας ξενάγηση συνεχίζουμε για το Ερκολάνο. Λίγοι γνωρίζουν ότι το Herculaneum στα λατινικά ή Ηράκλειο στα ελληνικά, υπήρξε μια πολύ πιο πλούσια από την Πομπηία πόλη και που παρόλο που θάφτηκε και αυτή κάτω από τόνους υπέρθερμων πυροκλαστικών υλικών εντούτοις η χρωματική ποικιλία των μαρμάρινων επενδύσεων των σπιτιών και οι ξύλινες οροφές κατάφεραν να διατηρηθούν και σήμερα εκτίθενται σε ένα πολύ καλά επιμελημένο χώρο. Συνεχίζουμε για την τρίτη πιο σημαντική αρχαιολογική τοποθεσία στην πλευρά της τυρρηνικής θάλασσας, το Πέστουμ. Πρόκειται για την αρχαία ελληνική αποικία της Ποσειδωνίας που ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα π.Χ. κατά την διάρκεια του Β' ελληνικού αποικισμού και που ελάχιστοι Έλληνες ταξιδιώτες έχουν απολαύσει. Τα εξαιρετικά διατηρημένα συμπαγή οχυρωματικά τείχη με τους πύργους, οι τρεις κομψότατοι ναοί δωρικού ρυθμού αφιερωμένοι στην Ήρα και την Αθηνά καθώς επίσης και οι ζωγραφιστοί τάφοι, μοναδικό δείγμα της Λουκανικής κυριαρχίας της περιοχής, είναι μερικά από τα αξιοθέατα που θα γνωρίσουμε. Συνεχίζουμε για το Σαλέρνο όπου θα δειπνήσουμε και θα διανυκτερεύσουμε.





### **Ημέρα 2η: Σαλέρνο – Ποζιτάνο – Ραβέλο – Αμάλφι - Σορέντο**

Σε έκταση 50 χλμ. κατά μήκος της νότιας πλευράς της χερσονήσου του Σορέντο, η Costiera Amalfitana, όπως λέγεται στα ιταλικά, είναι μία από τις πλέον συγκλονιστικές ακτές της Ευρώπης. Συγκλονιστικός είναι και ο σχεδόν αιωρούμενος δρόμος 163 με την εντυπωσιακή θέα που οδηγεί μέχρι εκεί και καλύπτει όλο το μήκος της ακτής. Από την δεκαετία του '60 και μετά και παράλληλα με το κοντινό και δημοφιλές Κάπρι, η ακτή Αμάλφι εξελίχθηκε σε έναν από τους κορυφαίους τουριστικούς προορισμούς της Ιταλίας αλλά και αγαπημένο μέρος των απανταχού jet setters. Ευτυχώς, εξαιτίας της γεωμορφολογίας της περιοχής, η τουριστική ανάπτυξη πραγματοποιήθηκε με ήπιους ρυθμούς και ως εκ τούτου αποτελεί ακόμη και σήμερα έναν επίγειο παράδεισο, ο οποίος συνδυάζει αρμονικά την ηρεμία της φύσης και την ένταση της νυκτερινής ζωής. Θα συναντήσουμε ήσυχα ψαροχώρια δίπλα σε κοσμοπολίτικες κωμοπόλεις και απόμερες ακρογιαλιές δίπλα σε πολυσύχναστες και οργανωμένες παραλίες. Στο Σορέντο, όπου παραθέριζαν ο Καζανόβα και ο Γκαίτε, θα εντυπωσιαστούμε με τις αρχοντικές επαύλεις στις πλαγιές του λόφου με θέα στα σμαραγδένια νερά, τους μεσογειακούς κήπους με τις ελιές και τα εσπεριδοειδή, το πολυσύχναστο κοσμοπολιτικό λιμάνι όπου αράζουν πανάκριβα σκάφη και τη ζωή στα καφέ της Piazza Tasso, η οποία αγαπήθηκε τόσο από τον Νίτσε όσο και από τον Ίψεν. Το Ποζιτάνο είναι η πιο ακριβή περιοχή, μια πόλη με αμέτρητα σκαλιά και στενά δρομάκια, ένας οικισμός-βεράντα στο απέραντο γαλάζιο. Το Αμάλφι αποτελεί την πιο δημοφιλή πρόταση για ημερήσια εκδρομή από εκεί και το Ραβέλο στέκει ψηλά στο λόφο σαν να επιτηρεί τα όσα συμβαίνουν. Δείπνο και διανυκτέρευση στο κοσμοπολίτικο Σορέντο.

### **Ημέρα 3η: Σορέντο – Κρουαζιέρα στο Κάπρι – Νάπολη**

Η σημερινή κρουαζιέρα στα ανοιχτά της χερσονήσου του Σορέντο θα μας φέρει στο μαγευτικό Κάπρι. Σύμφωνα με τον Έλληνα γεωγράφο Στράβωνα, το Κάπρι ήταν κάποτε τμήμα της ηπειρωτικής Ιταλίας. Η ετυμολογία του ονόματος Κάπρι είναι ασαφής. Μπορεί να ανάγεται στους αρχαίους Έλληνες, τους πρώτους αποίκους που αναφέρεται ότι κατοίκησαν το νησί και που η παρουσία πολλών αγριόχοιρων έγινε η αφορμή για την ονομασία του νησιού (όπου κάπρος σημαίνει αγριόχοιρος). Το β' μισό του 19ου αιώνα το Κάπρι έγινε δημοφιλές θέρετρο για Ευρωπαίους καλλιτέχνες, συγγραφείς και πολλές

διασημότητες. Το 1908 ο Βλαντιμίρ Ιλίτς Ουλιάνοφ, γνωστός και ως Λένιν, φιλοξενήθηκε από τον Αλεξέι Μαξίμοβιτς Πέσκοφ, γνωστό και ως Μαξίμ Γκόρκι, Ρώσο, Σοβιετικό, συγγραφέα, στο σπίτι του κοντά στους Κήπους του Αυγούστου. Ο δε Γάλλος τραγουδιστής Ερβέ Βιλάρ κυκλοφόρησε το 1965 το τραγούδι *Carpi c' est fini*, που έγινε παγκόσμια επιτυχία και εκτίναξε στα ύψη την αναγνωρισιμότητα του νησιού. Χαρακτηριστικά σημεία που θα επισκεφθούμε είναι η Μαρίνα Πίκολα (μικρό λιμάνι), το Μπελβεντέρε Τραγκάρα (ένας ψηλός χώρος περιπάτου πλαισιωμένος από βίλες), οι ασβεστολιθικοί βράχοι, που λέγονται θαλάσσιες στήλες και προβάλλουν πάνω από τη θάλασσα (τα Φαραλιόνι), η πόλη του Ανακάπρι, η Γαλάζια Σπηλιά (Γκρότα Ατζούρα) και τα ερείπια των Αυτοκρατορικών Ρωμαϊκών επαύλεων. Αφού απολαύσουμε την νωχελική ατμόσφαιρα επιστρέφουμε στην ηπειρωτική Ιταλία με τελικό προορισμό την Νάπολη όπου και θα διανυκτερεύσουμε.



#### Ημέρα 4η: Νάπολη – Ρώμη

Η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιταλίας μετά τη Ρώμη και το Μιλάνο έχει έναν μοναδικό αέρα και ένα τόσο ιδιαίτερο ταμπεραμέντο που πολλές φορές αποτέλεσε αφορμή χλευασμού από τους «καθαρόαιμους» Ιταλούς του «πολιτισμένου» βορά. Ωστόσο η Νάπολη είναι μια από τις αρχαιότερες συνεχώς κατοικημένες πόλεις στον κόσμο, από την Εποχή του Ορείχαλκου. Την 2η χιλιετία π.Χ. στη θέση της ιδρύθηκαν ελληνικοί οικισμοί, με μια μεγαλύτερη ηπειρωτική αποικία -γνωστή αρχικά ως Παρθενόπη- να αναπτύσσεται γύρω στον 9ο αιώνα π.Χ., στο τέλος δηλαδή της Γεωμετρικής Εποχής. Η πόλη επανιδρύθηκε με το όνομα Νεάπολις τον 6ο αιώνα π.Χ. και έγινε το κέντρο της Μεγάλης Ελλάδας, παίζοντας βασικό ρόλο στην ενσωμάτωση του ελληνικού πολιτισμού στη ρωμαϊκή κοινωνία. Στη σημερινή μας ξενάγηση θα γνωρίσουμε την Πιάτσα ντελ Πλεμπισίτο, την κεντρική πλατεία της πόλης, την εκκλησία Σαν Φραντσέσκο ντι Πάολα, που θυμίζει πολύ έντονα το Πάνθεον της Ρώμης, την πολυφωτογραφημένη Πόρτα Καπουάνα, το Καστέλ Νουέβο που αποτελεί το κύριο σύμβολο της αρχιτεκτονικής της πόλης και το μεγαλόπρεπο κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Γεμάτοι από τις εικόνες των στενών δρόμων, της χαώδους κυκλοφορίας και της θέρμης των Ναπολιτάνων, θα πάρουμε το μεσημέρι τον δρόμο για την Αιώνια Πόλη, την Ρώμη. Άλλωστε, όπως λέγεται, όλοι οι δρόμοι οδηγούν εκεί.





#### **Ημέρα 5η: Ρώμη – Βατικανό**

Ολόκληρο το πρωινό είναι αφιερωμένο στην αυστηρή έδρα του καθολικισμού, το κράτος του Βατικανού που ιδρύθηκε στις 11 Φεβρουαρίου του 1929 με τη Συνθήκη του Λατερανού κατά την διάρκεια του Φασιστικού καθεστώτος του Μουσολίνι. Μπορεί να χαρακτηρίζεται ως η μικρότερη ανεξάρτητη επικράτεια του κόσμου και ως προς την έκταση (0,44 τετρ. χλμ.) και ως προς τον πληθυσμό, εφόσον αριθμεί μόνο 826 κατοίκους, όμως ο πλούτος και η χλιδή του αφήνουν άφωνες τις ορδές των επισκεπτών. Στο Βατικανό στεγάζεται η Αγία Έδρα, που αποτελεί το πνευματικό και διοικητικό κέντρο της Καθολικής Εκκλησίας. Όσες φορές και αν επισκεφθεί κάποιος το Βατικανό ποτέ δεν θα είναι αρκετές. Θα ξεναγηθούμε στον επιβλητικό ναό του Αγίου Πέτρου, σύμβολο της Ρώμης και ολόκληρου του καθολικού κόσμου, θα θαυμάσουμε αριστουργήματα τέχνης στα μουσεία και φυσικά το αποκορύφωμα θα είναι το παρεκκλήσι της Καπέλλα Σιστίνα με τα αριστουργήματα του Μιχαήλ Άγγελου. Το απόγευμα μας περιμένει μια αποκαλυπτική περιήγηση στην Ρώμη με αξιοθέατα παγκοσμίως διάσημα όπως το Πάνθεον, το Τραστέβερε, η πιάτσα ντ' Εσπάνια, το Κάμπο ντί Φιόρε, η Φοντάνα ντι Τρέβι, το εντυπωσιακό μέγαρο του Κοινοβουλίου, οι μπαρόκ πλατείες και οι κομψοί εμπορικοί δρόμοι που για άλλη μια φορά θα δικαιολογήσουν την ονομασία της πόλης ως «Αιώνια».

#### **Ημέρα 6η: Ρώμη – Ασίζη – Σιένα - Φλωρεντία**

Ένα ταξίδι επιστροφής στον Μεσαίωνα μας περιμένει σήμερα. Θα διασχίσουμε τρία διαφορετικά διαμερίσματα της Ιταλίας, το καθένα με διαφορετική φυσιογνωμία. Αφήνοντας πίσω μας την Ρώμη θα γνωρίσουμε την εύφορη κοιλάδα του Λάτιο, πριν μπούμε στην επαρχία της Περούτζια, στην περιφέρεια της Ούμπρια όπου στο έδαφός της βρίσκεται μια από τις ωραιότερες μεσαιωνικές πόλεις της Ιταλίας, η Ασίζη. Είναι η γενέτειρα του Αγίου Φραγκίσκου, του φτωχούλη του Θεού, ο οποίος ίδρυσε εδώ το θρησκευτικό τάγμα των Φραγκισκανών το 1208. Εδώ και αιώνες επισκέπτονται την περιοχή εκατομμύρια προσκυνητές για να προσκυνήσουν στη Βασιλική του Αγίου Φραγκίσκου (όπου είναι θαμμένος) και την Βασιλική της αγαπημένης των καθολικών Αγίας Κλάρας, όπου βρίσκεται ο τάφος της. Η βόλτα μας στην παλιά πόλη με τα μεσαιωνικά κτίσματα και τους αδιέξοδους δρόμους θα μας αποκαλύψει μια ατμόσφαιρα βγαλμένη από ιστορικό μυθιστόρημα ενώ η επίσκεψή μας στον καθεδρικό του Αγίου Ρουφίνο θα μας βοηθήσει να εισχωρήσουμε στα άδυτα του καθολικισμού. Στην συνέχεια

μέσα από μια καταπράσινη διαδρομή παίρνουμε τον δρόμο για την πιο γοητευτική και πιο τουριστική περιφέρεια της Ιταλίας, την Τοσκάνη των αμπελώνων, των πύργων, των πολύχρωμων γιορτών και φυσικά της Αναγέννησης. Το απόγευμα θα μας βρει στην Σιένα. Εδώ θα αφήσουμε σκόπιμα χρόνο ελεύθερο για να απολαύσουμε τον καφέ μας στην επικλινή Πιάτσα ντελ Κάμπο, εκεί όπου διεξάγεται κάθε χρόνο η γιορτή του Πάλιο. Μετά τον καφέ ή το παγωτό περπατήστε στο ιστορικό κέντρο για να απολαύσετε τα γοτθικά πυργόσπιτα και τον περίφημο καθεδρικό ναό. Δεν είναι τυχαίο που το ιστορικό κέντρο της Σιένα ανήκει στην λίστα των μνημείων της UNESCO και σας βεβαιώνω πως δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να την απολαύσετε από μία ωραία νωχελική βόλτα. Μετά τη Σιένα θα πάρουμε το δρόμο για τον τελικό μας προορισμό, τον γίγαντα του Ιταλικού τουρισμού, την Αναγεννησιακή Φλωρεντία όπου και θα διανυκτερεύσουμε.

### Ημέρα 7η: Φλωρεντία

Η Φλωρεντία, το λίκνο της Ιταλικής Αναγέννησης, ιδρύθηκε πιθανώς το 200 π.Χ. λίγα χιλιόμετρα από την πόλη Φιέζολε με την οποία για αιώνες βρισκόταν σε διαρκή ανταγωνισμό. Στην διάρκεια της ιστορίας της γνώρισε πολλές καταστροφές ενώ τον 3ο αιώνα μ.Χ. επί εποχής του Διοκλητιανού, γίνεται πρωτεύουσα της επαρχίας της Τουσκίας. Η πόλη στους αιώνες που ακολούθησαν γνώρισε την απειλή των Οστρογότθων, κατακτήθηκε από τον Καρλομάγνο, ενώ το 1054 περιήλθε στην Μαθίλδη, κόμισσα της Τοσκάνης, η οποία λαμβάνοντας

σαν κληρονομιά το Δουκάτο της Τοσκάνης, που είχε πρωτεύουσα τη Λούκα, δώρισε την Φλωρεντία στον Πάπα Γρηγόριο Ζ'. Έτσι υπό παπική επιρροή η Φλωρεντία αναπτύχθηκε πολύ γρήγορα και γνώρισε μεγάλη ευημερία. Είναι μια πόλη με αναρίθμητους καλλιτεχνικούς θησαυρούς. Διαθέτει



εξαιρετη

καλλιτεχνική

κληρονομιά. Στην πόλη έζησαν και δημιούργησαν ορισμένα από τα σημαντικότερα έργα στην ιστορία της τέχνης καλλιτέχνες όπως ο Λεονάρντο ντα Βίντσι, ο Μιχαήλ Άγγελος, ο Βερρόκκιο, ο Ντονατέλο, ο Δάντης, αλλά και επιστήμονες όπως ο Γαλιλαίος και ο Μακιαβέλι και εξερευνητές όπως ο Αμέρικο Βεσπούτσι. Στην ολόημερη ξενάγησή μας θα θαυμάσουμε τους καλλιτεχνικούς θησαυρούς της Πινακοθήκης Ουφίτσι, θα επισκεφθούμε τον μεγαλόπρεπο Ντούομο με το παρακείμενο Βαπτιστήριο, θα ατενίσουμε την θέα του ποταμού Άρνο με την διάσημη Πόντε Βέκιο, θα επισκεφθούμε το σημείο ταφής του Δάντη στην εκκλησία της Σάντα Κρότσε και θα γνωρίσουμε την σύγχρονη πλευρά της πόλης μέσα από την σικάτη αγορά και τα πολυτελή καφέ της.

### Ημέρα 8η: Φλωρεντία – Πίζα – Λούκα – Λα Σπέτσια

Συνεχίζοντας το οδοιπορικό μας στην Τοσκάνη θα ανακαλύψουμε μια πόλη-διαμάντι που ποτέ δεν περιλήφθηκε σε κανένα ελληνικό ταξιδιωτικό πρόγραμμα. Την μεσαιωνική Λούκα. Πιο πριν όμως κρίνεται επιβεβλημένη μια σύντομη επίσκεψη στην Πίζα με τον διάσημο κεκλιμένο πύργο της. Από το 1987 το συγκρότημα των οικοδομημάτων που βρίσκονται πάνω στην πλατεία του καθεδρικού

αποτελούν μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Τα περισσότερα από αυτά βρίσκονται πάνω στα ερείπια του παλιού βαπτιστηρίου της εκκλησίας της Σάντα Ρεπαράτα, που κάποτε υπήρχε στη θέση που βρίσκεται σήμερα ο επιβλητικός ναός. Μετά την ξενάγησή μας συνεχίζουμε για την μεσαιωνική Λούκα. Η πόλη ιδρύθηκε από τους Ετρούσκους, αν και υπάρχουν ορισμένες ενδείξεις ότι εκεί προϋπήρχε οικισμός των Λιγουριών. Αρχικά λεηλατήθηκε από τον Οδόακρο κατά την εκστρατεία του προκειμένου να γίνει βασιλέας της Ιταλίας. Το 493 κατακτήθηκε από τους Οστρογόθους, ενώ το 593 και επί τρεις μήνες πολιορκείται από τον Βυζαντινό στρατηγό Ναρσή, ο οποίος και την κατέλαβε. Μεταξύ του 568 και του 594 την πόλη κατέχουν οι Λογγοβάρδοι και αμέσως μετά η πόλη περνά στην κυριαρχία των Φράγκων. Σήμερα η κουκλίστικη Λούκα κρίνεται ως η πιο ατμοσφαιρική πόλη της Τοσκάνης. Με τα καλοδιατηρημένα τείχη με τις έξι εισόδους – εξόδους και τον μεσαιωνικό τομέα, ξαφνιάζει ευχάριστα τον επισκέπτη και τον μεταφέρει σε περασμένες ένδοξες εποχές. Στη συνέχεια αναχωρούμε για τον δεύτερο κρυμμένο θησαυρό στην περιοχή της Λιγουρίας αυτή την φορά, την Λα Σπέτσια.



### Ημέρα 9η: Λα Σπέτσια – Τσίνκουε Τέρρε – Τορίνο

Συνεχίζουμε το οδοιπορικό γνωριμίας με την «άλλη» Ιταλία και ανηφορίζουμε δυτικότερα στην πολύχρωμη περιοχή της Τσίνκουε Τέρρε. Τα δεκάδες χιλιόμετρα συναρπαστικών μονοπατιών της περιοχής Τσίνκουε Τέρρε στην ιταλική Ριβιέρα, αποτελούσαν παραδοσιακά πόλο έλξης για περιπατητές και κατασκηνωτές. Τα πέντε χωριά της περιοχής, το κάθε ένα λαξευμένο στα απόκρημνα βράχια, αξίζουν την επίσκεψη, ενώ και οι λιγότερο αθλητικοί τύποι μπορούν και αυτοί να βρουν αυτό που αναζητούν απολαμβάνοντας απλά την θέα των χωριών που κρέμονται κυριολεκτικά από τους γρανιτένιους βράχους. Ο καλύτερος τρόπος να απολαύσει κανείς τον καταιγισμό ερεθισμάτων που προσφέρει η περιοχή είναι να ξεφύγει από τις κλασικές διαδρομές και να απολαύσει την απίστευτη ομορφιά και τα μυριάδες αρώματα των Τσίνκουε Τέρρε. Και αυτό θα κάνουμε παίρνοντας το γραφικό τραινάκι για μια ονειρική διαδρομή στην χαρούμενη αυτή περιοχή που περιλαμβάνεται στον κατάλογο της UNESCO.

Και όλα αυτά λίγο πριν συνεχίσουμε για το Τορίνο, την πρωτεύουσα του Πιεμόντε, που θα γνωρίσουμε στην ξενάγηση που θα ακολουθήσει. Κτισμένο στις όχθες του ποταμού Πάδου, στους πρόποδες των

Άλπεων, με ανακαινισμένο το ιστορικό κέντρο και με έναν φινετσάτο αέρα σχεδόν «Γαλλικό», αρχίζει να ανεβαίνει στις προτιμήσεις των επισκεπτών και να γίνεται ένας ενδιαφέρων πόλος έλξης. Υπάρχουν ενδείξεις ότι ήδη από τον 3ο αιώνα π.Χ. η περιοχή κατοικούνταν από κελτικές φυλές. Η πόλη ιδρύθηκε επισήμως το 29 μ.Χ. από τον Ιούλιο Καίσαρα με το όνομα Αουγούστα Τζούλια Ταουρινόρουμ, από όπου προέρχεται και το σημερινό της όνομα. Από τα μνημεία που υπάρχουν ξεχωρίζει ο καθεδρικός ναός του Σαν Τζοβάνι με την Ιερά Σινδώνη.

### **Ημέρα 10η: Τορίνο – Μιλάνο**

Στον βιομηχανικό κολοσσό του βορά της Ιταλίας θα μας οδηγήσει η σημερινή μας διαδρομή. Το Μιλάνο της οικονομίας, της μόδας, του χρηματιστηρίου και της περισσότερο αναπτυγμένης περιφέρειας της χώρας, την Λομβαρδία. Περί το 400 π.Χ., οι Κέλτες Ινσούμπροι εγκαταστάθηκαν στην περιοχή του Μιλάνου. Το 222 π.Χ., οι Ρωμαίοι κατέλαβαν τον οικισμό, τον οποίο ονόμασαν Μεδιόλανο (Mediolanum). Μετά από αρκετούς αιώνες ρωμαϊκής κυριαρχίας, το Μιλάνο ανακηρύχθηκε πρωτεύουσα της δυτικής αυτοκρατορίας από τον αυτοκράτορα Διοκλητιανό το 228 π.Χ. Πασίγνωστα τα αξιοθέατα της πόλης. Η Πλατεία Duomo (Piazza del Duomo) πάνω στην οποία βρίσκεται το λαμπρότερο μνημείο, ο περίφημος καθεδρικός ναός, γοθικού ρυθμού, που άρχισε να χτίζεται το 1386 και τελείωσε τον 19ο αιώνα. Είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος γοθικός ναός του κόσμου (ο μεγαλύτερος βρίσκεται στη Σεβίλλη). Η Galleria Vittorio Emanuele II. Πρόκειται για ένα ιστορικό τριώροφο κτίριο, σύμπλεγμα εμπορικών στοών σε σχήμα σταυρού που φέρεται να κατασκευάστηκε την περίοδο 1865-1877. Η είσοδος της στοάς από την πλατεία θυμίζει αψίδα θριάμβου και καλύπτει σε ύψος το συνολικό ύψος του κτιρίου, με σειρές κιονοστοιχιών ιωνικού ρυθμού. Λέγεται ότι ο αρχιτέκτονας της Γκαλέριας Βιτόριο Εμμανουέλε λίγο πριν την αποπεράτωση έχασε τη ζωή του πέφτοντας από κάποια σκαλωσιά. Η Σκάλα του Μιλάνου που για χρόνια υπήρξε το σημείο αναφοράς της πολιτιστικής και κοινωνικής ελίτ της πόλης και τέλος ο ιερός ναός Santa Maria delle Grazie, διάσημος για την τοιχογραφία Ο Μυστικός Δείπνος του Λεονάρντο ντα Βίντσι. Ωστόσο και οι βιτρίνες στο Μιλάνο είναι αξιοθέατο. Ακόμα περισσότερο όμως τα ατελιέ των σχεδιαστών, στο Quadrilatero d' Oro, μερικές εκατοντάδες μέτρα ανάμεσα στη Via Monte Napoleone και στη Via Sant' Andrea. Όλα αυτά θα αποτελέσουν μέρος της ξενάγησής μας στην φρενήρη αυτή πόλη της βόρειας Ιταλίας.

### **Ημέρα 11η: Μιλάνο – Σιρμιόνε, Λίμνη Γκάρντα – Πάντοβα – Βενετία**

Στην καρδιά του Βένετο θα βρεθούμε σήμερα μέσα από μια συναρπαστική διαδρομή και κάποιες στάσεις σε τοπία φυσικής ομορφιάς αλλά και ιστορικές πόλεις. Πρώτος μας σταθμός η γαλήνια λίμνη Γκάρντα στο σημείο του Sirmione, μια χερσόνησο που εκτείνεται μέσα στην λίμνη επί 4 χλμ. και αποκαλείται «Πέρα της Λίμνης. Το Sirmione είναι μια πανέμορφη πόλη με θαυμάσιους κήπους και ακριβές επαύλεις, κύριος σταθμός εκκίνησης της γνωριμίας με την περιοχή. Το καταπράσινο περιβάλλον πλαισιώνεται με μια σειρά από θεματικά πάρκα που καθιστούν την Γκάρντα ένα κατ' εξοχήν τόπο διακοπών για όλες τις ηλικίες. Αφού απολαύσουμε το τοπίο θα συνεχίσουμε για ένα ακόμα κορυφαίο αξιοθέατο της βόρειας Ιταλίας. Την όμορφη Πάντοβα ή αλλιώς Παδούη, η οποία εκτός των άλλων φιλοξενεί το περίφημο Πανεπιστήμιο, ηλικίας σχεδόν 850 χρόνων και στο οποίο δίδαξε και ο Γαλιλαίο Γαλιλαίε. Θα φωτογραφηθούμε στην Πράτο ντε λα Βάλλε, μία ελλειπτική πλατεία 90 στρεμμάτων που θεωρείται η δεύτερη μεγαλύτερη στην Ευρώπη, μετά την Πλας ντε Κενκόνς στο Μπορντώ. Στο κέντρο είναι ένας μεγάλος κήπος, περιβαλλόμενος από μία μεγάλη τάφρο, που πλαισιώνεται από 78 αγάλματα, που απεικονίζουν επιφανείς πολίτες. Δημιουργήθηκε από τον Αντρέα Μέμμο στα τέλη του 18ου αιώνα. Αφού θαυμάσουμε το Παλάτσο ντε λα Ρατζιόνε και την Πιάτσα ντε Σινιόρι θα καταλήξουμε στην διασημότερη από τις εκκλησίες της Πάντοβας την Basilica di Sant' Antonio da Padova, τοπικά απλώς γνωστή ως Il Santo (Ο Άγιος). Τα οστά του Αγίου Αντωνίου και η γλώσσα του βρίσκονται σε ένα παρεκκλήσι πλούσια διακοσμημένο με σκαλιστά μάρμαρα, έργο διαφόρων καλλιτεχνών, όπως οι Σανσοβίνο και Φαλκονέττο. Η βασιλική ξεκίνησε να οικοδομείται το 1230 περίπου και ολοκληρώθηκε τον επόμενο αιώνα. Η παράδοση λέει ότι το κτίριο σχεδιάστηκε από τον Νικόλα Πιζάνο. Επιστεγάζεται από επτά θαυμάσιους τρούλους, οι δύο εκ των οποίων είναι πυραμιδοειδείς. Αφού ολοκληρώσουμε την ξενάγησή μας, αργά το απόγευμα, θα πάρουμε τον δρόμο για την Βενετία.



### Ημέρα 12η: Βενετία

Στην πρωινή μας ξενάγηση θα γνωρίσουμε την πιο ιδιαίτερη πόλη της Ιταλίας, κτισμένη πάνω σε μια ομάδα 118 μικρών νησιών που χωρίζονται από κανάλια και ενώνονται μεταξύ τους με γέφυρες. Το όνομα προέρχεται από τον αρχαίο λαό των Βένετων που κατοίκησαν την περιοχή τον 10ο αιώνα π.Χ. Είναι γνωστή ως «Γαληνοτάτη», «Βασίλισσα της Αδριατικής», «Πόλη του Νερού», «Πόλη των Μασκών», «Πόλη των Γεφυρών», «Επιπλέουσα Πόλη» και «Πόλη των Καναλιών» και φυσικά μια από τις πιο τουριστικές περιοχές του κόσμου. Η Δημοκρατία της Βενετίας υπήρξε πολύ μεγάλη ναυτική δύναμη κατά τον Μεσαίωνα και την Αναγέννηση, ορμητήριο για τις Σταυροφορίες και τη Ναυμαχία της Ναυπάκτου, καθώς και πολύ σημαντικό κέντρο εμπορίου, κάτι που βοήθησε στην συσσώρευση αμύθητου πλούτου στα θησαυροφυλάκιά της. Η πλατεία του Αγίου Μάρκου με το πολυφωτογραφημένο καμπαναριό της εκκλησίας, η ονομαστή γέφυρα του Ριάλτο, τα ρομαντικά κανάλια με τις γόνδολες, το Παλάτι των Δουκών, η γέφυρα των στεναγμών, το Μεγάλο κανάλι με τα πλούσια αρχοντικά και το σπίτι που έζησε ο Καζανόβα είναι μερικά μόνο από τα αξιοθέατα της πόλης για τα οποία μιλά ολόκληρος ο κόσμος. Στον ελεύθερο χρόνο που σκόπιμα αφήσαμε εδώ, σας προτείνουμε εκτός από τη βόλτα με γόνδολα να δοκιμάσετε ένα γλυκό στο διάσημο καφέ Topolo. Κρυμμένο στη μέση της περιοχής Dorsoduro, το ζαχαροπλαστείο αυτό χρονολογείται από το 1886 και είναι από τα παλαιότερα και πιο ξακουστά στην πόλη. Είναι πολύ δημοφιλές μέρος για τους κατοίκους της Βενετίας, προσφέροντας μια ευρεία ποικιλία από λιχουδιές αλλά και εξαιρετικό καφέ.

### Ημέρα 13η: Βενετία - Αθήνα

Μετά το πρωινό μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο της Βενετίας για την απευθείας πτήση επιστροφής στην Αθήνα. Τώρα πια είμαστε βέβαιοι πως γνωρίζουμε πολύ καλά την Ιταλία και πως κάποιες όμορφες γωνιές της που απλά είχαμε ακούσει για την ύπαρξή τους, πλέον είναι απόλυτα οικείες σε μας. Ένα πολύ μεστό οδοιπορικό στην πανέμορφη χώρα έφτασε στο τέλος του και εμείς χορτασμένοι από την ομορφιά των ακτών της Λιγουρικής θάλασσας, την επιβλητικότητα των αρχαιολογικών χώρων της Καμπανίας, τον κοσμοπολίτικο αέρα της Τοσκάνης και το άρωμα του εσπρέσο των καφέ της Λομβαρδίας σιγοψιθυρίζουμε ...Viva Italia!

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

## ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από  
Θεσσαλονίκη  
...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Είσοδοι
<b>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΤΑΛΙΑΣ</b>  <b>13 ημέρες</b>	<b>ΗΒ Ημιδ/φή</b>	<b>17/5, 9/6, 12/7, 18/8, 6/9, 25/10</b>	<b>3*, 4*</b>	<b>1.990</b>	<b>+590</b>	<b>+590</b>

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση)
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\*, 3\*
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία)
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Φιλοδωρήματα
- × Αχθοφορικά
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Ταυτότητα νέου τύπου, με λατινικούς χαρακτήρες ή διαβατήριο.

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719



## Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA...**

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

### Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

#### ❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

#### ❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

#### ❖ **ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ**

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

#### ❖ **ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπαιδευτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

#### ❖ **ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ**

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

#### ❖ **ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013 το COSMORAMA



διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

❖ **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

