

## ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ «ΚΟΓΙΟ» ΣΤΙΣ ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΑΛΠΕΙΣ

16 ΗΜΕΡΕΣ

21 Οκτωβρίου – 05 Νοεμβρίου 2023

**ΔΩΡΕΑΝ**

**ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ  
ΑΣΦΑΛΕΙΑ**

με καλύψεις και για  
COVID-19



**ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:** ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗ

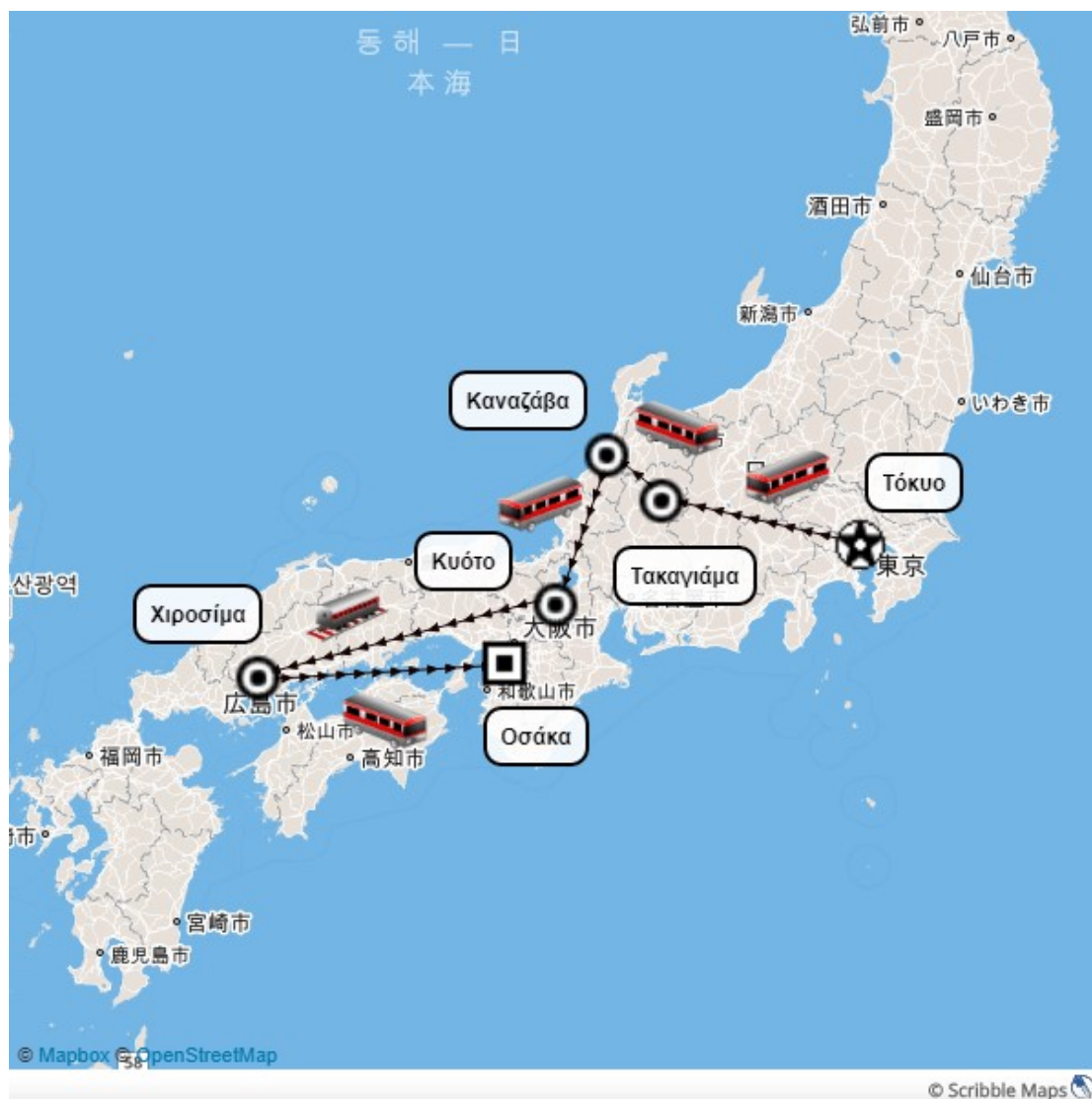
**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:** ΟΜΑΔΙΚΑ

**ΣΤΥΛ:** ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ / ΦΥΣΗ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

**ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Το φθινόπωρο είναι μια από τις ωραιότερες εποχές! Η Ιαπωνία κυριολεκτικά «φλέγεται»! Το κόκκινο χρώμα των φύλλων «ζωγραφίζει» την ιαπωνική εξοχή που μοιάζει σαν παλέτα ιμπρεσιονιστή ζωγράφου. Όχι, δεν είναι υπερβολή, είναι το «σκηνικό» μέσα στο οποίο θα βρεθεί ο ταξιδιώτης την εποχή του Κόγιο. Ένα μοναδικό ταξίδι που περιλαμβάνει όλα τα κορυφαία αξιοθέατα της Ιαπωνίας και επιπλέον τις μικρές παραδοσιακές πόλεις των «Ιαπωνικών Άλπεων». Ένα οδοιπορικό που συνδυάζει όχι μόνο την ιστορία, την κουλτούρα και την αρχιτεκτονική αλλά και την παράδοση και τη φύση στην ωραιότερη εκδοχή της! Διαβάστε το πρόγραμμά μας και ακολουθήστε μας σε αυτή την μοναδική αναχώρηση με τον πιο έμπειρο αρχηγό. Δεν είναι τυχαίο που το COSMORAMA πραγματοποιεί τα περισσότερα ταξίδια σε αυτή τη χώρα. Είναι βέβαιον πως ξέρουμε την Ιαπωνία καλύτερα!



## ...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

### Βουνό Φούτζι: το επιβλητικό σύμβολο της Ιαπωνίας



Το ψηλότερο βουνό της Ιαπωνίας, θεωρείται ιερό και αποτελεί σύμβολο της νησιωτικής αυτής χώρας.

Όταν κάποιος φέρνει στο μυαλό του την Ιαπωνία, μία από τις εικόνες που του έρχεται πρώτα, είναι το βουνό Φούτζι. Το υψηλότερο βουνό της Ιαπωνίας, στα 3.776 μέτρα, είναι ορατό ακόμη και από την πρωτεύουσα Τόκιο, όταν η ατμόσφαιρα είναι καθαρή. Δεν είναι σαφές από πού προήλθε το όνομα Φούτζι –ούτε όσον αφορά στη γραφή, ούτε στο ηχητικό του όνομα- και έχουν υπάρξει πολλές θεωρίες και συζητήσεις, χωρίς όμως να έχει επικρατήσει κάποια από αυτές. Πιστεύεται ότι ο πρώτος άνθρωπος που έφθασε στην κορυφή του Φούτζι ήταν ένας ανώνυμος μοναχός το 663 μ.Χ. Η κορυφή του θεωρείται ιερή από την αρχαιότητα και ήταν απαγορευμένος τόπος για τις γυναίκες μέχρι τη μεταρρυθμιστική Περίοδο Μείτζι.

Το βουνό Φούτζι αποτελεί ένα ενεργό ηφαιστείο, αν και η τελευταία του έκρηξη καταγράφηκε το έτος 1707 ή 1708, κατά την Περίοδο Έντο, όταν και σχηματίσθηκε ένας νέος ηφαιστειακός κρατήρας με μία δευτερεύουσα κορυφή. Αποτελεί μέρος του Εθνικού Πάρκου Fuji-Hakone-Izu και βρίσκεται στο κεντρικό τμήμα (περιοχή Chūbu) της νήσου Honshu, της μεγαλύτερης από όσες συναποτελούν την Ιαπωνία, πιο κοντά στη νοτιοανατολική ακτή, εκείνη δηλαδή που «βλέπει» προς τον ανοικτό Ειρηνικό Ωκεανό. Τρεις πόλεις το περιβάλλουν: η Gotemba (ανατολικά), η Fujiyoshida (βόρεια) και η Fuji-no-miya (νοτιοδυτικά).

Πρόκειται για ένα από τα πιο διάσημα και επισκέψιμα βουνά και αποτελεί σύμβολο της Ιαπωνίας, εμπνέοντας πολλές μορφές τέχνης, όπως η φωτογραφία, η ζωγραφική, η ποίηση, αλλά και οι παραδοσιακές τοπικές μορφές τέχνης, όπως οι ξυλογραφίες ukiyo-e.

Το Φούτζι καλύπτεται συχνά από πυκνά σύννεφα, δημιουργώντας μια απόκοσμη, επιβλητική, μυστηριακή εικόνα, η οποία γίνεται ακόμη πιο όμορφη σε κοντινή απόσταση, από τις πέντε λίμνες που το περιβάλλουν. Το θέαμα του βουνού από μακριά, είναι καλύτερο το χειμώνα, όταν ο αέρας είναι πιο καθαρός και το κλίμα πιο ξηρό. Αν και υπάρχουν κι άλλα βουνά τριγύρω, από μακριά, το Φούτζι μοιάζει σα να στέκεται



μόνο στη μέση μιας τεράστιας πεδιάδας και είναι εύκολο να καταλάβει κανείς γιατί το βουνό αυτό θεωρείται ιερό εδώ και τόσα χρόνια.

Το Φούτζι αποτελεί ένα από τα τρία ιερά βουνά της Ιαπωνίας και αντίθετα με ό,τι συμβαίνει με άλλα ιερά βουνά, δε θεωρείται ιεροσυλία να αναρριχηθεί κανείς σε αυτό. Ουσιαστικά η αναρρίχησή του αποτελεί μέρος ενός προσκυνήματος και προσελκύει πολλούς ορειβάτες και περιηγητές, ενώ στην κορυφή του βρίσκεται ένας ναός της θεάς Sengen-Sama.

Περίπου 200.000 άτομα ανεβαίνουν στο όρος Φούτζι κάθε χρόνο, το 30% των οποίων είναι ξένοι και το 70% Ιάπωνες. Η άνοδος απαιτεί από 3 ως 7 ώρες, ενώ η κάθοδος από 2 έως 5 και η διαδρομή υποδιαιρείται σε 10 «σταθμούς» με ασφαλοστρωμένους δρόμους μέχρι τον πέμπτο, σε υψόμετρο 2.300 μέτρα.

Η δημοφιλέστερη εποχή για πεζοπορία και ορειβασία στο βουνό είναι τον Ιούλιο και τον Αύγουστο, οπότε τα καταφύγια και οι άλλοι σταθμοί είναι ανοιχτοί, όπως και η γραμμή λεωφορείων μέχρι τον «πέμπτο σταθμό», απ' όπου ξεκινούν 4 κύριες διαδρομές μέχρι την κορυφή: Kawaguchiko, Subashiri, Gotemba και Fujiyomiya. Η Kawaguchiko είναι η πλέον πολυσύχναστη, ενώ οι Subashiri και Gotemba επιλέγονται από πολλούς για την κάθοδο εξαιτίας των μονοπατιών τους από ηφαιστειακή στάχτη.

Σε όλη τη διαδρομή, από τους πρόποδες του βουνού μέχρι την κορυφή του, υπάρχουν διάφορα αξιοθέατα, όπως παλαιά ιερά, τσαγιερί και καταφύγια και φυσικά εντυπωσιακή άγρια ζωή. Δεν επιτρέπεται η κατασκήνωση πάνω από τον «πέμπτο σταθμό» του Φούτζι, καθώς η περιοχή εκεί, έχει οριστεί ως εθνικό πάρκο. Το βουνό έχει οκτώ μικρότερες κορυφές, στις οποίες μπορούν να φτάσουν ορειβάτες.

Η διαφορά θερμοκρασίας μεταξύ της βάσης και της κορυφής του βουνού είναι περίπου 20 βαθμοί και παρόλο που το καλοκαίρι είναι ζεστό στην Ιαπωνία, η θερμοκρασία στην κορυφή του Φούτζι τον Αύγουστο, μπορεί να φτάσει και κάτω από το μηδέν.

# ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

## ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟ «ΚΟΓΙΟ» ΣΤΙΣ ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΑΛΠΕΙΣ

### ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Ημέρα 1η: Αθήνα - Τόκυο

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκυο, τη λαμπερή πρωτεύουσα της «Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου» που όχι μόνο είναι μια υπερσύγχρονη μεγαλούπολη αλλά που ανάμεσα στα εντυπωσιακά μοντέρνα δημιουργήματα διατηρεί «γωνιές» που παραπέμπουν σε παλαιότερες, πιο ρομαντικές εποχές.

#### Ημέρα 2η: Τόκυο

Άφιξη με την αλλαγή της ώρας το απόγευμα στο Ναρίτα, το εντυπωσιακό διεθνές αεροδρόμιο του Τόκυο, που βρίσκεται 63 χλμ. μακριά από το κέντρο του και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας. Μετά το δείπνο, ο μικρός περίπατος θα μας χαρίσει τις πρώτες εικόνες της φωταγωγημένης πόλης.



#### Ημέρα 3η: Τόκυο

Η ξενάγησή μας θα ξεκινήσει από τον Σιντοϊστικό Ναό αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μείτζι ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα φεουδαρχικό έθνος σε παγκόσμια δύναμη. Αμέσως μετά οι χαρακτηριστικοί ιαπωνικής τεχνοτροπίας κήποι του Αυτοκρατορικού Παλατιού με την απέριπτη κομψότητά τους θα μας μιλήσουν στην ψυχοσύνθεση ενός έθνους όπου το λειτουργικό θριαμβεύει του φανταχτερού. Αμέσως μετά σειρά έχει η παραδοσιακή συνοικία της Ασακούσα με τον Ιερό Ναό αφιερωμένο στη θεότητα

Κάνον. Τέλος διατρέχουμε τον εμπορικό δρόμο της Γκίνζα με τα ακριβά καταστήματα και τα κομψά καφέ, ακριβότερος εμπορικός δρόμος του κόσμου.

Για το βράδυ προτείνουμε μία βόλτα με το μετρό μέχρι την αριστοκρατική συνοικία της Ακασάκα ή μέχρι το νεανικό Ροποντζί με τα δεκάδες κέντρα διασκέδασης που κατακλύζονται από Ιάπωνες κάθε ηλικίας, αποδεικνύοντας ότι οι «εργασιομανείς» κάτοικοι της πόλης γνωρίζουν ενίοτε και να διασκεδάζουν.

#### **Ημέρα 4η: Τόκυο (Ολοήμερη εκδρομή στο όρος Φούτζι)**

«Πότε μην πεις ωραίο αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι» λέει ένα αρχαίο Ιαπωνικό γνωμικό και σίγουρα δεν απέχει από την πραγματικότητα. Το όρος – ηφαίστειο με τα 3.776 μέτρα ύψος και τον απόλυτα συμμετρικό του κώνο σκεπασμένο από αιώνιους πάγους, είναι απόλυτα φωτογενές και η θέα του τις ηλιόλουστες μέρες από το Χακόνε στα 2.300 μ. ύψος, μαγευτική. Μια μικρή κρουαζιέρα στη καταγάλανη λίμνη Άσι και η ανάβαση με ειδικό τελεφερίκ στο βουνό Κοματαγκάκε με τους ατμούς -προϊόν ης γεωθερμικής δραστηριότητας του υπεδάφους- να κυριαρχούν, θα κλείσουν με «ονειρικό» τρόπο τη μέρα μας. Επιστροφή το απόγευμα στο Τόκυο. Μετά το δείπνο, μια βόλτα στη Γκίνζα όπου κυριαρχούν τα φωτισμένα με Neon Lights κτίρια, είναι μία σπάνια φουτουριστικής χροιάς εμπειρία που μόνο η ιαπωνική πρωτεύουσα μπορεί να προσφέρει.



#### **Ημέρα 5η: Τόκυο (Ολοήμερη εκδρομή στην Καμακούρα)**

Όσοι δεν... φοβάστε το πρωινό ξύπνημα, μη διστάσετε να σηκωθείτε πριν το χάραμα και να επισκεφθείτε με το μετρό την παραγορά του Τόκυο, μεγαλύτερη του είδους στο κόσμο. Απίστευτες εικόνες από τα αλιευτικά σκάφη που καταφθάνουν σε σειρά από τους γύρω ωκεανούς και ξεφορτώνουν κάθε λογής αλιεύματα σε ποικιλία και ποσότητα μοναδική.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο και μετά το πρωινό μάς περιμένει η επίσκεψη στη μεσαιωνική Καμακούρα, κέντρο της διοικητικής επιρροής των Σαμουράι από το 1192 μ.Χ. Ο επιβλητικός Νταιμππούτσου, το μεγάλο άγαλμα του Βούδα, ύψους 13 μέτρων, ο Ναός Χάσε αφιερωμένος στη Θεότητα Κάνον και ο δρόμος Κομάτσι-Ντόρι με τα χαρακτηριστικά διώροφα οικήματα του μεσοπολέμου που έχουν μετατραπεί σε μικρά καταστήματα, αποτελούν τους σημερινούς μας σταθμούς στη γραφική πόλη που είναι χτισμένη στις ακτές του Ωκεανού.

#### **Ημέρα 6η: Τόκυο (Ολοήμερη εκδρομή στο Νίκκο)**

Η σημερινή μας ολοήμερη εκδρομή θα μας μεταφέρει στο μαγευτικό Νίκκο, τόπο λατρείας και προσκυνήματος για την μεσαιωνική Ιαπωνία και διάσημο τουριστικό προορισμό σήμερα. Αφού φωτογραφηθούμε με φόντο την Ιερή τοξωτή γέφυρα Σινκίο, μας περιμένει ανάβαση στον Ναό Τσοόγκου με τα υπερβολικά διακοσμημένα κτίρια που έρχονται σε αντίθεση με τον ιαπωνικό μινιμαλισμό και το μαυσωλείο του Σογκούν (Φεουδάρχη) της περιοχής Ιεγιάσου που κτίστηκε το 1634 από τον εγγονό του. Στη συνέχεια η λίμνη Τσουτζέντζι, με το υπέροχο ορεινό τοπίο που την περιβάλλει και ο ορμητικός καταρράκτης Κέγκον όπου η υδατόπτωση του είναι 97 μέτρα, θα μας γεμίσουν με συναισθήματα γαλήνης όπως χιλιάδες άλλους επισκέπτες της περιοχής ανά τους αιώνες. Επιστροφή στο Τόκυο αργά το απόγευμα.

#### **Ημέρα 7η: Τόκυο – Ματσουμότο - Τακαγιάμα**

Μετά το πρωινό αφήνουμε το πολύβουο Τόκυο. Τα ψηλά κτήρια θα τα διαδεχθεί η ειδυλλιακή εικόνα των Ιαπωνικών Άλπεων με την αμόλυντη φύση και τη γαλήνια ζωή. Πρώτος μας σταθμός το Ματσουμότο, με τα γραφικά σοκάκια του και το υπέροχο «Κάστρο του Κόρακα», όπως χαρακτηριστικά αποκαλείται το αριστοτεχνικά κτισμένο στις όχθες του ποταμού Μετόμπα κάστρο των Σαμουράι της περιοχής. Στη συνέχεια η διαδρομή μας μέσα από τις κατάφυτες κοιλάδες που σχηματίζουν οι ορεινοί όγκοι της περιοχής θα μας οδηγήσουν στην Τακαγιάμα, την πόλη «κόσμημα» των Δυτικών Άλπεων.

#### **Ημέρα 8η: Τακαγιάμα**

«Μικρό Κυότο» αποκαλούν οι Ιάπωνες την πόλη το όνομα της οποίας σημαίνει «Ψηλό Βουνό» υποδηλώνοντας το πόσο δυσπρόσιτη ήταν, όντας απομονωμένη ανάμεσα στα πανύψηλα βουνά των Δυτικών Άλπεων. Η συνοικία Σανμάτσι Σούτζι με τα παλιά καλοδιατηρημένα σπίτια των εμπόρων και τα αποστακτήρια Σάκε που παραπέμπει σε εικόνες από τις ...Αναμνήσεις μιας Γκέισας, το Κουσακάμπε, σπίτι πλούσιου εμπόρου από το 1879 και χαρακτηριστικό δείγμα της τέχνης των ντόπιων ξυλουργών, το Τακαγιάμα Τζίνια το παλιό Κυβερνείο από το 1615 και η περιοχή της τοπικής αγοράς με το έντονο χρώμα, είναι οι κυριότεροι σταθμοί της σημερινής μας περιήγησης.

#### **Ημέρα 9η: Τακαγιάμα – Καναζάβα**

Συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας με την επίσκεψή μας στο «κόσμημα» της κοιλάδας Σοκάβα, τη συστάδα χωριών με τις αχυροσκεπείς κατοικίες που απαρτίζουν τον διατηρητέο από την Unesco οικισμό του Σιρακαβάγκο. Το τοπίο είναι μαγευτικό ενώ η όλη σύνθεση των εικόνων και των χρωμάτων αποτελούν ένα ταξίδι στο χρόνο σε μία Ιαπωνία που έχει πλέον χαθεί στο βωμό της εξέλιξης. Τις εικόνες μας συμπληρώνει η επίσκεψη στη γραφική Γκοκαγιάμα με τα υπέροχα παραδοσιακά οικήματα. Το απόγευμα προσεγγίζουμε την Καναζάβα η οποία γλύτωσε ανέπαφη από τη λαίλαπα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και βρίθκει ιστορικών κτιρίων.

#### **Ημέρα 10η: Καναζάβα – Κυότο**

Ξεκινάμε την ξενάγησή μας με τους διάσημους κήπους Κενρόκου Εν που θεωρούνται από τους ομορφότερους της Ιαπωνίας και συνεχίζουμε με την οικία του Σαμουράι της περιοχής Ναγκαμάσι και την γειτονιά των γκεισών Χιγκάσι. Αμέσως μετά αναχωρούμε για το Κυότο, την πιο ιστορική πόλη της χώρας.



### **Ημέρα 11η: Κυότο - Χιροσίμα**

Πρωινή αναχώρηση με τρένο βολίδα για τη Χιροσίμα, που το όνομά της ξυπνά μνήμες από τις ζοφερές τελευταίες μέρες του πολέμου αλλά που σήμερα είναι μία μοντέρνα πόλη που δείχνει να έχει ξεπεράσει το τραύμα της ατομικής βόμβας. Η απογευματινή μας ξενάγηση στο Πάρκο και Μουσείο της Ειρήνης με το μοναδικό κτίριο που έμεινε στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα την 6η Αυγούστου του 1945, το κενοτάφιο προς τιμήν των χιλιάδων θυμάτων, την Αιώνια Φλόγα και τα εκθέματα από τις τραγικές εκείνες μέρες όχι μόνο προκαλούν συγκίνηση αλλά συνάμα αφήνουν τον επισκέπτη βαθιά προβληματισμένο από τις επιπτώσεις της χρήσης των πυρηνικών όπλων. Το κάστρο της πόλης κλείνει την μέρα μας με σίγουρα πιο ανάλαφρη διάθεση.

### **Ημέρα 12η: Χιροσίμα – Χιμέτζι – Κουρασίκι - Κυότο**

Η επιστροφή μας στο Κυότο δεν είναι απευθείας, αλλά διανθίζεται από την επίσκεψη στο πιο διάσημο κάστρο της Ιαπωνίας, το υπέροχο Χιμέτζι που δεσπόζει της ομώνυμης περιοχής από το 1581, στη γραφική λιλιπούτεια πόλη του Κουρασίκι και στο τεχνολογικό θαύμα που ονομάζεται Σέτο Οχάσι. Άφιξη στο Κυότο το απόγευμα.

### **Ημέρα 13η: Κυότο**

Το Κυότο είναι η πιο ιστορική και αριστοκρατική πόλη της Ιαπωνίας, με έντονο αυτοκρατορικό παρελθόν αφού αποτέλεσε την πρωτεύουσα της Ιαπωνίας από το 794 έως τα μέσα του 17ου αιώνα. Εκατοντάδες ναοί και δεκάδες ιστορικά κτίρια απαρτίζουν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης. Το περίφημο κάστρο Νίτζο, έδρα του Σογκούν Ιεγιάσου από το 1603, ο Ναός Χέιαν, πιστό αντίγραφο του πρώτου παλατιού που περιβάλλεται από υπέροχους κήπους, ο ξύλινος Βουδιστικός Ναός Κιγιομίζου στα προάστια της πόλης, το Σανζουσαντζέντο με τα 1000 και πλέον αγάλματα της θεάς Κάνον και φυσικά το ανυπέρβλητο «Χρυσό Περίπτερο», το διασημότερο αξιοθέατο της Ιαπωνίας είναι τα κυριότερα σημεία της σημερινής μας περιήγησης. Όλα αυτά συνοδεύονται από τυπικό ιαπωνικό γεύμα σε παραδοσιακό εστιατόριο.





#### **Ημέρα 14η: Κυότο (Πρωινή επίσκεψη στη Νάρα)**

Η Νάρα, πρώτη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας, είναι σήμερα μία μικρή αλλά γραφική πόλη με έντονη την αύρα του ένδοξου παρελθόντος. Η πρωινή μας επίσκεψη με το τοπικό τρένο θα συνοδευτεί με την επίσκεψη στο Ναό Κασούγκα Τάισα που είναι χτισμένος τον 10ο αιώνα σε κινεζικό ρυθμό και στο Τοντασί που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Νταιμππούτσου (Μεγάλος Βούδας ) ύψους 16 μέτρων.

Για το ελεύθερο απόγευμα η πρότασή μας είναι μία βόλτα στην περιοχή Γκίόν, κάποτε συνοικία Γκεισών και σήμερα περιοχή για διασκέδαση των πολιτών του Κυότο, είναι ο καλύτερος τρόπος για να κλείσει η γνωριμία μας με την αρχοντική πόλη.

#### **Ημέρα 15η: Κυότο - Οσάκα**

Πρωινή αναχώρηση για την κοντινή Οσάκα, τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας και μεγάλο οικονομικό και εμπορικό κέντρο. Δεν είναι τυχαίο ότι η πόλη περιλαμβάνεται εδώ και χρόνια στη λίστα με τις πέντε πιο ακριβές πόλεις του κόσμου, απόρροια της συνάθροισης χρήματος και της φρενήρους οικονομικής δραστηριότητας. Το κάστρο της Οσάκα πιστό αντίγραφο του παλιού κάστρου που καταστράφηκε στον πόλεμο, η περιοχή της Ουμέντα με τα φουτουριστικά κτίρια και ο Ναός Σουμιγιόσι θα μονοπωλήσουν το ενδιαφέρον της απογευματινής μας ξενάγησης. Στη συνέχεια μεταφερόμαστε στο αεροδρόμιο Κανσάι, χτισμένο πάνω σε τεχνητό νησί και κορυφαίο κατασκευαστικό επίτευγμα της Ιαπωνίας από όπου αναχωρούμε αεροπορικώς μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα.

#### **Ημέρα 16η: Αθήνα**

Άφιξη στην Αθήνα.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

## ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από  
 Θεσσαλονίκη  
 ...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμ/νή	2κλινο	1κλινο	Φόροι Είσοδοι
<b>ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ                      ΦΘΙΝΟΠΟΡΩΙΝΟ                      «ΚΟΓΙΟ» ΣΤΙΣ                      ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΑΛΠΕΙΣ</b>  16 ημέρες	ΗΒ Ημιδ/φή	21/10	4*	4.550	+990	+950

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση):
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4\*
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Τέλη εισόδων (π.χ. Μουσεία). Είσοδοι κατά τη διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Εκδρομές, ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς, όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Έμπειρο Έλληνα αντιπρόσωπο/συνοδό του ταξιδιού
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο το διαβατήριό σας με 6μηνη ισχύ και τουλάχιστον τρεις (3) καθαρές σελίδες.
- Ηλεκτρονική μορφή (έγχρωμο αρχείο pdf, μεγέθους 10-300Kb) του διαβατηρίου σας, που θα αποστείλετε στο γραφείο μας είκοσι (20) τουλάχιστον ημέρες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719



## Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA...**

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

### Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

#### ❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

#### ❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότεων απαιτήσεων.

#### ❖ **ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ**

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

#### ❖ **ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτωτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

#### ❖ **ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ**

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

#### ❖ **ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013

το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

❖ **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

