

cosmorama

ως την άκρη της γης

Σίνα 14 και Ακαδημίας, 106 72 Αθήνα, τηλ.: (+30) 210 3642707

Αγ. Σοφίας 15, 54623 Θεσσαλονίκη, τηλ.: (+30) 2310 230555

E-mail: info@cosmorama.gr Website: www.cosmorama-travel.gr | ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 60000615600

ΠΛΗΡΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΛΠΕΙΣ & ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ

**Τόκυο, Νίκκο, Ματσουμότο, Ναγκάνο, Καναζάβα,
Χιροσίμα, Οσάκα**

16 ΗΜΕΡΕΣ

5/7 | 21/8 | 27/9



ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΑΣΙΑ/ΑΠΩ ΑΝΑΤΟΛΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Σύμβολο της χώρας τα “τορίι”, το διακριτικό στοιχείο του σιντοϊσμού που περισσότερο από θρησκεία πρέπει μάλλον να θεωρηθεί ως ένας κώδικας ηθικών κανόνων. Ο δράκοντας, πέρα από το γεγονός ότι είναι το πιο τυχερό ζώδιο, θεωρείται ο θεός του νερού και το κυριότερο σύμβολο της ιαπωνικής μυθολογίας. Οι “γκέισες” που από την τρυφερή ηλικία των δέκα ετών διδάσκονται πώς να κρατούν συντροφιά στους θαμώνες των “σπιτιών του τσαγιού”, αντιπροσωπεύουν το ιδανικό της καλλιεργημένης γυναίκας, με λεπτούς τρόπους και ακαταμάχητη γοητεία. Η ίδια η χώρα θα σας εντυπωσιάσει για τις φυσικές ομορφιές και τις υπερμοντέρνες πόλεις της. Οι Ιάπωνες θα σας εκπλήξουν με την αγάπη τους για την τάξη και την πειθαρχία. **Αυτή η χρονική στιγμή είναι η καλύτερη για να εξερευνήσουμε την επαρχία των Δυτικών Άλπεων και να γνωρίσουμε την αυθεντική ιαπωνική κουλτούρα μέσα σε παραδοσιακές γειτονιές με ξύλινα ryokan, εκεί που γεννήθηκαν οι θρύλοι των Σαμουράι. Το εθνικό πάρκο Jigokudani με τις μαϊμούδες του χιονιού και οι ιαματικές πηγές Onsen θα ολοκληρώσουν μια εμπειρία μοναδική, σε μια χώρα που θα σας μαγέψει με τις ακραίες αντιθέσεις της!**

"Η γιαπωνέζικη αγάπη δεν προφέρεται με λέξεις. Καλά-καλά δεν διακρίνεται ούτε στον τόνο της φωνής. Κυρίως δείχνεται με πράξεις, ευγένειας και καλοσύνης"

Λευκάδιος Χερν ή Yakumo Koizumi.

Εθνικός ποιητής της Ιαπωνίας



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

- Τέλειες πτήσεις για Τόκιο και επιστροφή από Οσάκα, χωρίς πισωγυρίσματα.
Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) με **TURKISH AIRLINES, AIR FRANCE / KLM**
- **Εξαιρετικά Ξενοδοχεία 4* και 4*sup**
- **Ημιδιατροφή καθημερινά**
- 5 διαν/σεις στο ακριβό Τόκιο με πλήρεις ξεναγήσεις & περίπατους στα πάρκα και στους εμπορικούς δρόμους της Γκίνζα
- **Δύο 2 ολόήμερες ξεναγήσεις στο Τόκιο**
- **Είσοδος στο Sky Tree observatory**
- Ολόήμερες εκδρομές στο Νίκκο και τη Νάρα
- Εκδρομή στο Φούτζι, το απόλυτο σύμβολο της Ιαπωνίας, το Χακόνε & μίνι κρουαζιέρα στη Λίμνη Άσι
- Ξεναγήση στο Εθνικό μουσείο και στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης.
- Γευσιγνωσία sake.
- Ξεναγήση στο εθνικό πάρκο jigokudani για να θαυμάσουμε τις μαϊμούδες του χιονιού.
- **Μπάνιο σε θερμές πηγές Onsen**
- **Επίσκεψη σε παραδοσιακό σπίτι Σαμουράι**
- **Ξεναγήση στον σημαντικότερο ναό της Ιαπωνίας Zenkoji**
- 2 διαν/σεις στο παραδοσιακό Κιότο
- Ξεναγήση στο Κιότο & «Τελετή του τσαγιού» αποκλειστικά στο πρόγραμμά μας.
- Βόλτα στην περιοχή Γκιόν, την παραδοσιακή συνοικία των Γκείσων και δείπνο σε αυθεντικό " Σπίτι του Τσαγιού"
- **Παραδοσιακά τυπικά γεύματα**
- **Επίσκεψη σε τυπικές ψαραγορές**
- Επίσκεψη στην μαρτυρική Χιροσίμα και στο ιερό νησί της Μιγιαζίμα
- **Είδος στο Aquarium και στο Umeda Sky observatory στην Οσάκα**
- **Δύο (2) διανυκτερεύσεις στην ακριβή Οσάκα**
- Ξεναγήση στην **Οσάκα, 2η μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας**, η οποία αποτελεί τον κεντρικό πυρήνα όλων των οικονομικών και επιχειρηματικών δραστηριοτήτων της χώρας.
- Εμπειρότατη αρχηγός



ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;



Στον κόσμο μιας γκέισας

Οι γκέισες αποτελούν ένα σημαντικότατο κομμάτι της κοινωνικής ζωής της Ιαπωνίας και της παράδοσής της, που ακόμη κι αν έχει πια φθαρεί, κρύβει μια ιδιότυπη γοητεία.

Η παράδοση αυτή γεννήθηκε το 16ο με 17ο αιώνα. Οι okiya (οίκοι των γκεισών) αγόραζαν κορίτσια από φτωχές οικογένειες και άρχιζαν από την παιδική ακόμη ηλικία την εκπαίδευσή τους. Στο πρώτο στάδιο (shikomi) τα κορίτσια δούλευαν σκληρά ως υπηρέτριες στην okiya και παράλληλα παρακολουθούσαν μαθήματα χορού. Στο δεύτερο στάδιο (minarai) άρχιζε η βασική εκπαίδευσή τους και στο τρίτο (maiko) μάθαιναν καλλιγραφία, την τέχνη της ανθοδεσίας, την ιεροτελεστία σερβιρίσματος του τσαγιού και του σάκε, να παίζουν σαμισέν, ένα είδος τρίχορδης κιθάρας και να συμμετέχουν σε λογοτεχνικές και πολιτικές συζητήσεις. Οι κινήσεις μιας γκέισας έπρεπε να είναι αρμονικές και ανάλαφρες ώστε να θυμίζουν αδιόρατα κάποια μορφή χορογραφίας, ακόμη κι όταν βάδιζαν, γονάτιζαν για να καθίσουν στα μαξιλάρια ή αποχωρούσαν από την αίθουσα. Οι περισσότερες κοπέλες στο στάδιο αυτό άλλαζαν το όνομά τους και επέλεγαν κάποιο πιο ποιητικό, όπως «Νέο Φεγγάρι», «Λαμπερό Φύλλο», κ.α. Το τρίτο στάδιο εκπαίδευσης ήταν και το πλέον χρονοβόρο, καθώς διαρκούσε από έξι μήνες ως πέντε χρόνια.

Η ονομασία «γκέισα» προέρχεται από τις λέξεις gei και sha που σημαίνουν αντίστοιχα «τέχνη» και «άτομα». Και πραγματικά, η γκέισα όφειλε να ενσαρκώνει ένα ζωντανό έργο τέχνης – η εμφάνισή της ήταν εξαιρετικά εντυπωσιακή και δραματική, με βαμμένο λευκό πρόσωπο,

ξυρισμένα και ζωγραφισμένα φρύδια, κόκκινα χείλη, πολύχρωμα βαριά κιμονό από μετάξι με τη χαρακτηριστική ζώνη όμπι (η οποία είχε μήκος τέσσερα με πέντε μέτρα και απαιτούσε περίτεχνο δέσιμο), κοσμήματα, βεντάλιες και ψηλά ξύλινα παπούτσια. Το χτένισμα μιας γκέισας ήταν τόσο περίπλοκο, με χτενάκια και κοσμήματα, που οι κοπέλες μάθαιναν να κοιμούνται ακουμπώντας το λαιμό τους σε μικρά ξύλινα στηρίγματα, για να μην το χαλάσουν. Μια αφεγάδιαστη κούκλα, λοιπόν, που ρόλος της ήταν να συνοδεύει και να ψυχαγωγεί τους άντρες της ιαπωνικής ελίτ σε δεξιώσεις, περιπάτους, θεατρικές παραστάσεις, τελετουργίες τσαγιού και επαγγελματικές συναντήσεις.

Ο ρόλος αυτός απέφερε μεγάλη φήμη και συχνά δύναμη στις ικανότερες γκέισες, ωστόσο είχε τίμημα βαρύ και απαιτούσε μεγάλες θυσίες. Κάθε κοπέλα είχε τον danpa της, δηλαδή τον πάτρωνά της, ο οποίος συχνά ήταν παντρεμένος και αποτελούσε αξιοσέβαστο μέλος της κοινωνίας, όμως οι σχέσεις τους δεν ήταν ερωτικές.



Εκείνος αναλάμβανε τα έξοδα της εκπαίδευσής και συντήρησής της και εκείνη τον συνόδευε στις επαγγελματικές υποχρεώσεις και στις συναναστροφές του. Μια γκέισα έπρεπε να ξεχάσει ότι είναι γυναίκα με αισθήματα, να στραγγαλίσει τις επιθυμίες της και να αφοσιωθεί αποκλειστικά στα καθήκοντά της – εξάλλου, το

καλό όνομα μιας γκέισας ήταν το παν για τη διατήρησή της στην κορυφή. Η σύναψη ενός ερωτικού δεσμού με τον πάτρωνά της ή κάποιον άλλον άντρα ήταν σπάνια και προϋπέθετε απόλυτη εχεμύθεια και διακριτικότητα. Ουσιαστικά, η γκέισα έπρεπε να προσφέρει ενδιαφέρον στις δραστηριότητες του πάτρωνά της και μια ψευδαίσθηση ερωτισμού, η οποία όμως απαγορευόταν να γίνει πράξη.

Τα πράγματα άλλαξαν κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο – μετά την ήττα του Άξονα και την έλευση των αμερικανικών στρατευμάτων στην Ιαπωνία, οι οκίγια οδηγήθηκαν στο μαρασμό. Πολλές ιερόδουλες παρουσιάζονταν ως γκέισες, πουλώνοντας στους στρατιώτες μια εξωτική γκεισααίσθηση ερωτισμού και δημιουργώντας έτσι μια λανθασμένη εικόνα η οποία μεταφέρθηκε στη Δύση. Ένα έμπειρο μάτι θα μπορούσε βέβαια να ξεχωρίσει μια ιερόδουλη από μια γκέισα, καθώς η πρώτη έδενε τη ζώνη όμπι της μπροστά, για να τη λύνει και να τη δένει εύκολα και γρήγορα, ενώ η δεύτερη πίσω στη μέση της.

Στη σημερινή εποχή, οι γκέισες τείνουν να εξαφανιστούν τελείως. Ελάχιστες έχουν μείνει να ασκούν το επάγγελμα αυτό, κυρίως στο Κιότο και στο Τόκυο και απευθύνονται συνήθως σε λίγους και εκλεκτούς πελάτες από την ιαπωνική ελίτ. Ο αριθμός τους υπολογίζεται γύρω στις χίλιες, ενώ το 1928 ανερχόταν στις ογδόντα χιλιάδες. Οι περισσότεροι νέοι επιχειρηματίες, αν αποφασίσουν να πληρώσουν για γυναικεία συντροφιά, θα προτιμήσουν πλέον escort girls, που παρέχουν και ερωτικές υπηρεσίες.

Το ενδιαφέρον πλέον για τις φιγούρες αυτές υπάρχει μόνο μέσα στο πλαίσιο της προσπάθειας για τη διατήρηση της παράδοσης. Μιας διαφορετικής φιλοσοφίας, που χάνεται αργά αλλά σταθερά στο χρόνο.



ΠΛΗΡΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑ

Άλπεις & Ιαπωνική Κουλτούρα

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η: Αθήνα/Θεσσαλονίκη – Τόκυο

Αναχώρηση μέσω ενδιάμεσου σταθμού για το Τόκυο, τη λαμπερή πρωτεύουσα της «Χώρας του Ανατέλλοντος Ηλίου» που όχι μόνο είναι μια υπερσύγχρονη μεγαλούπολη αλλά που ανάμεσα στα εντυπωσιακά μοντέρνα δημιουργήματα διατηρεί «γωνιές» που παραπέμπουν σε παλαιότερες, πιο ρομαντικές εποχές.

Ημέρα 2η: Τόκυο

Άφιξη στο Τόκυο, τον γιγαντιαίο μητροπολιτικό κολοσσό! Μια μεταμοντέρνα και ταυτοχρόνως παραδοσιακή πόλη, όπου ανάμεσα στα εντυπωσιακά ασάλινα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα, η πόλη καταφέρνει να αποπνέει ακόμα κάτι από τον ρομαντισμό, το μυστήριο και την αυστηρή παράδοση του παρελθόντος. Η πρώτη αίσθηση που αποκομίζουμε με την άφιξη στο διεθνές αεροδρόμιο “Ναρίτα” του Τόκυο, 65 χλμ. ανατολικά του κέντρου, είναι ακριβώς η ίδια που θα μας συνοδεύει σε ολόκληρο το ταξίδι! Τάξη, ηρεμία και καθαριότητα που επικρατεί παντού, γεγονός πρωτοφανές για ένα από τα πλέον πολυσύχναστα αεροδρόμια του κόσμου και της διακριτικής ευγένειας των κυβερνητικών υπαλλήλων, που διεκπεραιώνουν ταχύτατα τις διαδικασίες εισόδου στην χώρα, έχοντας στη διάθεσή τους τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά ηλεκτρονικά μηχανήματα για τα οποία η Ιαπωνία είναι παγκοσμίως γνωστή. Η διαδρομή μέχρι το ξενοδοχείο εντυπωσιάζει με την οργιωδη βλάστηση να επικρατεί παντού, την άριστη ποιότητα του οδοστρώματος και την απόλυτη τάξη στην ροή κυκλοφορίας των τελευταίων μοντέλων αυτοκινήτων. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.





Ημέρα 3η: Τόκυο, 1η ολοήμερη ξενάγηση

Sakura στην καρδιά του Τόκυο και η πόλη από ψηλά..

"Yukoso irasshai, καλώς ήρθατε!"

Το Τόκυο μας περιμένει για να μας αποκαλύψει το πιο μαγευτικό του πρόσωπο. Η ξενάγησή μας θα ξεκινήσει από το **Εθνικό Μουσείο** στο οποίο μας αποκαλύπτονται εξαιρετικά έργα τέχνης, συλλογές κεραμικών και σπάνια χειρόγραφα καλλιγραφίας, δείγματα ενός πολιτισμού υψηλής αισθητικής, κουλτούρας και παράδοσης! Συνεχίζουμε με το **Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης**, όπου οι εξαιρετικές συλλογές γλυπτών και καλλιγραφίας του 20ου αι. συναρπάζουν! Αμέσως μετά σειρά έχει η **παραδοσιακή συνοικία Ασακούσα** με τον Ιερό Ναό αφιερωμένο στη θεότητα Κάνον. Ο **πεζόδρομος Nakamise Dori** είναι η καλύτερη επιλογή για βόλτα και ένα νοερό ταξίδι στην εποχή του μεσοπολέμου, όπου η αριστοκρατική τάξη σύχναζε για μεταξωτά και προϊόντα πολυτελείας! Στα απομεινάρια του σήμερα τα εξαιρετικά κιμονό και τα είδη παραδοσιακής ιαπωνικής ενδυμασίας, μαζί με σουβενίρ και σνακ σε ταχυφαγεία που ο φωτογραφικός φακός θα λατρεύει! Ώρα να δούμε την πόλη από ψηλά και να φτάσουμε στο απόγειο της Ιαπωνικής τεχνολογίας...Ο **πύργος τηλεπικοινωνιών Sky Tree** είναι το δεύτερο μεγαλύτερο κατασκεύασμα στον κόσμο με ύψος 634 μ. και από το παρατηρητήριο, η θέα φτάνει μέχρι τα 70 Χλμ απόσταση! Η μέρα μας κλείνει με την **επίσκεψη μας στην Γκίνζα** με τα ακριβά καταστήματα και τα κομψά καφέ και τους ακριβότερους εμπορικούς δρόμους του κόσμου. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο, επιστροφή στο ξενοδοχείο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 4η: Τόκιο - ολοήμερη εκδρομή στο Νίκκο

Φύση και λατρεία: Το ένδοξο παρελθόν σε έναν επίγειο παράδεισο.

Η **περιοχή του Νίκκο** βρίσκεται μέσα σε μία ειδυλλιακή βλάστηση που έχει χαρακτηριστεί ως Εθνικός Δρυμός. Τοπία ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και ιστορικά μνημεία ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής είναι όπως ισχυρίζονται οι Ιάπωνες “Ολόκληρη η Ιαπωνία”. Το λατρευτικό συγκρότημα κατασκευασμένο τον 8ο αιώνα, από τον Βουδιστή ιερέα Shodo, αποτελεί τον χώρο ανάπαυσης της μεγαλύτερης προσωπικότητας που γέννησε η Ιαπωνία, του Τοκουγκάου Ιεασού και ταυτοχρόνως δηλώνει την αγάπη της δυναστείας Τοκουγκάου για την θρησκεία και την καλλιτεχνία. Η σημερινή μας ξενάγηση στους ναούς του Νίκκο που συμπεριλαμβάνονται στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά της Unesco, θα μας αποκαλύψει την διακοσμητική υπερβολή που έρχεται σε πλήρη αντίθεση με την λιτή εμφάνιση των παραδοσιακών κτιρίων της Ιαπωνίας. Θα μας μιήσει στις κρυφές σελίδες της ιστορίας, της πιο διάσημης δυναστείας της χώρας και θα μας προσφέρει στιγμές γαλήνης και ηρεμίας μέσα σε ένα τοπίο ιδιαίτερης φυσικής ομορφιάς. Ξεκινώντας από την κόκκινη τοξωτή γέφυρα Shink-yo, πάνω στον ποταμό Daiya και περιδιαβαίνοντας τα υπέροχα διακοσμημένα ιερά κτίρια με ανάγλυφες παραστάσεις, απεικονίσεις ζώων και πουλιών και με εμφανή την επίδραση των Βουδιστικών κανόνων, ερχόμαστε σε επαφή με τις πιο χρυσές σελίδες της ιστορίας. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την **ορεινή λίμνη Τσουζέντζικο** απολαμβάνοντας το υπέροχο τοπίο που την περιβάλλει και θα τελειώσουμε με μια στάση για φωτογράφιση του ορμητικού **καταρράκτη Κέλγκόν**, που η υδατόπτωση του αγγίζει τα 97 μέτρα. Επιστροφή στο Τόκιο . Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 5η: Τόκυο - 2η ολοήμερη ξενάγηση.

Αρμονία των αισθήσεων, αντιθέσεις και φουτουριστικά gadget: Made in Japan.

Η γνωριμία μας με την πρωτεύουσα συνεχίζεται και μας αποδεικνύει πως δεν ήταν ποτέ μια αυτούσια πόλη. Αποτελείται ουσιαστικά από μια συστάδα αστικών πυρήνων που η ένωσή τους, από τα τέλη του 19ου αιώνα, δημιούργησε σταδιακά έναν κολοσσιαίο γίγαντα, με πληθυσμό που σήμερα ξεπερνάει τα τριάντα εκατομμύρια κατοίκους. Παρ' όλα αυτά φαίνεται συμπαγής και ο προσανατολισμός δεν είναι και τόσο δύσκολη υπόθεση. Η μέρα μας ξεκινάει από τον λιτό **Σιντοϊστικό Ναό "Μεϊτζί Τζεγκού"**, αφιερωμένο στον αυτοκράτορα Μεϊτζί και στην σύζυγό του Shōken, ο οποίος στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, με μια γενναία πράξη παλινόρθωσης του κεντρικού διοικητικού συστήματος, μετέτρεψε την Ιαπωνία από ένα παρακμιακό φεουδαρχικό έθνος, σε παγκόσμια πρωτοπόρα δύναμη. Οι εργασίες κατασκευής του ναού ξεκίνησαν το 1915 και ολοκληρώθηκαν το 1921, ενώ ο περιβάλλον χώρος διαμορφώθηκε στην σημερινή του μορφή το 1926. Το αρχικό κτίσμα καταστράφηκε στους αεροπορικούς βομβαρδισμούς του 1945 και το κτιριακό σύνολο που αντικρύζει σήμερα ο επισκέπτης ολοκληρώθηκε τον Οκτώβριο του 1958. Το όλο συγκρότημα αποτελεί μια πολύ καλή ευκαιρία για εισαγωγή στις βαθύτερες πτυχές της ιδιότυπης θρησκείας της Ιαπωνίας, τον Σιντοϊσμό. Συνεχίζουμε για τη **Shibuya** για να διασχίσουμε ένα σταυροδρόμι από τα πλέον πολυσύχναστα παγκοσμίως, όπου περισσότερο από τρεις χιλιάδες άνθρωποι κινούνται συγχρόνως προς όλες τις κατευθύνσεις με τον δικό τους μοναδικό, ιαπωνικό τρόπο! Η διάσημη περιοχή **Omotesando** με τα υπερσύγχρονα κτήρια υψηλής αισθητικής και η γειτονική **Harajuku** με εμφανή μποέμ στοιχεία και έντονη νεανική διάθεση, θα μας αποκαλύψουν κι άλλες άγνωστες "γωνιές" της πόλης. Μια βόλτα στο **πάρκο Yoyogi** με τα χαρακτηριστικά δέντρα ginkgo και η επίσκεψη **στους κήπους του βασιλικού ανακτόρου**, κλείνουν τη μέρα μας. Δείπνο σε τοπικό εστιατόριο.

Για την βραδινή σας έξοδο, προτείνουμε την περιοχή **Σιντζούκο** που σφύζει από ζωή, έντονη διασκέδαση και εκκεντρικές εμφανίσεις. Εξαιρετική επιλογή αποτελεί και η **περιοχή Ροπόντζι**, που περιβάλλεται από πολυεθνικές και πρεσβείες, τη νύχτα όμως αναδεικνύει μια άλλη γοητεία, αφού εκεί οι εργασιομανείς Ιάπωνες αποδεικνύουν πως ξέρουν και να διασκεδάζουν!



Ημέρα 6η: Τόκυο - Ολοήμερη εκδρομή στο Όρος Φούτζι

"Ποτέ μην πεις ωραίο αν δεν δεις πρώτα το Φούτζι" αρχαίο Ιαπωνικό γνωμικό.

Το όρος – ηφαίστειο με τα 3.776 μέτρα ύψος και τον απόλυτα συμμετρικό του κώνο σκεπασμένο από αιώνιους πάγους, είναι απόλυτα φωτογενές και η θέα του τις ηλιόλουστες μέρες από το Χακόνε στα 2.300 μ. ύψος, μαγευτική. Μια μικρή κρουαζιέρα στη καταγάλανη λίμνη Άσι και η ανάβαση με ειδικό τελεφερίκ στην κορυφή Κοματαγκάκε με τους ατμούς -προϊόν ης γεωθερμικής δραστηριότητας του υπεδάφους- να κυριαρχούν, θα κλείσουν με «ονειρικό» τρόπο τη μέρα μας. Επιστροφή στο Τόκυο , δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 7η: Τόκυο - Ματσουμότο - Ματσουσиро - Ναγκάνο

Η υπεροχή της φύσης και το "Ιαπωνικό θαύμα."

Μετά το πρωινό αφήνουμε το πολύβουο Τόκυο. Τα ψηλά κτήρια θα τα διαδεχθεί η ειδυλλιακή εικόνα των **Ιαπωνικών Άλπεων** με την αμόλυνη φύση και τη γαλήνια ζωή. Πρώτος μας σταθμός το **Ματσουμότο**, με τα γραφικά σοκάκια του και το υπέροχο «**Κάστρο του Κόρακα**», όπως χαρακτηριστικά αποκαλείται το αριστοτεχνικά κτισμένο στις **όχθες του ποταμού Μετόμπα** **κάστρο των Σαμουράι της περιοχής. Συνεχίζουμε για το Ματσουσίρο** ακολουθώντας μια διαδρομή ανάμεσα σε **καταπράσινες κοιλάδες**. Άφιξη και επίσκεψη στο αυτοκρατορικό καταφύγιο του 2ου παγκόσμιου πολέμου, που στόχο είχε να προφυλάξει την κυβέρνηση της χώρας και την οικογένεια του αυτοκράτορα σε περίπτωση επίθεσης των Συμμαχικών δυνάμεων στην Ιαπωνία. Η κατασκευή ξεκίνησε στις 11 Νοεμβρίου του 1944 και μέχρι την παράδοση της Ιαπωνίας στις 15 Αυγούστου 1945 είχε ολοκληρωθεί το 70% ολοκλήρου του έργου. Αμέτρητες στοές, διαμερίσματα, κέντρα στρατιωτικής διοίκησης...όλα κατασκευασμένα από Κορεάτες που εκτελούσαν καταναγκαστικά έργα! Τελικός προορισμός της μέρας, **η πόλη Ναγκάνο** χτισμένη στη **σκιά του όρους Τακατσούμα 2353 μ.**, ανάμεσα σε τοπία εξαιρετικής ομορφιάς, στο παρελθόν αποτελούσε σημαντικό κέντρο πολιτισμού και εξουσίας. Φιλοξένησε τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς αγώνες το 1998. Σήμερα η βιομηχανική ανάπτυξη και ο τουρισμός με θέρετρα για χειμερινές διακοπές, χιονοδρομικά κέντρα και παραδοσιακούς ξενώνες με ιαματικά λουτρά, στηρίζουν την οικονομία. Άφιξη στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 8η: Ναγκάνο - ολοήμερη εκδρομή στο εθνικό πάρκο Jigokudani - Yamanouchi - Shibu.

Μαϊμούδες στο χιόνι και στις θερμές πηγές, παραδοσιακές ιαπωνικές πόλεις με περίτεχνη ξύλινη διακόσμηση. Γευσιγνωσία Sake, μπάνιο σε θερμές πηγές Onsen: Ή ζήσε την εμπειρία σαν Ιάπωνας!

Πρωινή αναχώρηση για το γνωστότερο και ίσως το πιο εντυπωσιακό εθνικό πάρκο της Ιαπωνίας! **Το Jigokudani ή "η κοιλάδα του διαβόλου"**, χιονισμένο τουλάχιστον 6 μήνες το χρόνο, ξεχωρίζει για τη δραματική φύση, την πλούσια αυτοφυή βλάστηση, αλλά κυρίως για τις **θερμές πηγές που αναβλύζουν παντού και τους... εξωτικούς κατοίκους του: Μακάκοι του χιονιού με τα κόκκινα προσώπια τους, βουτάνε στις θερμές πηγές** για να ανταπεξέλθουν στις χαμηλές θερμοκρασίες και ο φωτογραφικός φακός αποθεώνει τις στιγμές! Το μοναδικό μέρος στον κόσμο που μας προσφέρει μια τέτοια εμπειρία!!



Συνεχίζουμε για την κοντινή **γραφική πόλη Yamanouchi** με τα χαρακτηριστικά ξύλινα κτήρια, ιαπωνικής τεχνοτροπίας του 18ου αιώ. Η πόλη είναι χτισμένη στην κυριολεξία πάνω σε αναρίθμητες θερμές πηγές, οι πρώτες από αυτές χρονολογούνται 1.300 χρόνια πριν! Η περιοχή είναι γνωστή για τα **αποστακτήρα Sake...** Φυσικά δεν θα παραλείψουμε μια δοκιμή που θα μας φέρει κοντά στην ιστορία και στις παραδοσιακές μεθόδους παραγωγής του. Επόμενος **σταθμός η Shibu με τα αυθεντικότερα Onsen και τους παραδοσιακούς ξενώνες Ryokan.** Μοναχοί, ποιητές και Σαμουράι τον 17ο αιώ... έμποροι, καλλιγράφοι και πολιτικοί τον 19ο αιώ: Όλοι θαμμένες και περαστικοί σε μια πόλη που μέχρι σήμερα η ιστορία και η παράδοση είναι αποτυπωμένες στις πανέμορφες ξύλινες κατοικίες και τα ήπια φωτισμένα στενά. **Αφού απολαύσουμε το μπάνιο μας στις θερμές πηγές,** επιστρέφουμε στο Ναγκάνο. Δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 9η: Ναγκάνο - Καναζάβα

Βουδισμός Ζεν, γκέισες, φύλλα χρυσού και "το κλειδί του παραδείσου" .

Πρωινή ξενάγηση στον βουδιστικό ναό Ζεν Κο Τζι, που επιβλητικά δεσπόζει στο κέντρο της πόλης Ναγκάνο. Ίσως ο σημαντικότερος ναός της Ιαπωνίας, αφού εκεί φυλάσσεται το πρώτο άγαλμα του Βούδα που έφτασε στην χώρα τον 8ο αιώνα μ.Χ. Η κεντρική αίθουσα υποδοχής είναι διακοσμημένη με αγάλματα του Βούδα και των Μποτισάτβα εξαιρετικής αισθητικής, αλλά η μεγαλύτερη έκπληξη κρύβεται στο υπόγειο πέρασμα του ναού, που εκεί βρίσκεται καλά κρυμμένο το "κλειδί του Παραδείσου". Όποιος το αγγίξει, εξασφαλίζει μια θέση... Η Νότια είσοδος Sanmon εντυπωσιάζει με την περίτεχνη ξύλινη διακόσμηση και οι φρουροί Νίο μας αποχαιρετούν στην έξοδο Niomon. **Συνεχίζουμε για την Καναζάβα**, μια από τις γραφικότερες πόλεις της Ιαπωνίας, αφού γλίτωσε ανέπαφη από τη λαίλαπα του Β' παγκόσμιου πολέμου και βρήκε ιστορικών κτιρίων. Άφιξη στην πόλη και επίσκεψη **στην γειτονιά των γκεϊσών, Χιγκάσι**. Ξύλινα κτήρια ιαπωνικής φιλοσοφίας από τις αρχές του 19ου αιώνα (Chaya), εργαστήρια φύλλων χρυσού και μοναδικές σκηνές με τις γκέισες να παρουσιάζουν την εικόνα της Ιαπωνίας μιας άλλης εποχής! Άφιξη στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 10η: Καναζάβα - Σιρακαβάγκο - Τακαγιάμα

Ο θρυλικός σαμουράι Μιγιαμότο Μουσάσι και οι επτά αρχές του κώδικα Μπουσίντο: φιλόσοφος ή πολεμιστής;

Πρωινή ξενάγηση στην Καναζάβα και επίσκεψη στους κήπους Kenrokuen που θεωρούνται από τους ομορφότερους στην Ιαπωνία. Σειρά έχει η γειτονιά των Σαμουράι Ναγκαμάσι που θα μας διδάξει πολλά για τον τρόπο ζωής και τις συνήθειες των τόσο εξεζητημένων πολεμιστών, **επίσκεψη σε μια παραδοσιακή κατοικία οικογένειας σαμουράι** για να ζήσουμε στιγμές, που μόνο σε ταινίες μπορεί να αναβιώσουν! Η συνέχεια στην **κλειστή αγορά της πόλης Omicho** που ξεκίνησε να λειτουργεί στις αρχές του 17ου αι. Ατελείωτες οι εικόνες και οι γεύσεις από παραδοσιακά προϊόντα, ψάρια και θαλασσινά! Ώρα να απολαύσουμε σουσι, ράμεν και ότι άλλο μας δελεάσει στα λιλιπούτεια εστιατόρια!



Συνεχίζουμε οδικώς για το **Σираκαβάγκο, το "κόσμημα" της κοιλάδας Σοκάβα**, με τον οικισμό που απαρτίζεται από τις αχυροσκεπείς κατοικίες, μέρος της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Το τοπίο είναι μαγευτικό ενώ η όλη σύνθεση των εικόνων και των χρωμάτων αποτελούν ένα ταξίδι στο χρόνο, σε μια Ιαπωνία που έχει πλέον χαθεί στο βωμό της εξέλιξης. **Επίσκεψη μιας αντιπροσωπευτικής παραδοσιακής κατοικίας στο Ογκιμάτσι** και συνεχίζουμε οδικώς μέσα από κατάφυτες κοιλάδες για την Τακαγιάμα, την ομορφότερη πόλη των δυτικών Άλλεων. Άφιξη στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 11η: Τακαγιάμα - Κυότο
Γκέισα, μια ζωντανή ιστορία τέχνης: **Shikomi, minarai, maiko** και το "Φεγγάρι που Γεννιέται"

Πρωινή περιήγηση στην Τακαγιάμα, την πόλη που οι Ιάπωνες αποκαλούν "Μικρό Κυότο" με την **συνοικία Καμί Σανομάτσι** στο επίκεντρο. Παλιές καλοδιατηρημένες κατοικίες εμπόρων και αποστακτήρια σάκε, παραπέμπουν σε εικόνες από τις "Αναμνήσεις μίας Γκέισας". Το κυβερνείο του 19ου αι., πολυτελείς κατοικίες εποχής και μικροσκοπικά παραδοσιακά καταστήματα κερδίζουν το ενδιαφέρον. Συνεχίζουμε οδικώς για το **Κυότο την πιο ιστορική και αριστοκρατική πόλη της χώρας**, αφού αποτέλεσε την πρωτεύουσα της Ιαπωνίας από τον 8ο - 17ο αι. Εκατοντάδες ναοί και δεκάδες ιστορικά κτήρια απαρτίζουν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης. Άφιξη και **ξενάγηση στον ξύλινο ναό Κιγιομίτζου** και στην **γειτονιά Χιγκασιγιάμα**, μια από της ομορφότερες στο Κυότο. Μετά τη βόλτα μας **θα παρακολουθήσουμε την παραδοσιακή τελετή του τσαγιού** και η μέρα μας κλείνει με δείπνο σε τοπικό εστιατόριο.





Ημέρα 12η: Ολοήμερη ξενάγηση στο Κυότο

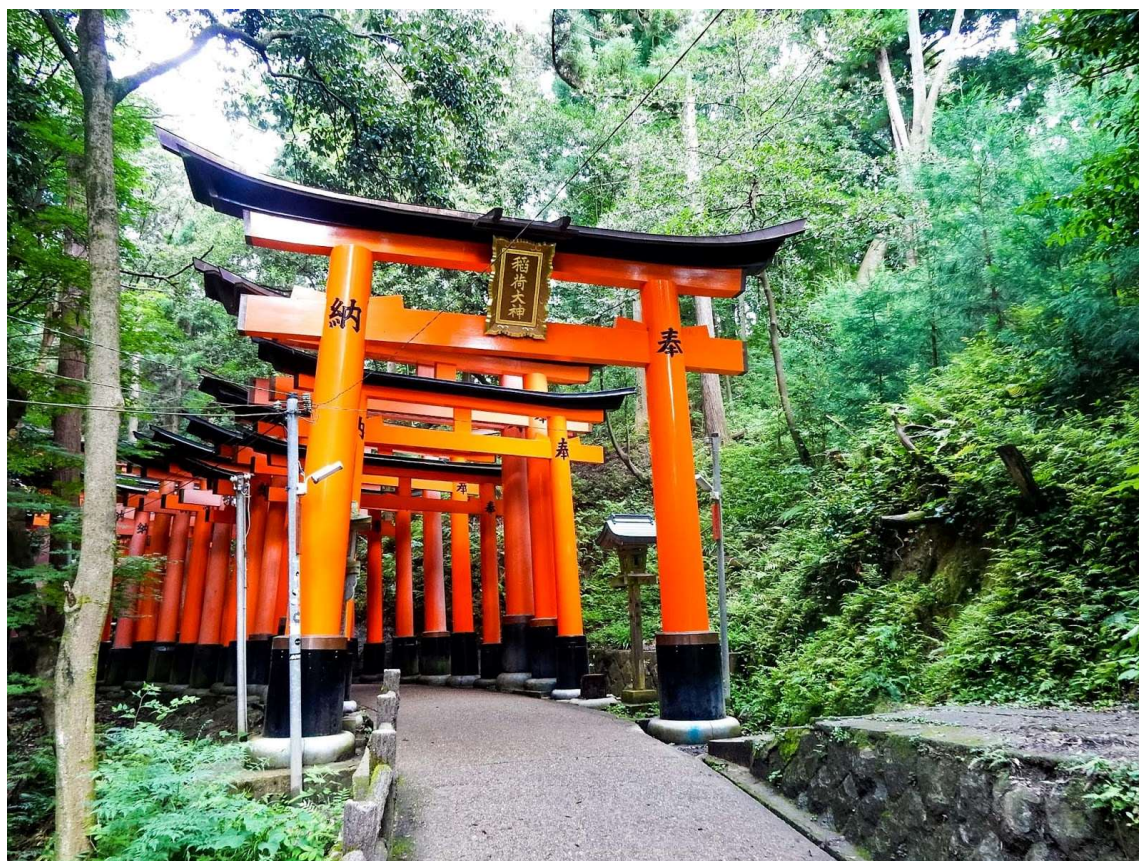
Τοκουγκάβα Ιεγιάσου και Χατόρι Χάντζο: Ο Ισχυρός, το καράτε και ο Δαίμονας

Η μέρα μας αρχίζει με το περίφημο **κάστρο Νίτζο**, έδρα του Σογκούν Ιεγιάσου από το 1603. Το ανυπέρβλητο "**Χρυσό Περίπτερο**" η **Kinkakuji**, χώρος ανάπαυσης του Σογκούν Yoshimitsu καλυμμένο εξωτερικά με φύλλο χρυσού αλλά και ναός Ζεν βουδισμού μετά το θάνατο του το 1403, είναι αδιαμφισβήτητα το διασημότερο αξιοθέατο της Ιαπωνίας και η ομορφιά του συνεπαίρνει ακόμα και τους μη φανατικούς της ιαπωνικής αισθητικής. Συνεχίζουμε με το **δάσος των μπαμπού** που βρίσκεται στα προάστια της πόλης και σειρά έχει ο **ναός Σανζουσαντζέντο** με τα 1000 αγάλματα της θεάς Κάνον. **Επίσκεψη στο λατρευτικό κέντρο Γιασάκα και περίπατος στην Γκιόν, τη συνοικία των Γκειςών.** Η ατμόσφαιρα στα στενά δρομάκια μοναδική και εμείς θα απολαύσουμε το δείπνο μας σε ένα παραδοσιακό 'Σπίτι του Τσαγιού', εκεί όπου οι Μάικο κλέβουν την παράσταση! Διανυκτέρευση.



Ημέρα 13η: Κυότο - Νάρα - Οσάκα Καλωσήρθατε στην Οσάκα! Dotonbori, Gliko Running Man και KUIDAORE για πάντα!!

Πρωινή ξενάγηση στο αυτοκρατορικό ανάκτορο του Κυότο που αποτέλεσε την έδρα και τη διοίκηση της χώρας ως τα μέσα του 29ου αι. όπου η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε στο Τόκυο. Κήποι εξαιρετικής ομορφιάς, **ανυπέβλητα τείχη και η έπαυλη των βασιλέων μονοπωλούν** το ενδιαφέρον. Συνεχίζουμε για τον **σιντοιστικό ναό Fushimi Inari** αφιερωμένο στην ομώνυμη θεότητα του ριζιού, με τα δαιδαλώδη περίκλειστα μονοπάτια καλυμμένα εξ ολοκλήρου κορμούς δέντρων. Το ιερό στην κορυφή του λόφου εντυπωσιάζει με την υπέροχη Τοξοτή πύλη του. Συνεχίζουμε οδικώς για τη Νάρα, την πρώτη πρωτεύουσα της Ιαπωνίας, μια πόλη που αποπνέει μέχρι σήμερα την αύρα του ένδοξου παρελθόντος. **Θα επισκεφθούμε τον ναό Κασούγκα Τάισα** που είναι κατασκευασμένος τον 10 αι. σε κινέζικο Ρυθμό και τον **ναό Τοντασί** που φιλοξενεί το πελώριο χάλκινο άγαλμα του Μεγάλου Βούδα ύψους 16 μέτρων. **Συνεχίζουμε για την Οσάκα, τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ιαπωνίας** και σημαντικό και οικονομικό κέντρο. Άφιξη και περιήγηση στο **Ντοτομπόρι** τη διασημότερη γειτονιά που σφύζει από ζωή, με τα χιλιάδες λαμπιόνια και τις διαφημιστικές επιγραφές τελευταίας τεχνολογίας! Άφιξη στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 14η: Οσάκα - Χιροσίμα - Οσάκα

Χιροσίμα, Ιαπωνία: Η Καμπάνα της Ειρήνης. Οι επισκέπτες μπορούν να την κτυπήσουν σαν έκκληση για την παγκόσμια ειρήνη. Πάνω στην καμπάνα υπάρχει χαραγμένη η ελληνική επιγραφή: «Γνώθι σαυτόν».

Πρωινή αναχώρηση με το **τρένο Shinkansen για τη Χιροσίμα** που το όνομα της ξυπνά μνήμες από τις ζοφερές τελευταίες μέρες του πολέμου. Σήμερα είναι πλέον μια μοντέρνα πόλη που δείχνει να έχει ξεπεράσει το τραύμα της ατομικής βόμβας. Η ξενάγηση μας θα ξεκινήσει από **το ιερό νησί της Μιγιαζίμα**, και την πολυφωτογραφημένη πύλη «Ιτσουκουσίμα». Πρόκειται για την πιο

χαρακτηριστική θαλάσσια πύλη (Torii) της Ιαπωνίας, το απόλυτο σύμβολο της Σιντοϊστικής κουλτούρας. Με ύψος 16,8 μέτρων, κατακόκκινη σαν φωτιά, στέκει περήφανα μέσα στην θάλασσα ενώ μπορεί να προσεγγιστεί με τα πόδια από την παραλία, ανάλογα βέβαια με το ύψος της στάθμης της παλίρροιας. Η πύλη κατασκευάστηκε τον 6ο αιώνα και το 1996 καταγράφηκε ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco. Επιστροφή στην Χιροσίμα και η ξενάγηση, που μόνο ως τραγική μπορεί να χαρακτηρισθεί, συνεχίζεται στο **Πάρκο της Ειρήνης**, με το μοναδικό κτίσμα που έμεινε όρθιο, ακριβώς δίπλα στο σημείο που εξερράγη η ατομική βόμβα, το πρωινό της 6ης Αυγούστου του 1945, να στέκει λαβωμένο από τις θλιβερές μνήμες, το κενοτάφιο των χιλιάδων θυμάτων του εφιαλτικού πολέμου, την Αιώνια Φλόγα, **την καμπάνα της Ειρήνης και το Μουσείο** με φωτογραφίες, οπτικοακουστικό υλικό και εκθέματα από την φονική εκείνη μέρα. Μεταφορά στο σιδηροδρομικό σταθμό, όπου θα επιβιβαστούμε σε επόμενο τρένο Shinkansen με τελικό προορισμό τον επονομαζόμενο οικονομικό Δράκο της Ιαπωνίας, την Οσάκα. **Άφιξη και περιήγηση στην τοπική αγορά Kuromon** για να πάρουμε μια γεύση από την καθημερινότητα, τις συνήθειες των ντόπιων και τα χιλιάδες μικρογεύματα έτοιμα προς κατανάλωση: ψάρια, οστρακοειδή, χέλι, σούσι, ιδανική στιγμή για ένα σνακ! Άφιξη στο ξενοδοχείο, δείπνο και διανυκτέρευση.



Ημέρα 15η: Οσάκα - πτήση επιστροφής

Η μέρα μας θα ξεκινήσει με την **επίσκεψη μας στο Aquarium** ένα από τα μεγαλύτερα παγκοσμίως, εντός του οποίου βρίσκονται περισσότερα από 29.000 ψάρια, θηλασικά της θάλασσας, ζώα και πουλιά που η ζωή τους συνδέεται με τους ωκεανούς του πλανήτη. Στα highlights, **τα πουλιά - αλιευτές** από το "δακτυλίδι της φωτιάς" του Ειρηνικού, και οι διάσημοι φαλινοκαρχαρίες που προσελκύουν επισκέπτες από όλο τον κόσμο! Συνεχίζουμε με **το κάστρο της Οσάκα και τους υπέροχους κήπους του** και φυσικά μας περιμένει το παρατηρητήριο στο **Umeda Sky** για να απολαύσουμε **εικόνες της πόλης από ψηλά**. Σειρά έχει η **συνοικία Shisenkai με την χαρακτηριστική ιαπωνική ρετρό ατμόσφαιρα** και τις διάσημες νοστιμιές Shisenkai Kushikatsu. Αναχώρηση για το αεροδρόμιο Κανσάι, κορυφαίο τεχνολογικό επίτευγμα

της χώρας, κατασκευασμένο εξ ολοκλήρου πάνω σε ένα τεχνικό νησί!! Αναχωρούμε μέσω ενδιάμεσου σταθμού για την Αθήνα. Sayonara!!

Ημέρα 16η: Αθήνα
Άφιξη στην Αθήνα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.



ΤΙΜΕΣ



Ταξίδι	Διατροφή	Αναχώρηση	Διαμονή	Δίκλινο	Μονόκλινο	Φόροι Είσοδοι
ΠΛΗΡΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑ 16 ημ.	HB Ημιδιατροφή	5/7 21/8 27/9	4*, 4*sup	3.990	+890	+990

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια (οικονομική θέση) με Turkish Airlines, AIR FRANCE/KLM
- Ξενοδοχεία 4*/4*sup
- Ημιδιατροφή καθημερινά
- Μεταφορές, μετακινήσεις όπως αναγράφονται στο πρόγραμμα
- Εισόδους κατά την διάρκεια των ξεναγήσεων σε όλα τα επισκεπτόμενα μέρη σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης/Φ.Π.Α.
- Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Έλληνας έμπειρος αρχηγός-συνοδός της εκδρομής σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού σας.
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

Απαραίτητο το διαβατήριό σας με δμηνη ισχύ από την ημερομηνία εξόδου από τη χώρα προορισμού και μία έγχρωμη φωτοτυπία αυτού.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.cosmorama-travel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

<u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u>	<u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u>	<u>IBAN</u>
ALPHA BANK	101-00-2320-009478	GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478
NATIONAL BANK	080/471703-14	GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314
EUROBANK	0026.0012.32.0200537077	GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077
PIRAEUS BANK	5029-057435-719	GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ COSMORAMA

Τα ταξίδια μας συνοδεύουν οι πιο έμπειροι αρχηγοί της ελληνικής αγοράς, με βαθιά γνώση των προορισμών και αγάπη για τον ταξιδιώτη. Ωστόσο, σε κάποιες περιπτώσεις ο αρχηγός σας μπορεί να σας περιμένει στον προορισμό λόγω των επαναλαμβανόμενων αναχωρήσεων των ταξιδιών μας.

Ο ενημερωτικός Ταξιδιωτικός Φάκελος των ταξιδιών μας με πληροφορίες πτήσεων, ξενοδοχείων, ακριβείς καιρικές συνθήκες και άλλες πρακτικές πληροφορίες όπως ρουχισμός, ρεύμα, συνάλλαγμα, ειδικός εξοπλισμός κ.λπ. ετοιμάζεται το αργότερο μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση και αποστέλλεται ηλεκτρονικά στους ταξιδιώτες μας. Ο Ταξιδιωτικός Σύμβουλος που σας εξυπηρετεί θα είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία χρειαστείτε. Τον φάκελό σας με τυπωμένες όλες τις πληροφορίες θα τον παραλάβετε στο αεροδρόμιο από τον αντιπρόσωπό μας ή τον αρχηγό σας.

Οι αεροπορικές θέσεις των ταξιδιών μας είναι ομαδικές κρατήσεις που προπληρώνονται και κλείνονται πολλούς μήνες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού έτσι ώστε να εξασφαλίζουμε την καλύτερη δυνατή τιμή για το ταξίδι σας. Ωστόσο σε τέτοιου τύπου ομαδικές κρατήσεις, η έκδοση των εισιτηρίων γίνεται 1-2 μέρες πριν από την αναχώρηση και οι επιθυμίες για συγκεκριμένη θέση (διάδρομος, παράθυρο κ.λπ.) μεταφέρονται με ειδικό σήμα στις εκάστοτε αεροπορικές εταιρίες χωρίς αυτό όμως να είναι δεσμευτικό. Έτσι, παρά το γεγονός ότι εμείς μεταφέρουμε την επιθυμία στην αεροπορική εταιρία, δεν είναι βέβαιο ότι αυτή θα πραγματοποιηθεί. Σε ομαδικά εισιτήρια οι περισσότερες εταιρίες δεν επιτρέπουν την προεπιλογή θέσης ενώ χρεώνουν επιβαρύνσεις ανάλογα με την διαδρομή και ανάλογα με την πληρότητα του αεροσκάφους.

Σε κάθε Ομαδικό Ταξίδι προσφέρουμε ΔΩΡΕΑΝ σε όλους τους ταξιδιώτες μας Ατομική Ταξιδιωτική Ασφάλεια με συγκεκριμένες παροχές και κάλυψη σε συγκεκριμένες περιπτώσεις. Το COSMORAMA αναλαμβάνει να πληρώσει για εσάς το κόστος του ασφάλιστρου, ωστόσο οι όροι, η διαδικασία, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κ.λπ. καθορίζονται από την ίδια την ασφαλιστική εταιρία. Σε κάθε περίπτωση οποιαδήποτε έξοδα καλύπτονται από τον ίδιο τον ταξιδιώτη και οι σχετικές αποδείξεις, γνωματεύσεις κ.λπ. (πρέπει να είναι στα αγγλικά) αποστέλλονται στην ασφαλιστική εταιρία με την επιστροφή του ταξιδιώτη στην Ελλάδα.

Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA**...

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

❖ ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

❖ ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλοσχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότατων απαιτήσεων.

❖ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

❖ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτώτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

❖ ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

❖ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013 το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.

❖ ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία. Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.

