



ΕΛΕΥΣΙΝΑ

με αύρα Μυστηρίων!

Αναχώρηση: 05 Νοεμβρίου

Αναχώρηση στις 09:00 για την Ελευσίνα για να ξεναγηθούμε στον Αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο. Στην πορεία μας για την Ελευσίνα, σε ένα σημείο όπου το διάσελο ανάμεσα στον Κορυδαλλό και το όρος Αιγάλεω στενεύει, ενώ μπροστά απλώνεται καταγάλανος ο κόλπος της Ελευσίνας θα συναντήσουμε το Ιερό της Αφροδίτης. Ακόμη παραμένει άγνωστο το πότε δημιουργήθηκε το Ιερό αλλά πρέπει να σχετιζόταν άμεσα με τη λατρεία των δύο θεών της Ελευσίνας, δεδομένου ότι η πομπή των μυστών στα Μεγάλα Ελευσίνια έκανε στάση εδώ. Στο συγκεκριμένο σημείο η Αφροδίτη λατρευόταν ως θεά της γονιμότητας και της φυσικής αναγέννησης. Τμήμα της Ιεράς Οδού σώζεται νότια του περιβάλλοντος του Ιερού της Αφροδίτης. Είναι το σημείο όπου η οδός διακλαδίζονταν και το βόρειο σκέλος προοριζόταν μόνο για τους πεζούς ενώ το νότιο, στο οποίο διακρίνονται ίχνη αυτάρκων, για την διέλευση των αμαξών. Συνεχίζουμε για την Ελευσίνα για να ξεναγηθούμε στον Αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο.

Θα ξεκινήσουμε από τη Ρωμαϊκή Αυλή που στο βόρειο άκρο της κατέληγε η Ιερά Οδός, η σημαντικότερη οδική αρτηρία που συνέδεε την Ελευσίνα με την Αθήνα και την οποία ακολουθούσε η πομπή των μυστών κατά τα Ελευσίνια Μυστήρια. Συνεχίζουμε για το Ιερό της Δήμητρας από τα Μεγάλα Προπύλαια, δίπλα από τα οποία βρίσκεται το Καλλιχόρο Φρέαρ. Σύμφωνα με τον μύθο η θεά Δήμητρα όταν έφθασε στην Ελευσίνα, έπειτα από πολυήμερη αναζήτηση της κόρης της Περσεφόνης, κάθισε να ξεκουραστεί δίπλα σε ένα πηγάδι, το λεγόμενο Καλλιχόρο φρέαρ. Όπως αναφέρει ο περιηγητής Πausanias, εκεί τελούσαν από τις γυναίκες της Ελευσίνας, χοροί, που αποτελούσαν μέρος των ιεροτελεσιών προς τιμήν της θεάς. Ακολουθώντας την Πομπική Οδό που αποτελεί τη συνέχεια της Ιεράς Οδού εντός του Ιερού, θα οδηγηθούμε από τα Μικρά Προπύλαια στον κυρίως ναό της Δήμητρας, το Τελεστήριο, Πρόκειται για το σημαντικότερο κτήριο του Ιερού, καθώς αποτελούσε τον χώρο όπου γίνονταν οι λατρευτικές τελετές των Ελευσινίων Μυστηρίων. Συνεχίζουμε για το Αρχαιολογικό Μουσείο που στεγάζει τα ευρήματα των ανασκαφών του Ιερού όπως αγγεία και αγάλματα, το υπερφυσικού μεγέθους άγαλμα της Κισοφόρου Κόρης, μία εκ των δύο Καρυάτιδων που στήριζαν τη στέγη των Μικρών Προπυλαίων (1ος αι. π.Χ.), αλλά και το αέφαλο άγαλμα του Ασκήνηπιου (4ος αι. π.Χ.).

Αργότερα, χρόνος για γεύμα και επιστροφή στην Αθήνα το απόγευμα.

Περιλαμβάνονται:

- Μεταφορές με πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν
- Έμπειρη ξεναγός καθ'όλη τη διάρκεια της εκδρομής
- Ελεύθερη είσοδος στο μουσείο και τους αρχαιολογικούς χώρους
- Η χρήση ακουστικών ξενάγησης (whispers)
- Φ.Π.Α.

Τιμή κατ' άτομο € 39



ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ

Από τον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο στον Κόντογλου, τον Παρθένη, τον Μόραλη...

Ξενάγηση από έμπειρη ξεναγό

Κυριακή 12 Νοεμβρίου

10.30 πμ

Διάρκεια: Περίπου 2 ½ ώρες

Η Εθνική Πινακοθήκη ιδρύθηκε το 1900 και σήμερα περιλαμβάνει στις συλλογές της περίπου 20 χιλιάδες έργα, τα οποία καλύπτουν την καλλιτεχνική δημιουργία από τα μεταβυζαντινά χρόνια (ξεκινώντας από την κρητική σχολή και τον Δομίνικο Θεοτοκόπουλο) μέχρι σήμερα. Πρόσφατα ανακαινισμένη (άνοιξε ξανά τις πύλες της για το κοινό μόλις το 2021) παρουσιάζει στη μόνιμη έκθεσή της, περίπου 1000 έργα ζωγραφικής, αλλά και χαρακτηριστικά από τους θησαυρούς των συλλογών της.

Μέσα από την ξενάγηση μας θα μπορέσουμε να παρακολουθήσουμε την πορεία της νεοελληνικής τέχνης, που γεννιέται και αναπτύσσεται παράλληλα με την δημιουργία και την εξέλιξη του ελληνικού κράτους. Έτσι, μέσα από τα πορτρέτα, τα τοπία, τις σκηνές της καθημερινής ζωής, αλλά και άλλα θέματα, θα παρακολουθήσουμε όχι μόνο την εξέλιξη της ζωγραφικής, αλλά και τις ίδιες της ελληνικής πραγματικότητας.

Στον πρώτο όροφο θα δούμε αντιπροσωπευτικά δείγματα της ζωγραφικής του 19ου αι. Ξεκινώντας με έργα της Σχολής του Μονάχου, θα περάσουμε στα πρώτα ιμπρεσιονιστικά "σκιρτήματα" και θα καταλήξουμε σε δημιουργίες του συμβολισμού και art nouveau.

Στον δεύτερο όροφο θα περάσουμε στον 20ο αι. και θα γνωρίσουμε τους καλλιτέχνες της ομάδας "Τέχνης" και του πρώιμου ελληνικού μοντερνισμού. Θα δούμε έργα πολύ σημαντικών καλλιτεχνών όπως του Κόντογλου, του Παρθένη, του Μόραλη, του Χατζηκυριάκου - Γκίκα αλλά και πολλών άλλων.

Ο καλύτερος τρόπος για να γνωρίσει κάποιος την ελληνική τέχνη είναι να επισκεφτεί την Εθνική Πινακοθήκη, για αυτό σας περιμένουμε να το κάνουμε παρέα...

Σημαντικές σημειώσεις:

Συνάντηση στην είσοδο της Εθνικής Πινακοθήκης / Βασ. Κωνσταντίνου 50 / στις 10:30 π.μ.

Στην είσοδο του μουσείου λειτουργεί σαρωτής ασφαλείας X-Ray για τσάντες και αποσκευές.

Περιορισμένη συμμετοχή: Μόνο 25 άτομα

Περιλαμβάνονται:

- Ξενάγηση από έμπειρη ξεναγό
- Το εισιτήριο εισόδου για την μόνιμη έκθεση
- Η χρήση ακουστικών ξενάγησης (whispers)
- Φ.Π.Α.

Τιμή κατ' άτομο € 29



ΜΥΚΗΝΕΣ - ΤΙΡΥΝΘΑ

ΝΑΥΠΛΙΟ

Αναχώρηση: 03 Δεκεμβρίου

Αναχώρηση στις 07:30 για Μυκίνες, όπου θα επισκεφθούμε τον Αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο, καθώς και τον "Θησαυρό του Ατρέως". Θα θαυμάσουμε τα κυκλώπεια τείχη και την μεγαλειώδη Πύλη των Λεόντων, που κτίσθηκε το 1250 π.Χ. Θα δούμε τον Ταφικό κύκλο Α' που έφερε στο φως η σκαπάνη του Σλήμαν το 1876 και απέδειξε την ύπαρξη του Μυκηνναϊκού πολιτισμού και την ιστορικότητα των ομηρικών επών.

Συνεχίζουμε για την αρχαία Τίρυνθα, όπου θα επισκεφθούμε τον αρχαιολογικό χώρο και θα θαυμάσουμε τα εκπληκτικά έργα οχυρωματικής τέχνης, που ο Πausanias δεν δίστασε να συγκρίνει με τις πυραμίδες της Αιγύπτου. Σήραγγες με εκφορική στέγασση και δωμάτια δίπλα στα τείχη, μεγαλιθικά μνημεία εξαιρετικής τεχνικής, που προφανώς ήταν αποθήκες στην ειρήνη και καταφύγια στον πόλεμο. Στο ψηλότερο σημείο της Ακρόπολης θα φαντασθούμε να ορθώνεται το ανάκτορο με το μεγαλοπρεπές μέγαρο και τον θρόνο του βασιλιά.

Συνεχίζουμε για το Ναύπλιο για ξενάγηση στο Παλαμήδι. Χρόνος για γεύμα και περίπατο στο ρομαντικό ιστορικό του κέντρο. Επιστρέφουμε στην Αθήνα το απόγευμα.



Περιλαμβάνονται:

- Μεταφορές με πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν
- Έμπειρη ξεναγός καθ'όλη τη διάρκεια της εκδρομής
- Ελεύθερη είσοδος στους αρχαιολογικούς χώρους
- Η χρήση ακουστικών ξενάγησης (whispers) στους αρχαιολογικούς χώρους
- Φ.Π.Α.

Τιμή κατ' άτομο € 39



ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής είναι η πρώτη μόνιμη στέγη του ελληνικού Κοινοβουλίου που θεμελιώθηκε το 1858 από τη βασίλισσα Αμαλία.

Ξενάγηση από έμπειρη ξεναγό

Κυριακή 26 Νοεμβρίου

10.30 πμ

Διάρκεια: Περίπου 2 ώρες

Το Εθνικό Ιστορικό μουσείο στεγάζεται μόνιμα στο Μέγαρο της Παλιάς Βουλής, το ιστορικό νεοκλασικό κτίριο που είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την ελληνική κοινοβουλευτική ιστορία, αφού εδώ λειτούργησε η ελληνική βουλή από το 1875 έως και το 1935, οπότε και μεταφέρθηκε στα μέχρι τότε Παλιά Ανάκτορα.

Στις αίθουσες που περιβάλλουν την μεγαλοπρεπή αίθουσα των συνεδριάσεων έχουν εκτεθεί τα αντιπροσωπευτικότερα κειμήλια της νεότερης ιστορίας μας, ξεκινώντας από την περίοδο της φραγκοκρατίας και φτάνοντας ως τις αρχές του 20ου αιώνα.

Μέσα από τις συλλογές του μουσείου ξεδιπλώνονται οι σημαντικότερες στιγμές και περιπέτειες του νεότερου ελληνισμού: φραγκοκρατία, τουρκοκρατία, επανάσταση του '21, δημιουργία του ελληνικού κράτους, απελευθερωτικοί αγώνες, βαλκανικοί πόλεμοι, μικρασιατική καταστροφή...

Οι επισκέπτες της Παλιάς Βουλής μπορούν να δουν προσωπικά αντικείμενα και όπλα των αγωνιστών του '21, (αλλά και άλλων σημαντικών προσωπικοτήτων των προηγούμενων αιώνων), χαρακτηριστικά, έργα ζωγραφικής, ακρόπρωρα, στολές και πολλά άλλα αντικείμενα ανθρώπων που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του νεότερου ελληνισμού, όπως του Κοραή, του Καποδίστρια, του Όθωνα, του Τρικούπη, του Ελευθέριου Βενιζέλου κ.ά.

Η επίσκεψη στο Εθνικό Ιστορικό μουσείο αποτελεί ένα πραγματικό ταξίδι στην νεότερη ελληνική ιστορία και σας καλούμε να το κάνουμε μαζί!

Σημαντικές σημειώσεις:

Συνάντηση στην είσοδο του Μουσείου, Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Πλατεία Κολοκοτρώνη, Σταδίου 13, στις 10:30 π.μ.

Ο χώρος δεν είναι προσβάσιμος σε άτομα με κινητικές δυσκολίες. Περιορισμένη συμμετοχή: Μόνο 25 άτομα

Περιλαμβάνονται:

- Ξενάγηση από έμπειρη ξεναγό
- Η χρήση ακουστικών ξενάγησης (whispers)
- Φ.Π.Α.
- Στις 26 Νοεμβρίου δεν υπάρχει εισιτήριο εισόδου.

Τιμή κατ' άτομο € 20