

cosmorama

ως την άκρη της γης

Σίνα 14 και Ακαδημίας, 106 72 Αθήνα, τηλ.: (+30) 210 3642707

Αγ. Σοφίας 15, 54623 Θεσσαλονίκη, τηλ.: (+30) 2310 230555

E-mail: info@cosmorama.gr Website: www.cosmorama-travel.gr | ΜΗ.Τ.Ε.: 0206 Ε 60000615600

ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΙΣΠΑΝΙΑ & ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ

Μπιλμπάο, Σαν Σεμπασιάν, Λεόν, Βιτόρια, Μπούργκος, Λούγκο,
Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα, Παμπλόνα, Οβιέδο, Χιχόν

ΧΑΜΟΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΑ ΔΑΝΤΕΛΑ

10 ΗΜΕΡΕΣ

28^η Οκτωβρίου 2024

22 – 31/10



ΔΩΡΕΑΝ

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

με καλύψεις και για

COVID-19

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ: ΕΥΡΩΠΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΟΜΑΔΙΚΑ

ΣΤΥΛ: ΙΣΤΟΡΙΑ/ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ

ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Με την υπογραφή Cosmorama

Μεσαιωνικά κάστρα, βουκολικά τοπία, αλλά... και φουτουριστική αρχιτεκτονική και εξαιρετική γαστρονομία σε ένα μοναδικό ταξίδι που θα συζητιέται για καιρό!

Στο Cosmorama ξέρουμε πως Ισπανία δεν είναι μόνο η παέγια, το φλαμένκο και ο Πικάσο. Και με αυτή την προσέγγιση σχεδιάσαμε ένα εξαιρετικό ταξίδι -το μοναδικό στην αγορά με διανυκτερεύσεις στις πόλεις Μπούργκος, Οβιέδο και Σαν Σεμπασιάν- που μας συστήνει την Ισπανία και τη χώρα των Βάσκων έξω από κάθε στερεότυπο.

Από τη μία λοιπόν οι καθεδρικοί ναοί, τα μεσαιωνικά κάστρα, οι υπέροχες πλατείες με τα επιβλητικά κτίρια και τα στενά πλακόστρωτα δρομάκια να σκηνογραφούν μια μυθιστορία ιπποσύνης στην οποία η ιστορική αρχιτεκτονική έχει τον πρώτο λόγο. Κι από την άλλη, η ιδιαίτερη χώρα των Βάσκων που έχει συνδέσει το όνομά της με τη γαστρονομία, τους αγώνες ανεξαρτησίας, αλλά και τη σύγχρονη, σε βαθμό φουτουρισμού αρχιτεκτονική ανασύνθεση πόλης (όπως η περίπτωση του μουσείου – φαινομένου Γκουγκενχάιμ στο Μπιλμπάο). Κι είναι τελικά αυτές οι ετερόκλητες εικόνες που αλληλοσυμπληρώνονται μεταξύ τους κι όλες μαζί συνθέτουν έξοχα ένα μοναδικό οδοιπορικό που θα σας γοητεύσει όσο λίγα.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Οδοιπορικό σε πόλεις κοσμήματα με σπάνιες διανυκτερεύσεις στις πόλεις Λεόν, Οβιέδο και στο μαγευτικό Σαν Σεμπασιάν!

ΕΚΔΡΟΜΗ στην Χονταρίμπια και την ΓΑΛΛΙΚΗ ΒΑΣΚΟΝΙΑ με Μπιαρίτζ και Μπαγιόν. ΠΛΗΡΕΣΤΑΤΟ ταξίδι στη ΒΔ ΙΣΠΑΝΙΑ με επιπλέον Παμπλόνα, Μπούργκος & Λεόν

Απευθείας πτήσεις με AEGEAN AIRLINES

Αθήνα Μπιλμπάο - Μαδρίτη Αθήνα

- Κεντρικά ξενοδοχεία 4*/4*sup με πρωινό μπουφέ καθημερινά
- Μετακινήσεις με πολυτελή κλιματιζόμενα λεωφορεία
- Είσοδος και ξενάγηση στο μουσείο Γκουγκενχάιμ στο Μπιλμπάο
- Ξενάγηση στο κατανυκτικό Σαντιάγκο ντε Κομποστέλλα
- Ξεναγήσεις από διπλωματούχους ξεναγούς
- Περιηγήσεις στο Λούγκο και στη Λα Κορούνια
- Περιηγήσεις στην Παμπλόνα, την Βιτόρια Γκαστές, την βασιλική Λεόν
- Επίσκεψη στο μουσείο του σπηλαίου της Αλταμίρα
- Περιηγήσεις στο παραθαλάσσιο Σανταντέρ και στη κωμόπολη της Σαντιγιάνα ντελ Μαρ
- **ΕΜΠΕΙΡΟΤΑΤΟΣ** αρχηγός/συνοδός, γνώστης της περιοχής, σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού

...ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΞΕΡΑΤΕ;

Μουσείο Guggenheim: 5 πράγματα που πρέπει να γνωρίζετε για το Μουσείο - Φαινόμενο στο Μπιλμπάο



1. Το κτίριο - ορόσημο της σπουδής πάνω στη σύγχρονη αρχιτεκτονική σχεδίασε ο σούπερ σταρ Καναδός αρχιτέκτονας Φρανκ Γκέρι. Το μουσείο δεν είναι απλά ένα αξιοθέατο, αλλά ένας ναός της σύγχρονης και μοντέρνας τέχνης και φάρος που αναβάθμισε μια βιομηχανική περιοχή σε κοιτίδα πολιτισμού. Κατασκευασμένο από ασβεστόλιθο, γυαλί και χιλιάδες φύλλα τιτανίου, το Guggenheim έχει χαρακτηριστεί ως το κτίριο της 30ετίας, ενώ έχει ξεχωρίσει (με διαφορά) μεταξύ των πιο σημαντικών έργων παγκόσμιας αρχιτεκτονικής.
2. Η δυναμική φόρμα του μουσείου δεν επιτρέπει τις επίπεδες επιφάνειες στην πρόσοψή του, ενώ η οροφή παραπέμπει σε κήπο. Πάντως, οι επισκέπτες συχνά ισχυρίζονται πως μοιάζει με καράβι, ένας μάλλον ποιητικός συνειρμός για τον χώρο και τον τόπο.
3. Στους χώρους του βρίσκει στέγη μια εντυπωσιακού μεγέθους γκαλερί, με 426 μέτρα μήκος και 98 μέτρα πλάτος. Μεταξύ των εκθεμάτων βρίσκονται έργα πολλών μεγάλων ονομάτων της τέχνης του 20ου αιώνα, όπως των Καντίνσκι, Πικάσσο, Πόλοκ κ.α., ενώ κάποια άλλα κατασκευάστηκαν κατόπιν ειδικής παραγγελίας ώστε να ενταχθούν στην αισθητική άποψη του χώρου του μουσείου. Ακόμα, ειδικές εκθέσεις μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης, διαλέξεις από καλλιτέχνες και κριτικούς, παραστάσεις και κινηματογραφικές προβολές, μαθήματα για εφήβους και ενήλικες, ανήκουν στην ατζέντα που έλκει τους επισκέπτες του από όλο τον κόσμο.
4. Τα ψηλά ταβάνια στους εσωτερικούς χώρους του μουσείου αγγίζουν ακόμα και τα 15 μέτρα ύψους αναδεικνύοντας στο έπακρο τα έργα τέχνης και τις εγκαταστάσεις.
5. Ένα γλυπτό - ωδή στο κιτς του αρχιερέα της σύγχρονης τέχνης, Τζεφ Κουνς αναπαριστά την Πάπι: ένα τεριέ κατασκευασμένο από χιλιάδες μπιγκόνιες και γρασίδι. Μαζί με την γιγάντια αράχνη του Λουίζ Μπουρζουά, καλωσορίζουν τους επισκέπτες του μεγαλύτερου ναού της σύγχρονης και μοντέρνας τέχνης στην Ευρώπη.

ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΙΣΠΑΝΙΑ & ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ημέρα 1η : Αθήνα (Γετάρια Ζαραούτς) – Σαν Σεμπασιάν
Παγωμένο τσακόλι και ψάρι στα κάρβουνα σε γραφικά παραθαλάσσια χωριά.

Αφιξη στο αεροδρόμιο του Μπιλμπάο από όπου θα ξεκινήσει το οδοιπορικό μας στη Χώρα των Βάσκων και τη γειτονική Ναβάρρα. Κατευθυνόμενοι ανατολικά, μέσω μιας εκπληκτικής διαδρομής, θα σταθούμε αρχικά στο μικρό *ψαροχώρι Γετάρια* με το γραφικό λιμανάκι και τα στενά δρομάκια και μετά στο παραθαλάσσιο θέρετρο *του Ζαραούτς*, φημισμένο για τη μεγάλη παραλία του.

Το απόγευμα φθάνουμε στο ξενοδοχείο μας στο *Σαν Σεμπασιάν*. Η πόλη φημίζεται για τις παραλίες της στον Βισκαϊκό κόλπο, την περίφημη κουζίνα της και τη ζωντανή νυχτερινή ζωή.



Η περιήγηση ξεκινάει από το Μόντε Ιγκέλδο. Στον όρμο Λα Κόντσα θα απολαύσουμε την εκπληκτική θέα με το νησί της Σάντα Κλάρα και το Μόντε Ουργκούλ. Μια γλυπτική σύνθεση του Εδουάρδου Τσιγίδα με τον ευφάνταστο τίτλο «*Η χτένα του ανέμου*» θα μας κάνει να γυρίσουμε το κεφάλι στο άκρο της παραλίας Ονταρέτα. Διατρέχοντας την παραλιακή λεωφόρο κατά μήκος της μεγάλης παραλίας Λα Κόντσα και το Τσέντρο Ρομάντικο με τα κομψά του κτίρια καταλήγουμε στην ατμοσφαιρική Πάρτε Βιέχα.

Το βράδυ σας προτείνουμε να πάρετε μια γεύση της πόλης, όπως οι ντόπιοι: Στα δεκάδες *Pintxos Bars* της περιοχής θα απολαύσετε εξαιρετικό finger food, ψάρι στα κάρβουνα (*pescado a la brasa*), πάντα με συνοδεία παγωμένου τσακόλι (*txakoli*).

Ημέρα 2η : Σαν Σεμπαστιάν (Χονταρίμπια & Γαλλική Βασκονία: Μπαγιόν, Μπιαρίτζ) Απολαμβάνοντας χαμόν, σοκολάτα και τεράστια κύματα στη Γαλλική Βασκονία

Μεσαιωνικά τείχη, φρούρια και ιστορικά ανάκτορα μας καλωσορίζουν στο ιστορικό κέντρο της εξόχως γραφικής Χονταρίμπια, λίγο πριν περάσουμε τα νοητά σύνορα για να μπούμε στη γαλλική περιοχή της χώρας των Βάσκων με προορισμό το μητροπολιτικό τους κέντρο: την εξίσου γραφική Μπαγιόν ή Μπαϊόνα στη βασκική γλώσσα.

Στη συμβολή των ποταμών Νιβ και Αντούρ, στο βόρειο τμήμα της πολιτιστικής περιοχής της Βασκονίας, η Μπαγιόν εξασφάλισε την ευημερία της ως κορυφαίο εμπορικό κέντρο ανά τους αιώνες, ενώ ακόμα και σήμερα στεγάζει το ένατο μεγαλύτερο λιμάνι της Γαλλίας.

Στο ιστορικό της κέντρο, ένα σωρό χαρακτηριστικά κτίρια με ξυλοδεσιές, αλλά και ο μεγαλοπρεπής καθεδρικός ναός στήνουν το σκηνικό μιας μυθιστορίας που κουβαλώντας την πατίνα μιας άλλης εποχής, βάζει τον επισκέπτη στα παπούτσια των ηρώων του Έρνεστ Χέμινγουεϊ στο μυθιστόρημα, «ο ήλιος θα ανατέλλει για πάντα». Πόλη τέχνης με μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά και γαστρονομικές παραδόσεις, φημίζεται για το χαμόν της περιοχής, καθώς και τη σοκολάτα της!



Η απόδρασή μας στη Γαλλική Βασκονία συνεχίζεται με την Μπιαρίτζ. Τοποθετημένο πάνω στον ωκεανό, το κοσμοπολίτικο θέρετρο –που άλλοτε εκτελούσε χρέη φαλινοθηρικού λιμανιού- μας δίνει μια γεύση της αβάσταχτης γοητείας της μπουζουαζίας. Η Μπιαρίτζ είναι συνώνυμη της καλής ζωής με ένα σωρό μαγαζιά (ανάμεσα στα οποία και Γκαλερί Λαφαγιέτ) και υπέροχα ζαχαροπλαστεία. Μόνο τυχαίο δεν θα μπορούσε να είναι το γεγονός ότι αποτελεί τον τόπο διακοπών της αυτοκρατορικής οικογένειας. Τον 19^ο αιώνα, η αυτοκράτειρα Ευγενία, η Ισπανίδα σύζυγος του Ναπολέοντα φαίνεται να το λάτρεψε με την πρώτη ματιά. Κι αυτή είναι η ιστορία που κρύβεται πίσω από το επιβλητικό Hôtel du Palais, τη θερινή δηλαδή κατοικία της αυτοκράτειρας, η οποία φυσικά θα αποτελέσει σταθμό της περιήγησής μας. Ανάμεσα στις σημαντικές προσωπικότητες που έχουν απολαύσει τον θαλασσινό αέρα και τα ιαματικά μπάνια της πόλης με τον αριθμό 64 ήταν ο Μέγας Ναπολέων και ο Βίκτωρ Ουγκώ.

Στην εντυπωσιακή παραλιακή της ζώνη με τα τεράστια κύματα με τα οποία αναμετρώνται οι σέρφερς, δεσπόζει ο βράχος της Παρθένου. Στο μεταξύ, οι αριστοκρατικές επαύλεις, το Καζίνο, το Hôtel du Palais κι ένα σωρό ακόμα πολυτελείς βίλες αποτελούν διατηρητέα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς και ορόσημα της μπελ επόκ και αρ ντεκό αισθητικής.

Ένας ρομαντικός περίπατος στην παραλία και επιστροφή το απόγευμα στο Σαν Σεμπαστιάν.

Ημέρα 3^η : Σαν Σεμπασιάν (Παμπλόνα, Βιτόρια Γκαστές) – Μπιλμπάο Αναγεννησιακά μέγαρα, Λευκές Παρθένοι και πανδοχεία

Μετά το Σαν Σεμπασιάν αναχωρούμε για την εμβληματική πόλη της επαρχίας Ναβάρρα. Το μεσαιωνικό βασίλειο της δυτικής Ευρώπης από την ίδρυσή του το 814 ως το 1035 έπαιξε καταλυτικό ρόλο στη χριστιανική ανάκτηση της Ιβηρικής από τους Άραβες. Κι αν η Παμπλόνα σήμερα είναι παγκοσμίως γνωστή για το φεστιβάλ των ταυρομαχιών, έθιμο που κατά καιρούς κατακεραυνώνεται για τη σκληρότητά του, ο επισκέπτης θα αντικρίσει ένα σωρό αξιοθέατα που αποδεικνύουν περίτρανα τον μύθο της σαγήνης της πόλης.

Με τον μεγαλοπρεπή καθεδρικό ναό, τους αρχαιολογικούς θησαυρούς και τις οχυρώσεις του 16^{ου} αιώνα, η Παμπλόνα έχει πολλές ιστορίες να μας διηγηθεί. Την ίδια στιγμή, τα καταπράσινα πάρκα, καθώς και το καλοδιατηρημένο κέντρο με τα γραφικά σοκάκια και τις υπέροχες γωνιές για φαγητό και ποτό αποτελούν πόλο έλξης της νεολαίας, αλλά και του ποιοτικού τουρισμού.



Από την Πλάθα ντελ Καστίγιο κατευθυνόμαστε στα καλοδιατηρημένα τείχη και τον καθεδρικό ναό της Σάντα Μαρία, λίγο πριν καταλήξουμε στην Πλάθα Κονστιτοριάλ με το εντυπωσιακό Δημαρχείο. Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο στη διάθεσή μας για να πάρουμε μια καλή γεύση της ντοπιολαλιάς της πόλης, όπερ σημαίνει, περιπλάνηση στα γραφικά σοκάκια της και στα μαγαζιά στα οποία μπορούμε να δοκιμάσουμε τάπας πίνοντας παγωμένη σανγκρία.

Σειρά έχει η Βιτόρια Γκαστές, πρωτεύουσα της αυτόνομης από το 1980 επαρχίας της χώρας των Βάσκων με το μεσαιωνικό της κέντρο στον λόφο πάνω από την πλατεία της Λευκής Παρθένου. Ανεβαίνοντας στην κορυφή του θα περιηγηθούμε ανάμεσα σε αναγεννησιακά μέγαρα του 16ου αιώνα, έως τον καθεδρικό ναό της Σάντα Μαρία και το «Πορταλόν», το φημισμένο πανδοχείο του 15ου αιώνα που βρίσκεται στο βόρειο άκρο της μεσαιωνικής πόλης. Ο ναός του Αγίου Μιχαήλ με το άγαλμα της Λευκής Παρθένου, προστάτιδας της πόλης, μας δίνει μια ακόμα αφορμή για να αστράψουν τα φλας, λίγο πριν κατεβούμε στις δίδυμες πλατείες της Λευκής Παρθένου και της Πλάθα ντε Εσπάνια με το δημαρχιακό μέγαρο, όπου κτυπά η καρδιά της πόλης.

Αφίξη το απόγευμα στο Μπιλμπάο. Ο χρόνος είναι ελεύθερος για μια πρώτη γνωριμία με την πόλη με τις εντυπωσιακές ομορφιές και τα απίστευτα κτίσματα, τα οποία θα ανακαλύψουμε εκτενέστερα στην αυριανή μας περιήγηση.

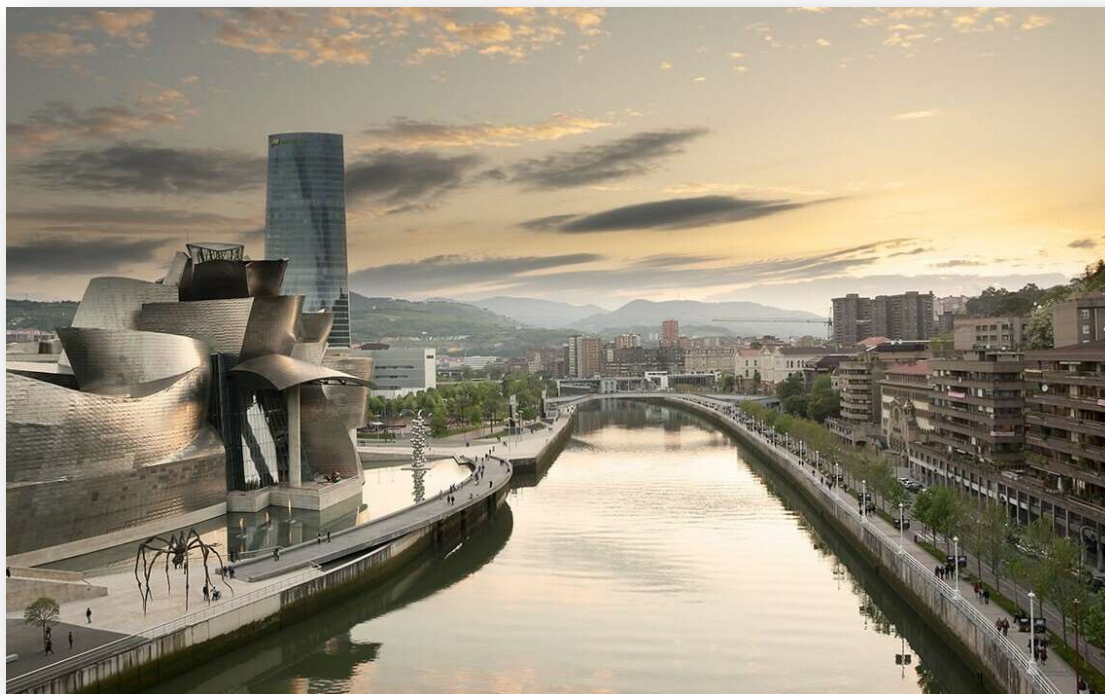
Ημέρα 4^η : Μπιλμπάο

Τιταν(ι)οτεράστιο μουσείο Γκούγκενχάιμ κι η (γερανο)γέφυρα των αναστεναγμών

Η σημερινή περιήγηση στο Μπιλμπάο πρόκειται να αναδείξει με τον πιο μεστό τρόπο την αστική ανάπλαση και δη, την ίδια τη μετάβαση μιας γκρίζας βαρετής βιομηχανικής πόλης σε φάρο τέχνης και πολιτισμού που προσελκύει ποιοτικό τουρισμό από όλο τον πλανήτη.

Από την κορυφή του κατάφυτου λόφου *Αρτσάντα* στις βορειοδυτικές παρυφές της πόλης, όχι μόνο θα απολαύσουμε την πανοραμική θέα, αλλά θα πραγματοποιήσουμε και μια εποπτεία της πολεοδομικής διάρθρωσης, της σταδιακής ανάπτυξης και των μεταμορφώσεων του κεντρικού πυρήνα της.

Επόμενη στάση μας η *βασιλική της Παναγίας της Μπεγόνια*, προστάτιδας της πόλης και των ναυτικών στην οποία φυλάσσεται το πολύτιμο άγαλμα της Παναγίας. Στη συνέχεια θα



περιπλανηθούμε στα γραφικά σοκάκια του Κάσκο Βιέχο. Γύρω από τον γοθικό καθεδρικό ναό του Αγίου Ιακώβου, αναπτύχθηκε όλη η μεσαιωνική πόλη του Μπιλμπάο και πιο μετά, η ζωηρή *Πλάθα Νουέβα*. Επιβλητικά μέγαρα, αλλά και εμβληματικά σύγχρονα έργα αναδεικνύουν στην Ενσάντσε τη δυναμική ορμή της πόλης προς το μέλλον. Φωτεινός σηματοωρός, το κτίριο του εμβληματικού *Μουσείου Γκούγκενχάιμ* που σχεδίασε ο σούπερ σταρ αρχιτέκτονας, Φρανκ Γκέρι, αποτελεί το σήμα κατατεθέν μιας πρώην βιομηχανικής πόλης που πλέον σφύζει από τέχνη και πολιτισμό. Η γνωριμία με το Μπιλμπάο ολοκληρώνεται με το προάστιο Γκέτσο (Getxo) στην περιοχή του λιμανιού κοντά στην εκβολή του στον Βισκαϊκό κόλπο. Εδώ φιγουράρει περήφανο, άλλο ένα τρανό αξιοθέατο της πόλης που δεν είναι άλλο από την περίφημη γερανογέφυρα Βισκάγια, η οποία συνδέει τις περιοχές Λας Αρένας/ Αρέετε και Πορτουγκαλέτε. Το απόγευμα ο χρόνος είναι ελεύθερος και οι επιλογές πολλές. Το Μπιλμπάο προσφέρεται στον ταξιδευτή ανοιχτό, πληθωρικό και φιλόξενο για να το εξερευνησει μέσα από τις πολλαπλές αντανάκλασες του.

Ημέρα 5^η : Μπιλμπάο (Σανταντέρ, Σαντιγιάνα ντελ Μαρ, Αλταμίρα, Κομίγιας) – Οβιέδο Η Δόνα Ροζίτα δεν θα έρθει απόψε

Από τις ωραιότερες περιοχές στην Ισπανία, η επαρχία της Κανταβρίας μας δίνει το άλλοθι για να αναχωρήσουμε από τη χώρα των Βάσκων. Πρώτη στάση της ημέρας η κοσμοπολίτικη Σανταντέρ κι η περιοχή γύρω από τον ρωμανογοτθικό καθεδρικό ναό, το μοναδικό διατηρημένο κτίριο του μεσαιωνικού ιστορικού κέντρου και τα εντυπωσιακά μέγαρα του δημαρχείου και της τράπεζας Σανταντέρ. Ο μεσαιωνικός οικισμός της Σαντιγιάνα ντελ Μαρ που ακολουθεί, γεμάτος με διατηρημένα αρχοντικά που κοσμούνται με τα οικοσημα των ιδιοκτητών τους στέφεται από το ρομανικό συγκρότημα της *Λα Κολεγκιάτα* με τον τάφο της προστάτιδας του οικισμού, αγίας Ιουλιανής. Όμως, το πιο διάσημο αξιοθέατο εδώ είναι ένα σπήλαιο! Στο περίφημο *σπήλαιο της Αλταμίρα* υπάρχουν μερικές από τις παλαιότερες βραχογραφίες στον κόσμο!



Επόμενη στάση στο πανέμορφο Κομίγιας, φέουδο του Μαρκησίου ντε Κομίγιας στο μεσαίωνα και παραθεριστικός οικισμός από τον 19^ο αιώνα και μετά των ευγενών και της βασιλικής οικογένειας. Σπουδαίοι αρχιτέκτονες όπως ο Γκαουντί ξεδίπλωσαν απλόχερα τη δημιουργικότητα τους αφήνοντας ως παρακαταθήκη εξαιρετικά δείγματα θαυμασμού, παλατιών και πολυτελών κατοικιών.

Στα περίχωρα της πόλης σε ένα ειδυλλιακό τοπίο θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε τη μοναδική ρομανική *βασιλική της Σάντα Μαρία ντελ Ναράνκο*. Ο απογευματινός περίπατος στο ατμοσφαιρικό ιστορικό κέντρο του Οβιέδο, με τα κομψά αρχοντικά μέγαρα, τον περίφημο *γοτθικό Καθεδρικό ναό του Σωτήρος*, το *Πανεπιστήμιο*, την *Πλάθα ντε λα Κονστιτουθιόν* με το δημαρχείο και τη *βασιλική του Αγίου Ισιδώρου* θα μας φέρει σε επαφή με τον μνημειακό πλούτο της πόλης.

Ημέρα 6^η : Οβιέδο (Χιχόν Λα Κορούνια) Σαντιάγκο ντε Κομποστελα Η επικράτεια του Ηρακλή

Το μεγαλύτερο αστικό κέντρο των Αστουριών, η Χιχόν έχει καταφέρει να αναγεννηθεί μέσα από τις βιομηχανικές στάχτες της εκπλήσσοντας στο μεταξύ τον επισκέπτη με το δυνατό ιστορικό της κέντρο. Σ' αυτό βρίσκονται οι πλατείες *Πλάθα ντε Μαρκές*, με τον αδριάντα του ήρωα αγίου Πελαγίου (που από τον 8ο αιώνα ξεκίνησε την ανάκτηση της Ιβηρικής από τους Άραβες) και *Πλάθα Μαγιόρ* με το δημαρχιακό μέγαρο, καθώς και κι η απέραντη παραλία του Σαν Λορέντσο.

Ακολουθεί η Λα Κορούνια, που όσοι την επισκέπτονται ισχυρίζονται πως η πόλη έχει μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα που τη διαφοροποιεί από την υπόλοιπη Ισπανία. Όπως θα διαπιστώσουμε ο Έλληνας αρχαίος ήρωας έχει εδώ την τιμητική του. Η επίσκεψή μας ξεκινάει από τον *εντυπωσιακό Πύργο του Ηρακλή* στο βόρειο άκρο της πόλης, τον φάρο του 18ου αι. με το ρωμαϊκό υπόβαθρο, ενώ σειρά έχει το ιστορικό κέντρο, στο βορειοδυτικό άκρο του μεγάλου λιμανιού. Πάρκα, πεζόδρομοι, μοναδικά αξιοθέατα με φόντο τον Ατλαντικό.



Προτού φθάσουμε αργά το απόγευμα στο Σαντιάγο ντε Κομποστέλα θα αντικρίσουμε το *Μόντε ντο Γκόζο*, πέρασμα που κάποτε σηματοδοτούσε την τελευταία στάση των προσκυνητών, καθώς αντίκριζαν πρώτη φορά την πόλη μετά το κοπιαστικό οδοιπορικό τους.

Ημέρα 7^η : Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα Στα ίχνη των αρχαίων προσκυνητών

Ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνηματικά κέντρα μετά τη Ρώμη και την Ιερουσαλήμ, αποκαλύπτεται σήμερα μπροστά μας. Εδώ στους μεσαιωνικούς χρόνους κατευθύνονταν εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι, πεζοί ή έφιπποι ακολουθώντας διάφορες διαδρομές για να εκπληρώσουν το τάμα τους. Ως τις μέρες μας δεν έχουν αλλάξει και πολλά, αν σκεφτεί κανείς πως συνεχίζουν να καταφάνουν πιστοί από κάθε πλευρά της χώρας.

Το ιστορικό κέντρο με τη μαγευτική *Πλατεία Ομπραντόρο*, στην οποία δεσπόζει ο μεγαλοπρεπής *καθεδρικός ναός του Αγίου Ιακώβου*, οι γειτονικές *πλατείες Κιντάνα και Πλατερίας* με τα θαυμάσια και επιβλητικά δημόσια κτίρια και φυσικά, οι εντυπωσιακές εκκλησίες διαφορετικών ρυθμών απαρτίζουν ένα υπαίθριο μουσείο εξέλιξης της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής που θα χαραχθεί ανεξίτηλα στη μνήμη μας.



Ημέρα 8^η : Σαντιάγο ντε Κομποστελα (Λούγκο) - Λεόν Κάστρα και πολιορκητές

Το οδοιπορικό μας στην Γαλικία συνεχίζεται από το γραφικό Λούγκο με τα ρωμαϊκά τείχη του 3^{ου} αιώνα μ.Χ. που διατηρούνται ως σήμερα ανέπαφα! Θα επισκεφθούμε τον ρομανο-γοτθικό καθεδρικό ναό της *Σάντα Μαρία*, ενώ από την *πλατεία του Πίου ΙΒ'* που ανοίγεται δυτικά θα ανέλθουμε στον περιδρόμο των τειχών, τμήμα των οποίων θα διατρέξουμε



Άφιξη νωρίς το απόγευμα στην μεσαιωνική Λεόν, ένα εξαιρετικό κράμα ιστορικής αρχιτεκτονικής και ακαταμάχητης ενέργειας. Κι ενώ ο καθεδρικός ναός είναι δίχως άλλο το

μεγαλύτερο στολίδι του ιστορικού κέντρου της πόλης και από τους ωραιότερους σε ολόκληρη τη χώρα, η πόλη σφύζει από ομορφιές και μοναδικά μνημεία. Ανάμεσα στα πιο σημαντικά είναι η *βασιλική του Αγίου Ισιδώρου*, από τις σημαντικότερες εκκλησίες ρομανικού ρυθμού στην Ισπανία και τόπος ταφής των μεσαιωνικών μοναρχών, το *αναγεννησιακού ρυθμού μοναστήρι Σαν Μάρκος* και η *Κάσα Μποτίνες*, η μοντερνιστική δημιουργία του Αντόνιο Γκαουντί.



Ημέρα 9η : Λεόν – Μπούργκος **Αναγεννησιακά μέγαρα, Λευκές Παρθένοι και πανδοχεία**

Και καθώς το μαγευτικό μας ταξίδι στην βορειοδυτική Ισπανία πλησιάζει στην ολοκλήρωση του, θα έχουμε την τελευταία μας διανυκτέρευση στη χιλιотραγουδισμένη Καστίλλη με την πλούσια ιστορική και πνευματική κληρονομιά, που υποκλίνεται ιπποτικά φιλόξενη μεν, πλην όμως εξόχως επιβλητική. Και πώς αλλιώς, αφού η περιοχή είναι γεμάτη με μεσαιωνικά κάστρα και ιστορικά μνημεία που μαγνητίζουν το βλέμμα με τον πλούσιο αρχιτεκτονικό τους διάκοσμο. Τρανό παράδειγμα ο γοθικός καθεδρικός ναός στο Μπούργκος, ενταγμένος στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο. Με έκδηλα τα στοιχεία μιας πληθωρικής κουλτούρας γεμάτη με λογοτεχνία, γαστρονομία και μουσική, η πόλη σηματοδοτεί με τον καλύτερο τρόπο την έναρξη του οδοιπορικού μας.

Ημέρα 10η : Μπούργκος (Μαδρίτη) – Αθήνα **Εις το επανιδείν**

Λίγο πριν επιστρέψουμε στην Αθήνα από το αεροδρόμιο της Μαδρίτης αναφωνούμε «hurrengo arte» που σημαίνει «εις το επανιδείν». Πώς άλλωστε μπορείς να πεις οριστικά «αντίο» σε μια χώρα που σίγουρα θα θες να επιστρέψεις ξανά;

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να διαφοροποιηθεί χωρίς να παραλείπεται κάτι.

ΠΤΗΣΕΙΣ



| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ | ΔΙΑΔΡΟΜΗ | ΩΡΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ | ΩΡΑ ΑΦΙΞΗΣ |
|-------------|------------------|----------------|------------|
| 22/10 | Αθήνα – Μπιλμπάο | 09.05 | 11.45 |
| 31/10 | Μαδρίτη – Αθήνα | 13.05 | 17.30 |

| | | |
|---------------------|-------|-------|
| Θεσσαλονίκη - Αθήνα | 06.00 | 06.50 |
| Αθήνα – Θεσσαλονίκη | 19.50 | 20.45 |

ΤΙΜΕΣ

Αναχωρήσεις και από Θεσσαλονίκη
Με επιβάρυνση εσωτερικών πτήσεων από 100€

| Ταξίδι Διάρκεια | Ξενοδοχεία Διατροφή | Αναχ/ση | 2κλ. | 1κλ. | Φόροι | Παρατηρήσεις |
|--|---------------------|---------|------|------|-------|--|
| ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΙΣΠΑΝΙΑ & ΧΩΡΑ ΒΑΣΚΩΝ 10 ημέρες | 4* πρωινό | 22/10 | 1595 | +680 | 490 | Περιλαμβάνονται δημοτικοί φόροι ξενοδοχείων και είσοδος στο μουσείο Γκουγκενχάιμ |

Παιδί έως 12 ετών στο ίδιο δωμάτιο με δύο (2) ενήλικες = -150€

Το **COSMORAMA** σας προσφέρει:

- Αεροπορικά εισιτήρια με Aegean Airlines Αθήνα Μπιλμπάο Αθήνα
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4*, 4*sup ως ακολούθως ή παρόμοια:
 - Σαν Σεμπαστιάν : Silken Amara Plaza / Barcelo Costa Vasca
 - Μπιλμπάο : Abando / Barcelo Nervion
 - Μπούργκος : Crisol Almirande Bonifaz
 - Λεον : Abad San Antonio
 - Οβιέδο : Exe Oviedo / Gran hotel Regente
 - Σαντιάγκο ντε Κομποστέλα : Eurostars San Lazaro / Exe Peregrino
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά
- Μεταφορές, εκδρομές, ξεναγήσεις όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα
- Είσοδο στο μουσείο Γκουγκενχάιμ
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης / Φ.Π.Α.
- Δημοτικούς φόρους ξενοδοχείων / φιλοδωρήματα
- Έμπειρο αρχηγό/συνοδό του γραφείου μας, γνώστη της περιοχής
- Ταξιδιωτικό φάκελο με χρήσιμες πληροφορίες

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ

- × Είσοδοι σε μουσεία/αξιοθέατα (εκτός Γκουγκενχάιμ)
- × Ό,τι δεν αναφέρεται στα προσφερόμενα ή αναγράφεται ως προαιρετικό/προτεινόμενο

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

- Απαραίτητο διαβατήριο ή ταυτότητα τελευταίας 15ετίας σε καλή κατάσταση.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ

Να έχετε διαβάσει προσεκτικά το πρόγραμμα του ταξιδιού, να έχετε ενημερωθεί για τους γενικούς όρους τους οποίους θα βρείτε στο site μας www.cosmorama-travel.gr καθώς και στα έντυπά μας και να έχετε υπογράψει την Σύμβαση Συμμετοχής.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΩΝ

| <u>ΤΡΑΠΕΖΑ</u> | <u>ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ</u> | <u>IBAN</u> |
|----------------|-------------------------|-----------------------------------|
| ALPHA BANK | 101-00-2320-009478 | GR42 0140 1010 1010 0232 0009 478 |
| NATIONAL BANK | 080/471703-14 | GR61 0110 0800 0000 0804 7170 314 |
| EUROBANK | 0026.0012.32.0200537077 | GR08 0260 0120 0003 2020 0537 077 |
| PIRAEUS BANK | 5029-057435-719 | GR28 0172 0290 0050 2905 7435 719 |



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ COSMORAMA

Τα ταξίδια μας συνοδεύουν οι πιο έμπειροι αρχηγοί της ελληνικής αγοράς, με βαθιά γνώση των προορισμών και αγάπη για τον ταξιδιώτη. Ωστόσο, σε κάποιες περιπτώσεις ο αρχηγός σας μπορεί να σας περιμένει στον προορισμό λόγω των επαναλαμβανόμενων αναχωρήσεων των ταξιδιών μας.

Ο ενημερωτικός Ταξιδιωτικός Φάκελος των ταξιδιών μας με πληροφορίες πτήσεων, ξενοδοχείων, ακριβείς καιρικές συνθήκες και άλλες πρακτικές πληροφορίες όπως ρουχισμός, ρεύμα, συνάλλαγμα, ειδικός εξοπλισμός κ.λπ. ετοιμάζεται το αργότερο μία εβδομάδα πριν την αναχώρηση και αποστέλλεται ηλεκτρονικά στους ταξιδιώτες μας. Ο Ταξιδιωτικός Σύμβουλος που σας εξυπηρετεί θα είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία χρειαστείτε. Τον φάκελό σας με τυπωμένες όλες τις πληροφορίες θα τον παραλάβετε στο αεροδρόμιο από τον αντιπρόσωπό μας ή τον αρχηγό σας.

Οι αεροπορικές θέσεις των ταξιδιών μας είναι ομαδικές κρατήσεις που προπληρώνονται και κλείνονται πολλούς μήνες πριν από την αναχώρηση του ταξιδιού έτσι ώστε να εξασφαλίζουμε την καλύτερη δυνατή τιμή για το ταξίδι σας. Ωστόσο σε τέτοιου τύπου ομαδικές κρατήσεις, η έκδοση των εισιτηρίων γίνεται 1-2 μέρες πριν από την αναχώρηση και οι επιθυμίες για συγκεκριμένη θέση (διάδρομος, παράθυρο κ.λπ.) μεταφέρονται με ειδικό σήμα στις εκάστοτε αεροπορικές εταιρίες χωρίς αυτό όμως να είναι δεσμευτικό. Έτσι, παρά το γεγονός ότι εμείς μεταφέρουμε την επιθυμία στην αεροπορική εταιρία, δεν είναι βέβαιο ότι αυτή θα πραγματοποιηθεί. Σε ομαδικά εισιτήρια οι περισσότερες εταιρίες δεν επιτρέπουν την προεπιλογή θέσης ενώ χρεώνουν επιβαρύνσεις ανάλογα με την διαδρομή και ανάλογα με την πληρότητα του αεροσκάφους.

Σε κάθε Ομαδικό Ταξίδι προσφέρουμε ΔΩΡΕΑΝ σε όλους τους ταξιδιώτες μας Ατομική Ταξιδιωτική Ασφάλεια με συγκεκριμένες παροχές και κάλυψη σε συγκεκριμένες περιπτώσεις. Το COSMORAMA αναλαμβάνει να πληρώσει για εσάς το κόστος του ασφάλιστρου, ωστόσο οι όροι, η διαδικασία, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά κ.λπ. καθορίζονται από την ίδια την ασφαλιστική εταιρία. Σε κάθε περίπτωση οποιαδήποτε έξοδα καλύπτονται από τον ίδιο τον ταξιδιώτη και οι σχετικές αποδείξεις, γνωματεύσεις κ.λπ. (πρέπει να είναι στα αγγλικά) αποστέλλονται στην ασφαλιστική εταιρία με την επιστροφή του ταξιδιώτη στην Ελλάδα.

Κάνε τη σωστή επιλογή. Διάλεξε **COSMORAMA**...

...γιατί για μας το ταξίδι είναι η τέχνη της μετουσίωσης του ονείρου σε πραγματικότητα!

Δέκα λόγοι θα σας πείσουν:

❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**

Σεβόμενοι απολύτως τον ταξιδιώτη, ανακοινώνουμε γραπτώς και με σαφήνεια την τιμή του ταξιδιού. Σύμφωνα με την ελληνική και κοινοτική νομοθεσία δημοσιεύουμε το κόστος για επιπλέον έξοδα για βίζες και φόρους αεροδρομίων πληρωτέα στην Ελλάδα. Τα ταξίδια μας δεν έχουν κρυφές χρεώσεις. Ο ταξιδιώτης ενημερώνεται από την αρχή για την τελική αξία του ταξιδιού του. Η σωστή ενημέρωση είναι για εμάς δείγμα σοβαρότητας και σεβασμού προς τον πελάτη.

❖ **ΞΕΚΑΘΑΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Τα αναλυτικά μας προγράμματα είναι πλήρη και λεπτομερή. Όσοι ταξιδεύουν μαζί μας γνωρίζουν πολύ καλά ότι τιμούμε την επιλογή των ταξιδιωτών, προσφέροντας τα πληρέστερα και πιο καλο-σχεδιασμένα ταξίδια. Οι ξεναγήσεις μας είναι μελετημένες, οι τοπικοί ξεναγοί άρτια καταρτισμένοι και οι υπηρεσίες των τοπικών μας αντιπροσώπων υψηλότεων απαιτήσεων.

❖ **ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΟΥΝ ΑΞΙΑ**

Σχεδιάζοντας τα ταξίδια, βασική μας αρχή είναι να φτιάξουμε το καλύτερο πρόγραμμα στη σωστή τιμή. Σεβόμαστε τα χρήματά σας και θέλουμε να απολαύσετε το ταξίδι μέχρι και το τελευταίο σεντς. Τα ταξίδια μας αξίζουν τα λεφτά τους.

❖ **ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΞΟΦΛΗΣΗΣ ΣΕ ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

Επιπλέον των άλλων οικονομικών προνομίων όπως εκπτώτικό κουπόνι, δωρεάν ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδος, το COSMORAMA σας προσφέρει τη δυνατότητα εξόφλησης του ταξιδιού σας μέχρι και σε 12 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ με την πιστωτική σας κάρτα. Ρωτήστε τους συμβούλους ταξιδιών μας.

❖ **ΒΑΘΙΑ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ**

Η ομάδα μας, με πάνω από 30 χρόνια εμπειρία στο ταξίδι, είναι σίγουρα η πιο έμπειρη και η πιο πολυταξιδεμένη ομάδα όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Ναι, έχουμε ταξιδέψει προσωπικά σε ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ που προτείνουμε ταξίδια. Αυτή η εμπειρία είναι που κάνει τα ταξίδια μας ξεχωριστά και δίνει τη σιγουριά στους ταξιδιώτες ότι αγοράζουν το ΚΑΛΥΤΕΡΟ.

❖ **ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ**

Κάθε χρόνο υλοποιούμε ταξίδια που γίνονται αντικείμενο θαυμασμού ακόμα και από συναδέλφους μεγάλων ταξιδιωτικών οργανισμών στο εξωτερικό. Δεν είναι τυχαίο που το 2013

το COSMORAMA διακρίθηκε ως το καλύτερο Ταξιδιωτικό Γραφείο στην Ελλάδα στον τομέα των “Cultural Tours” από τον ASTA (American Society of Travel Agents).

❖ **ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕΡΑΚΙ**

Για μας το ταξίδι είναι μέρος της ζωής μας. Στο κάθε μας ταξίδι αφιερώνουμε πολύ χρόνο, προσωπική φροντίδα και μεράκι για να μπορέσουμε να ικανοποιήσουμε όλες σας τις προσδοκίες. Και φυσικά όλα τα στελέχη μας συνοδεύουν ταξίδια στο εξωτερικό. Το να ταξιδεύουμε μαζί σας είναι τιμή μας. Εκεί λοιπόν μας βρίσκετε πάντα δίπλα σας.



❖ **ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΑ**

Σε συνεργασία με το μεγαλύτερο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο της Ελλάδας, σας προσφέρουμε εκπτώσεις και δωρεάν βιβλία.

Επιπλέον το COSMORAMA προσφέρει στους ταξιδιώτες του εντελώς ΔΩΡΕΑΝ ξεναγήσεις στα Μουσεία της Ελλάδας από Διπλωματούχο Ξεναγό.

❖ **ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΗΡΟΥΜΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΣΑΣ ΥΠΟΣΧΟΜΑΣΤΕ**

Συμμετέχοντας σε ένα ταξίδι COSMORAMA έχετε τη σιγουριά που σας παρέχει μια Μεγάλη, Σοβαρή, Ποιοτική και Φερέγγυα Ταξιδιωτική εταιρία με πολυετή εμπειρία στον ταξιδιωτικό χώρο.

❖ **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ**

Δίνουμε πληροφοριακό υλικό με χρήσιμα ιστορικά και πολιτιστικά στοιχεία για κάθε χώρα, ανεξάρτητα από τη διάρκεια του ταξιδιού.