

cosmorama

ως την άκρη της γης

Σίνα 14 και Ακαδημίας, 106 72 Αθήνα, τηλ.: (+30) 210 3642707 fax: (+30) 210 3648252
Αγ. Σοφίας 10, 54622 Θεσσαλονίκη, τηλ.: (+30) 2310 230555 fax: (+30) 2310 230556
E-mail: info@cosmorama.gr Website: www.cosmorama-travel.gr | ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 60000615600

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΔΟΚΤΩΡΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΤΑΥΡΟ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟ

8 ΗΜΕΡΕΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ

9-16 Ιουλίου 2019



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΕΥΡΩΠΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Στο χώρο της σημερινής Βουλγαρίας απαντάται μεγάλος αριθμός μνημείων διαφορετικών περιόδων, μέσα από τα οποία διαγράφεται η ιστορική πορεία των λαών που κατά διαστήματα εγκαταστάθηκαν στις εύφορες πεδιάδες μεταξύ του Δούναβη και του Αίμου και μεταξύ του τελευταίου και της Ροδόπης, στη ζώνη που βρέχεται από τον Εύξεινο Πόντο, στις ορεινές μάζες του Αίμου (Βαλκανίων), του Πιρίν και της Ροδόπης. Κυρίαρχη (αλλά όχι αποκλειστική) θέση στην ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής κατέχουν οι Θράκες, οι Έλληνες και οι Βούλγαροι. Η αρχαιολογική έρευνα αποκάλυψε πολυάριθμους θρακικούς τάφους με πλούσια κτερίσματα και υψηλής τέχνης ζωγραφικό διάκοσμο, επιβεβαιώνοντας και εμπλουτίζοντας τα στοιχεία που μας παρείχαν οι γραπτές πηγές της αρχαιότητας για το στρατιωτικό αυτό λαό, που σταδιακά εξελληνίστηκε μετά τον 4ο αι. π.Χ.

Οι αποικίες που ίδρυσαν οι ελληνικές πόλεις-κράτη σε όλη την έκταση των δυτικών παραλίων του Ευξείνου Πόντου υπήρξαν η πύλη εισόδου του ελληνικού πολιτισμού στην περιοχή και ταυτοχρόνως εξαγωγής των τοπικών προϊόντων. Μάρτυρες της διαχρονικής οικονομικής, πνευματικής και πολιτισμικής κυριαρχίας του ελληνικού στοιχείου συνιστούν τα ευρήματα των ανασκαφών που φιλοξενούνται στα τοπικά Αρχαιολογικά Μουσεία, τα εξαιρετικής συχνά ποιότητας μνημεία της βυζαντινής και της μεταβυζαντινής περιόδου (ναοί, μονές, οχυρώσεις, τοιχογραφικά σύνολα), τα αρχοντικά, τα εκπαιδευτήρια, τα πνευματικά ιδρύματα, οι γραπτές μαρτυρίες των νεώτερων χρόνων, ως τις αρχές του 20ού αιώνα, οπότε οι Έλληνες υποχρεώθηκαν να εγκαταλείψουν τις πανάρχαιες εστίες τους υπό την ασφυκτική πίεση και τις βιαιοπραγίες του νεοσύστατου βουλγαρικού κράτους.

Η πρώιμη βουλγαρική παρουσία ήδη από τον 7ο αι. μ.Χ. στα νότια του Δούναβη, η δημιουργία δύο διαδοχικών κρατών κατά τη μεσαιωνική περίοδο, η αναβίωση της εθνικής συνείδησης των Βουλγάρων το 19ο αι. και η ίδρυση του σύγχρονου κράτους, αλλά και η οθωμανική παρουσία από τα τέλη του 14ου αι. ως το 1878 ανιχνεύονται μέσα από τους ναούς, τα τείχη, τις παραδοσιακές οικίες, τα τεμένη, καθώς και τα εντυπωσιακά δημόσια κτήρια, τις πλατείες, τις λεωφόρους των μεγάλων αστικών κέντρων και των οικισμών των επαρχιών.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Απευθείας πτήσεις με **Bulgaria Air**
- Διαμονή σε επιλεγμένα **ξενοδοχεία 4***
- **Ξενάγηση** στη Σόφια
- Ξενάγηση στα σημαντικότερα αξιοθέατα της **Φιλιππούπολης**
- Ξενάγηση στους καλύτερα σωζόμενους **ναούς της Βυζαντινής περιόδου**
- Επίσκεψη στην **Αγγιάλο**, αποικία της Απολλωνίας & τη **Σωζόπολη** την αρχαιότερη ελληνική αποικία στον Εύξεινο Πόντο
- Επίσκεψη στο **Τύρνοβο**, την πρωτεύουσα του δεύτερου βουλγαρικού κράτους



...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Ο Καθεδρικός Ναός της Σόφιας Alexander Nevsky



Χτισμένος σε νεοβυζαντινό ρυθμό, είναι ο καθεδρικός ναός του Πατριάρχη της Βουλγαρίας και ένας από τους μεγαλύτερους Ορθόδοξους καθεδρικούς στον κόσμο, καθώς και ένα από τα σύμβολα και τα βασικά αξιοθέατα της Σόφιας. Ο Καθεδρικός του Αγίου Αλεξάνδρου Νιέφσκι καταλαμβάνει έκταση 3.170 τετρ. μέτρων και χωράει στο εσωτερικό του 10.000 ανθρώπους. Είναι ο τρίτος μεγαλύτερος καθεδρικός στη Βαλκανική Χερσόνησο, μετά τον Καθεδρικό της Σωτηρίας του Ρουμανικού Λαού στο Βουκουρέστι και τον Καθεδρικό του Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι. Πρόκειται για τον 11ο κατά σειρά μεγαλύτερο ναό της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Η κατασκευή του καθεδρικού ναού του Αγίου Αλεξάνδρου Νιέφσκι (που σχεδιάζοταν από τις 19 Φεβρουαρίου 1879) ξεκίνησε το 1882, όταν τέθηκε ο θεμέλιος λίθος, αλλά το μεγαλύτερο τμήμα του χτίστηκε μεταξύ 1904 και 1912. Ο Άγιος Αλέξανδρος Νιέφσκι ήταν Ρώσος πρίγκιπας και ο καθεδρικός ναός κατασκευάστηκε προς τιμή των Ρώσων στρατιωτών που έχασαν τη ζωή τους κατά τη διάρκεια του Ρωσοτουρκικού Πολέμου του 1877-1878, αποτέλεσμα του οποίου ήταν να απελευθερωθεί η Βουλγαρία από την Οθωμανική κυριαρχία.

Ο καθεδρικός ναός σχεδιάστηκε από τον Αλέξανδρο Πομεράντσεφ, με τη βοήθεια των Αλέξανδρου Σμιρνόφ και του Αλέξανδρου Γιάκοβλεφ, που άλλαξε ριζικά το αρχικό σχέδιο του 1884-1885 του Ιβάν Μπογκομόλοφ. Το τελικό σχέδιο ολοκληρώθηκε το 1898, και η κατασκευή και διακόσμησή του έγιναν από ομάδα της Βούλγαρων, Ρώσων, Αυστρούγγων και άλλων Ευρωπαίων καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων και εργατών, περιλαμβανομένων των προαναφερθέντων αρχιτεκτόνων, καθώς και των Πέτκο Μομτσίλοφ, Γιορντάν Μιλάνοφ, Χαραλάμπι Τάτσεφ, Ιβάν Μρκβίτσα, Βασίλι Μπολότνοφ, Νικολάι Μπρούνι, Αλέξανδρου Κισέλιοφ, Αντον Μίτοφ και πολλών άλλων.

Τα μαρμάρινα μέρη και τα φωτιστικά κατασκευάσθηκαν στο Μόναχο, τα μεταλλικά στοιχεία για τις πύλες στο Βερολίνο, ενώ οι ίδιες οι πύλες κατασκευάστηκαν στο εργοστάσιο του Καρλ Μπάμπεργκ στη Βιέννη και τα ψηφιδωτά μεταφέρθηκαν από τη Βενετία.

Ο επιχρυσωμένος τρούλος του ναού έχει ύψος 45 μ. και το καμπαναριό φθάνει τα 53 μέτρα. Ο ναός έχει 12 καμπάνες, που χυτεύθηκαν στη Μόσχα, με ανάγλυφες διακοσμήσεις και συνολικό βάρος 23 τόνων, η βαρύτερη βάρους 12 τόνων και η ελαφρύτερη 10 κιλών.

Στο επάνω μέρος της κεντρικής εισόδου του ναού εικονίζεται σε πολύχρωμο μωσαϊκό η μορφή του Αγίου Αλέξανδρου Νιέφσκι, φιλοτεχνημένη από το Βούλγαρο ζωγράφο Αντόν Μίτοφ (1862 – 1930). Στις δύο πλευρές της εισόδου, επάνω από τις πλευρικές θύρες του ναού, οι μορφές της Αγίας Ευδοκίας και της Αγίας Παρασκευής έχουν φιλοτεχνηθεί από τους καλλιτέχνες Β. Ντίμοφ και Β. Μαρίνοφ. Στην εσωτερική διακόσμηση του ναού έχουν χρησιμοποιηθεί πολύχρωμα ιταλικά μάρμαρα, βραζιλιανικός όνυχας, αλάβαστρο και άλλα πολυτελή υλικά, ενώ τα ψηφιδωτά και τα γλυπτά, φιλοτεχνημένα από Βουλγάρους, Ρώσους και άλλους ξένους καλλιτέχνες, είναι ιδιαίτερα υψηλής τέχνης.



Ο κεντρικός θόλος του ναού είναι ζωγραφισμένος από το διάσημο Ρώσο ζωγράφο Ιβάν Γκριγκόρεβιτς Μιασοέντοφ (1881 – 1953). Το αριστουργηματικό αυτό έργο έχει συνολική επιφάνεια 850 τ.μ., ενώ στην περίμετρο του θόλου είναι γραμμένο το «Πάτερ Ημών» με χρυσά γράμματα. Στο εικονοστάσιο του κεντρικού κλίτους και σε κάθε πλευρά της Ωραίας Πύλης υπάρχουν οι εικόνες του Ιησού Χριστού και της Παρθένου Μαρίας, έργα του μεγάλου Ρώσου ζωγράφου Βίκτορ Βεσνέτσοφ (1848 – 1926). Στα αριστερά της Παναγίας υπάρχει η εικόνα του Αγίου Αλέξανδρου Νιέφσκι.

Το όνομα του καθεδρικού ναού άλλαξε για λίγο σε Καθεδρικό Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου μεταξύ 1916 και 1920 (καθώς η Βουλγαρία και η Ρωσία ανήκαν σε αντίθετες συμμαχίες στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο), αλλά στη συνέχεια η αρχική ονομασία αποκαταστάθηκε. Ο Καθεδρικός Ναός του Αγίου Αλεξάνδρου Νιέφσκι ανακηρύχθηκε μνημείο πολιτισμού στις 12 Σεπτεμβρίου 1924.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα - Σόφια

Αναχώρηση για Σόφια. Περιήγηση στο κέντρο της πόλης, όπου θα δούμε τα σημαντικότερα κτίσματα του 19ου αι. (Κοινοβούλιο, Στρατιωτική Λέσχη, Ακαδημία, Πατριαρχικός ναός Αγ. Αλεξάνδρου Νέβσκυ, συνοδικό μέγαρο, Εθνική Βιβλιοθήκη Αγ. Κυρίλλου και Μεθοδίου, Πανεπιστήμιο), αλλά και μνημεία της παλαιοχριστιανικής και βυζαντινής περιόδου (Ροτόντα Αγ. Γεωργίου, Αγία Σοφία, τμήματα της οχύρωσης και του οδικού δικτύου της παλαιοχριστιανικής Σερδικής), καθώς και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με εκθέματα από την πρώιμη Εποχή του Λίθου, ως το τέλος της μεσαιωνικής περιόδου, το οποίο στεγάζεται στο μεγάλο τζαμί του 15ου αι.

Ημέρα 2η: Σόφια - Φιλιππούπολη

Μετάβαση στο προάστιο της Βογανα, ξενάγηση στον διώροφο ναό των Αγ. Νικολάου και Παντελεήμονος (12ος/13ος/19ος αι.). Αναχώρηση για την Φιλιππούπολη (Plovdiv). Περιήγηση στην περιοχή του κάστρου, όπου δεσπόζουν τα αρχοντικά των επιφανών Ελλήνων, επίσκεψη σε δύο εξ αυτών (οικία Κουγιουμτζόγλου – Εθνογραφικό Μουσείο και οικία Γεωργιάδη – Ιστορικό Μουσείο Αναγέννησης) και στο Νεμπέτ τεπέ (θέση της αρχαιότερης κατοίκησης των νεολιθικών χρόνων).



Ημέρα 3η: Φιλιππούπολη

Ξενάγηση στα σημαντικότερα μνημεία της Φιλιππουπόλεως: το ρωμαϊκό στάδιο (2ος-4ος αι. μ.Χ.), το θέατρο του Τραϊανού (2ος αι. μ.Χ.), τη ρωμαϊκή οικία της «Ειρήνης» (3ος αι. μ.Χ. με ψηφιδωτό δάπεδο 160 τ.μ.), τη μικρή βασιλική (5ος αι.) με εξαιρετικής ποιότητας ψηφιδωτά δάπεδα και βαπτιστήριο, το Τέμενος Dzhumaya (1421-1451), τον ναό του Αγ. Δημητρίου (1830-38), το Αρχαιολογικό Μουσείο (στο οποίο παρουσιάζεται η ιστορία της Φιλιππουπόλεως και της ευρύτερης περιοχής από την 7η χιλιετία π.Χ. έως τον 15ο αι. μ.Χ. και ο περίφημος θησαυρός της Panagyuishte).



Ημέρα 4η: Φιλιππούπολη - Μεσημβρία

Αναχώρηση για το Βακχονο και ξενάγηση στην βυζαντινή μονή της Παναγίας Πετριτζονίτισσας του 11ου αι. (Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς UNESCO) και το διώροφο κοιμητηριακό παρεκκλήσι με τις περιώνυμες τοιχογραφίες του 12ου αι. Μετάβαση στη Στενήμαχο (Asseonograd), όπου το ελληνικό στοιχείο κυριαρχούσε πνευματικώς ως το 1906, και ξενάγηση στο κάστρο και τον ναό της Παναγίας των Βράχων (12ος-αρχές 13ου αι.). Αναχώρηση για τη Μεσημβρία (Nesebar) την μεγαρική αποικία του τέλους του 6ου αι. π.Χ., όπου ήκμασε ο ελληνισμός ως και τις αρχές του 20ού αι., Μνημείο επίσης Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO).



Ημέρα 5η: Μεσημβρία

Ξενάγηση στους καλύτερα σωζόμενους ναούς της βυζαντινής περιόδου της Μεσημβρίας: Αγ. Στέφανο (11ος/13ος αι.), Αγ. Ιωάννη Αλειτούργητο (14ος αι.), Παντοκράτορα (13ος ή 14ος αι.), Αγ. Παρασκευή (13ος ή 14ος αι.), Αγ. Σοφία (Παλαιά Μητρόπολη) (6ος/9ος αι.), Πρόδρομο (περ. 1000), βασιλική της Ελεούσας (6ος αι.), Αρχάγγελοι (14ος αι.), με στάσεις στη δημόσια κινστέρνα, τις παλαιοχριστιανικές θέρμες (6ος αι.) και τα τείχη.

Ημέρα 6η: Μεσημβρία

Αναχώρηση για την Αγκιάλο (Pomorie), αποικία της Απολλωνίας (6ος αι. π.Χ.) και με σχεδόν αποκλειστικώς ελληνικό πληθυσμό έως το 1919. Επίσκεψη στον άρτιας διατήρησης θολωτό τάφο στα δυτικά της πόλης (2ος-3ος αι. μ.Χ.). Στη συνέχεια, επίσκεψη στον Πύργο (Burgas), οικονομικό και βιομηχανικό κέντρο της παραρξείνιας ζώνης της Βουλγαρίας, περίπατος στην πόλη και επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου εκτίθενται ευρήματα από τις ελληνικές αποικίες της ευρύτερης περιοχής. Μετάβαση στην Σωζόπολη, την αρχαιότερη ελληνική αποικία στον Εύξεινο Πόντο (7ου αι. π.Χ.), σημαντικό διαχρονικά εμπορικό και αλιευτικό κέντρο του Ευξείνου με πληθυσμό κατά συντριπτική πλειοψηφία ελληνικό έως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Περίπατος στην κτισμένη σε βραχώδη χερσόνησο παλιά πόλη, που διατηρεί τα λιθοστρωμένα δρομάκια και τα ξύλινα παραδοσιακά της σπίτια και αρχοντικά, επίσκεψη στους ανεσκαμμένους ναούς Αγ. Αποστόλων και Αγ. Νικολάου και στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Επιστροφή στη Μεσημβρία, ελεύθερος χρόνος.

**Ημέρα 7η: Μεσημβρία - Τύρνοβο**

Μετάβαση στο Τύρνοβο (Veliko Tarnovo), την πρωτεύουσα του δεύτερου βουλγαρικού κράτους (1185-1393). Περιήγηση στο οχυρωμένο σύνολο στον λόφο του Tsarevets. Ξενάγηση στον εμβληματικό για το μεσαιωνικό βουλγαρικό βασίλειο ναό των Αγ. Τεσσαράκοντα Μαρτύρων (1230) και στον παρακείμενο ναό των Αγ. Πέτρου και Παύλου (14ος αι.) με τοιχογραφίες του 15ου αι. Επίσκεψη στο αρχαιολογικό μουσείο. Μετά το γεύμα αναχώρηση για το Arbanasi, παραδοσιακό οικισμό που γνώρισε μεγάλη ακμή από τον 16ο αι. και εξής. Περιήγηση στους δρόμους του οικισμού, επίσκεψη στο σπίτι-μουσείο Konstantsaliev, τυπικό δείγμα πλήρως εξοπλισμένης αστικής οικίας τους 17ου αι. και στον κατάγραφο ναό της Γεννήσεως (17ος αι.).

Ημέρα 8η: Τύρνοβο - Σόφια - Αθήνα

Αναχώρηση για το Kazanluk, επίσκεψη στον περίφημο, κατάγραφο θολωτό θρακικό τάφο της ελληνιστικής περιόδου (4ος-3ος αι. π.Χ.) (Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς UNESCO). Μετάβαση στη Σόφια και πτήση για την Αθήνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

ΠΤΗΣΕΙΣ



ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
Αθήνα – Σόφια	08.50	10.05
Σόφια - Αθήνα	20.35	21.50

ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από
Θεσσαλονίκη
...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμονή	Δίκλινο	Μονόκλινο	Φόροι
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ 8 ημέρες	BB Πρωινό	9/7	4*	890	+150	130

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Απευθείας πτήσεις με Bulgaria Air
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4* ως ακολούθως ή παρόμοια
Σόφια: Hotel Coop / Φιλιππούπολη: Leircig / Μεσημβρία: Vigo
Τύρνοβο: Park Hotel Arbanassi
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά
- Εισόδους στα αξιοθέατα
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις, όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Ξεναγήσεις από τον Dr Βυζαντινής Αρχαιολογίας κ. ΣΤΑΥΡΟ ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟ
- Τοπικό ελληνόφωνο αντιπρόσωπο-ξεναγό
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Προαιρετική ατομική ταξιδιωτική ασφάλιση κόστους 15€
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο διαβατήριο ή ταυτότητα νέου τύπου, με λατινικούς χαρακτήρες.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.cosmorama-travel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719



Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε COSMORAMA...

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

❖ ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

❖ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

❖ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

❖ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτωτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

❖ ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

❖ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013

το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

❖ **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.





Ο συνεργάτης μας που συνοδεύει το ταξίδι, **Σταύρος Αρβανιτόπουλος**, γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στα Πανεπιστήμια Αθηνών και Birmingham. Είναι Διδάκτωρ Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Δίδαξε στο ιδιωτικό Εκπαιδευτήριο “Θετική Αγωγή-Αποστολοπούλου”, στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο και στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Εργάστηκε στο Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, στο Μουσείο Μπενάκη, στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, την εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία. Κατά το τρέχον έτος είναι Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων της Πατριαρχικής

Μεγάλης του Γένους Σχολής, Πρόεδρος του Συλλόγου Φοιτησάντων και Φίλων "Θετικής Αγωγής-Αποστολοπούλου", Γεν. Γραμματέας του Συλλόγου Φίλων Ιστορικού Αρχείου Νάουσας και μέλος του Δ.Σ. των Φίλων του Μ. Μπενάκη.