

## ΘΡΑΚΗ

### Στις παρυφές του Ελληνισμού

Αλεξανδρούπολη, Έβρος, Σουφλί,

Ξάνθη, Νέστος, Πομακοχώρια,

Κομοτηνή, Δράμα, Καβάλα

5 ΗΜΕΡΕΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

Πέμπτη 18 Απριλίου 2024

**ΔΩΡΕΑΝ**

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

με καλύψεις και για  
COVID-19



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΕΛΛΑΔΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ/ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

# ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Ένα γεμάτο πενθήμερο με πέντε πόλεις και τα πέριξ μας περιμένουν στο ταξίδι αυτό.

Η **Αλεξανδρούπολη** με το Εθνολογικό Μουσείο, το Δέλτα του Έβρου, η Δαδιά για παρατήρηση των μεγάλων αρπαχτικών πουλιών και το Μουσείο Μετάξης στο Σουφλί. Η **Ξάνθη** πάλι, (η πόλη με τα χίλια χρώματα) με την ιστορικό της κέντρο, το παζάρι, το Λαογραφικό και τις καριόκες της θα μας γοητέψει στη συνέχεια. Και δίπλα της τα Πομακοχώρια και η μελισσοκομική ξενάγηση και διάδραση στο Παρανέστι θα ολοκληρώσουν τη δεύτερη μέρα μας. Κι ύστερα έρχεται η **Κομοτηνή** με τα στραγάλια της και αέρα ανατολής και η **Δράμα** με τις πηγές της, το σπήλαιο του ποταμού Αιγίτη, τα υπέροχα κρασιά της και τα αλλαντικά που κάνουν τη διαφορά. Τελευταία η **Καβάλα** με τις Καμάρες της, την αμφιθεατρικότητα, το Μουσείο Καπνού και το Ιμαρέτ θα κλείσει όμορφα το πενθήμερο.





# ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Ημέρα 1η: Αθήνα – Αλεξανδρούπολη – Έβρος – Δαδιά – Σουφλί – Ξάνθη**

Με την πρωινή πτήση φτάνουμε νωρίς στην Αλεξανδρούπολη και χωρίς να χάνουμε χρόνο αρχίζουμε το πρόγραμμά μας με πρώτη επίσκεψη στο **Εθνολογικό Μουσείο Θράκης** στην καρδιά της πόλης. Μια **βιωματική ξενάγηση** θα μας μεταφέρει στο παρελθόν μέσα από το πλούσιο εκθεσιακό υλικό του μουσείου, αλλά και θα μας συνδέσει με τον τόπο και το χρόνο αξιοποιώντας τις δικές μας εμπειρίες και γνώσεις. Ξεναγός μας η ψυχή του Μουσείου η κυρία **Αγγελική Γιαννακίδου**, αλλά και η νεαρά και ενθουσιώδης **Βαλεντίνα Σωκράτους**.



Με το πούλμαν μας θα κατευθυνθούμε προς τον επόμενο προορισμό μας, τον **Εθνικό Υδροβιότοπο του Πάρκου του Έβρου**. Εκεί στο **Κέντρο πληροφόρησης** θα πάρουμε πληροφορίες από το φιλόξενο προσωπικό, τις αναρτήσεις και την σχετική προβολή ταινίας.

Συνεχίζουμε με το πούλμαν μας για το **Εθνικό Πάρκο του δάσους της Δαδιάς**. Είναι μία από τις πρώτες περιοχές στην Ελλάδα που τέθηκαν σε καθεστώς προστασίας, καθώς εδώ συμβιώνουν και ευδοκούν συγκεντρωμένα πολλά είδη της χλωρίδας και της πανίδας της Βαλκανικής χερσονήσου, της Ευρώπης και της Ασίας. Το μωσαϊκό τοπίων που διαμορφώνεται από δάση πεύκης και δρυός, τα οποία διακόπτονται από ξέφωτα, βοσκοτόπια και καλλιεργούμενες εκτάσεις αποτελεί το ιδανικό περιβάλλον για τα αρπακτικά πουλιά. Εδώ συναντώνται τρία από τα τέσσερα είδη γύπα της Ευρώπης (Μαυρόγυπας, Όρνιο και Ασπροπάρης). Θα πληροφορηθούμε για όλα αυτά από το φιλόξενο προσωπικό και μια προβολή ταινίας.



Τελευταίος στόχος μας στην περιοχή, το **Σουφλί** για να μάθουμε τα πάντα για τη σηροτροφία και τη μεταουργία στο **Μουσείο Μετάξης** και να κάνουμε και τα ψώνια μας. Το **Σουφλί** αναδείχτηκε σε σημαντικό κέντρο παραγωγής **μεταξιού** στα τέλη του 19ου αιώνα και έως τα μέσα του 20ού. Θα πληροφορηθούμε για την προβιομηχανική διαδικασία της εκτροφής των μεταξοσκωλήκων και την επεξεργασία του μεταξιού, καθώς και για το αρχιτεκτονικό, κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο της εποχής που ανέδειξε το **Σουφλί** ως σημαντικό **μεταξοπαραγωγικό κέντρο** της Ελλάδας. Θα ακούσουμε για όλες τις φάσεις που περιλαμβάνει ο **κύκλος της σηροτροφίας** και για όλα τα **στάδια της μεταουργίας μέσα από αυθεντικά εκθέματα**, αλλά και την εμπειριστατωμένη ξενάγηση της ξεναγού μας. Καιρός όμως να πάμε για φαγητό. Μας περιμένει η **παραδοσιακή ταβέρνα Μπερεκέτ**.

Μετά το φαγητό θα αναχωρήσουμε για Ξάνθη και το ξενοδοχείο μας για ξεκούραση. Το βράδυ ελεύθερο για πρώτη γνωριμία με την πόλη.

### **Ημέρα 2η: Ξάνθη (Βιστωνίδα – Πόρτο Λάγος – Κομοτηνή)**

Μετά από ένα όμορφο πρωινό ξεκινάμε με το πούλμαν μας για την σημερινή μας εξόρμηση στην Κομοτηνή και τα πέριξ. Θα περάσουμε πρώτα όμως από τον **υδροβιότοπο της λίμνης Βιστωνίδας**. Θα δούμε το **Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου** στην νησίδα της λιμνοθάλασσας σε ένα περιβάλλον απόλυτης ηρεμίας και τις βαρκούλες του παρακείμενου εσωτερικού μικρού ψαρολίμανου **Πόρτο Λάγος**.



Συνεχίζοντας το ταξίδι μας θα κάνουμε μια μικρή στάση στο **ζαχαροπλαστείο Νεντίμ 2** για να δοκιμάσουμε τα περίφημα σουτζούκ λουκούμια και τα άλλα καλούδια του.

Επόμενος σταθμός μας το **Οινοποιείο Κίκονες** για να γνωρίσουμε τα κρασιά της Ροδόπης και τους ορεξάτους ιδιοκτήτες του.

Και να που φτάνουμε στην **Κομοτηνή** τον τόπο με δυο φωνές και μια ψυχή. Θα πάρουμε μια πρώτη ιδέα από την πόλη τριγυρνώντας με το πούλμαν μας στα περιφερειακά αξιοθέατα της το **Κεντρικό Ηρώο – σπαθί**, το **πάρκο Αγίας Παρασκευής**, το **Βυζαντινό φρούριο**, τον **ναό**



**κοιμήσεως Παναγίας**, το **αρχοντικό Νέστορα Τσανακλή**, το **Μουσείο Καραθεοδωρή** κ.λ.π. Στο κέντρο πάλι με τα πόδια θα δούμε το **Εσκή τζαμί** το **παλαιό Ιμαρέτ**, τα **τενεκετζίδικα**, τα **παλαιοπωλεία**, τα **μαχαιράδικα** και φυσικά θα δοκιμάσουμε τις **τοπικές λιχουδιές** **στραγάλια**, **ταχίνι**, **μπουγάτσα του αέρα**, **σαλέπι**.

Θα καταλήξουμε που αλλού, ...για φαγητό στο **τσιπουράδικο Καφούλι** με τα καλύτερα μεζεδάκια της πόλης.

Μετά το φαγητό θα επιστρέψουμε στη βάση μας στην **Ξάνθη**.

### **Ημέρα 3η: Ξάνθη (Πομακοχώρια)**

Μετά από ένα ωραίο πρωινό στο ξενοδοχείο μας, θα περπατήσουμε στα όμορφα **σοκάκια της παλιάς πόλης**. Όπως συνηθίζονταν στις περισσότερες πόλεις κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας, έτσι και στην Ξάνθη η ρυμοτομία οργανωνόταν με βάση τις γειτονιές (μαχαλάδες) οι οποίες αντίστοιχα αναπτύσσονταν με βάση κάποιο θρησκευτικό κέντρο (εκκλησία, τζαμί, συναγωγή). Γίνεται λοιπόν εύκολα αντιληπτό ότι η συνύπαρξη χριστιανών, μουσουλμάνων και Εβραίων δημιούργησε ένα μείγμα που πάντρευε τον ανατολικό και τον δυτικό πολιτισμό αφήνοντας οικοδομήματα με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον. Εδώ θα έρθουμε σε επαφή με το αισθητικά άρτιο αποτέλεσμα της σύνθεσης διαφορετικού τύπου πολυμορφικών κατοικιών με φόντο το φυσικό τοπίο των οροσειρών της περιοχής. Οι κατασκευαστικές τεχνικές άλλωστε εκτός από τις θρησκευτικές αντιλήψεις σχετίζονταν άμεσα με τη διαθεσιμότητα των ντόπιων υλικών.



Ο περίπατος μας θα καταλήξει στο **Λαογραφικό Μουσείο** της πόλης που στεγάζεται σε δύο διώροφα κτίρια του 1870. Ανήκαν στην οικογένεια καπνεμπόρων Κουγιουμτζόγλου και σχεδιάστηκαν σε νεοαναγεννησιακό ύφος από γνωστό ρώσο αρχιτέκτονα. Χαρακτηριστικό της διακόσμησης είναι η χρήση κόκκινων πλίνθων ενώ ιδιαίτερη εντύπωση προκαλούν οι εσωτερικές τοιχογραφίες που αποδίδονται σε Γερμανό νεορομαντικό ζωγράφο. Βρίσκεται σχεδόν δίπλα στην πλατεία Μητρόπολης σε μια περιοχή που αποτελούσε το κέντρο του

ελληνισμού κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας. Στην περιήγησή μας στο μουσείο θα παρατηρήσουμε την ιστορική και κοινωνική εξέλιξη που συντελέστηκε στην Ξάνθη τους τελευταίους αιώνες. Θα μάθουμε για τις καθημερινές συνήθειες των κατοίκων του παρελθόντος και θα μπορέσουμε να επεξεργαστούμε χρηστικά αντικείμενα και εργαλεία που πλέον δεν χρησιμοποιούνται. Ξεναγός μας στην περιήγηση της παλιάς πόλης και του Μουσείου θα είναι συνεργάτης του Μουσείου.



Πολύ κοντά γίνεται το **Παζάρι** η ιστορία του οποίου, χάνεται στα χρόνια της οθωμανικής περιόδου με απαρχή τον 15ο αιώνα. Ξεκίνησε ως ζωαγορά, συνέχισε ως αγορά οπωροκηπευτικών. Με αρχική τοποθεσία, μέχρι το 1920 στη σημερινή κεντρική πλατεία, γίνονταν κάθε Κυριακή και έκτοτε κάθε Σάββατο. Είναι μια από τις πιο σημαντικές υπαίθριες εμπορικές δραστηριότητες στη Βόρεια Ελλάδα. με χιλιάδες επισκέπτες. από τις βαλκανικές χώρες όλο το χρόνο, ενώ ημερήσιες εκδρομές πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο από τους όμορους νομούς. Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι, Ρομά, πρόσφυγες από χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, αφρικανοί και κινέζοι συνυπάρχουν αρμονικά, δίδοντας στο παζάρι ένα ιδιαίτερο χρώμα, το οποίο δεν συναντάει κανείς σε άλλες υπαίθριες αγορές. Στους πάγκους τους θα βρούμε από οπωροκηπευτικά και κάθε λογής τρόφιμα, χαλιά, κουβέρτες, είδη ένδυσης και υπόδησης, είδη οικιακής χρήσης και παιχνίδια που σκιαγραφούν την μοναδική ατμόσφαιρα του παζαριού. Θα ενδώσουμε και εμείς στον πειρασμό μιας μικροαγοράς. Πριν αφήσουμε την πόλη μπορούμε να κάνουμε ένα μικρό πέρασμα από το σπίτι του Μάνου Χατζιδάκι, που σήμερα είναι χώρος μουσικής.

Επόμενος στόχος μας είναι τα **Πομακοχώρια**. στην παραμεθόριο με τη Βουλγαρία. Ο χρόνος κυλάει αργά εδώ. Μοιάζει να βρίσκεσαι σε άλλη εποχή. Η πομάκινη γλώσσα είναι που καθορίζει τον πληθυσμό και όχι η εθνική συνείδηση. Θα επισκεφτούμε το κοντινότερο χωριό στην Ξάνθη τη **Σμίχθη** να πάρουμε μια γεύση μιας άλλης Ελλάδας μέσω της αφήγησης του πρώην δάσκαλου του χωριού **Φαχρί** και ένα μεζεδάκι με τσίπουρο στο μεζεδοπωλείο του **Τζεμίλ**.





Για φαγητό θα βρεθούμε αργότερα το απόγευμα στο **εστιατόριο 'Παλαιά Πόλις'** στην Ξάνθη σε ένα εξαιρετικό δείπνο με κυνήγι και άλλα καλούδια.

Αργότερα στην απογευματινή μας βόλτα αξίζει να επισκεφτούμε το **Σπίτι της Σκιάς** του Μηχανικού - Εικαστικού **Τριαντάφυλλου Βαίτση** με τα ιδιαίτερα 'γλυπτά σκιάς' του, να γνωρίσουμε τον καλλιτέχνη και να ακούσουμε από τον ίδιο την εικαστική πρόταση του.

Το βράδυ ελεύθερο για βόλτες στην πόλη της Ξάνθης.

#### **Ημέρα 4η: Ξάνθη – (Νέστος – Παρανέστι – Ροδόπη – σπήλαιο Αγγίτη ποταμού – Δράμα) Καβάλα**

Σήμερα μετά το γνωστό πρωινό θα αφήσουμε την Ξάνθη για την Δράμα μέσα από μια μαγευτική διαδρομή στα **Στενά του Νέστου**. Οι κατάφυτες όχθες του ποταμού και οι απόκρημνοι βράχοι που βυθίζονται απότομα μέσα στα νερά του, αποτελούν ένα μοναδικό σκηνικό, που σε συνδυασμό με την απουσία θορύβων ανθρώπινης δραστηριότητας μετατρέπουν τον τόπο σε ιδανικό προορισμό ξεκούρασης και ηρεμίας. Παραπλεύρως του ποταμού υπάρχουν πανέμορφα χωριά.



Πρώτη επίσκεψη της ημέρας το **Παρανέστι** όπου θα γνωρίσουμε τον πολυπράγμονα μελισσοκόμο κο **Γιώργο Καρυπίδη** στο **'μέλι της αρκούδας'** που θα μας μιλήσει για τη συλλογή του βιολογικού μελιού του από αυτοφυή βλάστηση αλλά και για τις αρκούδες της περιοχής που το τιμούν δεόντως. Μαζί θα φτιάξουμε παστέλι με σουσάμι που θα καταναλώσουμε πάραυτα.

Η συνάντηση θα γίνει στο **Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Ροδόπης** το οποίο έχει και το ίδιο την αξία του.

Συνεχίζουμε για το **Οινοποιείο Νίκου Λαζαρίδη** στο Δοξάτο. Μια σύντομη ξενάγηση στις εγκαταστάσεις του οινοποιείου και μια μικρή οινογνωσία θα μας δώσουν το στίγμα της ανωτερότητας των Δραμινών κρασιών και του οινοπαραγωγού. Το extra αυτού του οινοποιείου είναι η **Πινακοθήκη "Μαγικό Βουνό"** που στεγάζει έργα Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, που διακόσμησαν τις ετικέτες της κάθε εσοδείας του **"Μαγικού Βουνού"**. Πρωτότυπες δημιουργίες που εκφράζουν σχεδόν το σύνολο των τάσεων της ζωγραφικής, από τον ρομαντισμό και τον ρεαλισμό, έως τον υπερρεαλισμό και τη μοντέρνα τέχνη.

Διαφορετικές εικόνες, που έχουν ωστόσο ως αδιόρατο συνδετικό κρίκο μια μοναδική φιάλη ενός Ισον κρασιού. Ένας ιδιαίτερος χώρος, εκεί όπου ο πολιτισμός των εικαστικών τεχνών, γίνεται ένα με την κουλτούρα του οίνου.



Η επόμενη στάση μας είναι εξίσου εντυπωσιακή. Είναι το **Σπήλαιο του Αγγίτη ποταμού** με λευκούς και κόκκινους σταλακτίτες όπου ο επισκέπτης κινείται σε ένα διάδρομο πάνω στο ποτάμι αντίθετα με τη ροή των ορμητικών νερών. Την ομορφιά της εικόνας συμπληρώνει ένας μεγάλος υδραυλικός τροχός που κάλυπτε τις ανάγκες ύδρευσης της περιοχής στην οθωμανική περίοδο. Η αναλυτική ξενάγηση από τον φύλακα ολοκληρώνει την επίσκεψη.



Καταλήγουμε στην σημερινή μας περιπλάνηση στην πανέμορφη **Δράμα**. Θα κάνουμε μια πρώτη γνωριμία με την πόλη, στο **πάρκο Αγίας Βαρβάρας** με τα τρεχούμενα νερά και το **Ματμάρινο σπίτι** το **Μουσείο φωτογραφίας** και την πρώην καπναποθήκη και νυν πεντάστερο **Hydrama Grand Hotel**. Θα περάσουμε και από το πρατήριο μιας μορφής της αλλαντοποίησης της βόρειας Ελλάδας ενός βαθιά φιλοσοφημένου παραγωγού του κου **Παρασκευά Σαρήμπογια**.

Η οικογένεια ήρθε στην Ελλάδα το 1890, έχοντας στις αποσκευές της παραδοσιακές συνταγές για παστουρμάδες, σουτζούκια, σαλάμια και πολλές άλλες καραμανλίδικες και πολίτικες συνταγές.

Από το 1938 εγκαταστάθηκε στη Δράμα και ξεκίνησε το πρώτο της εργαστήριο. Σήμερα η τέταρτη γενιά συνεχίζει ακολουθώντας και προσαρμόζοντας τις συνταγές του παππού στις απαιτήσεις του σήμερα σε υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις, πιστοποιημένες με ISO & HACCP.



Για φαγητό στη Δράμα θα πάμε στους **Εντράδες** του ζεύγους Παναγιωτίδη με τοπικές λιχουδιές.

Μετά το φαγητό συνεχίζουμε για Καβάλα και το ξενοδοχείο μας για εγκατάσταση και ξεκούραση. Στην διαδρομή θα περάσουμε εάν μας παίρνει η ώρα από το **εργαστήριο - πρατήριο Χαλβά Ελευθερίου** για να δοκιμάσουμε το πασίγνωστο μαστιχάτο χαλβά του και να μάθουμε τα μικρά μυστικά του.

Το βράδυ ελεύθερο για πρώτη γνωριμία με την πόλη της Καβάλας.

### **Ημέρα 5η: Καβάλα – Αλεξανδρούπολη – Αθήνα**

Στην Καβάλα μας περιμένει μια ξενάγηση στο **Δημοτικό Μουσείο Καπνού**, μια γνωριμία με το ολοκαίνουργιο **Ναυτικό Μουσείο**, μία τέλεια ξενάγηση **στο Ιμαρέτ** (το πρώην οθωμανικό ορφανοτροφείο και νυν Ξενοδοχείο πολυτελείας) και στο διπλανό **Μουσείο Μεχμέτ Αλή**.



Τέλος θα απολαύσουμε την πανοραμική θέα της πόλης με το καφεδάκι μας στο **Μπρίκι Καφέ**.

Για φαγητό με κρεατικά μας περιμένουν στο παλιό χαμάμ – σήμερα **ταβέρνα Σούσουρο**.

Μετά το φαγητό θα περάσουμε με το πούλμαν μας από τις **Καμάρες** (το ρωμαϊκό υδραγωγείο), ολοκληρώνοντας την γνωριμία μας με την πόλη.

Αμέσως μετά θα κατευθυνθούμε προς το αεροδρόμιο της Αλεξανδρούπολης για την πτήση επιστροφής στην Αθήνα.



## ΠΤΗΣΕΙΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ	ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
18 Απριλίου	Αθήνα – Αλεξανδρούπολη	09.35	10.50
22 Απριλίου	Αλεξανδρούπολη – Αθήνα	21.50	22.50

## ΚΟΣΤΟΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

Το κόστος της εκδρομής ανέρχεται στα **545 € το άτομο σε δίκλινο** (επιβάρυνση 90 € το άτομο για μονόκλινο).

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια ΑΘΗΝΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΑΘΗΝΑ
- Μετακινήσεις με πολυτελές πούλμαν
- Διαμονή με πρωινό στα επιλεγμένα ξενοδοχεία NESTOS ΧΑΝΘΗ 3\*sup & AIROTEL GALAXY ΚΑΒΑΛΑ 4\*
- Γαστρονομικές ξεναγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα από τον αρχηγό και τοπικούς ξεναγούς
- Ξεναγήση από διπλωματούχο ξεναγό στον αρχαιολογικό χώρο
- Οινογνωσία στο οινοποιείο
- Παρασκευή παστελιού
- Αρχηγό – γαστρονομικό ξεναγό
- Φάκελο με πληροφοριακό υλικό

## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- Φόροι αεροδρομίων 50€
- Φαγητό που προτείνεται όμως σε ειδική τιμή (περιλαμβάνεται το κρασί).
- Φόροι ξενοδοχείου
- Είσοδοι στα μουσεία
- Ότι δεν αναγράφεται στα περιλαμβανόμενα ή αναφέρεται ως προαιρετικό ή προτεινόμενο.



## ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- Τα πιάτα σε όλα τα μενού είναι συνήθως 7 μαζί με το γλυκό και είναι για τη μέση (ανά 4 άτομα) με την λογική της Ομάδας Γαστρονομίας και Πολιτισμού για menu degustation έτσι ώστε να έχουμε όσο το δυνατόν πιο σφαιρική αντίληψη της γεύσης του κάθε χώρου και να είναι επαρκής η ποσότητα. Επίσης η επιλογή των εστιατορίων γίνεται με τρόπο ώστε να υπάρχει αντιπροσώπευση σε κάθε τόπο των καλύτερων μεζεδοπωλείων, παραδοσιακών ταβερνών, δημιουργικών εστιατορίων αλλά και χωριάτικων γεύσεων.
- Ελάχιστη συμμετοχή για την πραγματοποίηση του ταξιδιού 12 άτομα.

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719



Ο συνεργάτης μας που επιμελείται τα γαστρονομικά μας ταξίδια **Τίμος Πετρίδης**, είναι αρχιτέκτων - επιχειρηματίας της εστίασης με δύο γνωστά εστιατόρια, το **1800** (1987-1991) στη Σαντορίνη με παγκόσμια φήμη και το **Καλλίστη** (1993-2008) στην Αθήνα που δημιούργησε ρεύμα στην Αθηναϊκή σκηνή (Δημιουργική Ελληνική Κουζίνα) και βραβεύτηκε τρεις χρονιές με χρυσό σκούφο ως καλύτερη Δημιουργική Ελληνική Κουζίνα από το «Αθηνόγραμμα» και μια από το «Diners Club». Παράλληλα δούλεψε ως αρχιτέκτονας σε ιδιωτικά έργα στη Σαντορίνη και την Αθήνα (1983-2014).

Συνεργάστηκε με το **Gourmet Club** του Μάριου Κάλφογλου (2005-2006) ως υπεύθυνος στην οργάνωση των γαστρονομικών εκδηλώσεων. Υπήρξε δραστήριο μέλος του **Αρχέστρατου** και του ελληνικού τμήματος του **Slow Food**, συμμετέχοντας σε διάφορες επιτροπές. Έλαβε μέρος ως ομιλητής στα **Συνέδρια Μεσογειακής Διατροφής**, «Νέκταρ και Αμβροσία», **Γαστρονομίας** στο Μουσείο Μπενάκη και στο **365 Non Stop Tourism Conference**.

Το 2011 δημιούργησε την **«Ομάδα Γαστρονομίας και Πολιτισμού»** που κύριο στόχο έχει να φέρει κοντά το αθηναϊκό κοινό με τον γαστρονομικό θησαυρό της επαρχίας, ώστε ο κόσμος να γνωρίσει τους αξιολογότερους παραγωγούς και τα προϊόντα τους. **Πρώτη προσπάθεια Γαστρονομικού Τουρισμού στην Ελλάδα.**

Η «Ομάδα Γαστρονομίας και Πολιτισμού» διοργανώνει επίσης και **εκδηλώσεις γνωριμίας με αθηναϊκά εστιατόρια που κάνουν τη διαφορά**. Πολλές φορές το μενού βασίζεται στα προϊόντα κάποιων παραγωγών από την επαρχία και είναι συνδυασμένο πάντα αρμονικά με τα κρασιά ενός οινοπαραγωγού.

Από τον Νοέμβριο του 2016 η Ομάδα επεκτείνει τις δραστηριότητες της, με επισκέψεις στις σημαντικότερες εκθέσεις Τέχνης, Μουσεία και θεατρικές παραστάσεις της Αθήνας συνδυάζοντας τις επισκέψεις αυτές με ένα γαστρονομικό event. Από το 2013 συνεργάζεται με το **Cosmorama** με στόχο τα γαστρονομικά ταξίδια να γίνουν γνωστά στο ευρύτερο ταξιδιωτικό κοινό.