

**cosmorama**

ως την άκρη της γης

Σίνα 14 και Ακαδημίας, 106 72 Αθήνα, τηλ.: (+30) 210 3642707

Αγ. Σοφίας 15, 54623 Θεσσαλονίκη, τηλ.: (+30) 2310 230555

E-mail: info@cosmorama.gr Website: www.cosmorama-travel.gr | ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 60000615600

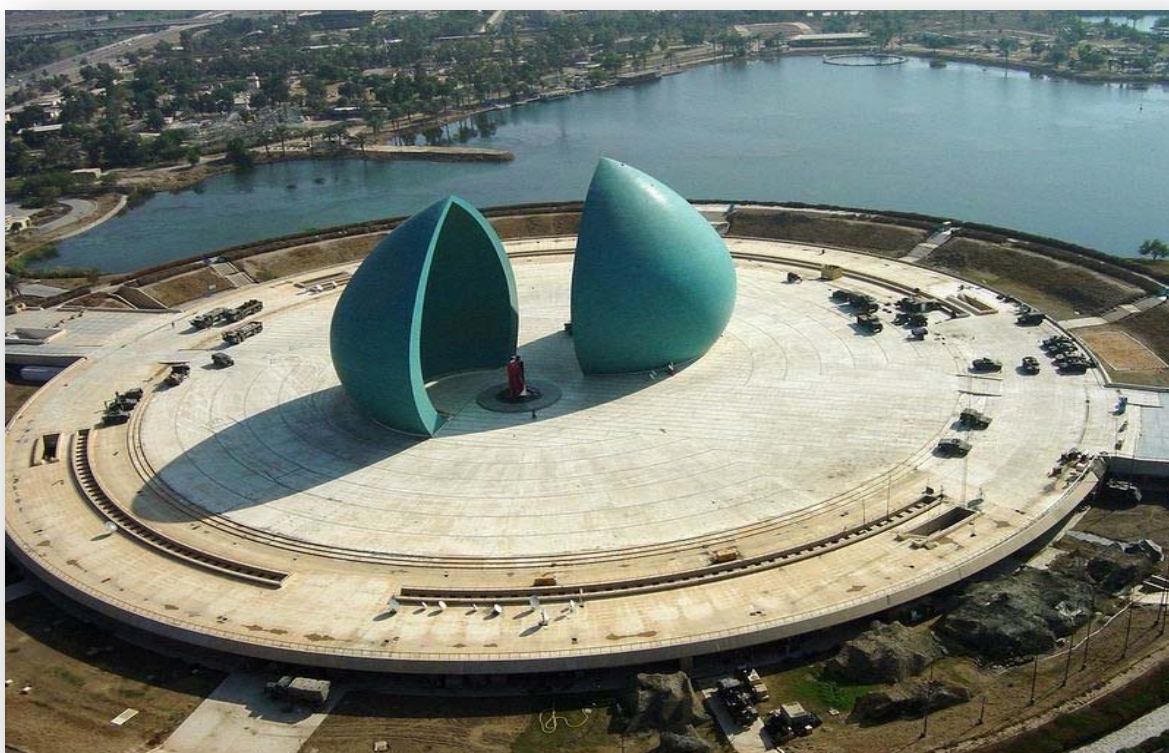
# ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΑΚ ΒΙΒΛΙΚΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ

Βαγδάτη, Βαβυλώνα, Ουχαϊδάρ, Νατζάφ, Ουρ,  
Βασόρα, Κτησιφών, Μοσούλη, Χάτρα

**10 ΗΜΕΡΕΣ**

**ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024**

**23/10 | 13/11**



**ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ:** ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

**ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:** ΟΜΑΔΙΚΑ

**ΣΤΥΛ:** ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ / ΦΥΣΗ

**ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ:** ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

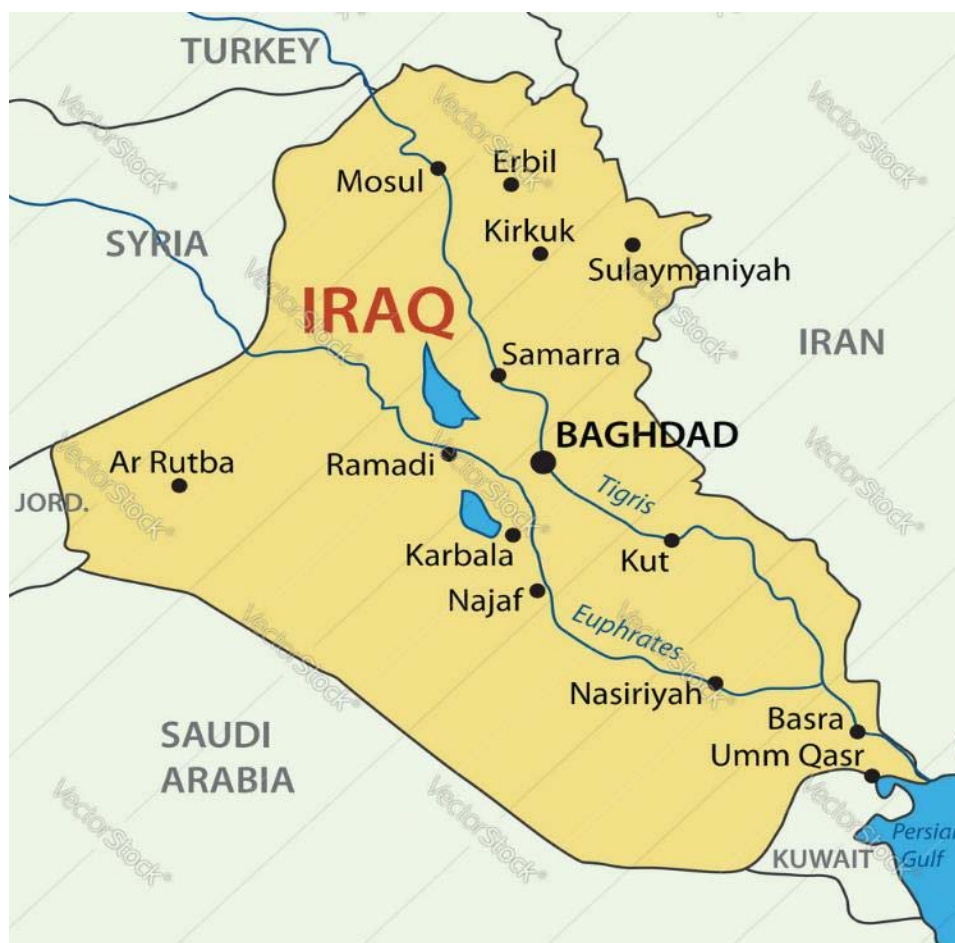
**Μεσοποταμία!** Χώρα των δύο Ποταμών, του **Τίγρη και του Ευφράτη**. Γη ευλογημένη, όπου ο Θεός τοποθέτησε τον άνθρωπο στον **Κήπο της Εδέμ**. Εδώ έλαμψε η χαραυγή της ιστορίας. Εδώ γεννήθηκαν τα πρώτα **αστικά κέντρα πριν 7.000 χρόνια!** Εδώ αποπερατώθηκαν **πυραμίδες ζιγγουράτ** που φιλοδόξησαν να ψηλαφίσουν τα ουράνια. Διετέλεσε πρωταρχική **κοιτίδα των αρχαιότερων πολιτισμών του πλανήτη**, κάτι που μαρτυρούν οι 10.000 διάσπαρτες ανά την επικράτεια της αρχαιολογικές τοποθεσίες. **Χαλδαίοι, Ακκάδιοι, Σουμέριοι, Βαβυλώνιοι, Ασσύριοι**. Λαοί που επινόησαν τη **σφηνοειδή γραφή**, θέτοντας τις βάσεις της **αρδευτικής καλλιέργειας**, της **κωδικοποιημένης νομοθεσίας**, της **γεωμετρίας** και των **μαθηματικών**, της **ιατρικής** και της **φαρμακευτικής**, της **αστρονομίας** και της **αρχιτεκτονικής**. Οι ιδιαίτερες συνθήκες κάτω από τις οποίες διαδραματίστηκε εδώ η πολιτιστική αφύπνιση του ανθρώπου, τον ώθησαν στην ανάγκη να "συλλάβει" έννοιες όπως: δημόσια διοίκηση, σχολεία, αστρονομικό ημερολόγιο. Από την άλλη πλευρά η πρόσδος του δεν περιορίστηκε στις επιστήμες, αλλά επεκτάθηκε και στα γράμματα και τις τέχνες: κεραμική, λιθογλυπτική, μεταλλοτεχνία. Μάλιστα τα χυτήρια και τα καμίνια της Βαβυλώνας ήταν ουσιαστικά ολόκληρα εργοστάσια! Οι "μυημένοι" σε παρόμοια ταξίδια, σίγουρα θα ξέρουν να εκτιμήσουν δεόντως το παρόν πρόγραμμα, που συμπεριέλαβε μεστά ό,τι πιο αξιόλογο μας έχει κληροδοτήσει ο χρόνος από την Μεσοποταμία. Αποτελεί ένα οδοιπορικό στην ιστορία και το θρύλο, όπως αναβιώνει μέσα από τα λιγοστά εναπομείναντα ερείπια που κείτονται βουβά, μαρτυρώντας την παρελθούσα αίγλη. Μην περιμένετε να εντυπωσιαστείτε από "φωτογενείς" αρχαιότητες. Σήμερα το Ιράκ μετά από δύο πολέμους και 10 χρόνια εμπάργκο και διεθνούς απομόνωσης παρουσιάζει πολλές δυσκολίες για τον αμύητο επισκέπτη. Ανοργάνωτη τουριστική υποδομή, μακρινές διαδρομές με πούλμαν, πολύωρες καθυστερήσεις στους τελωνειακούς ελέγχους κ.ά. Αν όλα αυτά δεν σας τρομάζουν, τότε μην το σκέφτεστε δεύτερη φορά. Το ταξίδι στο Ιράκ είναι ένα ταξίδι που κάθε πραγματικός ταξιδιώτης οφείλει στον εαυτό του. Είναι ταξίδι επιστροφής στις ρίζες του Ανθρώπου!





## Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

- Ρεαλιστικό πρόγραμμα βασισμένο σε νέα δεδομένα που ισχύουν στο Ιράκ. Το πρόγραμμα αυτό καθαυτό, έχει συμπεριλάβει ό,τι αξιόλογο έχει να επιδείξει η Μεσοποταμία και σε τέτοια αλληλουχία που να ενσωματώνει όλους τους πολιτισμούς που αναπτύχθηκαν στα χώματά της.
- Η διοργάνωσή μας: Από τα καλύτερα υπαρκτά ξενοδοχεία και μεταφορικά μέσα, η πιο φροντισμένη διαδρομή, η ξενάγηση "επιπέδου" για ταξιδιώτες απαιτήσεων.
- Πολυμορφία περιεχομένου. Τα ταξίδια μας δεν καλύπτουν μόνο στενά αρχαιολογικά θέματα αλλά επεκτείνονται σε ισλαμικά φολκλорικά, φυσιολατρικά και αγοραστικά ενδιαφέροντα.
- Έμπειρος Έλληνας αρχηγός αποστολής: **ΗΛΙΑΣ ΜΑΛΕΒΙΤΗΣ** (αναχ. 1/5)



# ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΑΚ ΒΙΒΛΙΚΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ

## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Ημέρα 1η: Αθήνα – Βαγδάτη

Απογευματινή αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Βαγδάτη. Άφιξη, μεταφορά και εγκατάσταση στο ξενοδοχείο.

### Ημέρα 2η: Βαγδάτη

Απλωμένη εκατέρωθεν των όχθων του ποταμού Τίγρη, η Βαγδάτη τοποθετήθηκε στον χάρτη από τους Αββασίδες -την πρώτη αραβική δυναστεία- κατά το πρώιμο στάδιο της εξάπλωσής τους στην Μέση Ανατολή. Είναι όμως στον χαλίφη Χαρούν Αλ Ρασίντ που οφείλει την μαγεία και την χλιδή που "απογείωσαν" σαν ιπτάμενος τάπητας την αίγλη της ανά τα πέρατα του κόσμου. Ο λόγος περί της σκιώδους, παραμυθένιας και σαγηνευτικής ιστορίας των "Χιλίων και μιας Αραβικών Νυχτών", του Αλί Μπαμπά, της Χαλιμάς και του Σεβάχ του Θαλασσινού. Θρύλοι, με τους οποίους ταυτίστηκε αναπόσπαστα το όνομα της Βαγδάτης. Τότε που στολίστηκε με παλάτια, τεμένη, χαμάμ, μεντρεσέδες, μιναρέδες, κήπους και παζάρια θεσπέσιου κάλλους και εξεζητημένης ευμάρειας.

Όμως η συγκίνηση απογειώνεται καθώς περνάμε τις πύλες του **Εθνικού Μουσείου** που μετά από πολυετή αναδιοργάνωση υποδέχεται ξανά τους λίγους προνομιούχους επισκέπτες που φτάνουν μέχρι εδώ. Συνεχίζουμε με επίσκεψη στο έξοχο μινιμαλιστικό **Μνημείο των Πεσόντων**. Μια γαλάζια σταγόνα «σαν δάκρυ κομμένο στα δύο» φαίνεται σαν να αιωρείται στο απέραντο λευκό της μεγάλης πλατείας. Σπάνια σύνθεση νέας υψηλής αισθητικής που δεν συναντάμε συχνά στον αραβικό κόσμο. Λίγο πιο έξω από την Βαγδάτη μας περιμένουν τα **ερείπια της αρχαίας Κτησιφώντος**, της σημαντικότερης πόλης της Μεσοποταμίας, κατά την Ελληνιστική και Σασανιδική περίοδο.



Περιβάλλεται από μια όαση φοινίκων, που της προσδίδει μια γλυκιά ρομαντικότητα την ώρα του δειλινού. Καταμεσής των εκτεταμένων ερειπίων ορθώνεται το κύριο αξιοθέατό της: η παράξενα καλοδιατηρημένη, πλίνθινη αφίδα του Θρόνου από τον 3ο αιώνα, μ.Χ. -μία από τις σπάνιες του είδους της ανά τον αρχαίο κόσμο. Η κατασκευή της πρέπει να στάθηκε θαύμα αρχιτεκτονικής μηχανικής, για την εποχή.

### Ημέρα 3η: Βαγδάτη - Μοσούλη

Σήμερα αρχίζει το δεύτερο μέρος του ταξιδιού που θα μας φέρει στο βόρειο Ιράκ.

Κύριος σταθμός η **παλιά πόλη Σαμάρρα**, πρωτεύουσα του Αραβικού χαλιφάτου για 56 χρόνια, όπου θα μας συναρπάσει **με τον σπειροειδή πλίνθινο μιναρέ της**. Το μεγάλο τζαμί του 9ου αιώνα -αν και δεν χρησιμοποιείται σήμερα- εντυπωσιάζει με τα μεγέθη του θυμίζοντας ένα μικρό στάδιο. Ο μιναρές, εμπνευσμένος από τα αρχαία Ζιγκουράτ και τον θρυλικό Πύργο της Βαβέλ, ορθώνεται ακριβώς δίπλα του σε ύψος 52 μέτρων και πραγματικά προκαλεί αίσθημα ανάτασης της ψυχής. Όσοι αποτολμήσετε την ανάβαση στην κορυφή θα απολαύσετε την απεραντοσύνη της πεδιάδας με φόντο τον χρυσό τρούλο του Τεμένουσ Ασκαρίγια.

Σε ευθεία αντίθεση με τις αρχαιολογικές τοποθεσίες που υπάρχουν στη χώρα, η **Ελληνιστική Χάτρα** αποτελεί ένα είδος "λαμπρής εξαίρεσης του κανόνα". Θα την συναντήσουμε στον δρόμο μας και θα της αποτινουμε τον φόρο τιμής που αξίζει σε μια Παλμύρα, σε μια Πέτρα, σε ένα Μπααλμπέκ και μια Σκυθόπολη... Στις έσχατες παρυφές της ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και πάνω σε ένα παρακλάδι του Δρόμου του Μεταξιού που κατευθυνόταν προς την Μικρά Ασία, η Χάτρα ανέπτυξε έναν σπάνιο αραβο-ελληνιστικό πολιτισμό, παρόμοιο με τον παλμυραϊκό της Ταδμόρ στη Συρία. Προβάλλει σαν αποκάλυψη μέσα από την έρημο, με τα βαριά της τείχη, τους οχυρωματικούς πύργους και τις αφιδωτές πύλες εισόδου. Στο κέντρο της, κυρίαρχη η παρουσία του ογκώδους Μεγάλου Ναού -ένας λαβύρινθος από ιερά θεοτήτων, αφιερωμένος όμως στον άρχοντα θεό του Ήλιου.



Εδώ θα εξοικειωθούμε με ολόκληρο το ιδιόρρυθμο πάνθεο της Χάτρα, στο οποίο ανήκαν θεότητες όπως ο Νεργκούλ, που συμβόλιζε τον πλανήτη Άρη, ο Σαχίρο ("Πρωινό Άστρο") που συμβόλιζε την γονιμότητα του οποίου είναι εμφανής στην πληθώρα των ανάγλυφων απεικονίσεών του. Ιδιαίτερα θα μας απασχολήσει μια συγκεκριμένη σύνθεση από αγάλματα και



ανάγλυφα, -που φαίνεται να αφηγείται παραστατικά κάποιον θρησκευτικό μύθο- στον οποίο περιπλέκονται θεότητες και μουσικοί - και αποτελεί το ωραιότερο έργο ανάγλυφης και γλυπτικής τέχνης που απέμεινε αλώβητο στη θέση του στην Χάτρα. Το βράδυ καταλήγουμε στη **θρυλική Μοσούλη** άλλοτε μια από τις πιο αυθεντικές πόλεις της Μέσης Ανατολής που αποτελούσε ιστορικό, εμπορικό τρίπτυχο μαζί με το Χαλέπι της Συρίας και την Τρίπολη του Λιβάνου. Ήταν όμως αυτή που υπέστη τις περισσότερες καταστροφές από τον πόλεμο με το Ισλαμικό Κράτος και καταστράφηκε σχεδόν ολοσχερώς. Σήμερα ανακάμπτει ταχύτατα σε αξιοθαύμαστο βαθμό και μόνο τα κατεστραμμένα κτήρια θυμίζουν τον εφιάλητη που πέρασε.

#### Ημέρα 4η: Μοσούλη - Βαγδάτη

Η **περιήγηση στην Μοσούλη** θα μας μιήσει στον αρχαίο κόσμο των Ασσυρίων. Πρώτα θα σταθούμε **στα τείχη της αρχαίας Νινευή**, της μεγαλοπρεπούς πρωτεύουσας όπου πριν 28 αιώνες βασίλεψαν ο Ασσυρμπανιπάλ, η Σεμίραμις και οι άλλοι Ασσύριοι βασιλιάδες. Μετά θα περπατήσουμε στην παλιά πόλη, με τα ιστορικά τεμένη και τις χριστιανικές εκκλησίες που όλοι εργάζονται πυρετωδώς να την φέρουν στην μορφή που είχε πριν το πόλεμο. Ολοκληρώνοντας θα απολαύσουμε τσάι λεμονιού και παραδοσιακή πίτα Κούμπα σε κάποιο από τα τείσοτεία της παλιάς Μοσούλης.

Συνεχίζουμε για την Βαγδάτη αφού προηγουμένως παρακάμπτουμε λίγο για να επισκεφθούμε το τελευταίο αξιοθέατο στα βόρεια της πρωτεύουσας. Το **Ζιγκουράτ του Αγκαργκούφ** χτισμένο από τους Κασσίτες την εποχή του βασιλιά Κιριγκόλζου (1.500 π.Χ.). Αργά το απόγευμα καταλήγουμε στην γνώριμη Βαγδάτη.

#### Ημέρα 5η: Βαγδάτη

Αλλάζουμε σκηνικό καθώς σήμερα **θα περπατήσουμε στην παλιά πόλη της Βαγδάτης**. Απ' τον 8ο "Χρυσό Αιώνα", κυρίως διασώθηκαν δύο σημαντικά μνημεία: **το Παλάτι των Αββασιδών και η Σχολή των Μουστανσιρίγια**. Το πρώτο έχει να επιδείξει εξαισίες αψίδες που ενσωματώνουν πλίνθινους σταλακτιτικούς νάρθηκες (muqarnas) στην διακοσμητική τους επένδυση. Η δεύτερη ευτύχησε να έχει την θέση του πιο εξέχοντος πανεπιστημίου του τότε ισλαμικού κόσμου. Στους γαλήνιους πνευματικούς της χώρους οι οικότροφοι σπούδαζαν αραβικά, θεολογία, μαθηματικά, αστρονομία, ιατρική και φαρμακευτική. Σχεδόν παραλληλόγραμμη σε διάταξη, η απλόχωρη κεντρική της αυλή περιβάλλεται στις τέσσερις πλευρές από "ιβάν" -φαρδιές στοές διακοσμημένες με σχέδια αραμπέσκ, κουφικές επιγραφές από το Κοράνι και δροσερές συνθέσεις "γόρδιας". Παρατηρώντας τα πιο αξιόλογα τεμένη της Βαγδάτης, γρήγορα διαπιστώνουμε ότι όλα -λίγο πολύ- παρουσιάζουν μια "μπαρόκ" όψη, με τρούλους και μιναρέδες βαριά φορτωμένους με γαλάζια πλακίδια σαν αυτά της Σαμαρκάνδης ή καλυμμένους από φύλλο χρυσού.



Ένα τέτοιο είναι το **Τέμενος Καντιμίγια**, που αποτελεί το κορυφαίο αξιοθέατο της σημερινής Βαγδάτης. Κεντρίζει την περιέργεια, διαχέοντας στον θεατή την εντύπωση δύο δίδυμων τζαμιών ή ενός που "βλέπει" σε καθρέπτη την απεικόνισή του. Αριστουργήματα επένδυσης σε μαγιόλικα αποτελούν οι τέσσερις μιναρέδες και οι δυο τρούλοι του, με απαστράπτουσες εξωτερικές επιφάνειες καλυμμένες από χρυσό. Ένα ατέλειωτο πλήθος πιστών πηγαινοέρχεται συνεχώς προσκυνώντας με ευλάβεια στους τάφους των μεγάλων ιμάμηδων, τόπος προσπελάσιμος αποκλειστικά μόνο σε μουσουλμάνους.

Το απόγευμα επιστρέφουμε στην Βαγδάτη, όπου μπορείτε να ψωνίσετε είδη τοπικής χειροτεχνίας στα σουκ της παλιάς πόλης. Ένας περίπατος στο Βουλεβάρτο Αμπού Ναβάς, θα σας ανταμείψει με τους ρυθμούς της νυχτερινής κίνησης της πόλης. Η φαινομενικά ατελείωτη αυτή λεωφόρος εκτείνεται κατά μήκος του Τίγρη ποταμού, παίρνει δε την ονομασία της από τον φημισμένο Άραβα ποιητή Αμπού Ναβάς, τολμηρός "bon vivant" και σύντροφος στις απολαύσεις του Χαλίφη Χαρούν Αλ-Ρασίντ. Το βράδυ μάς περιμένει δείπνο σε παραδοσιακό εστιατόριο της Βαγδάτης με τοπική κουζίνα.

### Ημέρα 6η: Βαγδάτη - Καρμπάλα

Αφήνοντας πίσω μας την Βαγδάτη θα σταθούμε στο εργαστήριο το Μπαμπ Αλ Άγα του πιο διάσημου ζαχαροπλάστη της Μεσοποταμίας. Δοκιμάστε επί τόπου θεσπέσια ανατολίτικα γλυκά κάντε τον διαιτολόγο σας να πάθει... εγκεφαλικό. Μετά το γλυκό διάλειμμα θα εξορμήσουμε στην έρημο όπου θα περιηγηθούμε τα σιωπηλά και αιγιματικά ερείπια του **παλατιανού κάστρου Ουχαϊδάβ**. Χαμένο μέσα στην απεραντοσύνη της ιρακινής ερήμου προκαλεί δέος με τον όγκο του που διαγράφεται σιωπηλά στον ορίζοντα. Από κοντά, η επιβλητική παρουσία του δείχνει ξεκάθαρα πως πρόκειται για το εντυπωσιακότερο και επιβλητικότερο οχυρό του Αραβικού κόσμου και βέβαια αποτελεί ένα από τα κορυφαία αξιοθέατα του σύγχρονου Ιράκ.



Αφού περιπλανηθούμε στους εσωτερικούς χώρους που καθορίζονται από την τυπική Ομαΰαδική αρχιτεκτονική θα περπατήσουμε περιφερειακά τα τείχη με τους 48(!) πύργους και τις απόρθητες πύλες. Το απόγευμα καταλήγουμε **στην Καρμπάλα, την ιερή πόλη των Σιιτών**

του Ιράκ όπου μας περιμένουν νέες εμπειρίες. Θα ξεκινήσουμε με την πλατεία της Καρμπάλα που βρίσκονται αντικριστά τα δύο μαουσουλεία: Του Ιμάμη Χουσεΐν και του Αμπάς και θα ανακατευτούμε με το ατέλειωτο πλήθος των πιστών που συρρέουν εδώ για προσκύνημα. Περίτεχνοι διάκοσμοι και ένα απέραντο ποτάμι προσκυνητών δίνει το στίγμα αυτής της πόλης που ζει σ' ένα δικό της κόσμο.

### **Ημέρα 7η: Καρμπάλα - Βαβυλώνα - Νασιρίγια**

Σύσσωμο το ενδιαφέρον μας σήμερα θα προσηλωθεί στην εκτενή περιήγηση των ερειπίων της **περιβόητης Βαβυλώνας**. Ενδοξότερη πόλη της αρχαιότητας, πνιγμένη στην χλιδή, την μεγαλοπρέπεια και την ηθική παρακμή. Σφρηλάτησε το όνομά της μέχρι και στην Βίβλο, χάρη στην ματαιοδοξία των βασιλέων της – μια αφελή αυταπάτη που επιστεγάστηκε στην απόπειρα να ψηλαφίσουν τα θεία ουράνια μέσω του κλιμακωτού Πύργου της Βαβυλώνας. Τα Τείχη και οι Κρεμαστοί Κήποι στην επική αυτή εποχή, συγκαταλέγονται ανάμεσα στα Επτά θαύματα του Αρχαίου Κόσμου. Ο Βασιλιάς Χαμουραμπί (1792-1750 π.Χ.) εγκαθίδρυσε εδώ την έδρα της πρώτης εκτεταμένης αυτοκρατορίας που αναπτύχθηκε στην Μεσοποταμία. Της καθιέρωσε τον πρώτο νομοθετικό Κώδικα γραμμένο με σφηνοειδή γραφή πάνω σε ταμπλέτες και έθεσε τις βάσεις για την ανάπτυξη της αστρονομίας, των μαθηματικών, της ιατρικής, της φιλολογίας και της γεωμετρίας. Ο Χαλδαίος Βασιλιάς Ναβουχοδονόσωρ (604-562 π.Χ.) την αναβάπτισε σε μεγαλύτερη και ωραιότερη πολιτεία του τότε γνωστού κόσμου. Τέλος ο Μέγας Αλέξανδρος την μετέτρεψε σε εφήμερη πρωτεύουσα της προσωπικής του Ευρασιατικής αυτοκρατορίας, λίγο πριν εκπνεύσει εδώ στα 322 π.Χ. Χτισμένη πάνω στον Ευφράτη, περιστοιχίζονταν από περιμετρική τάφρο και διπλή προστατευτική συστοιχία τειχών. Τα εξωτερικά τείχη είχαν μήκος δεκαέξι χιλιομέτρων, τα εσωτερικά οκτώ! Η ρυμοτομία της ήταν ιδιαίτερα ορθολογιστική, με φαρδείς και ευθείς δρόμους, στρωμένους με πλίνθο και βιτούμιο. Κεντρική αρτηρία η Οδός των Παρελάσεων που διέσχισε την Πύλη της Ιστάρ και κατέληγε στον κλιμακωτό Πύργο της Βαβυλώνας. Από την οδό αυτή θα αρχίσει και η οδοιπορική μας περιήγηση στα -ως επί των πλείστον- θεμελιακά ή άτακτα ανακαινισμένα ερείπια της αρχαίας πόλης. Η Πύλη της Ιστάρ είναι δυστυχώς απογυμνωμένη. Ο ανάγλυφος "τάπητας" της προσόψιας επένδυσης έχει μεταφερθεί στο Μουσείο του Βερολίνου. Διακρίνονται, παρ' όλα αυτά, κάποιες ανάγλυφες απεικονίσεις ταύρων (σύμβολο του θεού της θύελλας Αντάντ), δράκων, (σύμβολο της κυρίαρχης στο Πάνθεον θεότητας Μαρντούκ), και λεόντων (σύμβολο της θεάς της γονιμότητας Ιστάρ). Οι ξακουστοί ανά τα πέρατα του αρχαίου σύμπαντος Κρεμαστοί Κήποι, αποτελούσαν τμήμα της επικράτειας των ανακτόρων αυτών. Τα τωρινά υπολείμματα αδυνατούν να αναπλάσουν το άπλετο αισθησιακό κάλλος που αιτιολογούσε την φήμη τους. Με παραστατικές περιγραφές συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας στα θεμέλια του Κύριου Παλατιού. Στην περιοχή αυτή συναντάμε και τον "μονήρη "Λέοντα της Βαβυλώνας", λαξευμένο από βασάλτη.





Από εδώ συνεχίζουμε για την **βιβλική αρχαία Ουρ**, την **γενέτειρα του Αβραάμ**, και κατά πάσα πιθανότητα την αρχαιότερη πόλη του κόσμου. Εδώ άρχισε ο μεσοποτάμιος άνθρωπος να συνέρχεται "εις κοινόν άστυ" πριν επτά χιλιάδες χρόνια! Η ίδια η Ουρ υπήρξε η πιο επιφανής πόλη σε όλο το διάστημα της "Αυγής των Δυναστειών", όταν κατασκευάστηκαν το ζιγκουράτ και οι ναοί της. Κύριο αξιοθέατό της από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας: το **μνημειακό, τρισδιάστατο ζιγκουράτ** -η μεγαλοπρεπής πλίνθινη πυραμίδα των Σουμέριων που καθλώνει τον επισκέπτη με τον δεσποτικό και ανυψωτικό της όγκο. Θα περιηγηθούμε και στα θεμέλια του ναού της θεότητας της Σελήνης Ναννόρ, κατοικίες της περιόδου και το αχανές νεκροταφείο με τους δύο χιλιάδες τάφους. Διανυκτέρευση στην γειτονική κωμόπολη Νασιρίγια



#### Ημέρα 8η: Νασιρίγια - Αραβικά Έλη - Βασόρα

Περνάμε τον Ευφράτη ποταμό όπου το τοπίο γίνεται κυριολεκτικά μεσοποταμιακό με δάση χουρμαδιάς, πιρόγες, βάρκες, ελώδεις εκτάσεις και μια σαγηνευτική ηρεμία ενός ονειρικού χώρου. Όμως το ενδιαφέρον απογειώνεται **στον υδάτινο κόσμο των βάλτων** που δημιουργούν τα νερά του Τίγρητος και του Ευφράτη. Η γνωριμία μας με την περιοχή αρχίζει με το χωριό Αλ Τσιμπάις, όπου βρίσκεται το "αρχηγείο" της φυλής Αλιμάρα, οι "Αραβες των ελών" που εδώ και 6.000 χρόνια κατοικούν τις εκτάσεις της νότιας Μεσοποταμίας. Θα επιβιβαστούμε σε σκάφη και θα διαπλεύσουμε τον λαβύρινθο των διαύλων και των υδάτινων αρτηριών. Θα επισκεφθούμε οικογένειες Αράβων που κατοικούν σε παραδοσιακά ψάθινα Μουντίφ, θα παρατηρήσουμε τους νεροβούβαλους που αναζητούν τροφή ανάμεσα στην βλάστηση και θα συναντήσουμε τους ντόπιους ψαράδες στον λαβύρινθο των καναλιών. Ένας άλλος κόσμος που αρνείται να εξαφανιστεί.

Επιστρέφοντας στη στεριά διατρέχουμε το δρόμο ανάμεσα στα έλη και φτάνουμε στην πόλη Κούρνα όπου οριοθετείται η βιβλική τοποθεσία **του Κήπου της Εδέμ!!!**



Θα θαυμάσουμε το τοπίο στο σημείο που ενώνονται οι πιο διάσημοι ποταμοί της Μέσης Ανατολής. Εδώ ο Τίγρης και ο Ευφράτης ενώνουν τα νερά τους στην Κούρνα, σχηματίζοντας για τα επόμενα 155 χλμ. έναν υδάτινο γίγαντα που θα ονομαστεί Σατ Ελ Αράμπ (Αραβικός Ποταμός). Στις όχθες αυτού του ποταμού βρίσκεται και η Βασόρα στην οποία φτάνουμε αργά το απόγευμα.

#### Ημέρα 9η: Βασόρα

Απλωμένη πάνω στον ποτάμιο κορμό που σχηματίζουν οι κοινές εκβολές του Τίγρη και του Ευφράτη, τον λεγόμενο Αραβικό Ποταμό (Σατ Αλ Αράμπ), η Βασόρα αποτελούσε πάντοτε την μοναδική διέξοδο της Μεσοποταμίας στον Περσικό κόλπο και τον ευρύτερο κόσμο. Θα ενθυμείστε φυσικά το θρυλικό, σχεδόν μαγικό της παρελθόν. Τότε που το όνομά της ήταν ταυτόσημο με εκείνο του **Σεβάχ του Θαλασσινού** και του περιπετειώδους περίπλου του ανά τον κόσμο. Υπήρξε δε, σε όλο το διάβα του Αραβικού Μεσαίωνα, το κύριο λιμάνι του διαμετακομιστικού εμπορίου ανάμεσα στην Εγγύ και την Άπω Ανατολή. Από εδώ σάλπαραν οι επιτήδριοι Άραβες θαλασσοπόροι, κομίζοντας πίσω περιζήτητες πραμάτιες από την Κίνα, τα Νησιά των Μπαχαρικών, το Στενό της Μάλακκας, την Ταπρόβανη και τις Ακτές του Μαλάμπαρ. Ο πλούτος που απέφεραν στην πόλη οδήγησε σε μια εκρηκτική ανάπτυξη των γραμμάτων και των επιστημών, που έφθασε στο ζενίθ της επί εποχής Αββασιδών. Αρχίζουμε την **περιήγησή μας με περίπατο στην προκουμαία** που δίνει μια σύγχρονη πινελιά στην πολύβουη Βασόρα και θα ατενίσουμε την δυναμική μεγαλούπολη από το μέσον του ποταμού καθώς θα αναπλεύσουμε με σκάφος τον Αραβικό Ποταμό μέχρι το κεντρικό πυρήνα της Βασόρας.

Στη συνέχεια μας περιμένει η ιστορία εν τω γίνεσθαι. Η εγκαταλελειμμένη για πολλά χρόνια Παλιά Βασόρα, όπου οι ρομαντικές, οθωμανικές κατοικίες έχουν χτιστεί ξυστά πάνω στις άκρες των καναλιών και συνδέονται συχνά από εναέριες ξύλινες γέφυρες, βρίσκεται σε οργανισμό αναστήλωσης από την UNESCO με τον βαθμό του υπερεπείγοντος. Θα δούμε το ήδη αναστηλωμένο παλιό Ελληνικό Προξενείο, τις εργασίες των τεχνητών στα ξύλινα καφασωτά παράθυρα και στη στερέωση του καναλιού. Πάνω από 40 παλιές κατοικίες περιμένουν την σειρά τους να αναγεννηθούν. Απολαύστε τον καφέ σας στο ιδιωτικό καφέ-μουσείο Αλ Χασούν μια όαση τέχνης και δροσιάς που έγινε η αιχμή του δόρατος στην ανάπτυξη της Παλιάς Βασόρας. Τελειώνουμε με επίσκεψη στην Αγορά Φρούτων όπου μπορείτε να αγοράσετε χουρμάδες της Βασόρα που θεωρούνται οι καλύτεροι στον κόσμο.

#### Ημέρα 10η: Βασόρα - Αθήνα

Επιστρέφουμε αεροπορικώς μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

## ΠΤΗΣΕΙΣ



Ημ/νία	Δρομολόγιο	Πτήση	Αναχ.	Αφιξη
1 <sup>η</sup> μέρα	Αθήνα – Κωνσταντινούπολη	TK 1846	21:05	22:30
2 <sup>η</sup> μέρα	Κωνσταντινούπολη – Βαγδάτη	TK 802	02:05	05:00
10 <sup>η</sup> μέρα	Βασόρα – Κωνσταντινούπολη	TK 799	08:10	11:45
10 <sup>η</sup> μέρα	Κωνσταντινούπολη – Αθήνα	TK 1849	13:20	14:50

## ΤΙΜΕΣ



Ταξίδι	Διατροφή	Αναχ/ση	Διαμονή	2κλινο	1κλινο	Φόροι
<b>ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΙΡΑΚ ΒΙΒΛΙΚΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ</b>  10 ημέρες	Ημιδιατροφή	23/10, 13/11	3*, 4*	2.290	+790	+890

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση): Turkish Airlines
- Διαμονή στα καλύτερα διαθέσιμα ξενοδοχεία. Α' κατηγορίας στη Βαγδάτη και στη Βασόρα και στα καλύτερα διαθέσιμα στη Μοσούλη και στις επαρχιακές πόλεις
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Τα καλύτερα διαθέσιμα μεταφορικά μέσα
- Εισιτήρια εισόδου σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη
- Πλούσιο πρόγραμμα εκδρομών και ξεναγήσεων σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Αγγλόφωνοι τοπικοί ξεναγοί
- Αχθοφορικά και φιλοδωρήματα
- Βίζα Ιράκ
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Εμπειρότατο αρχηγό/συνοδό
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες



## ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Λόγω της πρόσφατης κατάστασης στο Ιράκ, οι ασφαλιστικές εταιρίες δεν προσφέρουν ταξιδιωτική ασφάλεια για την συγκεκριμένη περιοχή.
- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο.

## ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο το διαβατήριο με τουλάχιστον 6μηνη ισχύ από την ημέρα εξόδου από τη χώρα προορισμού και χωρίς σφραγίδα ΙΣΡΑΗΛ.
- Δύο πρόσφατες φωτογραφίες που θα παραδώσετε στο γραφείο μας έναν (1) μήνα τουλάχιστον πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού.

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Τα νέα πολιτικά status quo που έχουν δρομολογηθεί στην περιοχή τα τελευταία χρόνια ενδέχεται να επηρεάσουν την ροή του προγράμματος, το οποίο πρέπει να εκλαμβάνεται ως ενδεικτικό. Οι στρατιωτικοί διοικητές των περιφερειών έχουν τον τελευταίο λόγο για την έγκριση των επισκέψεων στους διάφορους αρχαιολογικούς χώρους.

## ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας [www.cosmorama-travel.gr](http://www.cosmorama-travel.gr) καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719

## ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ COSMORAMA

Τα ταξίδια μας συνοδεύουν οι πιο έμπειροι αρχηγοί της ελληνικής αγοράς, με βαθιά γνώση των προορισμών και αγάπη για τον ταξιδιώτη. Ωστόσο, σε κάποιες περιπτώσεις ο αρχηγός σας μπορεί να σας περιμένει στον προορισμό λόγω των επαναλαμβανόμενων αναχωρήσεων των ταξιδιών μας.

Ο ενημερωτικός Ταξιδιωτικός Φάκελος των ταξιδιών μας με πληροφορίες πτήσεων, ξενοδοχείων, ακριβείς καιρικές συνθήκες και άλλες πρακτικές πληροφορίες όπως ρουχισμός, ρεύμα, συνάλλαγμα, ειδικός εξοπλισμός κ.λπ. ετοιμάζεται το αργότερο μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση και αποστέλλεται ηλεκτρονικά στους ταξιδιώτες μας. Ο Ταξιδιωτικός Σύμβουλος που σας εξυπηρετεί θα είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία χρειαστείτε. Τον φάκελό σας με τυπωμένες όλες τις πληροφορίες θα τον παραλάβετε στο αεροδρόμιο από τον αντιπρόσωπό μας ή τον αρχηγό σας.

Οι αεροπορικές θέσεις των ταξιδιών μας είναι ομαδικές κρατήσεις που προπληρώνονται και κλείνονται πολλούς μήνες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού έτσι ώστε να εξασφαλίζουμε την καλύτερη δυνατή τιμή για το ταξίδι σας. Ωστόσο σε τέτοιου τύπου ομαδικές κρατήσεις, η έκδοση των εισιτηρίων γίνεται 1-2 μέρες πριν από την αναχώρηση και οι επιθυμίες για συγκεκριμένη θέση (διάδρομος, παράθυρο κ.λπ.) μεταφέρονται με ειδικό σήμα στις εκάστοτε αεροπορικές εταιρίες χωρίς αυτό όμως να είναι δεσμευτικό. Έτσι, παρά το γεγονός ότι εμείς μεταφέρουμε την επιθυμία στην αεροπορική εταιρία, δεν είναι βέβαιο ότι αυτή θα πραγματοποιηθεί. Σε ομαδικά εισιτήρια οι περισσότερες εταιρίες δεν επιτρέπουν την προεπιλογή θέσης ενώ χρεώνουν επιβαρύνσεις ανάλογα με την διαδρομή και ανάλογα με την πληρότητα του αεροσκάφους.

Σε κάθε Ομαδικό Ταξίδι προσφέρουμε ΔΩΡΕΑΝ σε όλους τους ταξιδιώτες μας Ατομική Ταξιδιωτική Ασφάλεια με συγκεκριμένες παροχές και κάλυψη σε συγκεκριμένες περιπτώσεις. Το COSMORAMA αναλαμβάνει να πληρώσει για εσάς το κόστος του ασφάλιστρου, ωστόσο οι όροι, η διαδικασία, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κ.λπ. καθορίζονται από την ίδια την ασφαλιστική εταιρία. Σε κάθε περίπτωση οποιαδήποτε έξοδα καλύπτονται από τον ίδιο τον ταξιδιώτη και οι σχετικές αποδείξεις, γνωματεύσεις κ.λπ. (πρέπει να είναι στα αγγλικά) αποστέλλονται στην ασφαλιστική εταιρία με την επιστροφή του ταξιδιώτη στην Ελλάδα.

## Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA...**

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

### Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

#### ❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

#### ❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

#### ❖ **ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ**

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

#### ❖ **ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτωτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

#### ❖ **ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ**

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

#### ❖ **ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013



το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

#### ❖ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

#### ❖ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

#### ❖ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

#### ❖ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

