

ΠΕΡΟΥ ΝΑΣΚΑ ΑΡΕΚΙΠΑ

Λίμα, Παράκας, Νάσκα, Αρεκίπα, Πούνο, Κούσκο,
Μάτσου Πίτσου, Ιερή Κοιλάδα των Ίνκας

11 ΗΜΕΡΕΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2019

23 Δεκεμβρίου 2019 – 2 Ιανουαρίου 2020



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΑΜΕΡΙΚΗ/ΝΟΤΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Στις τραχιές πλαγιές των Άνδεων, σ' ένα υψόμετρο που σου κόβει κυριολεκτικά την ανάσα, άκμασε ένας από τους σημαντικότερους πολιτισμούς του κόσμου, αυτός των Ίνκας. Μόνο αν συγκρίνει κανείς το μέγεθος των αρχιτεκτονημάτων με το απρόσιτο και άγριο τοπίο μπορεί να καταλάβει την αξία και τη σημασία του. Εκτός από μεγαλόπρεπα μνημεία οι άνθρωποι που έζησαν εδώ ήξεραν να συντηρούν τους νεκρούς τους μ' έναν τρόπο παρόμοιο με αυτό των αρχαίων Αιγυπτίων και να «ζωγραφίζουν» ακατάληπτα σχήματα στο έδαφος που είναι όμως ορατά μόνο από τον... ουρανό. Αυτό το μυστήριο σε συνδυασμό με την μοναδική αγριότητα του τοπίου θα προσπαθήσουμε να προσεγγίσουμε σ' ένα ταξίδι που «χτενίζει» τις Άνδεις και συναντά στις μοναδικές αγορές των μικρών πόλεων τους απογόνους των Προκολομβιανών Πολιτισμών των Άνδεων. Εκπληκτικά ξενοδοχεία και πλούσιες ξεναγήσεις με πληρωμένες εισόδους. Σίγουρα θα μαγευτείτε!



ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Μοναδικό ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ με επισκέψεις σε δύο μουσεία και διαμονή σε εξαιρετικά ξενοδοχεία. Περιλαμβάνεται η εκδρομή και πτήση στη Νάσκα!

- Πτήσεις με **KLM** χωρίς χρονοβόρες διανυκτερεύσεις στην Ευρώπη
- Ξενοδοχεία **4*** και **5*** / Ημιδιατροφή καθημερινά
- Πτήσεις **Χουλιάκα – Κούσκο** για να αποφεύγονται πολύωρες μετακινήσεις & **Κούσκο Λίμα**
- Ξενάγηση της **Λίμα** και επίσκεψη στο Παγκοσμίως διάσημο **Μουσείο του Χρυσού**
- **Μοναδικό πρόγραμμα με επίσκεψη στο Μουσείο Λάρκο Ερέρα** με μια συλλογή που υπερβαίνει τα 45.000 αντικείμενα προϊνκαϊκών πολιτισμών
- **Κρουαζιέρα στον υδροβιότοπο των Ισλας Μπαγιέστας**
- Διανυκτέρευση στη Νάσκα και πτήση με ελαφρά αεροπλάνα πάνω από τις μυστηριώδεις γραμμές της
- **Δύο διανυκτερεύσεις στην Αρεκίπα**, γνωστή ως «Λευκή Πόλη», δεύτερη σε μέγεθος πόλη της χώρας με ξενάγηση
- **Βαρκάδα στη λίμνη Τιτικάκα**, όπου θα επισκεφθούμε τα μοναδικά «πλωτά νησιά» που είναι φτιαγμένα από καλάμια και που κατοικούνται εδώ και αιώνες από τους Ούρος
- **Διανυκτέρευση στο Πούνο** με μεστή ξενάγηση της πόλης και **ξενάγηση στα Τσούλπας Σιλουσάνι**
- Θα επισκεφθούμε το **Ολιανταϋτάμπο**, χωριό μεγάλης στρατηγικής σημασίας τόσο για τους Ίνκας, όσο και για τους Ισπανούς
- Ολοήμερη επίσκεψη στο **θρυλικό Μάτσου Πίτσου**
- **Δύο (2) διανυκτερεύσεις στο ακριβό Κούσκο & δείπνο με φολκλορικό σόου στο Κούσκο & μία διανυκτέρευση στην Ιερή Κοιλιάδα**
- Ξενάγηση στο Κούσκο και στο φρούριο **Σακσαϊχουαμάν**
- Έμπειρος Αρχηγός – Συνοδός

...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Τα αναπάντητα μυστήρια των γραμμών Νάζκα στο Περού



Αποτελούν ένα από τα πιο μυστηριώδη και ανεξήγητα «μνημεία» που άφησαν πίσω τους οι αρχαίοι πολιτισμοί της Νότιας Αμερικής. Οι γραμμές Νάζκα καλύπτουν μια έκταση περίπου 450 τ.χλμ. ανάμεσα στις πόλεις της Νάζκα και της Πάλπα στους πρόποδες των Άνδεων, χωρίς ακόμη να έχει ερμηνευθεί αποτελεσματικά ο λόγος που κατασκευάστηκαν.

Οι γραμμές Νάζκα εκτιμάται πως δημιουργήθηκαν από τη φυλή Νάζκα γύρω στο 200 π.Χ.- 700 μ.Χ. Και τα εκατοντάδες σχήματα που έχει σχεδιάσει η αρχαία φυλή, απεικονίζει από τα πιο απλά γεωμετρικά σχήματα, μέχρι σχέδια ζώων, όπως λάμα, πίθηκοι, αράχνες αλλά και σχέδια ανθρώπων, με τις μεγαλύτερες φιγούρες να έχουν μήκος πάνω από 200 μέτρα.

Δημιουργήθηκαν σκάβοντας την κοκκινωπή επιφάνεια της ερήμου, έως ότου φανεί το ασπριδερό στρώμα άμμου που βρίσκεται από κάτω. Χάρη στο ξηρό και σταθερό κλίμα της περιοχής, καθώς και στη γεωγραφική απομόνωσή της, το μεγαλύτερο μέρος των γραμμών έχει συντηρηθεί. Ένα άλλο ερώτημα το οποίο έρχεται να προστεθεί στο ήδη μυστηριώδες αυτό φαινόμενο, είναι η ορατότητά τους. Για πολλά χρόνια επικρατούσε η θεωρία ότι οι γραμμές Νάζκα είναι ορατές μόνο από τον αέρα κατά την πτήση. Ωστόσο την θεωρία αυτή ανέτρεψε ο Περουβιανός αρχαιολόγος Torribio Mejita Xesspe, ο οποίος τις εντόπισε κατά τη διάρκεια πεζοπορίας το 1927.

Το τρίτο ερώτημα το οποίο δεν έχει ερμηνευθεί ακόμη επαρκώς, είναι το δύσκολο εγχείρημα της κατασκευής των γραμμών Νάζκα. Οι γραμμές σχηματίστηκαν από μία ρηχή τάφρο η οποία είχε βάθος μεταξύ 10- 15 εκατοστά. Οι τάφροι δημιουργήθηκαν αφού πρώτα αφαιρέθηκαν τα κόκκινου χρώματος χαλίκια τα οποία καλύπτουν την επιφάνεια της ερήμου, μέχρι που

εμφανίστηκαν τα χαλίκια λευκού χρώματος που απεικονίζουν τις γραμμές δημιουργώντας μια έντονη χρωματική αντίθεση, ενώ παράλληλα λόγω της υψηλής περιεκτικότητας υδροξειδίου του ασβεστίου, δημιουργείται ένα στρώμα το οποίο προφυλάσσει τις γραμμές από την διάβρωση. Μέχρι στιγμής δεν έχει εξηγηθεί επαρκώς το πώς και εάν γνώριζε η φυλή Νάζκα τις «προστατευτικές» αυτές ιδιότητες, καθώς και από πού αντλήθηκε η τεχνογνωσία του όλου εγχειρήματος.



Το τέταρτο και πιο «καυτό» ερώτημα, είναι ο λόγος που κατασκευάστηκαν αυτά τα θαυμαστά σχέδια, ερώτημα το οποίο έχει δημιουργήσει πλήθος διατυπώσεων και θεωριών ενώ έχει πυροδοτήσει και αρκετές θεωρίες συνωμοσίας.

Επιστήμονες οι οποίοι έχουν μελετήσει τον αρχαίο πολιτισμό των Νάζκα καθώς και την πολύπλοκη κατασκευή των γραμμών, έχουν κάνει μια πρώτη υπόθεση ότι ενδεχομένως να δημιουργήθηκαν από την φυλή Νάζκα για να τις βλέπουν από ψηλά

οι θεοί. Άλλοι πιθανολογούν ότι οι

γραμμές αποτελούσαν ένα είδος παρατηρητηρίου, το οποίο έδειχνε προς το σημείο του ορίζοντα όπου ανατέλλουν ή δύουν ο ήλιος και άλλα ουράνια σώματα κατά τα ηλιοστάσια ή ακόμα ότι αναπαριστούν αστερισμούς ή άλλες ουράνιες μορφές. Το 1985 ο αρχαιολόγος Johan Reinhard δημοσίευσε αρχαιολογικά δεδομένα που ανέφεραν ότι στον πολιτισμό της φυλής Νάζκα, από την αρχαία περίοδο ως και πιο πρόσφατα, ήταν κυρίαρχη η λατρεία των βουνών και άλλων πηγών νερού και διατύπωσε τη θεωρία ότι οι γραμμές και οι μορφές ήταν μέρος θρησκευτικών πρακτικών που περιελάμβαναν τη λατρεία θεών οι οποίοι σχετίζονται με το νερό, ενώ προσέθεσε στη θεωρία του και το ενδεχόμενο οι γραμμές αυτές να αποτελούν ιερά μονοπάτια που οδηγούν σε χώρους λατρείας των θεοτήτων.

Παρά τις συνεχείς έρευνες και διατυπώσεις θεωριών που έχουν γίνει ως σήμερα, κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει πλήρως τον λόγο που δημιουργήθηκαν αυτές οι μυστηριώδεις γραμμές, ενώ παράλληλα κάποιες από τις απεικονίσεις δεν έχουν ερμηνευθεί πλήρως.

(iefimerida.gr)

ΠΕΡΟΥ ΝΑΣΚΑ ΑΡΕΚΙΠΑ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη - Λίμα

Πτήση για τη Λίμα μέσω ενδιάμεσου σταθμού. Αφίξη το απόγευμα στην «Πόλη των Βασιλέων» όπως ήταν ο τίτλος της όταν την ίδρυσε ο Φρανσίσκο Πιζάρο στις 18 Ιανουαρίου του 1535. Μεταφορά στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 2η: Λίμα – Παράκας – Νάσκα

Πριν την αυγή, αναχώρηση οδικώς για το παράκτιο Παράκας όπου θα επιβιβαστούμε σε ειδικά ταχύπλοα για να απολαύσουμε μια δίωρη κρουαζιέρα (καιρού επιτρέποντος) στον **υδροβιότοπο των Ισλας Μπαγιέστας**, με τη σπάνια πανίδα που αποτελείται από θαλάσσια λιοντάρια και άφθονα είδη πτηνών. Τα νησιά Μπαγιέστας τα τελευταία 150 χρόνια έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας με τη συλλογή και εμπορική εκμετάλλευση της κοπριάς των πουλιών, η οποία όλοι ξέρουμε ότι αποτελεί το καλύτερο φυσικό λίπασμα, ενώ στην παρούσα φάση αποτελούν το σημείο αναφοράς για τον όλο και περισσότερο αναπτυσσόμενο εκοτουρισμό της χώρας. Εκτός από τους θαλάσσιους λέοντες, που μετρούν πολλές εκατοντάδες στην περίοδο της αναπαραγωγής τους, θα δούμε και πολλά είδη πτηνών, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν οι πιγκουίνοι Humboldt. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε στην έρημο της Νάσκα, η οποία είναι παγκοσμίως διάσημη για τις μυστηριώδεις γραμμές της. Είναι ένα φαινόμενο το οποίο δεν μπορεί να παρατηρήσει κανείς από το επίπεδο του εδάφους και για το οποίο έχουν διατυπωθεί πάμπολλες θεωρίες. Από αυτές, ξεχωρίζει περισσότερο αυτή που αποτύπωσε στο βιβλίο του «Άρματα των Θεών» ο γνωστός Ελβετός συγγραφέας Έρικ Φον Ντένικεν, που υποστηρίζει ότι οι γραμμές αποτελούν σημεία αναφοράς για προσγείωση διαστημοπλοίων! Η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, βέβαια, κατέρριψε τις θεωρίες του, αλλά όχι προτού αυτές βάλουν το λιθαράκι τους, κάνοντας τους χώρους στους οποίους αναφέρονται ιδιαίτερα γνωστούς στο ευρύ κοινό. Μεταφορά στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.

Ημέρα 3η: Νάσκα – Αρεκίπα

Το πρωινό μας θα ξεκινήσει με την **μοναδική εμπειρία της πτήσης** με ελαφρά αεροπλάνα (καιρού επιτρέποντος), πάνω από αυτές τις ιδιότυπες γραμμές της Νάσκα, με τα διάφορα σχήματα. Στη συνέχεια αναχωρούμε για την Αρεκίπα, τον τελικό μας προορισμό για σήμερα. Η απόσταση που θα διανύσουμε με το λεωφορείο είναι –ως επί το πλείστον- παράλληλα με την ακτογραμμή και με κατεύθυνση προς τα νότια. Το τοπίο εναλλάσσεται από καθαρά σεληνιακό με καθόλου ή σχεδόν καθόλου βλάστηση, σε στενές, κατάφυτες ζώνες που οφείλουν τη χλωρίδα τους στους ποταμούς και τους χειμάρρους που πηγάζουν από τις Άνδεις και χύνονται στον Ειρηνικό ωκεανό, δίνοντας ζωή με τα ύδατά τους στα εδάφη που διατρέχουν. Τις τελευταίες τρεις ώρες της διαδρομής μας θα αρχίσουμε να ανεβαίνουμε τις Άνδεις με στόχο να φτάσουμε στην Αρεκίπα σε υψόμετρο 2.328 μέτρα όπου και θα γίνει η πρώτη εξοικείωση του οργανισμού μας για τα υψόμετρα που ακολουθούν αργότερα. Μετά την τακτοποίηση και το δείπνο μας στο ξενοδοχείο, ευκαιρία για έναν πρώτο περίπατο-γνωριμία της πόλης. Η πανέμορφα φωτισμένη κεντρική Πλατεία των Όπλων με τον καθεδρικό και τα σημαντικά της κτίρια είναι το σημείο που θα συγκεντρώσει το φωτογραφικό μας ενδιαφέρον, αλλά και η ευκαιρία μας να πιούμε το ποτό μας αφουγκραζόμενοι τον παλμό της πόλης.

Ημέρα 4η: Αρεκίπα

Η Αρεκίπα ιδρύθηκε στις 15 Αυγούστου του 1540 και –λόγω της θρησκευτικής εορτής- πήρε το όνομα «Όμορφη Πόλη της Κυρίας μας της Αναλήψεως», όνομα που δεν μακροημέρευσε βέβαια, αφού όλοι αποφάσισαν να την αποκαλούν με το σημερινό της –πιο εύκολο- όνομα λόγω μιας παρεξήγησης στη μετάφραση κατά τις πρώτες επαφές των αποικιοκρατών με τους ντόπιους ινδιάνικους πληθυσμούς. Είναι γνωστή ως «Λευκή Πόλη» είτε λόγω του πληθυσμού της που ήταν κατά συντριπτική πλειοψηφία λευκοί, είτε λόγω της λευκής πέτρας που χρησιμοποιήθηκε για την οικοδόμησή της, ενώ το ιστορικό της κέντρο αποτελεί μνημείο της Παγκόσμιας

Πολιτιστικής

Κληρονομιάς

της

ΟΥΝΕΣΚΟ. Η μέρα μας

ξεκινά με πρωινή

ξενάγηση της πόλης,

όπου θα έχουμε την

ευκαιρία να θαυμάσουμε

μια πανοραμική της

εικόνα αλλά και να

φωτογραφίσουμε τα

ηφαίστεια που την

περιβάλλουν με

προεξέχουσα φιγούρα

αυτή του Μίσιτι. Στη

συνέχεια θα

επισκεφθούμε το

μοναστήρι της Σάντα

Καταλίνα που για αιώνες

ήταν ο τόπος που μόναζαν -

πάντα με τις υπηρέτριές τους- οι κόρες των λευκών κατοίκων, ενώ μετά, σειρά έχει η Πλατεία των Όπλων. Εδώ θα επικεντρωθούμε στον καθεδρικό ναό, του οποίου τα αρχικά σχέδια προέβλεπαν την κατασκευή του μεγαλύτερου καθολικού ναού παγκοσμίως, τα αποικιακά κτίρια περιμετρικά της πλατείας και, τελικά το Ιησουίτικο μοναστήρι «Compañía de Jesus» όπου θα πάρουμε μια πρώτη γεύση από τις αγιογραφίες της σχολής του Κούσκο.



Ημέρα 5η: Αρεκίπα – Πούνο

Μετά το πρωινό, αναχωρούμε οδικώς για τη **λίμνη Τιτικάκα**, που στα 3.812 μέτρα είναι η μεγαλύτερη πλεύσιμη λίμνη στον κόσμο σε τέτοιο υψόμετρο. Η διαδρομή μας, μέσα από την οροσειρά, περνάει από το πιο υψηλό σημείο της διαδρομής το Crucero Alto στα 4.528 μέτρα και μας φέρνει στο Αλιπλάνο (οροπέδιο), που με ένα μέσο υψόμετρο κοντά στα 4.000 μέτρα, ήταν κοιτίδα των προκολομβιανών πολιτισμών των Ανδεων. Κατά μήκος της διαδρομής θα μπορέσουμε να δούμε κοπάδια ολόκληρα από Βικούνιες οι οποίες ανήκουν στην οικογένεια των καμηλιδών, με πιο γνωστό εκπρόσωπο το λάμα και οι οποίες δίνουν μαλλί ποιότητας ανάλογης του Αλπακά. Στη συνέχεια μας περιμένει το **Σιλουστάνι με τα περίφημα Τσούλπας**, τους τάφους – πύργους που χρησιμοποιούνταν ως τελευταία κατοικία για τους πολίτες της ανώτατης τάξης της φυλής των Κόλια. Ο πολιτισμός των Κόλια άνθισε παράλληλα με αυτόν του Τιαχουανάκο στη Βολιβία κατά τον όγδοο μ.Χ. αιώνα, δηλαδή είναι πολύ προγενέστερος αυτού των Ίνκας. Άφιξη στο παραλίμνιο Πούνο, χτισμένο αμφιθεατρικά στις όχθες της λίμνης και μεταφορά στο ξενοδοχείο μας.

Ημέρα 6η: Πούνο – Κούσκο

Η λίμνη Τιτικάκα με εμβαδόν 8.372 τετραγωνικά χιλιόμετρα είναι η μεγαλύτερη λίμνη της Νότιας Αμερικής και η μεγαλύτερη στον κόσμο σ' αυτό το υψόμετρο στην οποία πλέουν

μεγάλα πλοία (το μεγαλύτερο αυτή τη στιγμή έχει εκτόπισμα 2.200 τόνους), ενώ την κυριότητα των υδάτων της μοιράζονται το Περού και η Βολιβία. Σ' αυτή την περιοχή συναντάμε πληθυσμιακές ομάδες που ομιλούν την τρίτη κατά σειρά επίσημη γλώσσα του Περού, την Αίμαρά. Η πρωινή ξενάγησή μας, ξεκινάει με **βαρκάδα στη λίμνη** όπου θα επισκεφθούμε τα μοναδικά «πλωτά νησιά» που είναι φτιαγμένα από καλάμια και που κατοικούνται εδώ και αιώνες από τους Ινδιάνους Ούρος. Θα μας δοθεί η ευκαιρία να κατανοήσουμε τον τρόπο κατασκευής των νησιών τους, να επισκεφθούμε τα σπιτάκια τους, να δούμε τον –ακόμα και σήμερα- τρόπο ζωής τους. Μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψης, **πετάμε για Κούσκο**, τη «μυθική» πρωτεύουσα της αυτοκρατορίας των Ίνκας, στην καρδιά των Άνδεων. Πρόκειται για, την κατά πολλούς, ομορφότερη αποικιακή πόλη του Περού που θα μας γοητεύσει με την εξαιρετική αποικιακή αρχιτεκτονική της, η οποία οφείλεται στους Ισπανούς που ξεδίπλωσαν τις αρετές τους πάνω στα προϋπάρχοντα παλάτια και κτίρια των Ίνκας. Η αλήθεια είναι ότι οι Ισπανοί βρήκαν μια πανέμορφα δομημένη πόλη και, για να υπογραμμίσουν ότι η καινούργια εξουσία (Βασιλιάς της Ισπανίας) υπερίσχυε της παλαιάς (Αυτοκράτορας των Ίνκας), φρόντισαν κάποια από τα κτίρια να τα γκρεμίσουν, ενώ στα υπόλοιπα να κρατήσουν μόνο τα θεμέλια (ορατά ακόμα και τώρα) και να χτίσουν από πάνω, χρησιμοποιώντας την γνωστή Αποικιακή Αρχιτεκτονική. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο.



Ημέρα 7η: Κούσκο - Μάτσου Πίτσου - Ιερή κοιλάδα των Ίνκας

Πρωινή αναχώρηση για την ολόημερη επίσκεψη με τρένο στο θρυλικό Μάτσου Πίτσου. Το ταξίδι μας ξεκινά με το λεωφορείο μέχρι το σημείο όπου μπαίνουμε στο τρένο που θα μας οδηγήσει στο Άγουας Καλιέντες, 400 μέτρα πιο χαμηλά από τον αρχαιολογικό χώρο. Εκεί μπαίνουμε σε τοπικό λεωφορείο με το οποίο διανύουμε τα τελευταία χιλιόμετρα μέχρι την είσοδο του συμπλέγματος του Μάτσου Πίτσου. Το «Γέρικο Βουνό» όπως είναι η μετάφραση

του Μάτσου Πίτσου στα ελληνικά, ανακαλύφθηκε το 1911 τυχαία από τον σπουδαίο Αμερικάνο αρχαιολόγο του Πανεπιστημίου Γέηλ Χίραμ Μπίγκαμ. Στις ανασκαφές που ακολούθησαν διαπιστώθηκε ότι δεν ήταν ο πρώτος μη ιθαγενής που είχε περάσει από το σημείο. Υπάρχουν στοιχεία ότι, ιεραπόστολοι και άλλοι εξερευνητές είχαν ανακαλύψει τον αρχαιολογικό χώρο τον 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα χωρίς να το κάνουν ευρέως γνωστό. Μετά την ανακάλυψη και την μελέτη των ευρημάτων από τις ανασκαφές, ο Χίραμ Μπίγκαμ δημοσίευσε το βιβλίο με τον τίτλο «Η Χαμένη Πόλη των Ίνκας», που πυροδότησε και την τουριστική ανάπτυξη της περιοχής αλλά και της χώρας. Το Μάτσου Πίτσου με τα περισσότερα από 150 κτίρια στα οποία συμπεριλαμβάνονται λουτρά, οικίες, ναοί και βωμοί, αποτελεί αναμφισβήτητα τον κορυφαίο αρχαιολογικό χώρο της Νοτίου Αμερικής. Ο μοναδικός συνδυασμός της εξαιρετικής τοπογραφίας της περιοχής, της οργιώδους βλάστησης (μην ξεχνάμε ότι είναι κτισμένο σε περιοχή που οι ντόπιοι ονομάζουν «Φρύδι της Ζούγκλας») και της επιβλητικής αρχιτεκτονικής αποτελούν ένα σύνολο απaráμιλλο που εντυπωσιάζει τον επισκέπτη. Είναι γνωστό ότι οι Ίνκας δεν είχαν γραφή (τα περισσότερα στοιχεία που γνωρίζουμε γι' αυτούς προέρχονται από τους Ισπανούς χρονικογράφους) με αποτέλεσμα, τα αρχαιολογικά ευρήματα του χώρου να έχουν πάρει ένα, μάλλον αυθαίρετο, όνομα από τους επιστήμονες. Από αυτά τα μνημεία λοιπόν, ξεχωρίζουν ο Ναός του Ηλίου, ο Θάλαμος με τα τρία παράθυρα, ο Ναός του Κόνδορα και ο σκαλισμένος βράχος Ιντιχουατάνα που χρησίμευε ως ηλιακό ρολόι. Μετά το τέλος της επίσκεψης γευματίζουμε και, ακολουθώντας την αντίθετη διαδρομή, φθάνουμε το βράδυ στην περιοχή της Ιερής Κοιλιάδας όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Είναι μια απίστευτα εύφορη κοιλάδα, λόγω του ποταμού Ουρουμπάμπα που τη διασχίζει και τα νερά του οποίου κάποια στιγμή (και αφού αλλάξει πολλά ονόματα), μετά από πολλά χιλιόμετρα καταλήγουν στον Αμαζόνιο και στη συνέχεια στον Ατλαντικό ωκεανό.



Ημέρα 8η: Ιερή κοιλάδα των Ίνκας – Κούσκο (Ολιανταϋτάμπο)

Μετά το πρωινό μεταφορά και απευθείας **ξενάγηση** στη πόλη του Κούσκο. Η ξακουστή πλατεία των Όπλων με τον Καθεδρικό Ναό και το παρεκκλήσι του Ελ Τριούνφο με τις εξαιρετες αγιογραφίες της Σχολής του Κούσκο, ο ναός του Αγίου Δομίνικου που χτίστηκε πάνω στον περίφημο Κορικάντσα καθώς και ο επιβλητικός αρχαιολογικός χώρος του Σακσαΐχουαμάν, που δεσπόζει της πόλης, είναι τα κυριότερα αξιοθέατα που θα απολαύσουμε. Επόμενο σταθμός το **Ολιανταϋτάμπο**, χωριό μεγάλης στρατηγικής σημασίας τόσο για τους Ίνκας, όσο και για τους Ισπανούς λόγω του ότι ήταν η πύλη εισόδου στην Ιερή Κοιλάδα από την πλευρά των τροπικών δασών του Αμαζονίου. Λόγω της μεγάλης σπουδαιότητάς του, οι Ίνκας το εφοδίασαν με μεγάλες αποθήκες δημητριακών στις γύρω πλαγιές και να το διακοσμήσουν με λίθινες κατασκευές, από τις οποίες ξεχωρίζουν αυτές στο λόφο των ναών, με σκαλισμένους μονόλιθους που ζυγίζουν αρκετούς τόνους, ενώ η μεταφορά τους εκεί από το λατομείο αποτέλεσε έναν μηχανολογικό άθλο για την εποχή. Θα δούμε όμως ότι και το ίδιο το χωριό είναι πανέμορφο, χτισμένο δίπλα στον ποταμό, ενώ τα κτίριά του (που στις περισσότερες περιπτώσεις ιδιοποιήθηκαν από τους Ισπανούς) έχουν τα θεμέλιά τους από την προκολομβιανή περίοδο. Όλα αυτά συνοδεύονται από τη τραχιά ομορφιά των τοπίων των Άνδεων και τη γαλήνια εικόνα των χωριών των ιθαγενών. Μετά την ολοκλήρωση της επίσκεψης, επιστρέφουμε στο Κούσκο για να διανυκτερεύσουμε.

Ημέρα 9η: Κούσκο – Λίμα (ξενάγηση πόλης, Μουσείο Χρυσού & Λάρκο Ερέρα)

Πρωινή πτήση για την πρωτεύουσα του Περού, την πανέμορφη Λίμα. Όταν κατέλυσαν οι «Κονκισταδόρες» την αυτοκρατορία των Ίνκας, «κατασκέυασαν» ένα καινούργιο κρατικό μόρφωμα, το οποίο και ονόμασαν «Αντιβασίλειο του Περού». Για να γίνει πιο εμφανής η αλλαγή των πυλώνων της εξουσίας, αλλά και γιατί η εκμετάλλευση των οικονομικών πόρων των καινούργιων εδαφών απαιτούσε δημιουργία λιμανιού, μετέφεραν την πρωτεύουσα από το πάμπλουτο, αυτοκρατορικό Κούσκο, στις όχθες του ποταμού Ρίμακ, δίπλα στις ακτές του Ειρηνικού ωκεανού. Με την πάροδο των αιώνων εγκαταλείφθηκε το επίσημο όνομα της πόλης και υιοθετήθηκε το όνομα του ποταμού, που, λόγω της παραφθοράς, έγινε Λίμα. Η σημερινή μας **ξενάγηση** θα ξεκινήσει από το ιστορικό κέντρο, όπου μας περιμένουν εικόνες της αποικιακής αρχιτεκτονικής του Περού. Θα κατεβούμε στην πλατεία του ήρωα της επανάστασης Χοσέ ντε Σαν Μαρτίν και θα περπατήσουμε τον ενδιαφέροντα, γεμάτο με ιστορικά κτίρια πεζόδρομο που θα μας οδηγήσει στην Πλατεία των Όπλων, το σημείο όπου χτυπάει η καρδιά της χώρας τα τελευταία 500 χρόνια. Τα κτίρια που επικεντρώνουν το ενδιαφέρον μας είναι το Προεδρικό Μέγαρο, το αποικιακό δημαρχείο και βεβαίως, ο άλλος πόλος εξουσίας, ο καθεδρικός ναός που στεγάζει και το παρεκκλήσιο με το μνήμα του Πιζάρο. Μετά την έξοδό μας από τον καθεδρικό έχουμε λίγο ελεύθερο χρόνο για να παρακολουθήσουμε, αν είμαστε τυχεροί, την αλλαγή φρουράς στο προεδρικό Μέγαρο. Αρκετά κοντά στην Πλατεία των Όπλων βρίσκεται το **μοναστήρι του Αγίου Φραγκίσκου με τις κατακόμβες** το οποίο και θα επισκεφθούμε. Μετά το τέλος της επίσκεψης, θα επισκεφθούμε το εκπληκτικό **Μουσείο Λάρκο Ερέρα**. Είναι κι αυτό ιδιωτικό, με μια συλλογή που υπερβαίνει τα 45.000 αντικείμενα προϊνκαϊκών πολιτισμών όπως των Γουόρι, Τσιμού, Τσαβίν και Τιαχουανάκο, ενώ τελευταία θα αφήσουμε την αίθουσα της έκθεσης των ερωτικών ειδώλων που ανήκουν στον πολιτισμό των Μοτσίκα. Ακόμη μας περιμένει η επίσκεψη στο Παγκοσμίως διάσημο **Μουσείο του Χρυσού** όπου φυλάσσονται μερικά από τα κορυφαία ευρήματα των Προκολομβιανών Πολιτισμών της περιοχής. Το ιδιωτικό αυτό μουσείο στεγάζει (μεταξύ άλλων) πάνω από 1000 χρυσά αντικείμενα, κυρίως των πολιτισμών Τσιμού και Λαμπαγιέκε που άκμασαν μεταξύ του 11ου και 14ου αιώνα μ.Χ.. Επιστροφή στο ξενοδοχείο.

Ημέρα 10η: Λίμα - Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Πρωινό ελεύθερο και το απόγευμα μεταφορά στο αεροδρόμιο για την πτήση της επιστροφής για την Αθήνα μέσω ενδιάμεσου σταθμού.

Ημέρα 11η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη

Άφιξη στην Αθήνα/Θεσσαλονίκη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

ΠΤΗΣΕΙΣ



ΔΙΑΔΡΟΜΗ	ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ	ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ
Αθήνα – Άμστερνταμ	06.00	08.30
Άμστερνταμ – Λίμα	12.35	18.10
Λίμα – Άμστερνταμ	21.00	14.55
Άμστερνταμ – Αθήνα	20.55	01.05*

(*) Αφιξη την επόμενη μέρα

ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από
Θεσσαλονίκη
...Ρωτήστε μας για τις τιμές!

Τιμές **BONUS PRICE**

Ταξίδι	Διατροφή	Αναχώρηση	Διαμονή	Δίκλινο	Μονόκλινο	Φόροι Είσοδοι
ΠΕΡΟΥ ΝΑΣΚΑ ΑΡΕΚΙΠΑ 11 ημέρες	HB Ημιδιατροφή	23/12	4*, 5*	2.990	+600	+950

(*) **BONUS PRICE** έκκαιρης εγγραφής για περιορισμένο αριθμό θέσεων και για όσο η τιμή εμφανίζεται στην ιστοσελίδα μας – ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!



Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Πτήσεις με KLM
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*, 5* ως ακολούθως ή παρόμοια αυτών
 Λίμα: Jose Antonio Deluxe 4* sup
 Νάσκα: DM Nasca Hotel 4*
 Αρεκίπα: Costa del Sol Wyndham 5*
 Πούνο: GHL Lago Titicaca ex Libertador 5*
 Κούσκο: Jose Antonio Cusco 4*
 Ιερή Κοιλάδα: Sonesta Posadas del Inka
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές/ εκδρομές/ ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Εισόδους κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων
- Φιλοδωρήματα
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό του ταξιδιού
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Προαιρετική ατομική ταξιδιωτική ασφάλιση κόστους 15€
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα και μία έγχρωμη φωτοτυπία αυτού.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.cosmorama-travel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719

Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε COSMORAMA...

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

❖ ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

❖ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

❖ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

❖ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτώτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

❖ ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

❖ **ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013 το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

❖ **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

